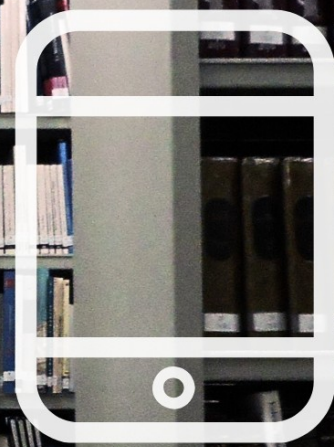


BOLETÍNS DE NOVIDADES



Abril 2026



BIBLIOTECA PROVINCIAL DA DEPUTACIÓN DA CORUÑA



BIBLIOTECA
PROVINCIAL
DA DEPUTACIÓN
DA CORUÑA

Esta guía pretende difundir a colección e as últimas incorporacións á Biblioteca na seccións de adultos, infantil e xuvenil, bebeteca, música e películas.

É preciso para levar libros, música, películas en préstamo, buscalo previamente, ben no catálogo do ordenador, ben nas guías de novidades ou ben preguntando ao Servizo de Información da Biblioteca.

Podes consultar o catálogo en:

<http://www.dacoruna.gal/biblioteca>



Índice

PERSOAS ADULTAS.....	4
Filosofía.....	4
Psicoloxía.....	4
Relixión.....	5
Ciencias Sociais.....	5
Demografía - Socioloxía- Estatística.....	5
Política.....	6
Economía.....	6
Traballo social - Axuda social - Aloxamentos - Seguros.....	7
Etnografía - Usos e costumes.....	7
Ciencias.....	8
Ciencias da terra – Bioloxía – Medio ambiente.....	8
Ciencias aplicadas. Medicina. Tecnoloxía.....	9
Medicina.....	9
Enxeñería - Tecnoloxía.....	10
Economía doméstica.....	11
Belas artes. Xogos. Espectáculos. Deportes.....	11
Arte.....	11
Urbanismo - Arquitectura.....	11
Escultura - Artes aplicadas.....	12
Música.....	12
Diversións - Xogos - Espectáculos – Cine - Deportes.....	13
Lingüística - Filoloxía - Literatura.....	13
Filoloxía - Literatura.....	13
Xeografía. Biografía. Historia.....	13
Arqueoloxía.....	13
Biografías e estudos relacionados.....	14
Historia.....	15
Literatura.....	17
Poesía.....	17
Ensaio.....	19

Novela.....	20
Cómic - Novela gráfica.....	41
Relatos.....	42
XUVENIL.....	44
Libros.....	44
De 9 a 11 anos.....	44
De 12 a 14 anos.....	45
De 14 a 17 anos.....	48
BBTK INFANTIL.....	49
Libros.....	49
De 4 a 6 anos.....	49
De 7 a 8 anos.....	50

PERSOAS ADULTAS

Filosofía



Bonete Perales, Enrique

Filósofos ante Cristo

289 p.

Resumo: Unha orixinal indagación ao redor do que algúns notables pensadores -desde o século XVII ao XX- afirmaron respecto de unha das personalidades máis in fluyentes, debatidas e amadas (tamén odiada) que podemos atopar na historia da humanidade: Jesús de Nazaret.

Sinatura: 3M/12532

Psicología



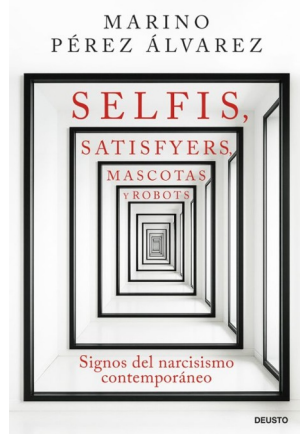
Bonete, Enrique

Querido profe, me invaden las tinieblas : diálogos sobre cómo vivir y morir

189 p.

Resumo: Nuria ten toda a vida por diante. Ao cumprir trinta e tres anos recibe un terrible diagnóstico: cancro de colon. Desorientada e en busca de sentido, decide escribir ao seu antigo profesor de Ética. O que comeza como unha carta de desafogo, tímida e dolorosa, convértese nun relato estremecedor ùreal e ao mesmo tempo literarioù sobre a vida, o sufrimento e a morte.

Sinatura: 3A/781



Pérez Álvarez, Mariano

Selfis, satisfyers, mascotas y robots : signos del narcisismo contemporáneo

206 p.

Resumo: Unha lectura incisiva e provocadora ùnon exenta de humor e ironía, pero sempre respectuosaù destes obxectos e prácticas cotiás e exponos como síntomas culturais dun narcisismo que deixou de ser unha anomalía para converterse en norma social.

Sinatura: 3A/784

Relixión**a Virxe do Cristal**
Desde o roubo, asasinato

Xosé Manuel del Caño, et al.

A VIRXE do Cristal : lenda, roubo, asasinato
315 p.

Resumo: Cincuenta artistas secundaron a proposta realizada por Xosé Manuel del Caño, na que lles solicitou a pintores e escultores galegos que fixesen obras inspiradas na Virxe do Cristal ùque entregaran como agasallo ou en depósito permanenteù, para cubrir o triste baleiro que deixou o asasinato do párroco de Vilanova dos Infantes, don Adolfo Enríquez, e o roubo dunha imaxe mariana icónica para as terras ourensás e unha das máis pequenas do mundo, do século XVII, cantada por Xosé Luís Méndez Ferrín e por Manuel Curros Enríquez.

Sinatura: GAL I 465

Ciencias Sociais**Demografía - Socioloxía- Estatística**

Biblioteca

Dr. Mario
Alonso Puig**Madera de líder**Claves para desarrollar
las capacidades de liderazgo
en la empresa
y en la vidaCómo alinear mentes y corazones
para lograr lo imposible**Alonso Puig, Mario**

Madera de líder : claves para desarrollar las capacidades de liderazgo en la empresa y en la vida

209 p.

Resumo: Unha porta a un liderado autenticamente humano nunha era saturada de tecnoloxía. A súa lectura invítate a descubrir como o poder do liderado humanista pode transformar o teu mundo privado, profesional e social.

Sinatura: 3M/12599

**Gilbert, Sophie**

Chica contra chica : cómo la cultura pop enfrentó a una generación de mujeres contra sí mismas

302 p.

Resumo: Neste libro, a finalista ao Premio Pulitzer en 2022, Sophie Gilbert, fai un repaso exhaustivo da cultura popular no cambio de milenio, desde o pop adolescente, ao heroin chic ou á telerrealidade ata a explosión da pornografía en internet, e como a súa presenza global impregnou a nosa conciencia colectiva. Aquela misoxinia foi o xerme dalgúns retrocesos como a recente reelección de Trump, a perda de dereitos reprodutivos, o fenómeno "tradwife" ou a violencia "incel".

Sinatura: 3M/12666

Política

**Ayestaran, Mikel**

Oriente Medio, Oriente roto : tras las huellas de una herida abierta

334 p.

Resumo: Oriente Medio non é a única zona quente do planeta, pero, de entre elas, é a que non falta ningún día nas seccións de internacional dos medios de todo o mundo. Marcada por profundas divisións étnicas, políticas e relixiosas, na rexión as potencias mundiais e os réximes locais dirimen as súas diferenzas a través de terceiros países, e florecen grupos terroristas que chegaron a erixirse en ameaza global, como Al Qaeda ou Estado Islámico. Viaxeiro empedernido, en 2004 Ayestaran non dubidou en regresar a Bam pouco despois da súa primeira visita para cubrir o terremoto que arrasou a cidade iraniana.

Sinatura: 3M/2163

Economía

**Jorge Pereira, Natalia**

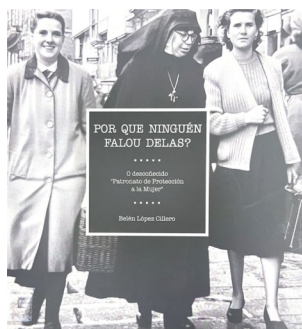
Un Formigueiro de mulleres : as trapicheiras do Miño

191 p.

Resumo: A importancia das mulleres do trapiche na posguerra foi mais alá do seu papel de subministradoras de produtos ausentes dos mercado oficial, protexeron a súa identidade e conservaron referentes culturais. Os rostros imposibles de borrar da lembranza, as saias que tapaban as mandanas, o cesto na cabeza, a lingua desafiante e pícara. Andar no contrabando foi un medio de vida pero tamén de integración na nova orde social na que esa interdependencia económica suxeitou as estratexias políticas que serviron de base para novos desafíos. O contrabando é unión e complicidade, e tamén o que daba personalidade, un elemento de identidade. Un desafío ao que fan fronte botando man da moralidade, da fame, e como non, da lexitimidade.

Sinatura: FC/31

Traballo social - Axuda social - Aloxamentos - Seguros

**López Collero, Belén**

Por que ninguén falou delas? : o descoñecido "Patronato de Protección a la Mujer"

155 p.

Resumo: Un libro que nos obriga a preguntarnos polos mecanismos que fixeron posible a violencia institucional contra miles de mulleres.

Sinatura: LDC/202

Etnografía - Usos e costumes

**Freixa Riba, Vanesa**

Ruralismo : la lucha por una vida mejor

187 p.

Resumo: Na súa adolescencia, Vanesa Freixa adoitaba esconderse cando o seu pai lle pedía axuda co coidado das ovellas. A vida que espertaba nela, como en calquera outra nova, non lle falaba de cortellos nin de esquilados. Con todo, moitos anos despois comezou a ser consciente do rico legado que deixara atrás e da importancia vital de recuperalo. Cada día tiña máis claro que, nun mundo onde o consumo desmedido e a cega destrución dos ecosistemas pon en risco a mera supervivencia, era hora de tomar decisións: ruralismo ou barbarie.

Sinatura: 3M/12561



O ENTROIDO na Reserva da Biosfera Transfronteiriza Gerês-Xurés.

87 p.

Resumo: Co que o lector vai a encontrarse nas páxinas que seguen é unha breve guía divulgativa para coñecer aquelas celebracións de entroido que hoxe gozan de maior vitalidade no territorio raiano da Reserva da Biosfera Transfronteiriza Gerês-Xurés.

Sinatura: GAL I 472

Ciencias

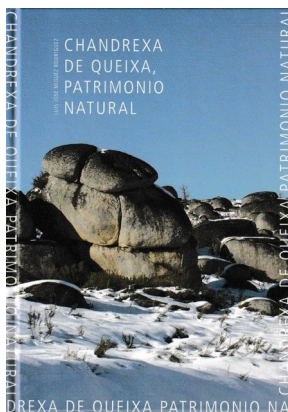
Ciencias da terra – Bioloxía – Medio ambiente



ADEGA : 50 anos cuidando a terra
270 p.

Resumo: Unha versión heteroxénea e diversa da historia de ADEGA e da problemática ambiental na Galiza, desde mediados da década de 1970 até a actualidade.

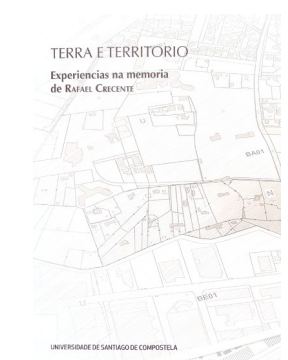
Sinatura: LDC/201



Míguez Rodríguez, Luis José
Chandrex de Queixa, patrimonio natural
421 p.

Resumo: Esta obra ten a pretensión de dar a coñecer o Patrimonio Natural de Chandrex de Queixa, de forma amena, para que poida chegar a calquera lector que queira descubrir un dos recunchos mais sorprendentes de provincia de Ourense.

Sinatura: GAL I 461



TERRA e territorio : experiencias na memoria de Rafael Crecente
317 p.

Resumo: Esta obra é unha homenaxe a Rafael Crecente, á súa figura e legado no ámbito da xestión de terras e do territorio.

Sinatura: FC/32

**ROBERT
MACFARLANE**
¿Están vivos los ríos?

Traducción de Concha Cardeñoso Sáenz de Miera



Macfarlane, Robert
¿Están vivos los ríos?
433 p.

Resumo: No corazón deste libro late unha idea única e transformadora: os ríos non son mera materia ao servizo do ser humano, senón seres vivos que merecen ser recoñecidos como tales, na nosa imaxinación e tamén ante a lei. Guiado por activistas, artistas e lexisladores do movemento polos Dereitos da Natureza, Robert Macfarlane guíanos, nunha viaxe global e profunda, por lugares onde esta verdade esquecida volve emerxer.

Sinatura: 3M/12594

Paolo Pecere



**El sentido
de la naturaleza**

Siete sendas por la tierra

Traducción de
Xavier González Rovira

ANAGRAMA
ARGUMENTOS

Pecere, Paolo

El Sentido de la naturaleza : siete sendas por la tierra
498 p.

Resumo: Unha invitación a redescubrir e repensar o noso vínculo coa natureza, a aprender de novo a sentila e contemplala con respecto e admiración, e a buscar unha nova definición da ecoloxía.

Sinatura: 3M/12675

Ciencias aplicadas. Medicina. Tecnoloxía

Medicina

**Rabia, vacunas
y sociedad**
Ourense
1885-1936



David Simón Lorda
Ana Rúa Gómez

Simón Lorda, David

Rabia, vacunas y sociedad : Ourense 1885-1936
115 p.

Resumo: Este libro profunda na historia da chegada do soro e vacina antirrábica a Galicia analizando ademais, as relacións entre o Instituto Pasteur de París, e os personaxes e institucións ourensás, tanto públicas como privadas, que foron pioneiros na súa administración desde finais de século XIX e primeiras décadas do XX.

Sinatura: GAL I 464



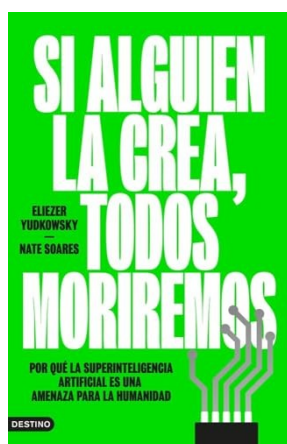
Reardon, Sara

Suelo pélvico : una guía práctica para cuidar tu salud en cualquier etapa de la vida
368 p.

Resumo: Moitas mulleres soportan molestias relacionadas co chan pélvico dando por feito que son inherentes ao posparto ou ao envellecemento, pero eses problemas poden evitarse e superarse. A doutora Sara Reardon ensínate a coidar o grupo esencial de músculos que forman o teu chan pélvico para que volvas confiar no teu corpo e a desfrutar del.

Sinatura: 3M/12623

Enxeñería - Tecnoloxía

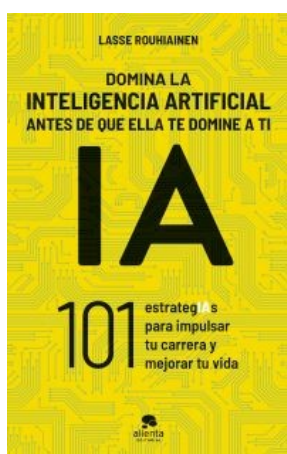


Yudkowsky, Eliezer

Si alguien la crea, todos moriremos : por qué la superinteligencia artificial es una amenaza para la humanidad
286 p.

Resumo: Desde fai uns anos, centos de expertos en intelixencia artificial veñen advertindo que esta supón un grave perigo de extinción para a humanidade. Este libro explica por qué é importante que nos protexamos da IA, cómo poderían sucederse os acontecementos e qué debemos facer para evitar que nos domine.

Sinatura: 3M/12545



Rouhiainen, Lasse

Domina la inteligencia artificial antes de que ella te domine a ti : 101 estrategias para impulsar tu carrera y mejorar tu vida
355 p.

Resumo: O momento de actuar é agora. Cada día sen dominar a IA é unha oportunidade perdida. Este libro non é para ler, é para aplicar. Converte estas estratexias na túa ventaxa competitiva e posiciónate como líder. O teu futuro comeza na seguinte páxina.

Sinatura: 3M/12572

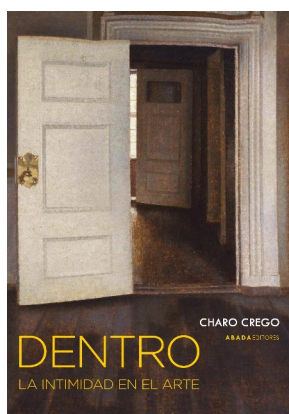
Economía doméstica**Dayz, Cristina**

Aprende a gastar : Distingue lo que compras de lo que te venden, invierte sin miedo y alcanza la tranquilidad financiera

278 p.

Resumo: Este é un libro de finanzas inspirador, directo e cheo de consellos útiles, onde non se fala de liberdade financeira senón de de tranquilidade financeira, onde non se fala de liberdade só de riqueza senón tamén de frugalidade e no que ninguén che vai ensinar a conseguir diñeiro fácil , senón a gastalo e a invertilo con sentido para poder ser feliz e a estar en paz.

Sinatura: 3M/12564

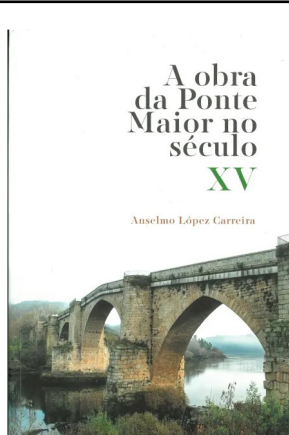
Belas artes. Xogos. Espectáculos. Deportes**Arte****Crego, Charo**

Dentro : de la intimidad en el arte

320 p.

Resumo: Probablemente foron Vermeer, De Hooch e outros pintores do século de ouro neerlandés quen trasladou por primeira vez ás súas teas eses interiores privados. Pero se os holandeses deron o pistoletazo de saída, tras eles, numerosos artistas ían participar nesta procura do íntimo. A intimidade é un produto cultural que se declinou de moitas maneiras ao longo dos séculos.

Sinatura: 3R/3088

Urbanismo - Arquitectura**López Carreira, Anselmo**

A Obra da Ponte Maior no século XV

391 p.

Resumo: Das tres cousas que hai en Ourense que non as hai en España non será inxusto considerar que a Ponte é a máis notable e, con motivo, a ostenta o escudo heráldico da cidade.[...] Pódese mesmo crer que non existe outra coma ela en toda Europa, coa súa solidez e esvelteza gótica incomparables.

Sinatura: GAL I 471

Escultura - Artes aplicadas

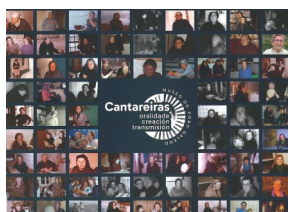


García Vázquez, Xosé Ramón
Estatuas e esculturas coruñesas
208 p.

Resumo: Cada escultura agocha unha historia, cada historia é unha vida, e cada vida forma parte da cidade

Sinatura: FC/46

Música



CANTAREIRAS : oralidade, creación, transmisión
109 p.

Resumo: Este catálogo constitúe un documento para a comprensión da nosa cultura popular e, especialmente, do papel fundamental que as mulleres desempeñaron na súa preservación e desenvolvemento. Unha auténtica enciclopedia visual e documental do patrimonio oral galego.

Sinatura: FCE/5



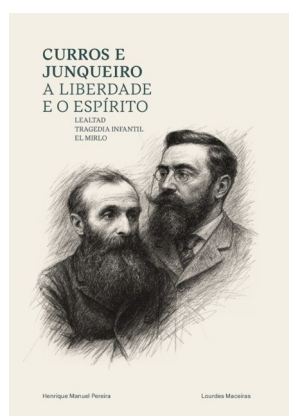
CANTA ti, cantarei eu : a poesía popular oral
313 p.

Resumo: O Día das Letras Galegas de 2025 bota luz sobre os compoñentes da nosa tradición popular e vindica unha voz múltiple, de muller, a voz das clases subalternas sempre invisibilizadas que termaron da lingua e que, sen formación académica, souberon crear un imaxinario colectivo, un universo poético que reflicte, con humor e sabedoría, con sensibilidade e retranca, o mundo en que viven, as preocupacións, as angueiras cotiás, o amor, a vida

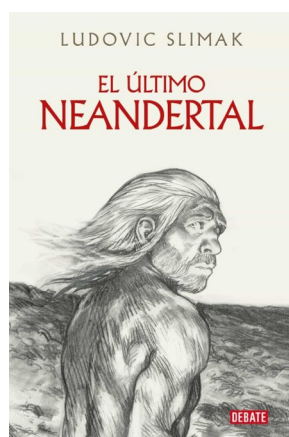
Sinatura: FCE/8

Diversións - Xogos - Espectáculos – Cine - Deportes**Oti Ríos, Francisco***Tespis e o contexto teatral coruñés*
243 p.

Resumo: Este volume recolle a actividade teatral do Grupo Tespis da Coruña con ampla información sobre a súa traxectoria e tamén dalgúns grupos comarcais contemporáneos. Trala pescuda e recollida de datos, observamos que ao longo da súa traxectoria pasaron por el unha morea de persoas, que sitúan ao grupo como unha das engrenaxes centrais da maquinaria teatral galega.

Sinatura: FC/7**Lingüística - Filoloxía - Literatura****Filoloxía - Literatura****Pereira, Henrique Manuel***Curros e Junqueiro : a liberdade e o espírito*
111 p.

Resumo: Un título que nos convida a afondar nunha das figuras máis senlleiras e representativas da provincia de Ourense e das letras galegas: Manuel Curros Enríquez. Esta obra ilumina a profunda conexión ideolóxica e persoal entre o poeta de Celanova e o seu homólogo portugués, Guerra Junqueiro, a través da tradución e análise de pezas como «Lealtad», «Tragedia Infantil» e «El Mirlo».

Sinatura: GAL | 462**Xeografía. Biografía. Historia****Arqueoloxía****Slimak, Ludovic***El último neandertal*
269 p.

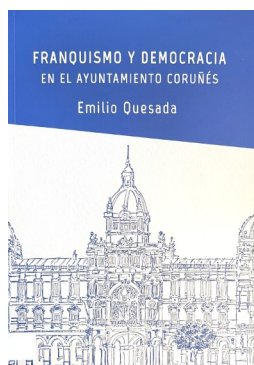
Resumo: Narrado en primeira persoa polo artífice do descubrimento, O último neandertal combina a emoción dunha aventura arqueolóxica coa profundidade dunha reflexión sobre o que significa ser humano. Entre achados imprevistos e dilemas científicos, Slimak guíanos por unha viaxe fascinante aos confíns do tempo, no que se cruzan a ciencia e a intuición, a evidencia e o misterio. Un relato apaixonante que desafia as nosas certezas e enfróntanos a unha pregunta tan antiga como vixente: É así como desaparecen os homes?

Sinatura: 3M/12526

Biografías e estudos relacionados

 <p>El experimento prohibido ROGER SHATTUCK</p> <p>Traducción de Javier Calvo</p>	<p>Shattuck, Roger <i>El experimento prohibido</i> 288 p.</p> <p>Resumo: Un neno abandonado polos seus pais e capturado, anos despois, mentres buscaba alimento nun horto. Tiña forma humana e camiñaba ergueito, pero comportábase como un animal. Dacabalo entre o tratado filosófico e a investigación forense, Roger Shattuck reconstrúe o clima intelectual da época e a relación entre o Pequeno Salvaxe e Jean Itard, o novo médico que, desafiando a quen cría que o mozo padecía un atraso irremediable, empeñouse en civilizalo.</p> <p>Sinatura: 3Z/2782</p>
 <p>DANIELA PADOAN</p> <p>Como una rana en invierno Tres mujeres en Auschwitz</p> <p>Traducción de Laura y Pablo Gastaldi</p> <p>altamarea</p>	<p>Padoan, Daniela <i>Como una rana en invierno : tres mujeres en Auschwitz</i> 257 p.</p> <p>Resumo: Qué implicaba ser muller en Auschwitz? Qué supuxo e cómo se levou a termo esta dobre profanación do ser humano e da feminidade como elemento xerador de vida? A estas preguntas contesta Daniela Padoan mediante o testemuño directo de tres mulleres - Liliana Segre, Goti Bauer e Giulana Tedeschi - que sobreviviron ó campo de concentración e exterminio de Auschwitz-Birkenau.</p> <p>Sinatura: 3Z/2783</p>
 <p>Mercedes Monmany</p> <p>Algo quedará de mí Historia de diez heroínas de la Resistencia en el campo de Ravensbrück</p> <p>Galaxia Gutenberg</p>	<p>Monmany, Mercedes <i>Algo quedará de mí : historia de diez heroínas de la resistencia en el campo de Ravensbrück</i> 257 p.</p> <p>Resumo: Esta é a historia de dez mulleres que escolleron o bando da liberdade e a xustiza nos tempos do Terceiro Reich. Viñan de diversos países europeos e de distintas filiacións políticas, orixes sociais, credos e conviccións. Mais eran valentes, odiaban a tiranía e nada as detivo na hora de defender, incluso enfrontándose a depotación, a tortura e a morte, a liberdade e a dignidade dos seus respectivos pobos sometidos a atrocidade de unha ideoloxía asasina: o nazismo.</p> <p>Sinatura: 3Z/2784</p>

	<p>Jones, Dan <i>Enrique V : el extraordinario ascenso del legendario rey guerrero de Inglaterra</i> 479 p.</p> <p>Resumo: Nesta biografía definitiva, Dan Jones sumérxenos na vida dun dos monarcas máis afamados do Medievo. Enrique V foi un líder brillante e curtido na batalla: un gobernante culto e reflexivo que sempre logrou impoñerse cando máis importaba.</p> <p>Sinatura: 3Z/2785</p>
<h2>Historia</h2>	
	<p>Román Alonso, Jesús Fernando <i>A Praza Maior de Auriabella</i> 153 p.</p> <p>Resumo: Narra a historia e a evolución do núcleo fundacional de Ourense. Centra a súa atención na zona da Praza Maior, A Barreira e As Burgas, salientando a súa orixe como antigo foro romano e a súa importancia como encrucillada de camiños e polas augas termais da cidade.</p> <p>Sinatura: GAL I 463</p>
	<p>Reigosa, Antonio <i>Contrahistorias de Galicia</i> 108 p.</p> <p>Resumo: Estas "Contrahistorias de Galicia" son as outras historias ou, se o prefiren, o lado escuro e encuberto do noso pasado. Este libro trae ao presente figuras e memorias dunha presada de personaxes secundarios, esquecidos e ignorados pola historia oficial.</p> <p>Sinatura: GAL I 467</p>

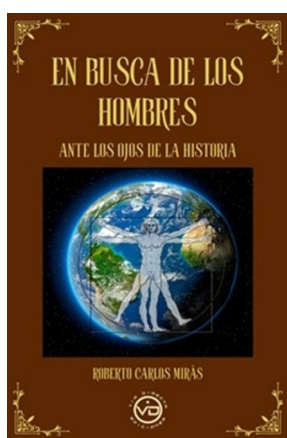
**Quesada, Emilia**

Franquismo y democracia en el ayuntamiento coruñés

174 p.

Resumo: Quesada debulla gran parte das súas vivencias ao longo dos 16 anos que pasou en María Pita. No libro cóntanse numerosos episodios da historia coruñesa recente.

Sinatura: FC/33

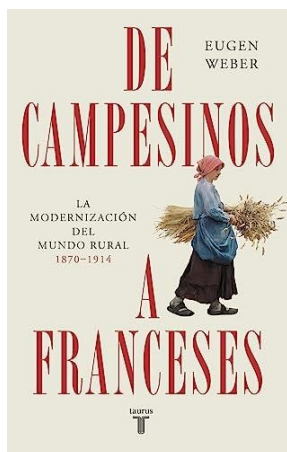
**Mirás, Roberto Carlos**

En busca de los hombres : ante los ojos de la historia

274 p.

Resumo: Dez anos despois da morte do seu pai, o narrador deste libro decide escribila. Coa sombra do suicidio privándolle do duelo, pregúntase: é posible atopar as palabras dunha despedida que non se produciu?

Sinatura: FC/10

**Weber, Eugen**

De campesinos a franceses : la modernización de mundo rural (1870-1914)

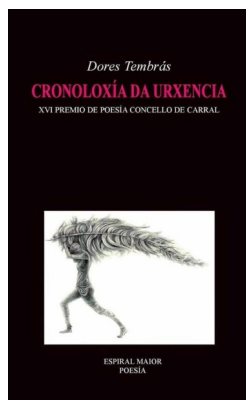
798 p.

Resumo: A partir de pequenos feitos e detalles das vidas da xente, Weber dá forma a unha obra monumental e viva que revolucionou a historia social e dos nacionalismos. Describe de forma documentada e provocadora e cun gran pulso narrativo como en Francia tivo lugar unha auténtica crise civilizatoria a finais do século XIX, a medida que as ideas e os costumes tradicionais ían sucumbindo ante as forzas da modernización.

Sinatura: 3M/12536

Literatura

Poesía

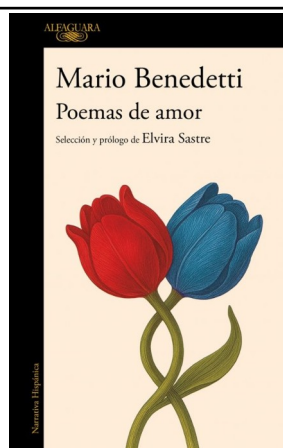


Tembrás, Dores
Cronoloxía da urxencia
81 p.

Resumo: Unha obra inequivocamente tembrasiana onde están marcadas as pegadas dactilares da súa escrita.

Premio de Poesía Concello de Carral

Sinatura: FC/9



Benedetti, Mario
Poemas de amor
218 p.

Resumo: Existe emoción máis presente na poesía que o amor? Pasan os séculos e, con eles, os seus poetas fundamentais, e non hai unha época que non sexa abrazada por multitude de poemas amorosos. Esta antoloxía é unha viaxe pola experiencia do amor en todas as súas formas.

Sinatura: 3A/7965



Salgueiro, Helena
Sora
171 p.

Resumo: O que tes entre as mans ou diante do ollar é un xogo de cartas. A baralla está disposta (cartas-poemas, cartas, corpo, cartas-ensaio, cartas-citas, cartas-paisaxeà). No xogo da escritura performativa, as dúas autoras botamos as cartas no papel en branco ao azar, no intre que queiramos, dende o lugar que queiramos.

Sinatura: FC/34

	<p>Quesada, Emilio <i>Relatos para leer a ratos</i> 171 p.</p> <p>Resumo: Nestas narracións breves, o autor ábrese a diversas maneiras de tratar o sentido do humor.</p> <p>Sinatura: FC/FOL/6/1</p>
	<p>Quesada, Emilio <i>Cuaderno de poemas</i> 32 p.</p> <p>Resumo: O xornalista coruñés asómase timidamente á poesía nunha edición limitada. Algúns poemas son dos anos 50 do pasado século.</p> <p>Sinatura: FC/FOL/5/3</p>
	<p>Romero Nogueira, Ramón <i>Millennialismo : ou sátira dunha xeración</i> 54 p.</p> <p>Resumo: #challenge: apaga o móbil un par de horas, concentra ese cerebro virtualizado que tes e adéntrate nunha intranet de versos sen "postureo" nin filtros.</p> <p>Sinatura: GAL P 137</p>
	<p>Martín, Javier <i>Materia resonante</i> 158 p.</p> <p>Resumo: Reúne unha selección de textos e imaxes de Javier Martín, procedentes dunha amplísima colección que durante máis de dez anos acompañou a súa investigación e a súa práctica artística. Unha selección de materiais que, o mesmo que a súa danza, propoñen un achegamento híbrido e radicalmente aberto, entre poético e ensaístico, ao misterio que é o corpo e o movemento.</p> <p>Sinatura: FC/48</p>

**Tembrás, Dores***Enxertos*

100 p.

Resumo: Hai neste libro un enxerto sostido por un corazón, unha procesión de palabras, a moeda para Caronte; e todo nel é tempo de desconto.

Sinatura: FC/49**González, Ania***Ani(a)mal : una otra poética por venir*

184 p.

Resumo: Poemas que acontecen nas citas, os afectos, o accidente, o oco na paisaxe, o insoprible, a satisfacción, o corpo atravesado; que sosteñen o desexo e a forza de traballo. Do que se abre para ser a tempo, escarbar a orixe aberta e visionar o futuro atrás.

Sinatura: FC/51**Ensaio****Giannecchini, Héléne***Un deseo desmesurado de amistad*

227 p.

Resumo: Unha vindicación do vínculo da amizade, a familia escollida que nos permite crear novas formas de vida. A narradora embárcase nunha procura do seu pasado e explora a multiplicidade de conexións que inflúen na súa vida. Intercalado con fotografías inéditas de arquivos Queer. Este belo e luminoso ensaio é un intento de expresar o poder político dunha relación esencial para o colectivo máis aló do amor romántico, o desexo e o sexo, así como a súa capacidade de reinvención.

Sinatura: 3M/12715



Torres, Sara

El Pensamiento erótico

182 p.

Resumo: Sara Torres asina un ensaio que busca o xeito de pensar fora do binarismo heterosexual. Co propósito de analizar as imaxes e as ideas que nos inician na cultura do corporal e o sexual en Occidente, a autora busca prácticas gozosas que se afasten progresivamente do que chama a fantasía hetero-real, unha fantasía identitaria baseada nun combate entre opostos.

Sinatura: 3M/12716

Novela

Psicolóxica



Rodríguez, Xoán C.

Sectores de fogo

89 p.

Resumo: Un asasino transexual como protagonista e a construción dunha sorte de manual de instrucións dan corpo a un libro heterodoxo e subversivo, arriscado tamén onde as fronteiras xenéricas se esvaen á mantenta.

Sinatura: FC/3



Rodríguez, Xoán C.

Cristal líquido

93 p.

Resumo: A protagonista do relato lírico, se dobra e se desdobra sobre si mesma conformando o manual de combate dunha asasina trans. Asasina que defende e mira polos seus.

Sinatura: FC/4

**Pron, Patricio**

En todo hay una grieta y por ella entra la luz
255 p.

Resumo: Nunha Nova York escura, aínda conmocionada pola pandemia e baixo o espectro do novo autoritarismo de Trump, un escritor recibe o encargo de emprender a biografía de Benjamin Fondane, poeta e cineasta francés de orixe romanesa, testemuña do surrealismo parisiense, autor dunha película maldita en Buenos Aires e asasinado en Auschwitz. Pero o proxecto interrómpese. Unha enfermidade, un duelo e un acontecemento devastador abren unha greta pola que se coan o pasado familiar, a desaparición dunha paisaxe, as ruínas do século e o recordo dun raposo cuxa mirada revelou un don extraordinario ao seu avó inmigrante en Argentina.

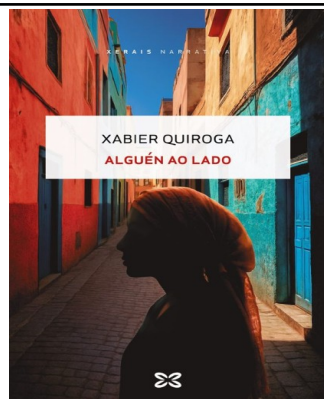
Sinatura: 3A/7930

**Gómez Molina, Mayte**

La boca llena de trigo
210 p.

Resumo: A historia dun nena prodixio convertida agora nunha muller atrapada nun lenzo en branco. Unha historia sobre o azar, sobre a tensión entre liberdade e obediencia, sobre o desexo de ser honesta co que una é e co que arrastra. Unha reflexión ao redor da autoexigencia.

Sinatura: 3A/7991

Vida cotiá**Quiroga, Xabier**

Alguén ao lado
343 p.

Resumo: Unha reflexión universal sobre a identidade, o desexo e a capacidade humana de reinventarse. Unha oda á amizade e á dificultade que teñen as persoas para amar e entenderse.

Sinatura: GAL N 240

Gabrielle Wittkop
Muertes ejemplares



CABARET VOLTAIRE

Wittkop, Gabrielle
Muertes ejemplares
[248] p.

Resumo: Unha galería de estampas fúnebres tan exquisitas como perturbadoras, cinco desaparicións ambientadas en distintos lugares e épocas: a exuberante selva malaya, as bucólicas paisaxes do Rin, a portuaria e mercantil cidade de Baltimore, os túneles infectos que se ramifican no subsolo neiorquino e o luxoso e cruel corazón do París dieciochesco.

Sinatura: 3A/7935

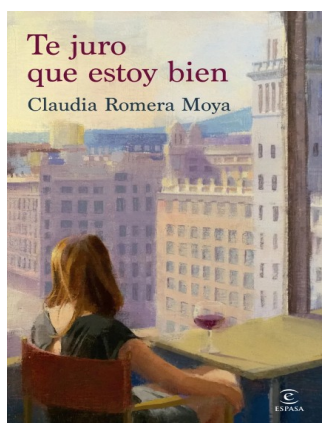


**MONTSE
ALBETS**
*Solo tierra,
solo lluvia,
solo barro*
Traducción de Natalia Cerezo

Albets, Montse
Solo tierra, solo lluvia, solo barro
213 p.

Resumo: Ca a Viúva, unha casa de pobo un pouco apartada do resto de veciños, leva anos baleira. No seu interior, os retratos da estirpe familiar colgan, pacientes e severos, sobre a cheminea, esperando a volta a casa da última muller da familia. E ao fin chega o día.

Sinatura: 3A/7994



*Te juro
que estoy bien*
Claudia Romera Moya

Romera Moya, Claudia
Te juro que estoy bien
334 p.

Resumo: Toda a miña vida intentei non parecerme á miña nai. Tampouco ao meu pai. Construín o meu carácter, as miñas decisións e ata as miñas teimas tomando como mapa o que eles foron e xurando que eu non sería así. E se resulta que existe un contrato invisible que me fai perpetuar a historia familiar aínda que interpretándoa ao revés?

Sinatura: 3A/7948



Rivaz, Alice

Lanza tu pan
[258] p.

Resumo: Dúas noites de insomnio separadas por varios anos de vida; dúas vixilias distintas na existencia dunha muller. Fortes, cafeinadas, afiadas, cada unha delas un potente crisol de reminiscencias e aspiracións, colmadas tanto de pasado como de futuro, dannos a coñecer a Christine Grave.

Sinatura: 3A/7975



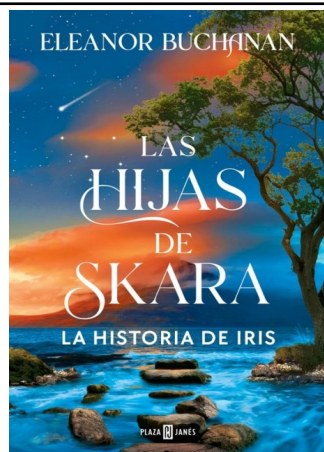
Shimazaki, Aki

El viejo escritorio = Niré
160 p.

Resumo: Nobuki, o fillo mediano da familia Niré, leva unha vida feliz coa súa muller e as súas dúas fillas pequenas. A noticia de que van ter un terceiro fillo alegra aínda máis esta doce existencia, na que Nobuki alterna a vida familiar co seu traballo e a súa afección pola guitarra clásica. O único que ensombrece os seus días é o alzhéimer da súa nai, Fujiko: o avance da enfermidade é tal que xa non reconece nin ao seu propio fillo. De súpeto, un día, no caixón do seu antigo escritorio, que garda con agarimo desde a súa infancia, Nobuki descobre un diario íntimo. É da súa nai. Ao empezar a lelo, comprende que ela sentiu a necesidade de rexistrar todo o que temía esquecer cando viu fraquear a súa memoria.

Sinatura: 3A/7997

Romántica - Erótica



Buchanan, Eleanor

Las hijas de Skara
446 p.

Resumo: Cando Charles Blackmore decide tombar as catro imponentes rocas que se levantan no xardín da súa mansión de Skara, na costa escocesa, desafia a lenda que condena a unha maldición a todo aquel que ouse derrubar as pedras.

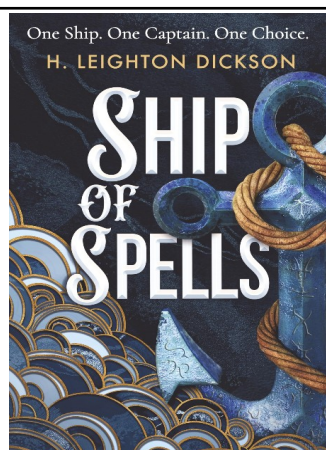
Sinatura: 3A/7943



Peretti, Camille de
La desconocida del retrato
316 p.

Resumo: Viena, 1910. Gustav Klimt pedresa o enigmático Retrato dunha dama, unha obra que esconde máis do que revela. Décadas máis tarde, o cadro desaparece misteriosamente e reaparece en 2019, oculto nos xardíns dun museo italiano. Quen é esa muller de mirada hipnótica? Por que foi retocado? Que historia oculta?

Sinatura: 3A/7986



Dickson, H. Leighton
Ship of spells : un capitán. Un deseo. Una elección
605 p.

Resumo: Cando rescatan á Subtenente Azumagus Honra Renn de entre os restos do seu primeiro posto naval, só espera a morte ou a desgraza. Con todo, espértase a bordo da Pedra Angular, unha embarcación lendaria.

Sinatura: 3A/7989

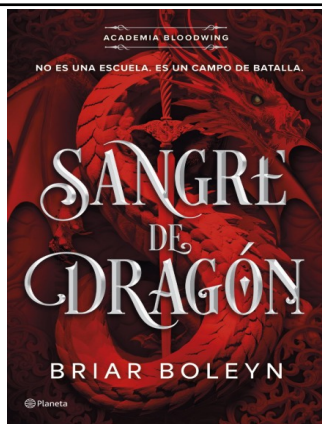


Thompson, Shailee
Cómo matar a un chico en diez citas
383 p.

Resumo: Unha muller vese envolta nunha serie de asasinatos durante un evento de citas rápidas e debe recorrer ao seu enciclopédico coñecemento do xénero de terror para converterse na "moza final" definitiva.

Sinatura: 3A/7990

Fantástica

**Boleyn, Briar***Sangre de dragón*

699 p. (Academia Bloodwing ; 1)

Resumo: Chámome Medra. Din que son a última xinete de dragón, aínda que xa non queda nin un só dragón. Aínda así, os vampiros decidiron capturarme para converterme nunha peza máis do seu perverso xogo de poder.

Sinatura: 3A/7925**Guelbenzu, Alicia***Legado de amatista y sangre*

395 p.

Resumo: Nunca viviu toda a súa vida nunha aldea ata que é seleccionada para converterse en guerreira dos Reis Insignes, unhas criaturas lendarias que gobernaron o mundo durante xeracións.

Sinatura: 3A/7926**Lobeira, Dara***Un jardín carnívoro*

158 p.

Resumo: Catro irmáns enterran a súa nai e así comeza o seu reinado. Leonora a maior, guía os seus pasos cara o interior de la casa: alí encérranse os nenos para facer da súa infancia un universo propio. Leonora ordena e os irmáns responden, mentras a casa medra, o xardín se multiplica e os insectos devoran os mobles. O xogo é a única lei que rixe e o pranto estalles prohibido.

Sinatura: 3A/7977

Social



Río de las congojas

Libertad
Demitrópulos

La fueron creando en sus mentes: la finadita era blanca, hermosa, casi había sido la madre de ellos. Por poco no había sido. Montaba a caballo, tiraba el arcabuz, era como un hombre siendo mujer. La fueron sintiendo como la protectora de la familia, como la madrina del cielo. Cuando les preguntaban en donde vivían, respondían: en lo de Muratore, cuáles son tus bienes: una tumba; tu origen: una mujer heroica; tu patrimonio: el amor; tu postimería: un recuerdo.

Prólogo de Belén López Peiró

las afueras

Demitrópulos, Libertad

Río de las congojas

214 p.

Resumo: Liberdade Demitrópulos reconstrúe o Río da Prata colonial a través da mirada de personaxes marxinalizados que disputan, fisuran e interveñen a historia oficial e a súa herdanza. Cunha marcada oralidade que atravesa todo o relato, a autora recrea un mundo de fronteira onde a violencia, a fe e o desexo conviven coa incerteza dun territorio aínda por nomear, cuxo maior expoñente é a figura de María Muratore, cuxa identidade móbil e desafiante encarna as fisuras do seu tempo.

Sinatura: 3A/7978

Seix Barral

Traducción
Jaime Zulaika

Tristan Egolf

El amo del corral

Prólogo de Adolfo García Ortega



Egolf, Tristan

El Amo del corral

530 p.

Resumo: Kaltenbrunner é un personaxe inesquecible: un Quixote rural, exasperado e visionario, que canaliza a súa furia nunha rebelión absurda pero gloriosa contra o sistema que o expulsou, promovendo unha folga de vertedoiros nesa América profunda de sinistras granxas avícolas e inmigrantes ilegais.

Sinatura: 3A/7923



Ortiz Gómez, Laura

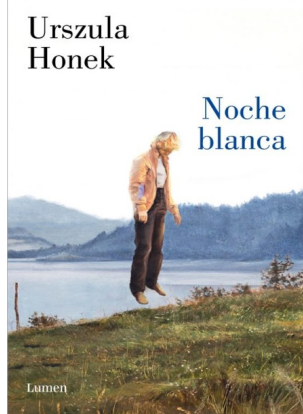
Indócil

195 p.

Resumo: Bos Aires no 1907. Un grupo de mulleres anarquistas decidiron deixar de pagar o alugueiro e saír coas súas vasoiras a barrer a inmundicia do mundo capitalista. En Indócil, a voz da propia casa que acolle a criadas, pobres, inmigrantes e a memoria dos mortos, é a protagonista, e lanza un berro claro: a propiedade privada non se respeta, desobedécese. "Nin xente sen casas nin casas sen xente

Sinatura: 3A/7976

	<p>Viežnaviec, Eva <i>¿Qué buscas, lobo?</i> 176 p.</p> <p>Resumo: Oito anos despois de emigrar a Alemaña, Ryna emprende unha tortuosa viaxe de regreso á remota aldea bielorrusa onde creceu. En poucos días perdeu o seu traballo nunha residencia de anciáns debido ao seu alcoholismo e morreu a súa avoa Darafeia, unha curandeira moi respectada pola súa maña para amansar a maridos pendencieros e tratar a infertilidade. O funeral da súa avoa propicia o reencontro de Ryna co pasado sanguento do seu país, preservado na memoria de varias xeracións de mulleres, heroínas ao seu pesar que xamais perderon a convicción de que, mesmo en terra arrasada, a vida debe continuar.</p> <p>Sinatura: 3A/7936</p>
	<p>De Waal, Elisabeth <i>El regreso de los exiliados</i> 286 p.</p> <p>Resumo: A comezos dos anos cincuenta, Viena, unha cidade en ruínas tras a segunda guerra mundial, converteuse nun lugar estraño en cuxas rúas se cruzan persoas que buscan recompoñer os fragmentos dunha existencia esnaquizada pola contenda con outras que non saíron tan mal paradas. A esta cidade que se levanta penosamente das súas cinzas empezan tamén a regresar os exiliados.</p> <p>Sinatura: 3A/7937</p>
	<p>Barquinero, Sara <i>La Chica más lista que conozco : un tratado sobre la vergenza</i> 440 p.</p> <p>Resumo: Alicia deixa a súa cidade natal para estudar Filosofía en Madrid, convencida de que alí atopará compañeiros cos que falar de libros e profesores capaces de cambiarlle a vida. Seducida por un grupo de estudantes tan intelixentes como crueis, pronto descubrirá que o saber non sempre é sinónimo de virtude.</p> <p>Sinatura: 3A/7940</p>



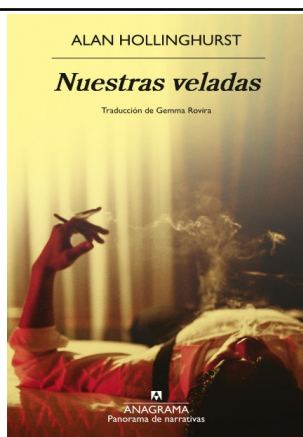
Honek, Urszula

Noche blanca

165 p. Premio Conrad y Premio Koscielski 2023

Resumo: Nun pobo ao sur de Polonia, as noites brancas iluminan a vida dos seus habitantes. Enfrontados cada día á pobreza, a soidade e a brutalidade, compoñen un mosaico humano no que se mesturan con delicadeza os seus destinos incumpridos e o anhelo de ser escoitados.

Sinatura: 3A/7953



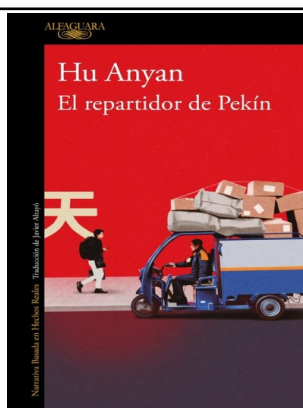
Hollinghurst, Alan

Nuestras veladas

511 p.

Resumo: As traxectorias de Dave e Giles, unidas na infancia polo xesto altruísta dos pais do segundo, non poden ser máis diferentes: fronte ao interese polas artes e a carreira interpretativa de Dave, Giles convértese nun político ultraconservador que chegará a ocupar cargos ministeriais. A través deses dous destinos disímiles e dos avatares de Dave, Alan Hollinghurst reconstrúe medio século de cambios sociais na Gran Bretaña contemporánea

Sinatura: 3A/7950



Hu, Anyan

El repartidor de Pekín

284 p.

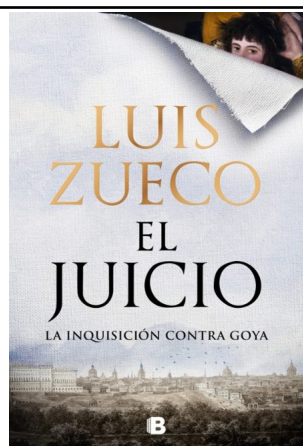
Resumo: Esta obra interroga sobre o sentido do traballo mentres expón unha pregunta máis perentoria ao longo de toda a narración: seica algún de nós sabe de verdade como vivir?

Sinatura: 3A/7966

Humor**Berges, Joaquín***Manual de terapia felina*

300 p.

Resumo: Algúns casos que trata na súa consulta un terapeuta tan sarcástico como perspicaz, e que rexistra as súas observacións nun caderno no que a psicoloxía e a ironía mestúranse. Por iso, as súas terapias e consellos están tinguidos dunha filosofía inconfundiblemente felina.

Sinatura: 3A/7927**Bélica. Histórica. Política****Zueco, Luis***El juicio*

623 p.

Resumo: 1799, Madrid. Francisco de Goya e Lucentes, pintor de cámara do rei, anuncia a posta en venda dun luxoso libro de estampas titulado os Caprichos. Aínda que as vendas son un éxito, dúas semanas despois de publicalo, Goya retírao do mercado.

Sinatura: 3A/7922**Aramburu, Fernando***Maite*

340 p.

Resumo: San Sebastián, xullo de 1997. Mentres o seu marido está de viaxe por traballo, Maite recibe á súa irmá Elene, que, tras pasar longos anos nos Estados Unidos, volve á súa cidade porque a nai de ambas as sufriu un ictus. Nos días que pasarán xuntas, as irmás e a nai conviven e conversan pero rehúyen dicirse toda a verdade. Tamén evitan mirar de fronte a tensión social que as rodea: ETA secuestrou a un concelleiro de Ermua, Miguel Ángel Blanco, e ameaza con executalo se non se cumpren as súas demandas.

Sinatura: 3A/7924

José Luis
Sastre
Plomo



Sastre, José Luis

Plomo
277 p.

Resumo: Consciente de que se xoga a súa propia vida, un policía asume a escolta dunha concelleira ameazada de morte. O cerco terrorista estréitase sobre ela mentres el, que ten a certeza de que os van a matar, resístese a abandonar a misión.

Sinatura: 3A/7934

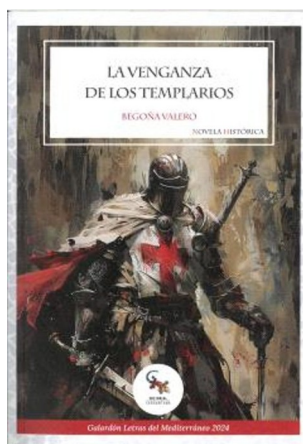


Gálvez, Christian

He vencido al mundo
403 p.

Resumo: Xerusalén, século I. A pascua achégase e Jesús de Nazaret está a piques de ser entregado en mans dos homes para ser xulgado e condenado á morte. Polo menos, así llo manifestou aos seus máis achegados. Aínda así, quere entrar en Xerusalén e enfrontarse a escribas e fariseos, o que para os seus discípulos supoñerá un camiño sen retorno.

Sinatura: 3A/7946

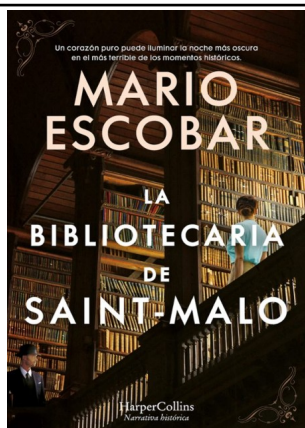


Valero, Begoña

La venganza de los Templarios
394 p.

Resumo: Ambientada na Idade Media, a trama segue a un grupo de herdeiros da orde que buscan xustiza tras a súa persecución e disolución. Con intrigas, segredos ocultos e enfrontamentos entre poderes relixiosos e políticos, a historia mestura acción, conspiración e simbolismo templario. Ideal para amantes do thriller medieval e as sociedades secretas.

Sinatura: 3A/7945

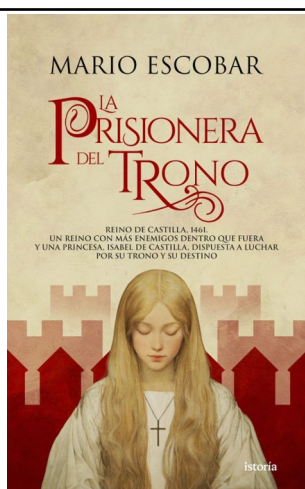


Escobar, Mario

La Bibliotecaria de Saint-Malo
318 p.

Resumo: Jocelyn é a gardiá da Biblioteca de Saint-Mal. Pero a chegada das tropas alemás á cidade, en especial a do comandante Adolf Bauman, empeñado en roubar algúns dos incunables que tan celosamente garda a bibliotecaria, quere acabar coa súa felicidade

Sinatura: 3A/7958



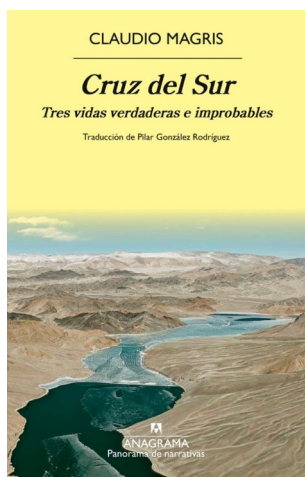
Escobar, Mario

La Prisionera del trono : Isabel la Católica, una mujer, un reino, una Corte donde las damas serán por fin libres para siempre
399 p.

Resumo: Reino de Castela, 1461. Un reino con máis inimigos dentro que fora e unha princesa, Isabel de Castela, que converteu cada obstáculo nunha aprendizaxe e desafiou a un reino para forxar a súa propia lenda.

Sinatura: 3A/7993

De viaxes



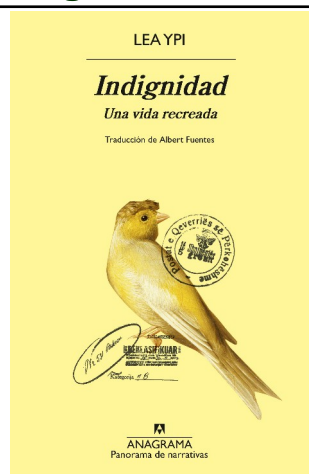
Magris, Claudio

Cruz del Sur : tres vidas verdaderas e improbables
159 p.

Resumo: Historias de tres personaxes que decidiron marcharse ao cabo do mundo, fuxindo seica de si mesmos, e alí se reinventaron e atoparon un sentido para as súas vidas. Os tres puxeron rumbo cara á Patagonia e a Araucanía

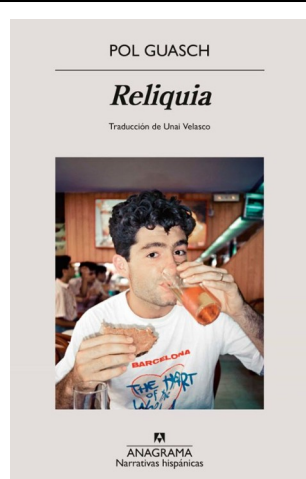
Sinatura: 3A/7942

Biográfica

**Ypi, Lea***Indignidad : una vida recreada*

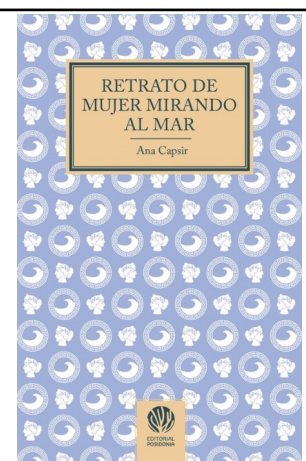
386 p.

Resumo: A autora descobre unha fotografía antiga dos seus avós durante a súa lúa de mel nos Alpes, en 1941, subida a redes sociais por un descoñecido. A raíz deste episodio comeza unha procura a través de arquivos en Tirana e Salónica, onde atopa unha serie de informacións confusas e moitas veces contraditorias.

Sinatura: 3A/7939**Guasch, Pol***Reliquia*

159 p.

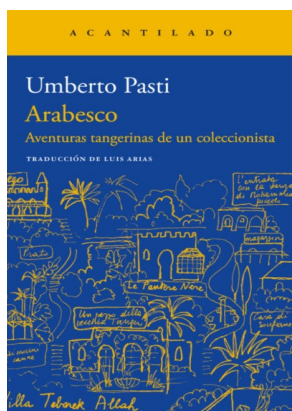
Resumo: Dez anos despois da morte do seu pai, o narrador deste libro decide escribila. Coa sombra do suicidio privándolle do duelo, pregúntase: é posible atopar as palabras dunha despedida que non se produciu?

Sinatura: 3A/7959**Capsir, Ana***Retratos de mujer mirando al mar*

257 p.

Resumo: Nun mundo dominado por homes, durante séculos só "a mar" mantivo o seu nome feminino. Pero a historia escríbese con seres excepcionais, como estes seis casos de mulleres lendarias que desafiaron as normas da sociedade e convertéronse en capitás, aínda que foron canceladas ou desposuídas da gloria polos cronistas como penitencia pola súa ousadía.

Sinatura: 3A/7947

**Pasti, Umberto**

Arabesco : aventuras tangerinas de un coleccionista
257 p.

Resumo: Un coleccionista decidido a poñer a salvo a súa casa de Tánxer nada menos que o espírito da cidade branca e un trasno que encarna a casa e a cidade son os protagonistas deste relato de obsesións e malentendidos que non é outra cousa que a historia dun amor singular. Allee ás débedas que acumula, o coleccionista persegue as quimeras do pasado e recompila vestixios dunha civilización que talvez só floreceu en soños. Mentres tanto, o trasno, máis sensato e terreal, esíxelle que relate a súa historia, e así vaíse urdindo esta enmeigante fábula, sinuosa como un arabesco, feita de retrincos de distintos xéneros

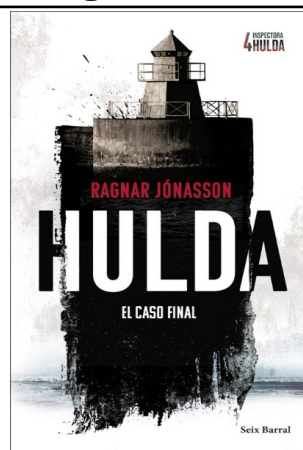
Sinatura: 3A/7979

**Peña, Javier**

Tinta invisible
261 p.

Resumo: Un home espera a morte nun cuarto de hospital. Para enganar ao tempo e mitigar a angustia, el e o seu fillo rememoran as súas lecturas, as historias dos libros que encheron os andeis da casa familiar.

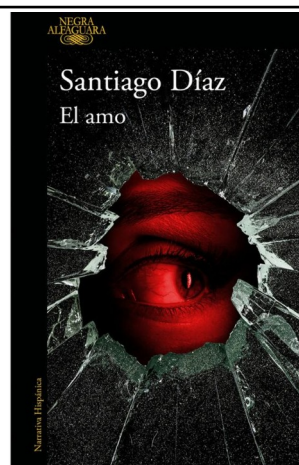
Sinatura: 3A/7974

Intriga e misterio. Policía**Jónasson, Ragnar**

Hulda
339 p. (Inspectora Hulda ; 4)

Resumo: Islandia, novembro de 1980: Hulda Hermannsdóttir, recibe en plena noite a chamada do seu superior. Nunha remota cabana de pescadores situada nun val illado ao norte do país, atoparon un osiño de peluche, posiblemente unha pista relacionada cun caso sen resolver.

Sinatura: 3A/7920



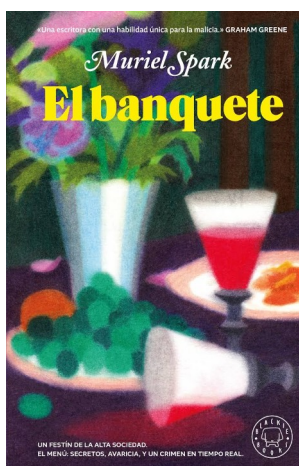
Díaz, Santiago

El amor

385 p.(Jotadé ; 2)

Resumo: Unha fría mañá de inverno o cadáver dunha adolescente aparece nunha parada de autobús do arrabalde madrileño. O equipo do inspector Iván Moreno e do subinspector Jotadé Cortés, descobre que se trata dunha moza desaparecida anos atrás e que foi asasinada tras dar a luz.

Sinatura: 3A/7921



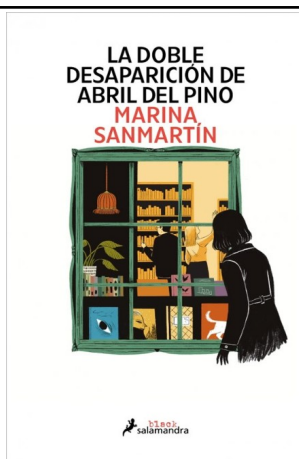
Spark, Muriel

El banquete

205 p.

Resumo: Nunha elegante casa londiniense, oito invitados reúnen para desfrutar dun banquete exquisito: faisán ao coñac, veu francés, flores decorando a mesa e un aposto mordomo. Falan de arte, de política e de viaxes. Poderíase dicir que a velada é impecable, se non fose pola ausencia dunha invitada, Hilda Damien, que se atrasa máis do previsto e que nunca chegará á cita, porque mentres eles brindan con champaña, ela está a ser asasinada.

Sinatura: 3A/7949



Sanmartín Pla, Marina

La doble desaparición de Abril Pino

285 p.

Resumo: En vésperas das festas do Nadal, a famosa escritora de novela policiaca Abril del Pino desaparece repentinamente. Cando a policía entra no seu luxoso ática fronte ao Retiro todo está en orde, pero a hipótese do secuestro perfílase como a máis lóxica.

Sinatura: 3A/7928

**Svestrup, Soren**

El caso Holst
562 p.

Resumo: Todo empezou cunha inocente canción que entoa os nenos cando xogan pero que, de súpeto, transformouse nun pesadelo e despertou o recordo dun pasado sanguento.

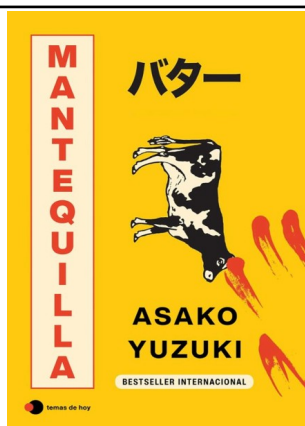
Sinatura: 3A/7929

**Herron, Mick**

Las horas secretas
477 p.

Resumo: Investigar ao Servizo Secreto é tan difícil como librarse do fedor dun teixugo morto. Cando aparece o expediente OTIS sae á luz a historia enterrada dunha operación clasificada no Berlín de 1994 que acabou en traxedia e escándalo, e cuxo encubrimento reescribiu trinta anos da historia do Servizo Secreto.

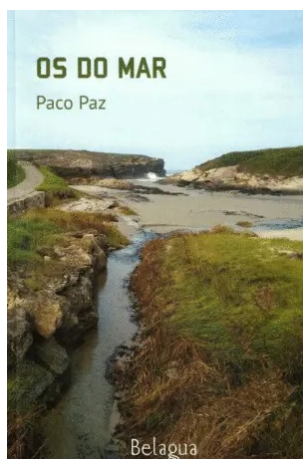
Sinatura: 3A/7931

**Yuzuki, Asako**

Mantequilla
491 p.

Resumo: A chef gourmet Manako Kajii atópase no Centro de Detención de Tokio, acusada de asinar en serie a empresarios solitarios, a quen, ao parecer, seducira cos seus coñecementos culinarios. O caso cativa a todo o país, pero Kajii négase a dar declaracións.

Sinatura: 3A/7952



Paz, Paco
Os do Mar
164 p.

Resumo: O pequeno porto de Rinlo, na costa de Lugo, é protagonista desta historia pola que desfilan personaxes estrambóticos, matóns e sereas terrestres, e na que nada nin ninguén é o que parece. O xornalista de El Progreso Roi Díaz indagará sobre a desaparición dun vello mariñeiro percorrendo as súas estreitas rúas, as súas tabernas e a afuracada costa mariñá.

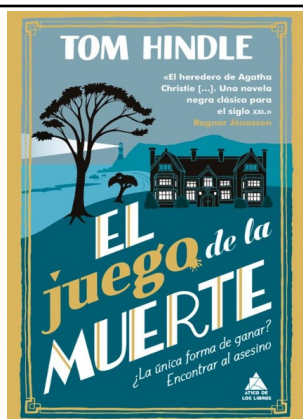
Sinatura: 3A/7952



Price, Richard
Lázaro resucitado
429 p.

Resumo: É 2008, e un colapso inesperado sacode as rúas de Harlem: un edificio de cinco plantas derrúbase, deixando unha nube branca de entullos que o cobre todo. Mentres os servizos de emerxencia e os xornalistas irrompen en escena, a veciñanza mergúllase no caos.

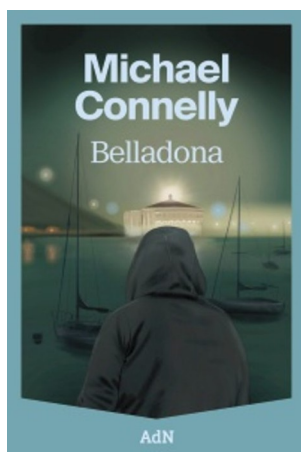
Sinatura: 3A/7954



Hindle, Tom
El juego de la muerte
359 p.

Resumo: En Hamlet Hall, un grupo de vellos coñecidos reúnese para celebrar a última noite do ano cun xogo de detectives ambientado nos anos vinte. Pero a velada apenas comezou cando un deles aparece morto.

Sinatura: 3A/7957



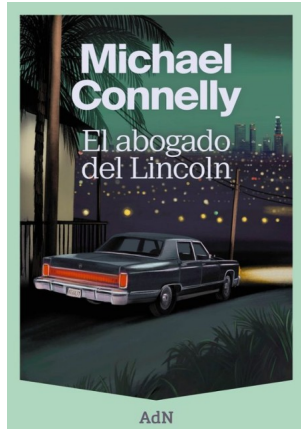
Connelly, Michael

Belladonna

363 p.

Resumo: O sarxento detective Stilwell, do departamento do shériff, foi "desterrado" a unha discreta comisaría na illa de Catalina despois de perder o seu posto na brigada de homicidios de Los Ángeles por decisións políticas no seo do departamento.

Sinatura: 3A/7959



Connelly, Michael

El Abogado del Lincoln

484 p.

Resumo: Haller é un avogado defensor que traballa desde o asento traseiro do seu coche, un Lincoln, e que se move dun tribunal de Los Ángeles a outro para defender a clientes de todo tipo: motociclistas, estafadores, condutores ebrios, traficantes de drogas...

Sinatura: 3A/7960



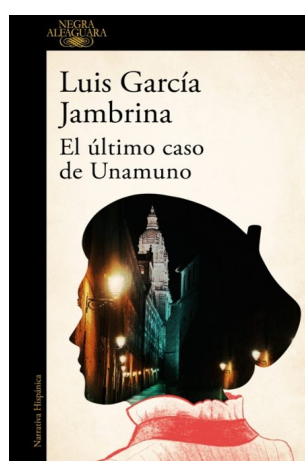
Natt Och Dag, Niklas

La maldición de los Stensson

525 p.

Resumo: Unha historia de conspiracións, ambición e segredos de sangue, atravesada pola idea dunha maldición que empuxa aos seus protagonistas cara a un destino inexorable.

Sinatura: 3A/7962



García Jambrina, Luis
El último caso de Unamuno
280 p.

Resumo: Outono de 1936. Nunha Salamanca conquistada polo exército sublevado, Franco acaba de ser nomeado xefe de Estado e Unamuno está a investigar o misterioso suicidio dun catedrático de dereito. Só tres meses máis tarde, o escritor morre repentinamente.

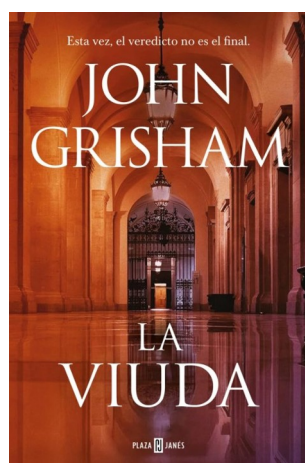
Sinatura: 3A/7963



Ayukawa, Tetsuya
El misterio del Cisne Negro
397 p.

Resumo: Xapón, anos sesenta. Pouco antes do amencer, o corpo dun alto empresario dunha fábrica téxtil aparece xunto ás vías do tren, preto da estación de Kuki, cun disparo no peito.

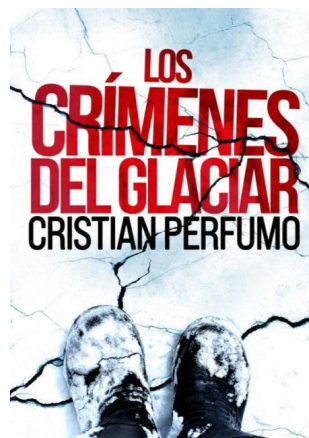
Sinatura: 3A/7968



Grisham, John
La viuda
494 p.

Resumo: Simon Latch é un modesto avogado de Virginia que gaña o xusto para pagar as súas facturas mentres contempla como o seu matrimonio se desmorona aos poucos. Ata o día en que entra no seu despacho Eleanor Barnett, unha anciá que necesita redactar un novo testamento.

Sinatura: 3A/7969



Perfumo, Cristian

Los crímenes del glaciar

430 p.

Resumo: O corpo dun turista aparece conxelado no glaciar máis grande da Patagonia. Morreu sobre o xeo, dun disparo no ventre, fai trinta anos. Pero ti, que chámaste Julián e es de Barcelona, ignoras que isto che cambiará a vida.

Sinatura: 3A/7970

Seix Barral

Eduardo Mendoza

La intriga del funeral inconveniente



Mendoza, Eduardo

La intriga del funeral inconveniente

251 p.

Resumo: Un breve relato dun funeral insignificante nun xornal local leva ao despedimento do xornalista novato que o escribe. Sen querer, Ramoncito Valenzuela desencadeou unha reacción en cadea que culmina na investigación dun esquema financeiro de alto nivel e unha conspiración con consecuencias desproporcionadas.

Sinatura: 3A/7971



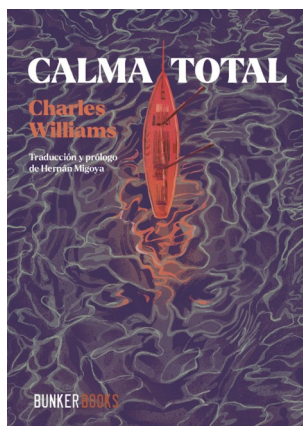
Perfumo, Cristian

Los ladrones de entrevientos

453 p.

Resumo: Noelia retoma o contacto cun mítico ladrón de bancos ao que lle debe a vida. Xuntos reúnen á banda que planea levarse de Entrevientos cinco mil quilos de ouro e prata.

Sinatura: 3A/7972



Williams, Charles

Calma total

288 p.

Resumo: Un neno abandonado polos seus pais e capturado, anos despois, mentres buscaba alimento nun horto. Tiña forma humana e camiñaba ergueito, pero comportábase como un animal. Dacabalo entre o tratado filosófico e a investigación forense, Roger Shattuck reconstrúe o clima intelectual da época e a relación entre o Pequeno Salvaxe e Jean Itard, o novo médico que, desafiando a quen cría que o mozo padecía un atraso irremediable, empeñouse en civilizalo.

Sinatura: FC/51

Terror



Jones, Stephen Graham

El ángel del lago Indian

497 p.

Resumo: Nunha noite de infarto, Jade, Letha e Banner sufrirán as consecuencias da historia de violencia e odio que marcou a Proofrock. Quen sobrevivirá ao novo masacre do terceiro rolo? Como xa avisou Randy: ninguén está a salvo. Nin sequera as mozas finais.

Sinatura: 3A/7964



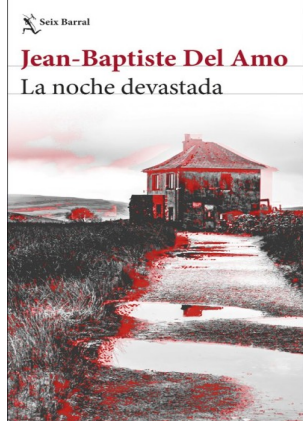
Nordenhök, Hanna

Cesárea

196 p.

Resumo: Unha perturbadora historia con aires góticos na Suecia do século XIX que retrata a inquietante relación entre un obstetra de renome e a orfa a quen salvou a vida para logo privala de liberdade.

Sinatura: 3A/7988



Del Amo, Jean-Baptiste

La noche devastada

437 p.

Resumo: Alex, Mehdi, Max, Thomas e Lena enfróntanse ao desexo, á inxustiza social e ao estraño poder de atracción que exerce sobre eles a inquietante casa abandonada do pobo, sen saber que ao traspasar a súa porta acabaraos envolvendo nun pesadelo interminable.

Sinatura: 3A/7994

Cómic - Novela gráfica



Bustos, Luis

Meseta

136 p.

Resumo: O Thriller, o horror e o retrato da situación política e social española místúranse para narrar as peripecias de Viri, Pablo e Ramón, cando de madrugada comezan unha viaxe dende Barcelona con destino Madrid por un país sumido nun recentemente instaurado estado de excepción.

Sinatura: 3X/1249



Inacio

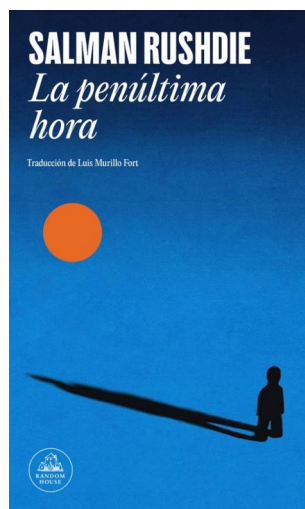
Bestiario das alturas [a increíble historia dos escalatorres]

66 p.

Resumo: Hoxe semellan seres de ficción, pero existiron realmente. Son os coñecidos como Escalatorres. Personaxes míticos que, antes da guerra civil, ascendían, sen protección ningunha, ata a cima dos edificios máis emblemáticos de Galicia e do noroeste da península.

Sinatura: FC/54

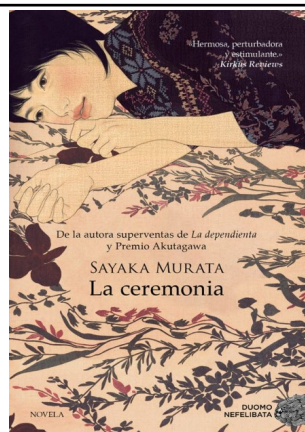
Relatos



Rushdie, Salman
La penúltima hora
271 p.

Resumo: Nestes cinco relatos, a desbordante imaxinación de Salman Rushdie adopta un ton crepuscular. Volve ás súas orixes, ás rúas do Bombai de Hijos da medianoite, onde se reencontra con vellos personaxes da novela de 1981, e completa un percorrido polos tres países onde viviu: India, Inglaterra e Estados Unidos.

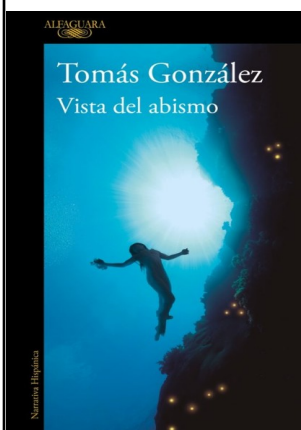
Sinatura: 3A/7938



Murata, Sayaka
La ceremonia
251 p.

Resumo: Un inusual cóctel de humor e inquietude no que se explora que supón ser humano nun mundo que non sempre acepta a diferenza. Historias de amor extraño, amizades sinceras e a natureza inquietante da existencia humana.

Sinatura: 3A/7961



González, Tomás
Vista del abismo
206 p.

Resumo: O extraordinario abano de personaxes destes relatos inquietantes e contundentes, pero tamén irónicos e cargados de humor, é unha boa mostra da infinidade de matices que Tomás González consegue retratar cando se asoma ao abismo da existencia, onde a natureza, cos seus escintileos de gozo e os seus pesares, é tan arrevesada como a vida.

Premio Iberoamericano de narrativa Manuel Rojas 2025

Sinatura: 3A/7951



Labatut, Benjamín

La Antártica empieza aquí

164 p.

Resumo: Seis narracións atravesadas por unha sensación de ameaza difusa e de violencia latente nas que unha decisión mínima pódoo trastornar todo. Algo se creba sen estrondo: unha certeza, unha relación, unha identidade. Aquí, a Antártica, máis que un lugar ou un destino físico, é unha fronteira: o límite tras o cal se atopa a morte ou a revelación, o limiar onde a linguaxe comeza a fallar e o ser humano expónse á súa enorme fragilidade.

Sinatura: 3A/7987



Campbell, Jane

Cepillar al gato y otros relatos

178 p.

Resumo: Quen escribe sobre o desexo das mulleres maiores? Quen se atreve a falar do pracer, do amor, do sexo údo corpo que aínda arde e tremeù máis aló dos setenta anos? Jane Campbell faino, cunha voz brillante, melancólica e ferozmente lúcida.

Sinatura: 3A/7992

XUVENIL

Libros

De 9 a 11 anos

Costas, Leticia*Pepa a Loba*

[34] p.

Resumo: Xela é unha nena que ten moi claro o que quere ser de maior: bandoleira. A pesar de que á súa nai non lle chista nadiña esta idea, para a rapaza non hai nada mellor no mundo que sentar a carón da avoa e escoitar unha e outra vez historias sobre Pepa a Loba.

Materia(s): 1. Pepa a Loba - Biografías**Sinatura:** 929 COS pep / v**Saint-Exupéry, Antoine de***El Principito*

92 p.

Resumo: "Todas as persoas grandes foron nenos antes. (Pero poucas lémbromo)." Goza desta edición especial do Principiño coas ilustracións de María Hesse.

Materia(s): 1. Novela de aventuras**Sinatura:** N SAI pri / v

Montes Peña, Bárbara

Misteiro S. A.. 1, Los fantasmas no existen
201 p.

Resumo: Na illa de Santa Morta, nada é o que parece. Pero Claudia, unha nova detective, pretende desentrañar os seus misterios e probar que o sobrenatural non existe... coa axuda dunha pantasma.

Materia(s): 1. Novela fantástica

Sinatura: N MON mis / v



De 12 a 14 anos

Infante, Eduardo

Salvar a Sócrates : una novela para aprender a filosofar
298 p.

Resumo: Alex e Jason, dous compañeiros de clase confrontados, son arrastrados por un misterioso daemon ata a Atenas do século V a. C. Alí deberán salvar a Sócrates e frear os plans de Ares.

Materia(s): 1. Novela de aventuras 2. Novela filosófica

Sinatura: N INF sal / a



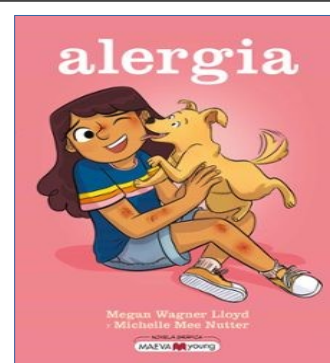
Lloyd, Megan Wagner

Alergia
239 p.

Resumo: Poderá Celia burlar ás súas alerxias e atopar a mascota perfecta? Poida que, ademais, atope a unha mellor amiga e algunha que outra sorpresa.

Materia(s): 1. Novela gráfica

Sinatura: C LLO ale / a



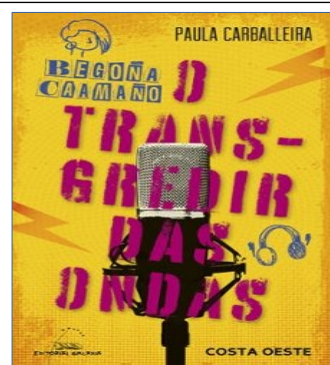
Carballeira, Paula

Begoña Caamaño : o transgredir das ondas
75 p.

Resumo: Paula Carballeira percorre a vida e obra de Begoña Caamaño a partir dun podcast titulado *ôO transgredir das ondasô*, onde a xornalista Xoana Barreiro recolle diferentes testemuñas e voces para reconstruír a faceta máis insubmisa e desobediente de Begoña .

Materia(s): 1. Caamaño, Begoña (1964-2014) - Biografías

Sinatura: T CAR beg / a

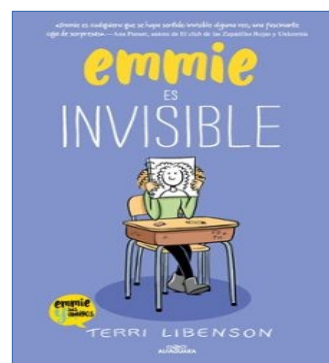
**Libenson, Terri**

Emmie es invisible
192 p.

Resumo: Emmie é creativa e alegre pero extremadamente tímida. Katie é moi popular, extrovertida e chea de enerxía. Emmie e Katie son moi diferentes pero, cando unha nota cae nas mans equivocadas, verán como as súas vidas únense e cambian para sempre.

Materia(s): 1. Novela gráfica

Sinatura: C LIB emm / a

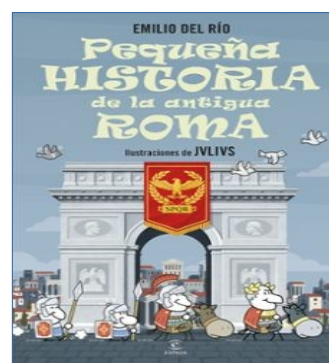
**Río, Emilio del**

Pequeña historia de la antigua Roma
231 p.

Resumo: Apetéceteche viaxar polo Nilo con Cleopatra e Marco Antonio, entre banquetes, intrigas e promesas de amor e poder eternos? Queres cruzar os Alpes con Aníbal? Estas e outras moitas aventuras atoparalas neste libro.

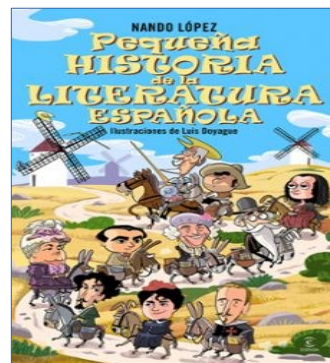
Materia(s): 1. Roma - Historia

Sinatura: 94 RÍO peq / a



López, Nando

Pequeña historia de la literatura española
283 p.



Resumo: Meigas que elaboran filtros amorosos para amantes torpes; xubilados que saen a tostarse ao sol da Mancha en busca de xigantes, tragos e outras criaturas de existencia dubidosa; poetas que escriben tramas amorosas que darían para unha serie de vinte tempadas e ata algún príncipe encadeado que non sabe se está esperto ou soñando.

Materia(s): 1. Literatura española - Historia y crítica

Sinatura: 908 LÓP peq / a

Bard, Breena

Intrusos
235 p.



Resumo: A Gabi encántanlle as novelas de misterio, tanto que prefire quedar lendo na cabana familiar durante as súas vacacións de verán que facer novos amigos. Pero a Gabi pícalle a curiosidade e decide investigar un vello misterio da zona.

Materia(s): 1. Novela gráfica

Sinatura: C BAR int / a

De 14 a 17 anos

Lafferty, Paula*La Reina que fue y será*
494 p.

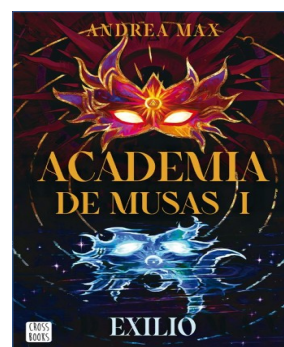
Resumo: Tras a repentina morte do seu noivo, Vera só quere pasar desapercibida. Pero, cando un hóspede que asegura chamarse Merlín preséntase no hotel onde traballa, toda a súa vida rómpese en mil pedazos.

Materia(s): 1. Novela fantástica 2. Novela romántica
Sinatura: N LAF rei / m

**Max, Andrea***Academia de musas. I, Exilio*
512x p.

Resumo: Ada Castle nunca brillou como o resto da súa familia, membros dunha poderosa sociedade secreta. Pero está disposta a demostrar a súa valía cando xorde a oportunidade de infiltrarse nunha escola que os seus levan xeracións buscando.

Materia(s): 1. Novela fantástica I. SERIE: Academia de musas ; 1
Sinatura: N MAX aca / m

**Hita, Javi G. de***Y que la magia vuelva*
477 p.

Resumo: Rog está a vivir o seu soño: rodeado dos seus curmáns no taller de maxia familiar, entre risos, piques e marabillas impredecibles. Con todo... está bloqueado. Non pode facer maxia.

Materia(s): 1. Novela fantástica 2. Novela romántica
Sinatura: N HIT yqu / m



BBTK INFANTIL

Libros

De 4 a 6 anos

Badía, Martín

En un pueblito azul donde no pasaba nada
[34] p.

Resumo: Este era unha aldeña azul onde non pasaba nada. Un día chegou alguén novo, con cores diferentes e sons estraños e os veciños encerráronse nas súas casas pensando que era un monstro.

Materia(s): 1. Empatía 2. Diferente

Sinatura: N BAD enu / a

**Maestro, Pepe**

Tres eran tres

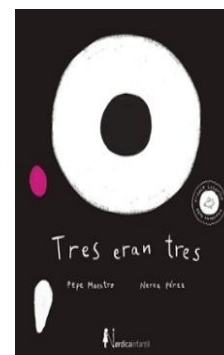
[37] p.

Premios: Obra gañadora do Premio Lazarillo 2024

Resumo: Tres eran tres e durmían do revés. Tres eran tres nun libro de papel.

Materia(s): 1. Retahíla

Sinatura: P MAE tre / z



De 7 a 8 anos

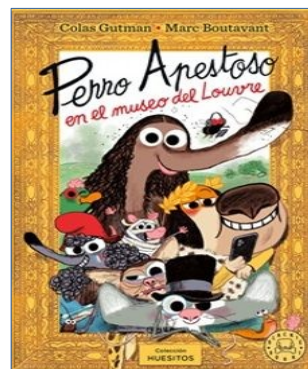
Gutman, Colas

Perro apestoso en el museo del Louvre
9 p. (Colección Huesitos) (Perro apestoso)

Resumo: Perro Apestoso sempre quixo visitar un museo, e contemplar a inmensa beleza dos seus cadros e esculturas. E está de sorte: no seu cubo de lixo, aparece un pase para o museo do Louvre!

Materia(s): 1. Aventuras

Sinatura: N GUT per / r

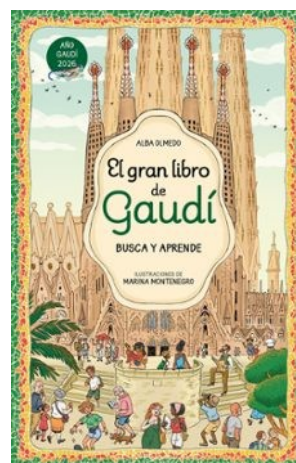
**Olmedo, Alba**

El Gran libro de Gaudí : busca y aprende
[24] p.

Resumo: Imaxinas un xardín que se transforma nunha casa? Ou tellados nos que dorme un dragón? E mesmo fachadas feitas con ondas do mar? Abre este libro e descobre todos os segredos do xenio Antoni Gaudí e das súas obras máis importantes.

Materia(s): 1. Gaudí, Antoni 2. Juegos educativos

Sinatura: 72 OLM gra / r



Recorda que co teu carné de calquera biblioteca pública municipal da provincia da Coruña poderás acceder ó préstamo de libros dixitais a través da plataforma da Biblioteca da Deputación EbiblioDaCoruna. Date de alta premendo [AQUÍ](#).

BIBLIOTECA PROVINCIAL DA DEPUTACIÓN DA CORUÑA

EBIBLIODACORUNA

Préstamo de
libros dixitais

ás persoas
usuarias das
bibliotecas
municipais
da provincia
da Coruña

no móbil ou tableta:
Odilo App



na Internet:
eBiblioDacoruna

a biblioteca
aberta para ti as
24 horas do día
os 365 días do
ano



Deputación
DA CORUÑA

Chegar a cada concello,
estar con cada persoa.



date de alta na web
www.dacoruna.gal/biblioteca