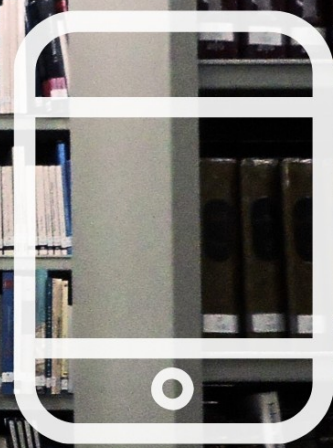


BOLETÍNS DE NOVIDADES



Xuño 2026



BIBLIOTECA PROVINCIAL DA DEPUTACIÓN DA CORUÑA



Deputación
DA CORUÑA



BIBLIOTECA
PROVINCIAL
DA DEPUTACIÓN
DA CORUÑA

Esta guía pretende difundir a colección e as últimas incorporacións á Biblioteca na seccións de adultos, infantil e xuvenil, bebeteca, música e películas.

É preciso para levar libros, música, películas en préstamo, buscalo previamente, ben no catálogo do ordenador, ben nas guías de novidades ou ben preguntando ao Servizo de Información da Biblioteca.

Podes consultar o catálogo en:

<http://www.dacoruna.gal/biblioteca>



Índice

PERSOAS ADULTAS.....	4
Cultura - Xeneralidades.....	4
Cultura.....	4
Biblioteconomía - Archivística - Museos.....	4
Filosofía.....	5
Psicoloxía.....	6
Relixión.....	7
Ciencias Sociais.....	8
Demografía - Socioloxía- Estatística.....	8
Política.....	10
Economía.....	10
Dereito.....	10
Ciencias.....	11
Ciencias da terra – Bioloxía – Medio ambiente.....	11
Ciencias aplicadas. Medicina. Tecnoloxía.....	11
Medicina.....	11
Belas artes. Xogos. Espectáculos. Deportes.....	12
Arte.....	12
Urbanismo - Arquitectura.....	14
Pintura - Debuxo.....	14
Fotografía.....	14
Música.....	15
Diversións - Xogos - Espectáculos – Cine - Deportes.....	15
Xeografía. Biografía. Historia.....	15
Arqueoloxía.....	15
Xeografía.....	16
Biografías e estudos relacionados.....	16
Historia.....	19
Literatura.....	21
Poesía.....	21
Teatro.....	23

Ensaio.....	24
Novela.....	25
Cómic - Novela gráfica.....	43
Relatos.....	43
FONOTECA.....	45
Cinema.....	45
XUVENIL.....	49
Libros.....	49
De 9 a 11 anos.....	49
De 12 a 14 anos.....	50
BBTK INFANTIL.....	52
Libros.....	52
De 4 a 6 anos.....	52
De 7 a 8 anos.....	53

PERSOAS ADULTAS

Cultura - Xeneralidades

Cultura



Cultura coas persoas no centro : a cultura é un dereito

234 p.

Resumo: Agardamos que esta publicación contribúa a ampliar a mirada sobre a cultura e o seu impacto social, poñendo en valor o traballo de múltiples axentes que, desde contextos diversos, transforman a vida colectiva a través da creación, a participación e os vínculos comunitarios. Recoñecer esta diversidade de prácticas, espazos e enfoques é un paso imprescindible para repensar as políticas culturais, reforzar o papel da cultura como infraestrutura de benestar e garantir que os dereitos culturais se exerzan de forma efectiva e equitativa.

Sinatura: LDC/212

Biblioteconomía - Archivística - Museos



Martín Gallardo, Manu

Contra el patrimonio : la protesta en el arte como bien cultural.

219 p.

Resumo: Martín disecciona o concepto de «Patrimonio» para revelalo como o que a miúdo é: unha poderosa «relixión civil». Unha fe que nos ensina a venerar unha cultura de elites mentres esteriliza as obras en templos-museo. Fronte a esta liturxia, reivindica un patrimonio vivo, e por tanto político, que lonxe de ser un panfleto móstrase como un rigoroso percorrido histórico que vai desde as fogueiras das vaidades do florentino Savonarola, ata as sufragistas que acoitelaron a Venus do espello para defender os corpos reais das mulleres.

Sinatura: M/16785

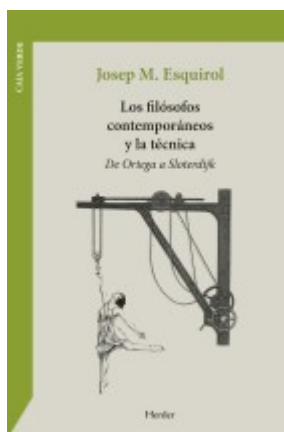
Filosofía



Cómo tener éxito en filosofía : estilos y estrategias para convertirse en un pensador influyente
182 p.

Resumo: Para ser hoxe un pensador influyente, que temas deben abordarse? Como convén dar forma á propia obra? Resulta oportuno criticar aos demais? Como hai que interpretar os textos? Estes interrogantes condúcennos inevitablemente a outros aínda máis xerais: que tipos de pensamento se volvéron hoxe dominantes? Existen aínda os intelectuais? Como inflúen as redes sociais na procura da verdade? Con fina ironía e non exento de humor, Micali afunde sen concesións o seu bisturí crítico na obra dos pensadores en voga.

Sinatura: 3M/12865

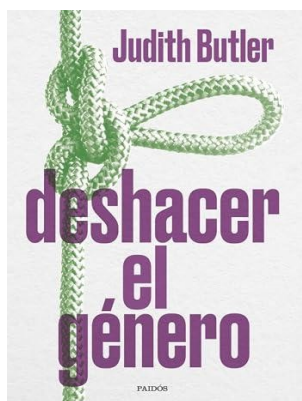


Esquirol, Josep Maria

Los filósofos contemporáneos y la técnica : de Ortega a Sloterdijk
246 p.

Resumo: Vivimos na era da técnica: un tempo no que os avances tecnolóxicos transforman o mundo e tamén o noso xeito de pensalo. A técnica non é só unha ferramenta: é o marco no que se define a nosa experiencia. Este libro percorre o pensamento dalgúns dos filósofos europeos máis influentes do século XX para entender como a técnica pasou de ser un medio para converterse nunha forma de vida e cales son as súas consecuencias éticas e existenciais.

Sinatura: 3M/12874



Butler, Judith

Deshacer el género
379 p.

Resumo: "Deshacer el género" propón repensar radicalmente que entendemos por sexo, xénero e humanidade, e móstranos como as normas sociais que definen estes conceptos poden ampliarse, subvertirse e reconfigurarse para permitir vidas máis libres, habitables e recoñecidas

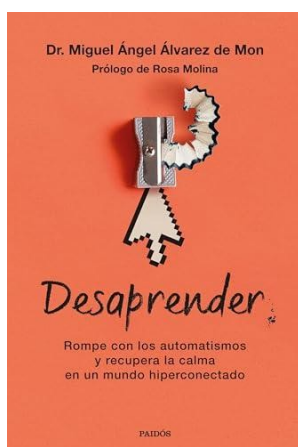
Sinatura: 3M/12866

Psicología

**Ten Brinke, Leanne***Personas venenosas : cómo detectarlas para protegernos*

302 p.

Resumo: Este libro ofrece unha nova e reveladora perspectiva sobre as personalidades escuras. Combinando historias reais e estudos pioneiros, mostra unha realidade sorprendente: unha pequena parte da poboación causa a maior parte do sufrimento no mundo. Aprender a identificar as persoas con trazos psicopáticos, decidir con criterio cando afastarnos delas e, se iso non é posible, saber como xestionalas pode reducir de forma drástica o sufrimento que provocan en nós e en quen nos rodea.

Sinatura: 3M/16799**Álvarez de Mon, Miguel Ángel***Desaprender*

266 p.

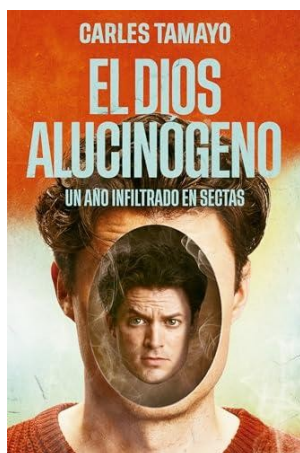
Resumo: Vivimos máis conectados que nunca, nunca tiveramos tantas ferramentas para mellorar a nosa vida e, con todo, algo non encaixa. Rodeados de información constante, decisións infinitas e estímulos inesgotables, non é de estrañar que cada vez nos custe máis pensar con claridade, emocionarnos de verdade ou sentirnos donos da nosa mente. A sobrecarga de información, a produtividade constante, a soberanía da inmediatez, a fatiga polo exceso de opcións, a superficialidade das relacións son efectos colaterais da nosa dependencia tecnolóxica.

Sinatura: 3M/12904**Dancing Snail***No soy vago, estoy en modo ahorro de energía /*
241 p.

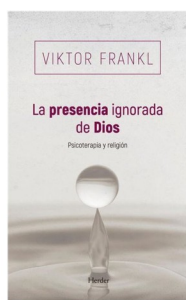
Resumo: Tras varios anos loitando contra a depresión e o esgotamento emocional, a autora e ilustradora Dancing Snail descubriu a importancia de tratarnos con compaixón e de coidar a nosa saúde mental cando a vida pesa. Para eses días nos que non te sentes motivado, atravesas un baixón ou simplemente non che apetece facer nada, este libro ofrece palabras reconfortantes sobre a soidade, a vida adulta, o exceso de pensamentos e moito máis. Con capítulos breves e ilustracións adorables, Non son vago, estou en modo aforro de enerxía dáche permiso —por fin— para descansar sen sentirte culpable

Sinatura: 3M/12832

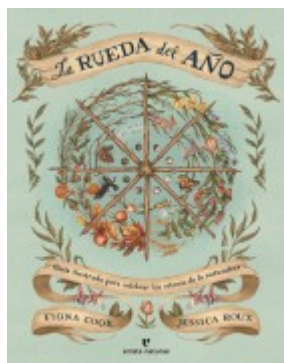
Relixión

**Tamayo, Carles***El dios alucinógeno : [un año infiltrado en sectas]*
310 p.

Resumo: Carles Tamayo, periodista e investigador, conta en primeira persoa a súa inmersión no universo das sectas "New Age". Preséntanse como espazos que prometen sanación, expansión da conciencia e crecemento espiritual, pero o que esconden son dinámicas de control e abuso emocional.

Sinatura: 3M/16798**Frankl, Viktor Emil***La presencia ignorada de Dios*
126 p.

Resumo: Esta obra fundamental pon en diálogo psicoterapia e relixión, constituindo unha axuda esencial na busca de orientación na nosa época. Fronte a noción freudiana do home dominado por unha impulsividade inconsciente, Frankl emprega a súa experiencia clínica e o análise dos soños para desmotrar a existencia de unha "presenza ignorada de Deus", unha relixiosidade latente que subxace no home.

Sinatura: 3M/12824**Roux, Jessica***La rueda del año : guía ilustrada para celebrar los ritmos de la naturaleza*
244 p.

Resumo: Solsticios, equinoccios e os días intermedios que os enlazan conforman unha única roda que, neste precioso volume, proponnos unha forma distinta de habitar o tempo: máis atenta, máis sensorial, máis conectada coa terra como un territorio aberto onde cada xesto -cociñar, pasear, crear, reunirse- pode converterse nun ritual de conexión co sacro. Cunha beleza serena e profundamente inspiradora, estas páxinas invitan a deterse, a observar e a participar no ciclo continuo da vida.

Sinatura: 3M/16789

Ciencias Sociais

Demografía - Socioloxía- Estatística

Ece Temelkuran
La nación
de los extraños

Un nuevo hogar
para el siglo XXI
Traducción de
Albert Ferradas
ANAGRAMA
ARGUMENTOS

Temelkuran, Ece*La nación de los extraños*

282 p.

Resumo: «Mamá, non vou volver á casa.» Esta frase dá comezo á involuntaria existencia de Ece Temelkuran como cidadá global. Tras o intento de golpe de Estado en Turquía en 2016, abandonou o seu país para escribir en liberdade e pasou a formar parte da «nación dos estraños», a daquelas persoas que tiveron que abandonar a súa patria ou xa non se senten na casa no seu propio país.

Sinatura: 3M/16470**France, David***Cómo sobrevivir a una plaga : la historia de los activistas y científicos que consiguieron controlar el SIDA*

800 p.

Resumo: Un relato fascinante e poderoso da historia do movemento popular que axudou a desenvolver os medicamentos que converteron a infección mortal do VIH nunha enfermidade manexable. Ignorados por funcionarios públicos, líderes relixiosos e o mundo en xeral, e confrontados coa vergoña e o odio, este pequeno grupo de homes e mulleres elixiu loitar polos seus dereitos.

Sinatura: 3M/16788**Muse, Toby***Kilo : el mundo secreto de los cárteles de cocaína*

312 p.

Resumo: Tras máis dunha década sobre o terreo na guerra contra as drogas, gañándose a confianza de todos os implicados, Toby Muse adéntranos como nunca no tráfico de drogas e guíanos a través do interminable horror sanguento e a lóxica económica de cada nivel. Grazas á viaxe da droga máis sedutora e perigosa do mundo, desde a súa orixe ata o seu destino final, chegamos a coñecer e comprender a psicoloxía personal corrupta e as motivacións de cada un dos actores deste escuro "El Dorado".

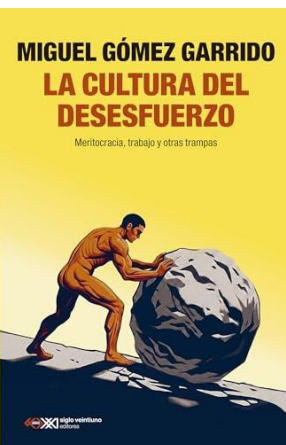
Sinatura: 3M/12862



Mulleres da reconversión : memoria e vida das mulleres na transformación naval de Fene
48 p.

Resumo: Durante a reconversión naval, cando o estaleiro parou, as mulleres seguiron sostendo a vida. Nas casas, nas rúas, nas mobilizacións e nos coidados, asumiron un papel fundamental que durante moito tempo non foi contado. Mulleres na Reconversión recupera esa memoria silenciada a través das historias, vivencias e voces colectivas das mulleres que viviron aquel proceso en Fene e na comarca de Ferrolterra. Mulleres que organizaron a resistencia e que criaron no medio da incerteza.

Sinatura: LDC/215



Gómez Garrido, Miguel

La cultura del desesfuerzo : meritocracia, trabajo y otras trampas
189 p.

Resumo: Este libro busca debullar a nosa relación co traballo. Para iso analiza a historia do orgullo obreiro, a falsa meritocracia dalgúns deportistas de alto rendemento e chefs de prestixio, o discurso político da esquerda que pide coa boca pequena a redución da xornada laboral, a narrativa «estoica» dos novos millónarios e outros moitos exemplos nos que se desdebuxar a liña entre o esforzo e o privilexio.

Sinatura: 3M/13020

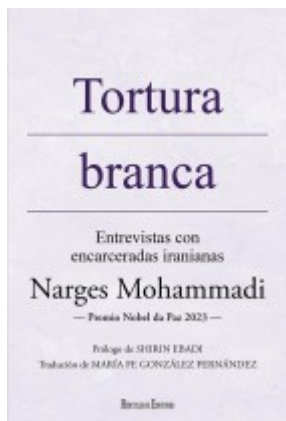


Contenido explícito : placer y censura en la cultura popular
301 p.

Resumo: Aos corenta anos, con cinco libros e unha filla, a autora deste libro comparte un universo erótico e político atravesado polo desexo, por aquilo que aínda incomoda, se estigmatiza ou se impugna. Unha obra a medio camiño entre a memoria, a crónica e o manifesto íntimo; unha xenealoxía disidente fronte a eses discursos que, desde o conservadorismo ao feminismo prohibicionista, dedícanse a vixiar o desexo.

Sinatura: 3M/12867

Política

**Mohammadi, Narges**

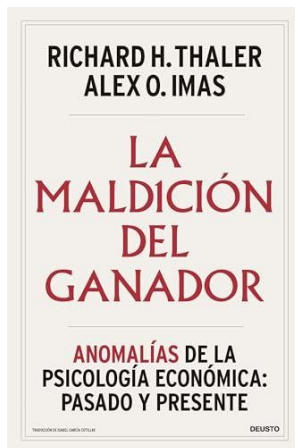
Tortura branca : entrevistas con encarceradas iranianas

204 p.

Resumo: As prisións iranianas violan os dereitos humanos sistematicamente. En *Tortura branca*, catorce mulleres comparten as súas experiencias de encarceramento na República Islámica de Irán: acosadas e golpeadas polos gardas, totalmente illadas e sen atención médica. Estas entrevistas, realizadas por Narges Mohammadi, son increíbles documentos de resistencia e de honradez.

Sinatura: FC/79

Economía

**Thaler, Richard H.**

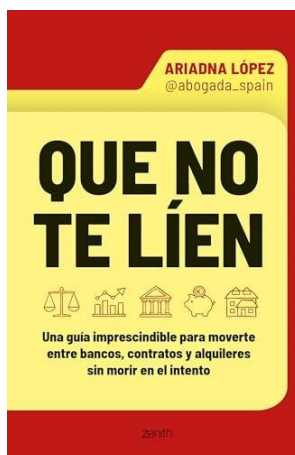
La maldición del ganador : Anomalías de la psicología económica pasado y presente

366 p.

Resumo: Como evitar que o ego e a competencia nos fagans pagar de máis? Hai máis de trinta anos, Richard Thaler introduciu aos lectores na psicoloxía económica coa súa influente sección xornalística «Anomalies». Aqueles artigos provocadores cuestionaban unha idea fundamental da economía —que as persoas son optimizadoras racionais e egoístas— e sentaron as bases desta ciencia. Tres décadas despois, Thaler uniuse ao economista Alex Ou. Imas para escribir este libro.

Sinatura: 3M/16784

Dereito

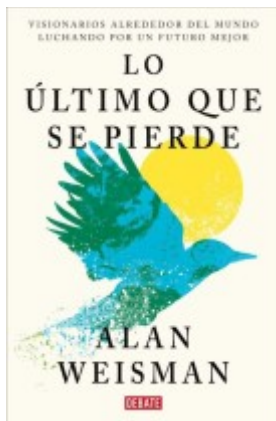
**López, Ariadna**

Que no te líen : una guía imprescindible para moverte entre bancos, contratos y alquileres sin morir en el intento

239 p.

Resumo: Neste libro, a avogada e divulgadora Ariadna López converte o mundo legal en algo por fin comprensible. Con humor, proximidade e exemplos do día a día, guíate por todo o que ninguén te ensinou: como distinguir unha débeda boa dunha mala, detectar abusos en préstamos e tarxetas, entender a túa hipoteca, reclamar comisións ilegais, ler a túa nómina, protexer a túa herdanza ou defender os teus dereitos como consumidor e viaxeiro.

Sinatura: 3M/12908

Ciencias**Ciencias da terra – Bioloxía – Medio ambiente****Weisman, Alan**

Lo último que se pierde : visionarios alrededor del mundo luchando por un futuro mejor
xxx p.

Resumo: Nun mundo que sofre unha crise climática galopante, a miúdo non se presta a suficiente atención a todas aquelas persoas que, cada unha ao seu xeito, manteñen unha loita continua contra os peores designios e nos ofrecen un optimismo iluminador. Alan Weisman viaxou por todo o planeta sendo testemuña dos maiores estragos do cambio climático. Weisman dá voz neste libro aos enxeñeiros, científicos, ecoloxistas, economistas, artistas ou mesmo chefs como Ángel León que opoñen resistencia e devólvennos un sopro de esperanza desde o centro mesmo da devastación a base de innovación e creatividade.

Sinatura: 3M/12841**Ciencias aplicadas. Medicina. Tecnoloxía****Medicina****Moñino, Sandra**

Adiós a la inflamación : cómo prevenir y tratar enfermedades
281 p.

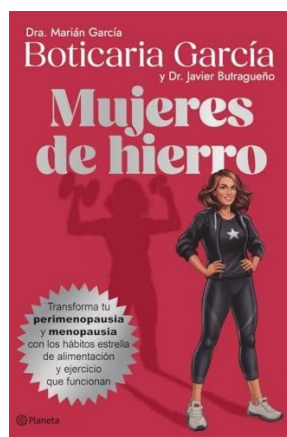
Resumo: A nutricionista Sandra Moñino dá todas as claves e trucos para identificar a inflamación, previla e combatela. Ademais ofrece un completo menú antinflamatorio con receitas ricas, fáciles e moi saudables.

Sinatura: 3M/16796**Herrero, Naren**

El viaje del yoga : un recorrido desde los orígenes hasta el yoga del siglo XXI
271 p.

Resumo: Unha viaxe apaixonante para entender o ioga que se practica hoxe. Sexa cal for o camiño elixido, o ioga aspira a ser unha viaxe con tres paradas principais: autotransformación, autoconocimiento e liberación.

Sinatura: 3M/13166



García, Marián Boticaria García

Mujeres de hierro

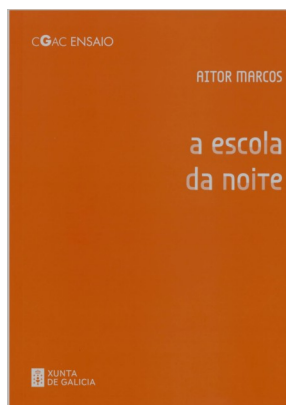
431 p.

Resumo: Nestas páxinas atoparás hábitos estrela sinxelos e realistas para recuperar enerxía e coidar o teu metabolismo: desde empezar o día cun almorzo salgado ata durmir mellor coa nana biolóxica, pasando por adestrar forza en sesións de 15 minutos ou dar un paseo parasimpático para baixar a tensión.

Sinatura: 3M/13012

Belas artes. Xogos. Espectáculos. Deportes

Arte



Marcos, Aitor,

A escola da noite : escritos sobre literatura e arte contemporánea

79 p.

Resumo: Os escritos que seguen a continuación xorden todos de situacións que na memoria percibo como excepcionais, dunha intensidade que esixía, para poder cobrar sentido, poñela en relación coa arte e coa literatura que entraron no meu "todomosaico", como denomina Álvaro Cortina Urdampilleta o particular universo estético de cada un.

Sinatura: FC/87



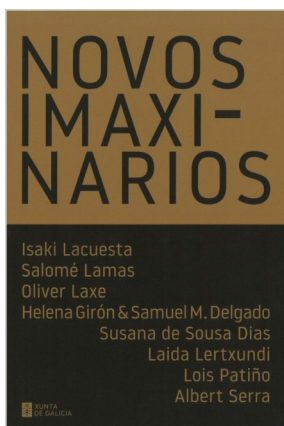
Meijide Casas, Sergio

Parlamentos de xeo : (e outras friccións teóricas da arte do século XXI)

79 p.

Resumo: Este ensaio nace da necesidade de pensar as transformacións acontecidas na teoría e na práctica artística coa chegada do século XXI. Fronte á idea da "fin da arte" defendida por algúns pensadores de renome, os acontecementos que tiveron lugar nas últimas décadas confirman que a historia da arte non rematou coa aparente reconciliación entre a arte e a vida acadada coa famosa "Brillo Box" (Caixa de Brillo) de Andy Warhol.

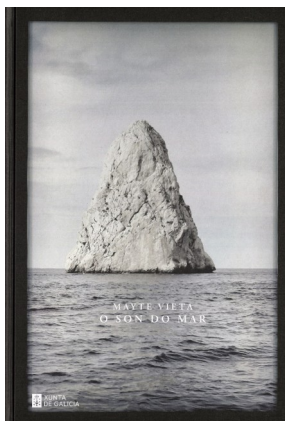
Sinatura: FC/88



Novos imaxinarios : 4 outubro 2024 - 12 xaneiro 2025, Centro Galego de Arte Contemporánea
179 p.

Resumo: O cinema contemporáneo continúa investigando sobre as novas formas do cinematográfico, desde as vangardas ata o cinema expandido. Nesta traxectoria, o museo foise consolidando como un espazo onde o cinema tamén ten lugar, xa que acolle nas súas salas as propostas e os discursos experimentais dunha nova xeración de autoras e autores.

Sinatura: FC/91

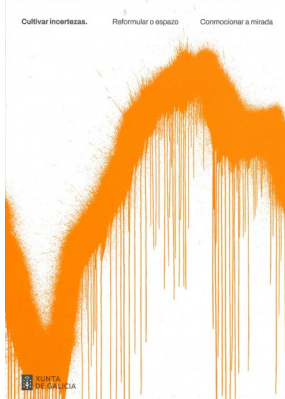


Vieta, Mayte

O son do mar : 20 setembro 2024 - 19 xaneiro 2025
Centro Galego de Arte Contemporánea
89 p.

Resumo: A mostra "O son do mar", de Mayte Vieta, foise configurando ao longo dun proceso dilatado no tempo, condicionado por sucesivos cambios de espazos, salas e datas. Estas variacións levaron a que a artista, a comisaria, Natàlia Chocarro, e o equipo do museo concibisen sobre o papel distintas formulacións posibles do proxecto expositivo.

Sinatura: FC/89

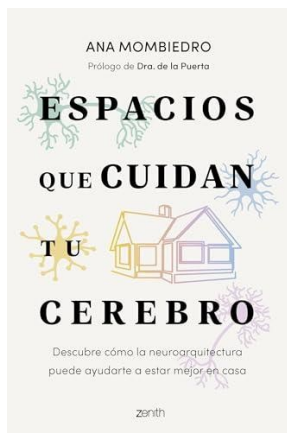


Cultivar incertezas : reformular o espazo
conmacionar a mirada
327 p.

Resumo: Publicado con motivo da exposición que conmemora o 30º aniversario da creación da Facultade de Belas Artes de Pontevedra, celebrada no Centro Galego de Arte Contemporánea, do 29 de xaneiro de 2021 ao 23 de maio de 2022.

Sinatura: FC/90

Urbanismo - Arquitectura



Mombiedro, Ana

Espacios que cuidan tu cerebro
239 p.

Resumo: A neuroarquitectura, unha disciplina en plena expansión, demostra que a luz que recibes, os sons que te rodean, as texturas que tocas ou a orde visual dun cuarto teñen un impacto directo nas túas emocións, o teu descanso, a túa concentración e a túa saúde. Neste libro, Ana Mombiedro —arquitecta, neuropsicóloga e referente en neurociencia do espazo— guíate para comprender como o teu corpo interpreta a contorna e que cambios, poden transformar a túa casa nun lugar que realmente te coide.

Sinatura: 3M/13010

Pintura - Debuxo

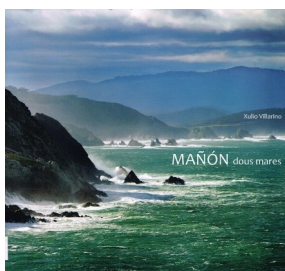


XVI Encontro coas artes Espírito de Mariñán : Pazo de Mariñán, A Coruña
85 p.

Resumo: En 2026 afrontamos un novo capítulo con renovado compromiso, non buscamos ser só escaparate, senón tamén laboratorio de ideas, lugar de pesamento crítico e territorio de diálogo. Cada páxina deste catálogo é testemuña dun traballo colectivo que non sempre se ve, pero que sostén cada proxecto, cada iniciativa, cada encontro.

Sinatura: LDC/213

Fotografía



Villarino, Xulio

Mañón : dous mares
159 p.

Resumo: Un percorrido ao longo das cinco parroquias que o integran, nunha longa franxa de terra, ben delimitada polo nacemento do río Sor (en Ambosores), ata a punta de estaca de Bares, Lugar no que Galicia se divide entre dous mares. Proba disto son as fotografías de Xulio Vilariño, plasmando a beleza do noso entorno desde diferentes perspectivas, e o descritivo texto de Hixinio Puentes.

Sinatura: GAL I 473

Música**García Lorca, Federico**

Cancionero popular : obra musical de Federico García Lorca

121 p.

Resumo: "Cancionero popular" reúne a obra musical de Federico García Lorca, faceta creativa que estivo presente ao longo da súa vida e en toda a súa obra. Contén partituras manuscritas do propio Federico (unhas páxinas absolutamente vibrantes), as letras e partituras das cancións que gravou coa Argentinita e as letras das cancións que escribiu para as súas obras de teatro.

Sinatura: 3M/16583

Diversións - Xogos - Espectáculos – Cine - Deportes**Apellidos, Nombre**

Así se vive el clásico : así duele, así se gana / Joel Ubieta

193 p.

Resumo: Nestas páxinas, Joel Ubieta percorre os enfrontamentos máis lendarios entre Real Madrid e F. C. Barcelona. Este non é un libro de táctica nin de estatísticas, senón de sentimentos, de recordos, de vivir o fútbol como o fai un afeccionado de verdade: desde a pel, coa devoción de quen entende que un clásico non se xoga..., séntese.

Sinatura: 3M/16786

Xeografía. Biografía. Historia**Arqueoloxía****Arsuaga, Juan Luis**

La respuesta

532 p.

Resumo: A resposta non é un libro máis sobre evolución humana. É o libro no que Juan Luis Arsuaga, despois de décadas dedicadas a estudar e descifrar as nosas orixes, ofrece unha mirada privado e rigorosa sobre o que a evolución nos di acerca de quen somos. Arsuaga percorre a historia da humanidade non para enumerar especies ou xacementos, senón para enfrontarse á pregunta que nos acompaña desde sempre: que somos e por que estamos aquí?

Sinatura: 3M/16787

**Celestino Pérez, Sebastián***Tarteso*

206 p.

Resumo: A cultura tartésica é unha das máis enigmáticas e atractivas da Península Ibérica. Neste libro poderás descubrir os últimos avances da investigación da man dos seus protagonistas. Houbo un tempo en que, no extremo occidental do mundo entón coñecido, floreceu unha civilización opulenta, considerada a primeira de occidente. Os gregos chamárona Tartessos.

Sinatura: 3M/12903**Xeografía**

FERNANDO CABEZA QUILES
A TOPONIMIA DOS CELTAS BRIGANTINOS
E DOUTROS POBOS DA GALLAECIA



EMERJAL HARRE
EDICIÓN EN GALIÉS

Cabeza Quiles, Fernando*A toponimia dos celtas brigantinos e doutros pobos da Gallaecia*

240 p.

Resumo: Obra de investigación predominantemente filolóxica, desentraña os arcanos da toponimia máis antiga e escura dos "brigantinos", sen esquecer as pegadas toponímicas deixadas por outros pobos celtas que viviron e laboraron na antiga Gallaecia. O presente volume ofrece propostas toponímicas novidosas, ata o de agora inéditas, e porfía en exhumar un período da historia de Galicia pouco coñecido e especialmente ignorado: o dos celtas ou "celtici" do noso antigo territorio.

Sinatura: FC/86**Biografías e estudos relacionados**

Máximo
Pradera
Memorias
de un neto
confuso

De fachas, rojos y otras bestias queridas



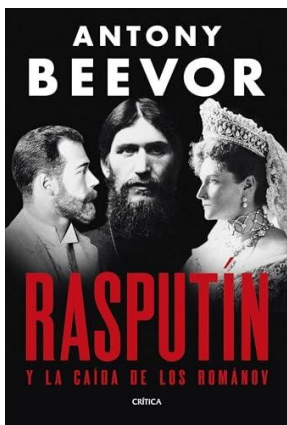
Navona

Pradera, Máximo*Memorias de un neto confuso : de fachas, rojos y otras bestias queridas.*

312 p.

Resumo: Neto dun dos fundadores da Falanxe e fillo dun dos seus máis tenaces adversarios; sobriño do cantautor máis incómodo do franquismo, así como de Carmen Martín Gaité e Rafael Sánchez Ferlosio, Pradera medrou recibindo golpes ideolóxicos desde flancos opostos. O resultado non é síntese nin equidistancia: é confusión. Ao longo destas memorias descubrimos que ocorre cando dentro dun mesmo portador conviven cromosomas que levan séculos sen falarse.

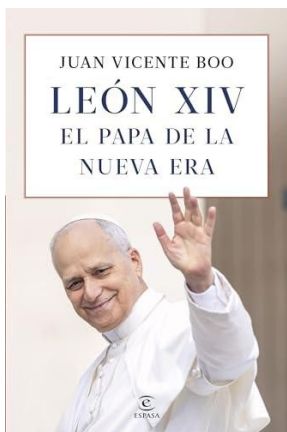
Sinatura: 3Z/2790

**Beevor, Antony**

Rasputín y la caída de los Romanov
400 p.

Resumo: Neste retrato extraordinario, Antony Beevor achéganos como nunca antes á escandalosa vida e morte de Rasputín. Aínda que nunca ocupou un cargo oficial na corte, exerceu unha influencia decisiva sobre os Románov e protagonizou episodios de corrupción política e financeira e numerosos escándalos sexuais. As consecuencias dos rumores e as teorías conspirativas ao seu redor propiciaron tal desafección cara á corte do Tsar que, cando estalou a Revolución de febreiro de 1917, case ninguén alzou unha espada na súa defensa.

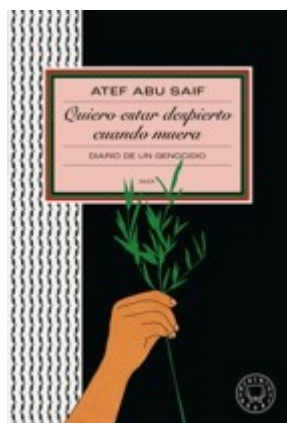
Sinatura: 3Z/2791

**Boo, Juan Vicente**

León XIV : el Papa de la nueva era
310 p.

Resumo: Tras a conmoción que supuxo a morte do carismático papa Francisco, poucos podían imaxinar que o seu sucesor sería Robert Prevost, o primeiro Pontífice estadounidense da historia. Matemático, teólogo e xurista, chegou á sede de Pedro nun momento de profunda incerteza, marcado pola inestabilidade global, a perda de referentes e unha revolución dixital de consecuencias imprevisibles.

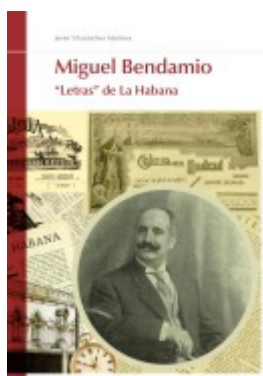
Sinatura: FC/84

**Abu Saif, Atef**

Quiero estar despierto cuando muera : diario de un genocidio
244 p.

Resumo: Ao longo de sesenta días, Atef describiu no seu diario o pesadelo: o asubío dos mísiles contra panaderías, escolas e hospitais, as visitas á súa nova sobriña mutilada no hospital, o asasinato dos seus familiares, veciños e amigos máis íntimos, as colas eternas para conseguir fariña ou auga, os paseos pola devastación da paisaxe da súa infancia. Un testemuño desgarrador que nos abre os ollos ante un xenocidio despregado a tempo real diante de nós e do que non podemos nin queremos ser cómplices.

Sinatura: 3M/12780

**Vilasánchez Martínez, Javier**

Miguel Bendamio : "Letras" de la Habana
191 p.

Resumo: Que sirvan esta páxinas para suscitar a curiosidade e favorecer o coñecemento dos aresáns e aresás de hoxe e do futuro dunha obra singular, que é un motivo de orgullo para todos nós

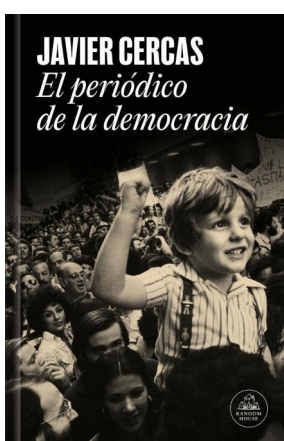
Sinatura: LDC/216

**Prado, Benjamín**

Qué estoy haciendo aquí
336 p.

Resumo: Benjamín Prado forxou ao longo de catro décadas unha traxectoria literaria polifacética e inesgotable. A paixón pola lingua en todas as súas dimensións atravesada este libro, habitado tamén por algúns dos máis grandes nomes cos que o autor se cruzou ao longo da súa vida e aos que en moitos casos tivo a sorte de poder chamar amigos: Almudena Grandes, Juan Marsé, Gabriel García Márquez, Julio Cortázar, Rafael Alberti, Octavio Paz, Ana María Matute, Jaime Gil de Biedma e Mario Vargas Llosa, por non falar de Bob Dylan, Leonard Cohen, Paul Auster ou Patti Smith, con quen tivo encontros máis fugaces pero non menos reveladores.

Sinatura: 3Z/2792

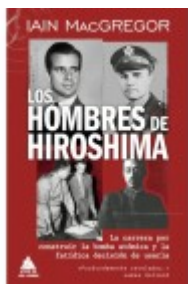
**Cercas, Javier**

El periódico de la democracia : una historia personal de El País
140 p.

Resumo: O diario O País saíu á rúa o 4 de maio de 1976, menos de seis meses despois da morte de Franco, cando o camiño á democracia apenas empezaba a albiscarse. O seu éxito foi fulgurante. Aos 50 anos dese momento fundacional da historia recente española, Javier Cercas asumiu o reto de contar a historia dun país a través da do seu xornal de referencia; pero O xornal da democracia non é só unha historia privado dese período: é tamén unha reflexión acerca da relación do xornalismo coa literatura, unha crónica da formación intelectual dun escritor e unha homenaxe á importancia da prensa na construción e a defensa das liberdades.

Sinatura: 3M/16444

Historia

**MacGregor, Iain**

Los hombres de Hiroshima
478 p.

Resumo: Dos ensaios nucleares no deserto de Novo México aos bombardeos sobre Xapón, da Casa Blanca á guerra total no Pacífico, este é o relato dunha decisión que transformou para sempre o destino da humanidade. A través das vidas de quen tomou as decisións, de quen as executou e de quen as padeceu, Iain MacGregor nos mergúlla nunha historia coral onde a ambición, a guerra e as súas consecuencias humanas se entrelázan nun momento crucial da historia.

Sinatura: 3M/16616

**Ladan, Sani**

El latir de un continente : civilizaciones, resistencias y esperanzas de una África eterna
381 p.

Resumo: A través de civilizacións milenarias, resistencias ao colonialismo, liderados políticos e espirituais, saberes ancestrais, expresións culturais e loitas contemporáneas, este libro invita a comprender África como un espazo de pensamento, creación e acción histórica. Unha obra para quen se achega por primeira vez á historia africana e para quen busca profundar nela;

Sinatura: 3M/16782

**Benda-Beckmann, Bas von**

Mi familia nazi : un relato íntimo sobre la culpa, la herencia y la necesidad de no olvidar el pasado para comprender el presente
759 p.

Resumo: Bas Von Benda-Beckmann soubo con trece anos que a súa tía avoa Luise era a viúva do xeneral máis leal de Hitler, Alfred Jodl, que foi condenado á morte durante os Xuízos de Núremberg. A través das cartas, as memorias e os diarios dos seus familiares, e nun contexto histórico fielmente trazado, o autor reconstrúe a historia de Alemaña. Unha sensibilidade fóra do común permítelle recompor maxistralmente un pasado que nos interpela a todos.

Sinatura: 3M/16781

Los cuatro
cielos
Una nueva
historia
de la
civilización
maya



David Stuart

Stuart, David

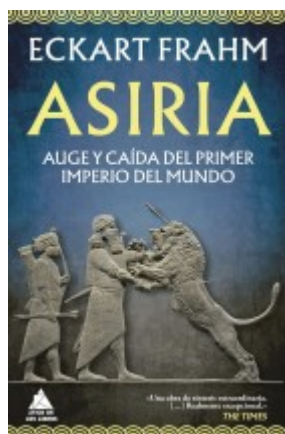
Los cuatro cielos : una nueva historia de la civilización Maya

554 p.

Resumo:

Unha historia monumental da civilización Maia ao longo de tres milenios. Durante séculos, a civilización Maia permaneceu oculta tras as cidades en ruínas devoradas pola selva tropical. Grazas aos descubrimentos arqueolóxicos máis recentes, ao fin podemos contar a historia desde a súa perspectiva. Nos catro ceos, o recoñecido historiador e arqueólogo David Stuart revela que non houbo un único auxe e caída dos Maias, senón unha serie de nacementos e colapsos ao longo de case tres milenios.

Sinatura: 3M/12863

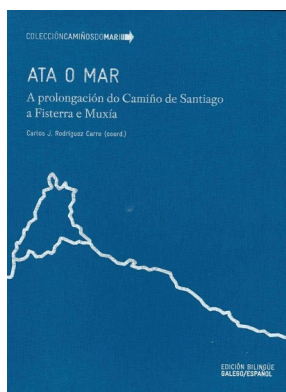


Apellidos, Nombre

Asiria : auge y caída del primer imperio del mundo
503 p.

Resumo: En Asiria, Eckart Frahm, un dos principais asiríólogos do mundo, mergúllanos na epopea desta civilización decisiva a partir de textos cuneiformes, restos monumentais e os últimos achados arqueolóxicos. Desde os implacables asedios de Asurnasirpal II que arrasaron cidades rebeldes ata as avenidas monumentais de Nínive e as bibliotecas de Asurbanipal, onde se conservou o saber do mundo mesopotámico, descubriremos un imperio de contrastes capaz de gobernar territorios inmensos

Sinatura: 3M/16795



Ata o mar : a prolongación do Camiño de Santiago a Fisterra e Muxía

298 p.

Resumo: Este volume, o segundo da colección Camiños do mar, é un libro colectivo: sete autores, sete perspectivas sobre o tema. Por suposto, entre eles non falta a descrición precisa do Camiño, pero nesta ocasión vai acompañada de explicacións vinculadas aos sentidos, ás lembranzas de viaxeiros que nos axudaron, e axudan!, a construír o percorrido, e mesmo de propostas audaces, baseadas na arquitectura do noso tempo.

Sinatura: FC/81

	<p>De porto en porto : a peregrinación marítima medieval entre Gran Bretaña e Galicia 264 p.</p> <p>Resumo: A intención deste volume, e desta colección dedicada aos camiños do mar a Santiago, é despertar interese difundindo e divulgando as últimas investigación sobre o tema con rigor. Quedan moitos aspectos por investigar, moitos deles sinalados polos autores do libro; o obxectivo da colección é concienciar do seu valor, avanzar no seu coñecemento e conseguir que se estudien máis a fondo. Confiamos en que así sexa. [extracto do prólogo]</p> <p>Sinatura: FC/83</p>
	<p>Beaton, Roderick <i>Europa : una nueva historia</i> 456 p.</p> <p>Resumo: Desde as cidades gregas e o Imperio romano ata a expansión do cristianismo; desde o sonho dunha Europa unida baixo Carlos V ata as expedicións que partiron da península Ibérica e levaron os seus horizontes ata América e máis aló; desde as cidades do Renacemento ata as guerras que a devastaron no século XX e o nacemento da Unión Europea, Beaton traça un percorrido vibrante no que se entrecruzan imperios e nacións, ideas e conflitos.</p> <p>Sinatura: 3M/13011</p>
<p>Literatura</p>	
<p>Poesía</p>	
	<p>Mene, Álex <i>Os puntos do impacto</i> 68 p.</p> <p>Sinatura: FC/80</p>

Seix Barral

J. M. Caballero Bonald

En los celestes mástiles del tiempo. Antología poética

Selección de Nicole Brezín
Prólogo de Luis García Montero

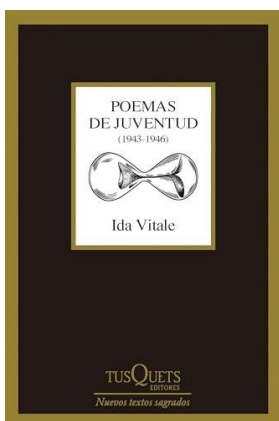


Caballero Bonald, J. M.

En los celestes mástiles del tiempo : Antología poética

255 p.

Sinatura: 3A/8067

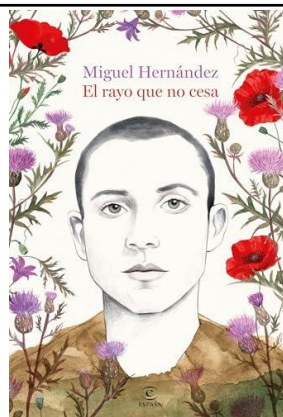


Vitale, Ida

Poemas de juventud : (1943-1946)

97 p.

Sinatura: 3A/8110



Hernández, Miguel

El rayo que no cesa y "Poemas pastores"

137 p.

Sinatura: 3A/8107

 <p>XXIX Certame de Poesía Francisco Añón</p> <p>Concello de Outes</p>	<p><i>XXIX Certame de Poesía Francisco Añón</i> 168 p.</p> <p>Sinatura: FC/55</p>
 <p>COLECCIÓN DE POESÍA</p> <p>Lucía Jiménez Carvajal <i>Sin sangre</i> 33 Premio Valparaíso de Poesía</p> <p>Valparaíso</p>	<p>Jiménez Carvajal, Lucía, <i>Sin sangre</i> 74 p.</p> <p>Sinatura: 3A/8086</p>
<p>Teatro</p>	
 <p>A música dos DESPRAZADOS</p> <p>Desde a música e poesía galega atacando o tempo até ao século XVIII. Compostela, Madrid, Lisboa</p> <p>Javier Gándara Feijóo</p>	<p>Gándara Feijóo, Javier <i>A música dos desprazados : teatro lírico e galeguidade durante o longo século XVIII ; Compostela, Madrid, Lisboa</i> 222 p.</p> <p>Sinatura: FC/67</p>

Ensaio

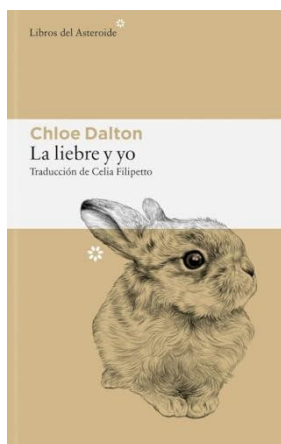
**Salgado, Silvia**

Antes del lunes : fragmentos de vida cotidiana y literatura

254 p.

Resumo: Un libro singular feito de papeis e achados: breves artigos que rozan o relato, escritos pola autora sempre en domingo para ser lidos en luns. Textos dispersos que, ao reunirse, revelan un poderoso fío condutor: a literatura. Papeis que son tamén unha invitación á reflexión desde a esencia do auténtico, desde aquilo que dá sentido último a todo: a vida.

Sinatura: FC/78

**Dalton, Chloe**

La liebre y yo

254 p.

Resumo: En febreiro de 2021, Choe Dalton pasaba o confinamento na campiña inglesa cando se atopou por casualidade cunha lebre recen nacida (un lebracho) no medio dun camiño. Neste libro, Dalton cóntanos a asombrosa relación que establece co animal ao longo de varios anos e como esa experiencia transforma profundamente a súa mirada do mundo que a rodea. Asemade, convida a descubrir os hábitos das lebres e o xeito no que teñen sido vistas ao longo do tempo na arte, na literatura e na historia natural.

Sinatura: 3M/16797

**Rey, Enrique**

Melón con jamón : crónica sentimental de un país al sol

262 p.

Resumo: Enrique Rey explora a época que España converteu en relixión: unha paisaxe de chiringuitos, urbanizacións imposibles, cancións virais e recordos que xa non sabemos se son propios ou herdados. Entre a crónica cultural, a historia social e a memoria privado, o autor utiliza o verán como prisma para ler a historia recente do noso país; do turismo de masas ao imaxinario do lecer contemporáneo. Un ensaio sobre a miraxe que perseguimos cada ano.

Sinatura: 3M/13039

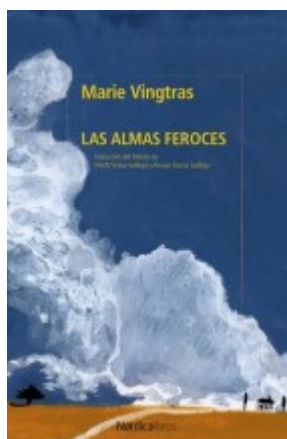
Novela

Psicolóxica

**Pawson, Laura***Luz de paso : un libro*

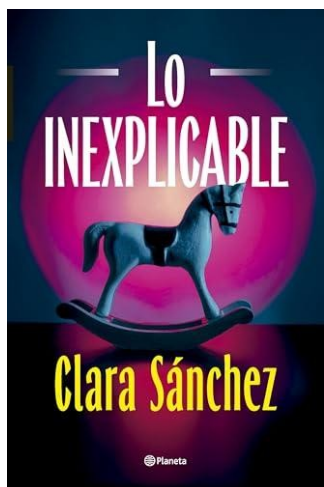
171 p.

Resumo: En Luz de paso a imaxe dunha torradora abre unha brecha na conciencia da narradora ás entrañas do mundo no que vivimos. E unha vez pósanse os ollos sobre este abismo é imposible apartar a vista desa malla tecida cos obxectos que nos rodean e o regueiro de violencia que deixaron no seu camiño ata as nosas casas.

Sinatura: 3A/8104**Vingtras, Marie***Las almas feroces*

227 p.

Resumo: Leo non volveu a casa, e a primavera aférrase ao seu doce abrazo. Leo non volverá. A shériff Lauren Hobler descobre o seu corpo entre os lirios silvestres. Ao redor da repentina morte dunha nova, esta obra tece varios destinos. Para desentrañar un misterio, pero cal? Talvez o de Leo e os seus silencios. O de Lauren, atrapada nun pequeno pobo que non a toma en serio. Tamén están Benjamin, Seth e os demais...

Sinatura: 3A/8075**Sánchez, Clara***Lo inexplicable*

197 p.

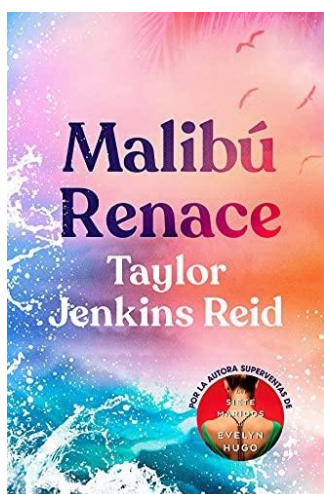
Resumo: Alicia é unha nova aia que coida de Rafael, un bebé que parece comportarse de forma... inusual. Desde moi pronto, o neno obsesiónase cunha rúa concreta, un edificio, un piso..., e con obxectos que xamais debería recoñecer. Cuanto máis intenta Alicia ignorar o que ve, máis claro resulta que Rafael garda dentro de si algo que non lle pertence. Son coincidencias? É a súa imaxinación desbordada? Ou estamos ante algo que vai máis aló?

Sinatura: 3A/8066

**Ramos, Pedro***La parte de arriba*

264 p.

Resumo: O 11 de setembro de 2001, dous avións secuestrados impactan contra as Torres Xemelgas. Á mesma hora, nun dos asentamentos mineiros da Serra de Huelva, unha nova parella celebra a inminente chegada da súa primeira filla: Bárbara. A parte de arriba narra os primeiros dez anos da súa vida e os dez últimos da humanidade. Unha novela sobre o medo, a curiosidade e a bendita mentira. Un intento por lembrar quen dixo que

Sinatura: 3A/8088**Vida cotiá****Reid, Taylor Jenkins***Malibú renace*

379 p.

Resumo: Como cada ano, chegou o día da festa de final de verán organizada por Nina Riva, e a expectación é máxima. Todo o mundo quere estar preto dos famosos irmáns Riva: Nina, a talentosa surfeira e supermodelo; Jay e Hud, un campión do surf e un coñecido fotógrafo respectivamente; e a adorada Kit, a máis nova da familia. Os catro irmáns espertan auténtica fascinación tanto en Malibú como no resto do mundo, especialmente por ser os descendentes do lendario cantante Mick Riva.

Sinatura: 3A/8059**Hannah, Kristin***Hannah, Kristin*

365 p.

Resumo: Hai anos, Nora Bridge dixo adeus ao seu matrimonio, abandonando ás súas dúas fillas. Desde entón, converteuse nunha soada locutora de radio e columnista, admirada polos seus sabios consellos. A súa filla menor, Ruby, é unha humorista en crise que utiliza a figura da súa famosa nai como branco do seu sarcasmo e a súa amargura.

Sinatura: 3A/8071

**Reid, Taylor Jenkins***El regreso de la perra Carrie Soto*

393 p.

Resumo: Cando Carrie se retira do tenis, é a mellor xogadora que o mundo viu xamais. Bateu todos os records e conseguiu vinte títulos de Grand Slam. Sacrificouno case todo para converterse na mellor, co seu pai como adestrador. Pero seis anos despois de retirarse, unha tenista británica brutal e impresionante arrebatalle o record.

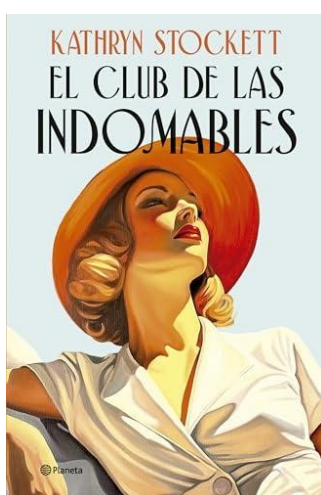
Sinatura: 3A/8058Luis García Montero
LA MEJOR EDAD

colección andanzas

**García Montero, Luis***La mejor edad*

280 p.

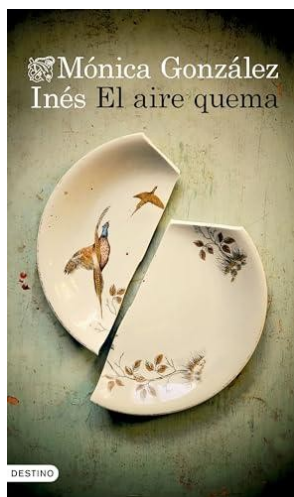
Resumo: Manuel Benítez recibe con sorpresa a visita dun vello coñecido, o xuíz Ramón María Zaldívar, que o condenou moitos anos atrás ao cárcere. Agora que está xubilado, o xuíz quere saber como lle vai a vida, despois daquela sentenza que en 1975, sen probas, lle impuxo polo roubo dun coche e do atraco que logo tivo lugar. Aqueles feitos marcaron a vida de Manuel.

Sinatura: 3A/8063**Stockett, Kathryn***El Club de las indomables*

891 p.

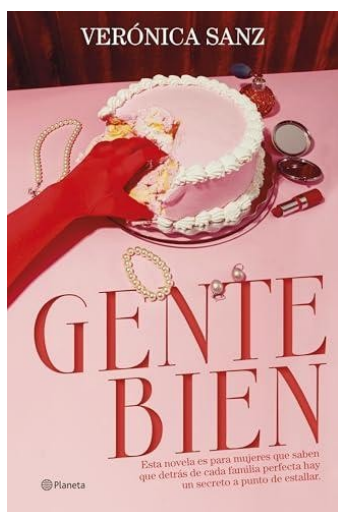
Resumo: Mississippi, 1933. Meg, de once anos, vive nun orfanato desde que a súa nai desapareceu. Birdie quere salvar a leira familiar e escapar da ruína. O destino une a Birdie con Charlie, a nai de Meg, unha muller disposta a loitar contra calquera obstáculo para recuperar á súa filla. Irmanadas pola forza de quen xa non teñen nada que perder, liderarán un grupo de mulleres que, xuntas, atoparán a coraxe para rebelarse contra o lugar que a sociedade lles impón e cambiar o seu destino.

Sinatura: 3A/8091

**González Inés, Mónica***El aire quema*

442 p.

Resumo: Lúa Cruz construíu unha vida en aparencia impecable e sen marxe de erro. Pero unha noite, unha decisión tomada en silencio abre unha greta que non volverá a pecharse e vese atrapada nunha dobre vida que a cambiará para sempre. Un suspense psicolóxico sobre a culpa, as autoesixencias e as mentiras que nos contamos para sobrevivir.

Sinatura: 34/8092**Sanz, Verónica***Gente bien*

445 p.

Resumo: No corazón do Madrid máis exclusivo, entre casas con ascensor privado, nenos trilingües e coches de alta gama, catro mulleres parecen telo todo: beleza, diñeiro, roupa de marca, fillos perfectos e esposos ideais. Elena, Irina, Minerva e Betty son "mamis ricas" que, entre cócteles, clínicas estéticas e ceas no Fabulous, loitan por manterse no olimpo da elite e soste o decorado das súas vidas perfectas. Todo vai de luxo.

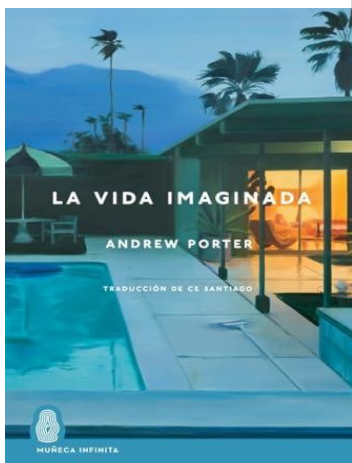
Sinatura: 3A/8099**Carrasco, Jesús***El Detalle*

237 p.

Resumo: Levan vinte e tres anos de vida en parella. Teñen dous fillos, dúas hipotecas, un coche grande e demasiado cansazo acumulado. Coa esperanza de animar a relación, el decide ter un detalle romántico con ela regalándolle unha viaxe sorpresa a Novo Mesto, a pintoresca cidade eslovena na que se deron o seu primeiro bico. Pero cando chega o día sinalado as cousas non suceden como el imaxinara.

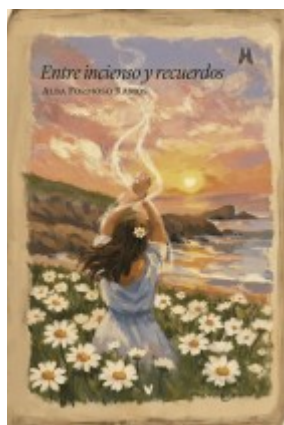
Sinatura: 3A/8100

	<p>Piperno, Alessandro <i>Aire de familia</i> 415 p.</p> <p>Resumo: Aos seus cincuenta anos, o catedrático e novelista Alessandro Sacerdoti é un misántropo incorrrible que atravesa unha profunda crise vital e profesional. Tras comentar unhas citas misóginas de Flaubert durante unha clase, é cancelado e apartado da universidade romana na que ensina. Á vez, debe facerse cargo de Noah, o fillo dunha curmá afastada que se acaba de quedar orfo; un neno calado e esquivo, precozmente apegado ás tradicións. Todo o contrario que o seu titor, que o acolle na súa casa e improvisa o papel de pai con resultados máis ben torpes.</p> <p>Sinatura: 3A/8101</p>
	<p>Jabois, Manuel <i>La víspera</i> 208 p.</p> <p>Resumo: "Entre unha pistola de imitación e unha de verdade, a diferenza é a bala. Só apertando o gatillo pode saberse a verdade. E o mesmo, pensou Amalia Constenla, con tantas cousas na vida". Amalia cumpre sesenta e cinco anos mañá. Pero hoxe aínda é a véspera. Encérrase en casa a preparar comida e a limpar para que todo brille mentres espera aos seus fillos. Fóra, policía e xornalistas ocupan o pobo por mor dun suceso que paraliza durante vinte e catro horas o país.</p> <p>Sinatura: 3A/8102</p>
	<p>Shinkai, Makoto <i>Ella y su gato</i> 218 p.</p> <p>Resumo: Nun chuvioso día de primavera, Miyu, unha moza que vive soa na gran cidade, atopa un gato aniñado nunha caixa de cartón e lévallo a casa. A ela dáselle mal expresar o que sente. El observa de cercado as súas torpezas e rutinas. Cada un no seu universo propio, ambos dan o salto ao mundo exterior, onde atoparán a outros con distintos problemas, unhas veces grandes e outras, pequenos.</p> <p>Sinatura: 3A/8084</p>

**Porter, Andrew***La vida imaginada*

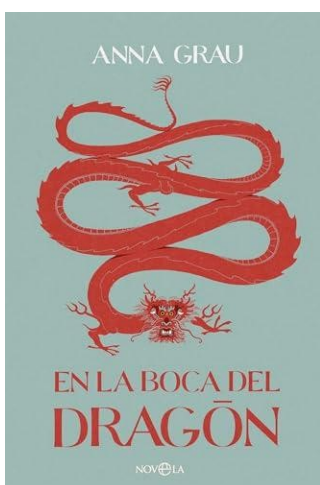
327 p.

Resumo: Steven Mills chegou a unha encrucillada. A súa muller e o seu fillo fóronse, poida que non volvan, e el non logra superar o baleiro deixado polo seu propio pai. A situación empúxao a pescudar que ocorreu con ese carismático profesor que desapareceu en 1984, cando Steve tiña doce anos, baixo unha onda de ignominia.

Sinatura: 3A/8087**Romántica - Erótica****Formoso Ramos, Alba***Entre incienso y recuerdos*

173 p.

Resumo: Alicia e Mario coñecéronse a unha idade onde os sonhos aparecen e crecen sen medo. Entre viaxes, praias e madrugadas, construíron unha linguaxe propia habitada de cancións, cartas, silencios e conversacións profundas. Anos despois, cando a vida os separa, ambos seguen habitándose a través de palabras non verbalizadas e xestos efémeros que a distancia non logra facer desaparecer.

Sinatura: FC/77**Grau, Anna***En la boca del dragón*

315 p.

Resumo: Anna Grau conta unha sensacional historia de amor, a súa, que contén á súa vez moitas historias máis e que entrelaza records e testemuños, vivencias e presenzas, lendas urbanas por aclarar e segredos por descubrir. É unha homenaxe a un home moito máis famoso que coñecido - Fernando Sánchez Dragó- e un tributo a toda unha xeración de mulleres que se crían que xa tiñan a liberdade feita e logo tiveron que poñerse o mundo por monteira.

Sinatura: 3A/8062



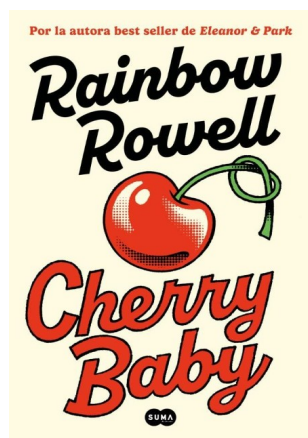
Rivero, Viviana

Secretos de sangre

504 p.

Resumo: Alex Müller, un recoñecido médico arxentino de orixe alemá, sae un día da súa casa en Nova York. Fronte a el, unha pintada que o acusa de nazi. O desconcerto é total, pero decide chegar ata o fondo da cuestión e adentrarse no pasado da súa familia. Argentina será o seu punto de partida, concretamente Córdoba, onde os seus avós viviron en plena Segunda Guerra Mundial.

Sinatura: 3A/8070



Rowell, Rainbow

Rowell, Rainbow

464 p.

Resumo: Todo o mundo sabe que Tom, o marido de Cherry, está en Hollywood rodando unha película... Case ninguén sabe que non vai volver. Tom é o creador de Jueves, un cómic convertido nun fenómeno internacional. E é semiautobiográfico, o que desgraciadamente significa que hai unha personaxe baseada en Cherry: Baby.

Sinatura: 3A/8072



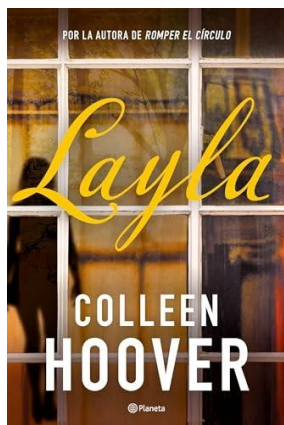
Walsh, Catherine

Cómo escribir una historia de amor

330 p.

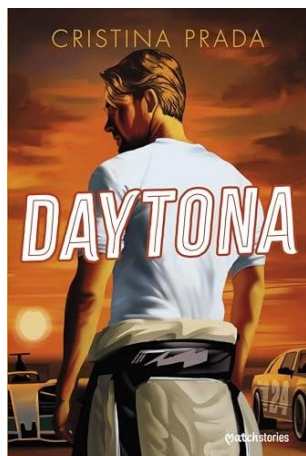
Resumo: O pai de Ciara Sheridan deixoulle tres cousas: unha casa destartalada na costa irlandesa, o esbozo do final da súa lendaria serie de fantasía épica para que a termine e un bloqueo creativo xigantesco. Pero antes de que termine a súa data límite para entregar o manuscrito, Ciara recibe a visita de Sam Avery...

Sinatura: 3A/8094

**Hoover, Colleen***Layla Colleen Hoover*

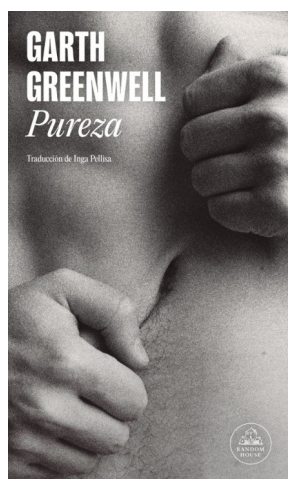
382 p.

Resumo: Cando Leeds coñece a Layla, está convencido de que pasará o resto da súa vida con ela, ata que un incidente inesperado déixaa loitando pola súa vida. Tras semanas no hospital, Layla recupérase fisicamente, pero as cicatrices emocionais e mentais alteraron á muller da que Leeds se namorou.

Sinatura: 3A/8074**Prada, Cristina***Daytona*

316 p.

Resumo: Ela é Nova York. Galas con vestidos de deseñador, rañaceos e mansións. Dom Pérignon Rosé. El é Memphis. O sur. A música country e o cheiro a gasolina. O bourbon. Todos lle din que confiar nel é un erro. Pero Hadley non pensa renderse.

Sinatura: 3A/8095**Greenwell, Garth***Pureza*

235 p.

Resumo: Garth Greenwell, un profesor estadounidense que acaba de separarse de R., el único hombre al que ha amado con un sentimento de pureza. En esta nueva etapa de su vida, una serie de encuentros con estudantes, outros escritores como él o amantes esporádicos ponen de manifesto novas formas de intimidad, poder y deseo que le enfrentarán a sus cicatrices.

Sinatura: 3A/4483

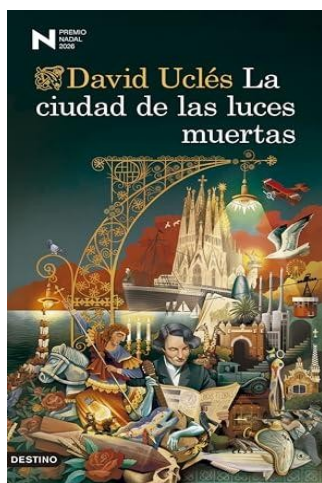
**Montemurro, Silvia**

El secreto de Villa Carlotta : las villas del lago de Como

334 p.

Resumo: En 1848 o Lago di Como é o destino máis exclusivo de Europa. Tamén é o destino de Carlotta, a primoxénita do príncipe Alberto de Prusia e Mariana de Nassau, que se instalou nunha vila de Tremezzo coa súa nai e a súa irmá tras o divorcio dos seus pais. Carlotta non acaba de encaixar nese ambiente e ás veces sente que lle falta o aire.

Sinatura: 3A/8106

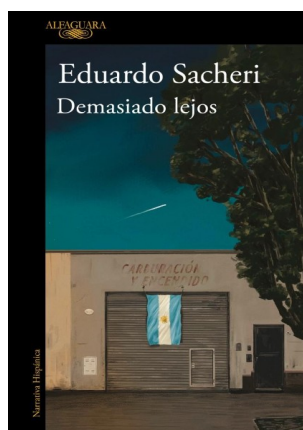
Fantástica**Uclés, David**

La ciudad de las luces muertas

282 p.

Resumo: A luz vaixe en Barcelona todo un día, a solar e a artificial. Só sobreviven unha sutil claridade que ninguén sabe de onde procede e o resplandor do lume. As Barcelonas que existiron converxen e superpóñense no mesmo lugar: reaparecen edificios desaparecidos e xorden outros do futuro. Nese territorio onde conviven tempos e miradas que xamais debían coincidir, a cidade queda desbordada por todas as súas épocas.

Sinatura: 3A/8060

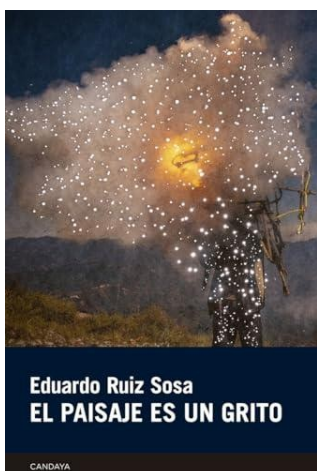
Social**Sacheri, Eduardo**

Demasiado lejos

422 p.

Resumo: Bos Aires, 2 de abril de 1982. Os arxentinos amencen cunha novidade maiúscula: «Recuperamos as Malvinas!». E así comezan tres meses inesquecibles, tres meses en que aquelas illas dos mapas escolares vólvense o eixo da conmoción social, tres meses en que os protagonistas desta historia pasarán da euforia á desolación.

Sinatura: 3A/8079



Ruiz Sosa, Eduardo

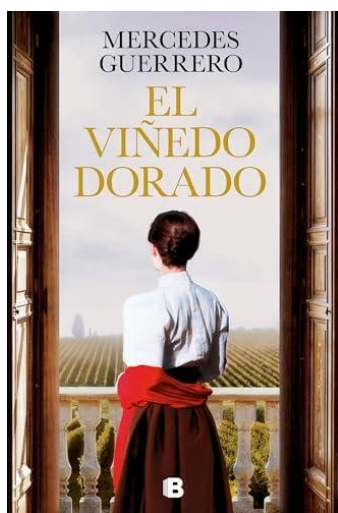
El paisaje es un grito

396 p.

Resumo: Todo comeza cunha deportación. Al Baldor, que vive dende hai anos no Outro Lado, o expulsan ao limbo dos sen papeis por un enmarañado e absurdo conflito burocrático. Obrigado a enfrontarse á Orixe que abandonou, regresa ao lugar onde naceu e atravesa, xunto a tres migrantes indocumentados, os espazos devastados do deserto e da Sierra Nai.

Sinatura: 3A/8081

Bélica. Histórica. Política



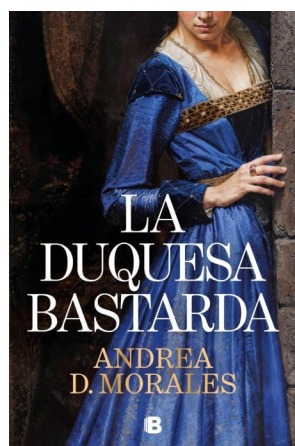
Guerrero, Mercedes

El viñedo dorado

493 p.

Resumo: Principios do século XX. Baixo o sol de California e entre viñedos, May Desmond disfruta, por fin, da vida pola que tanto loitou. Acaba de adquirir unha adega na que enforcou todas as esperanzas, pero a chegada inminente da lei seca ameaza con truncalo todo. Con todo, percorreu un longo camiño como para darse por vencida. Tras a súa mirada serena, May oculta unha falsa identidade e unha historia marcada pola dor e a perda que ninguén coñece.

Sinatura: 3A/8069



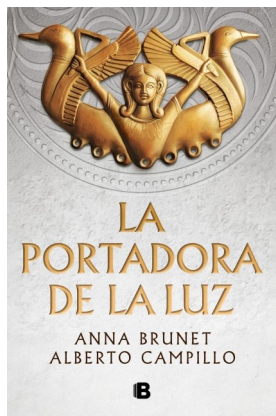
Morales, Andrea D.

La duquesa bastarda

542 p.

Resumo: 275. Mathilde, filla bastarda dun conde francés, contrae matrimonio con don Pedro de Lara, un poderoso duque de Castela. Ao abandonar a súa terra natal e a refinada corte francesa, a moza debe adaptarse ao frío castelo do seu esposo, nun reino asediado por unha crise de sucesión e unha guerra á que o seu marido ten que marchar.

Sinatura: 3A/8073

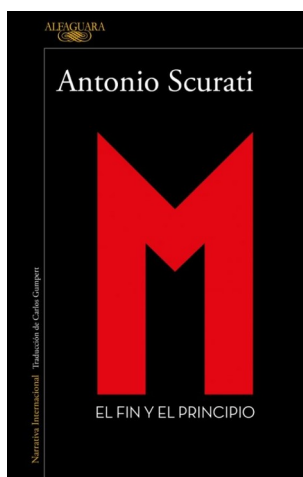
**Brunet, Anna**

La portadora de la luz Anna Brunet y Alberto Campillo

367 p.

Resumo: Século VI a. C. A beiras do Atlántico e do río Guadalquivir, antes de que a península ibérica recibise aos romanos ou aos cartaxineses, existiu outra civilización: Tarteso. Esta é a historia nunca contada da súa misteriosa cultura, da súa lendaria riqueza e da súa enigmática desaparición.

Sinatura: 3A/8090

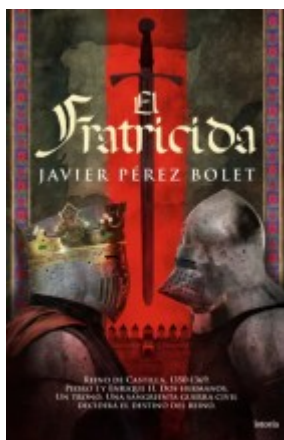
**Scurati, Antonio**

M : el fin y el principio

417 p.

Resumo: Neste último volume, Scurati narra os meses máis escuros da República italiana, a hora da peor violencia dunha guerra civil que sementou o terror nas rúas mentres os aliados bombardeaban o país. A historia céntrase en Milán, un lugar fantasmagórico que representa o fin do soño dun imperio, pero tamén o fin dun home e dos seus cortesáns. Algúns fuxiron, outros morreron ao seu lado e outro cambiaron de pel e perpetuaron os seus nomes no poder até os nosos días.

Sinatura: 3A/8097

**Pérez Bolet, Javier**

El fraticida

587 p.

Resumo: Nunha península ibérica fragmentada por ambicións rivais, Castela converteuse no epicentro dunha loita desapiadada polo poder. Tras a morte do seu pai, en plena peste negra, Pedro I ascende ao trono sendo apenas un adolescente. Pronto deberá enfrontarse a un reino dividido, marcado polas intrigas da nobreza e a ameaza constante do seu irmán Enrique de Trastámara, que está decidido a arrebatarlle a coroa.

Sinatura: 3A/8082

**Braulio, Juanjo***El mirto y el puñal : la novela de Lucrecia**Borgia*

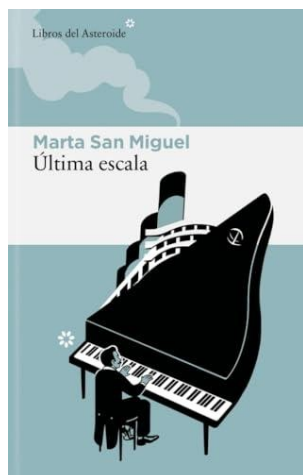
639 p.

Resumo: Lonxe do mito da pecadora incestuosa e envelenadora de maridos, Lucrecia Borgia emerge nestas páxinas como unha princesa do Renacemento italiano, unha mecenas das artes e as ciencias e unha gobernante culta, capaz e respectada cuxa reputación foi destruída tras a súa morte.

Sinatura: 3A/8083**Verna, Nicoletta***Los días de Vidrio*

425 p.

Resumo: Redenta naceu en Castrocaro o mesmo día dun suceso que sacudiu Italia. No pobo murmúrase que trae a desgraza e que nin sequera chegará viva á festa de San Roque. Pero cando o día chega, ela segue alí... mentres o país asiste ao trágico desenlace daquel acontecemento. Así comeza o fascismo, e tamén a historia de Redenta. Nun mundo marcado pola guerra e a violencia masculina.

Sinatura: 3A/8085**Biográfica****San Miguel Flores, Marta***Última escala*

222 p.

Resumo: O 24 de marzo de 1916, o compositor e pianista Enrique Granados volve a Barcelona despois de triunfar en Nova York coa estrea da súa ópera Goyescas. Cando está a atravesar a Canle da Mancha e apenas lle quedan unhas millas para chegar a porto, un submarino alemán dispara un torpedo contra o barco no que viaxa. A súa muller cae ao mar e aínda que Selectos non sabe nadar lánzase á auga para salvala. As testemuñas contaron que morreron abrazados, arrastrados polas ondas.

Sinatura: 3A/8065

	<p>Carrère, Emmanuel <i>Koljós</i> 439 p.</p> <p>Resumo: Un apaixonante relato familiar que arrinca co funeral de Estado da súa nai, Hélène Carrère d'Encausse, figura maior da vida intelectual francesa, primeira muller á fronte da Academia e recoñecida autoridade no estudo da historia rusa. A súa morte en 2023 impulsará ao autor a revisar unha colección de arquivos, cartas e fotografías que o seu pai recompilara ao longo da súa vida, e que constitúen o punto de partida desta investigación: unha xenealoxía, profundamente entrecida con algúns dos grandes conflitos do século XX.</p> <p>Sinatura: 3A/8061</p>
	<p>Hustvedt, Siri <i>Historias de fantasmas</i> 382 p.</p> <p>Resumo: A piques de falecer, Paul Auster díxolle á súa esposa que quería converterse nunha pantasma, regresar para ver como estaba, que escribía tras a súa partida ou como crecía o seu neto Miles. E iso é o que chegou a ser para Siri Hustvedt, unha presenza sempre palpable e reconfortante: ao cheirar o seu tabaco en casa, ao mergullarse nos seus libros e ao rememorar unha historia de amor e unha comunión intelectual que durou corenta e tres anos. Na súa obra máis persoal, Hustvedt reconstrúe a súa unión lendaria con el a través da textura desgarradora do duelo e o consolo dun amor eterno.</p> <p>Sinatura: 3A/8105</p>
	<p>Yakovenko, Margaryta <i>Ocupación</i> 179 p.</p> <p>Resumo: Tras a morte do seu avó na cidade ucraína de Tokmak en 2022 —recentemente ocupada polo exército ruso— e a posterior expropiación da súa casa polos colonos, a escritora e xornalista Margaryta Yakovenko emprende unha investigación sobre a súa historia familiar. Un percorrido que se inicia co seu bisavó a comezos do século XX baixo o Imperio ruso, continúa co seu avó na Ucraína soviética e chega ata España, no presente, onde a autora se enfrenta á imposibilidade de volver á súa cidade natal.</p> <p>Sinatura: 3A/8068</p>

**Carnero Sobrado, José Ignacio***Los fabuladores*

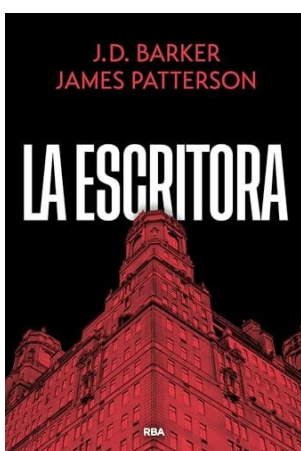
270 p.

Resumo: Na madrugada do 22 de xaneiro de 1961, vinte e catro exiliados españois e portugueses secuestraron un transatlántico no Caribe coa intención de iniciar unha revolución para derrocar as ditaduras de Franco e Salazar. O plan era audaz, case inverosímil. Durante o asalto, un tripulante morreu e outro quedou gravemente ferido. Os secuestradores decidiron entón, segundo o seu relato, renunciar á revolución por salvar a vida dese home. Esta é unha historia real.

Sinatura: 3A/8080**Bentkowski, Louise***Constelucación*

109 p.

Resumo: En *Constelucación*, Louise Bentkowski desprega un tecido de historias que fían pasado, presente e futuro. A partir dunha investigación sobre o seu propio apelido —descuberto como unha simple etiqueta xeográfica imposta aos seus antepasados nómades tras o seu sedentarización forzosa nun val polaco— a autora abre unha indagación literaria sobre a identidade, a memoria e as xenealoxías posibles

Sinatura: 3A/8103**Intriga e misterio. Policiaca****Barker, J. D.***La escritora*

381 p.

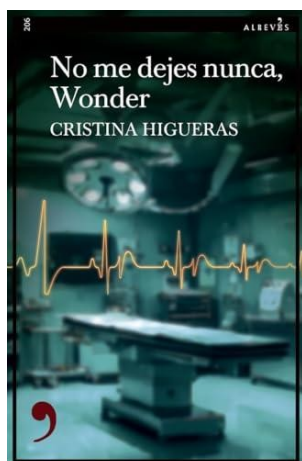
Resumo: O detective Declan Shaw, da policía de Nova York, recibe unha chamada pedíndolle que vaia con urxencia ao emblemático edificio Beresford en Central Park. Alí, nun dos apartamentos, Shaw atopa a unha muller esperándoo. Está cuberta de sangue, e no chan da luxosa sala de estar xace sen vida o corpo dun home.

Sinatura: 3A/8057

**Repiso, Fernando***Manual para construir un infierno*

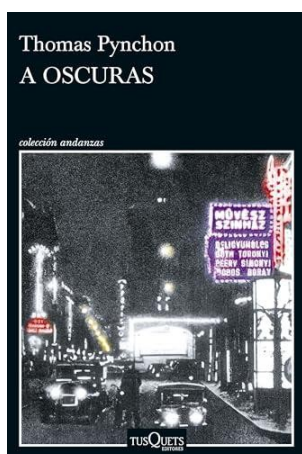
429 p.

Resumo: Iván de Pablos é inspector de policía. Tamén é adicto ao sexo, ao alcol, ás drogas... e ás mentiras. A súa vida é unha cadea de simulacros: un matrimonio errado coa súa mellor amiga de mocidade, unha sexualidade reprimida que explota en clubs nocturnos e unha redención que o leva a asistir a sesións de terapia e a colaborar nun programa de radio.

Sinatura: 3A/8053**Higuera, Cristina***No me dejes nunca, Wonder*

356 p.

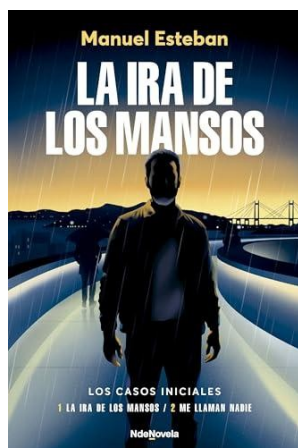
Resumo: A inspectora Mónica Rojo e o seu marido, Cito, pasan días felices de lúa de mel no Porto cando, durante unha visita a unhas coñecidas adegas locais, el desaparece sen deixar rastro. Tras as primeiras horas de incerteza e confusión, Mónica acode á Policía. O que nun primeiro momento parece un extravío ou un accidente transfórmase rapidamente nunha investigación obsesiva.

Sinatura: 3A/8056**Pynchon, Thomas***A oscuras*

389 p.

Resumo: Milwaukee, 1932. En plena Gran Depresión, coa derogación da Lei Seca ao virar a esquina e Al Capone no cárcere, Hicks McTaggart, antigo rompefolgas convertido en detective privado, cre atopar un traballo seguro ata que lle encargan o que debería ser un caso rutineiro: localizar e rescatar a unha rica herdeira de Wisconsin.

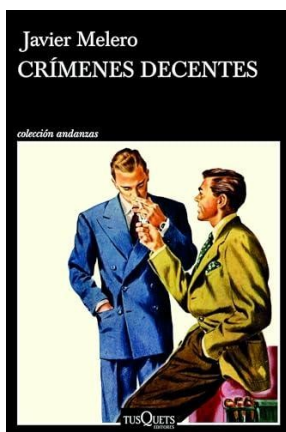
Sinatura: 3A/8064

**Esteban, Manuel**

La ira de los mansos : los casos iniciales
445 p.

Resumo: O encontro do corpo dunha moza con síndrome de Down en Vigo desencadea unha investigación que sacode os cimentos dunha cidade acostumada a mirar cara a outro lado. A cargo do caso está Carlos Manso, un antihéroe desencantado e de bo corazón experto en fracasos.

Sinatura: GAL/17865

**Melero, Javier**

Crímenes decentes
384 p.

Resumo: Un poderoso empresario, Miquel Royán, busca ao mellor avogado para defender ao seu fillo Aleix, un mozo problemático acusado de asasinato e en prisión preventiva. Ese home será Rovira, un ambicioso penalista que traballa, xunto ao seu socio, nun bufete situado na mellor zona de Barcelona.

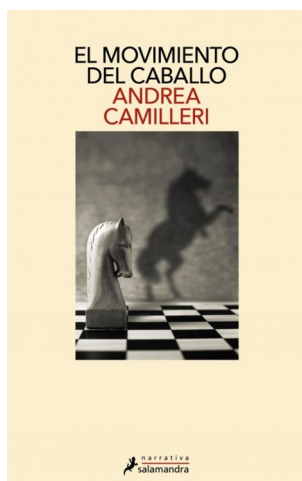
Sinatura: 3A/8093

**Bray, Libba**

Bajo estas mismas estrellas
491 p.

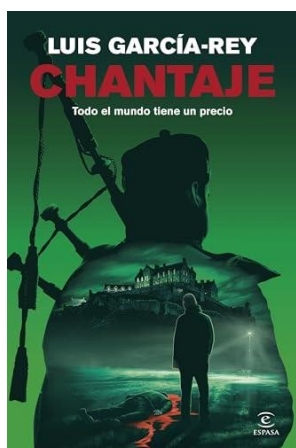
Resumo: En Nova York, na primavera de 2020, Miles e Chloe están a rematar os últimos meses do seu último ano de instituto cando un paquete inesperado da avoa de Chloe lévaos a investigar un antigo caso sobre dous adolescentes que desapareceron baixo o Carballo do Noivo hai oitenta anos.

Sinatura: 3A/8096

**Camilleri, Andrea***El movimiento del caballo*

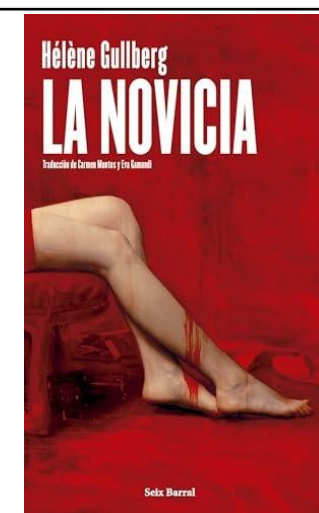
235 p.

Resumo: Sicilia, século XIX, un territorio marcado por tensións, silencios e vellas alianzas. A esa contorna chega Giovanni Bovara, inspector de Facenda nacido en Xénova pero fillo de inmigrantes sicilianos, enviado a Vigàta para aplicar un imposto detestado polos terratenentes. O que atopa alí supera calquera expectativa: unha complexa trama urdida para burlar ao Estado e protexer privilexios ancestrais.

Sinatura: 3A/8098**García-Rey, Luis***Chantaje*

486 p.

Resumo: Unha moza desaparece en Madrid. Axel Nash e Loor, dous policías que non seguen as regras, empezan a investigar e descubren algo que non deberían ver. Pistas que desaparecen. Testemuñas que menten. Ordes que obrigan a calar. E canto máis avanzan, máis claro téñeno: isto non vai dun asasinato, vai de poder, de diñeiro, de xente capaz de todo.

Sinatura: GAL/17867**Gullberg, Hélène***La novicia*

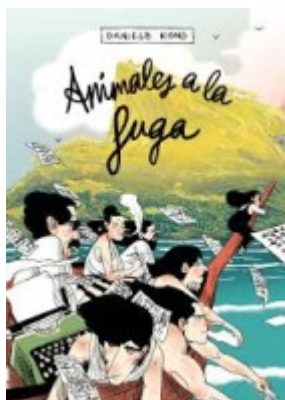
422 p.

Resumo: Cando un sacerdote aparece brutalmente asasinado na catedral de Santo Nicolás, no corazón da cidade vella de Estocolmo, a inspectora Karin Klinga non ten máis remedio que recorrer de novo á peculiar experta en arte Majja Skog. No peito esnaquizado do relixioso, o homicida incrustou un broche oriental con forma de dragón, unha xoia antiga cuberta de diamantes.

Sinatura: 3A/8111

	<p>Rodríguez, Jaime <i>El libro de Miguel</i> 391 p.</p> <p>Resumo: Un home aparece na azotea de la Torre de Madrid. Está ferido, desorientado, e antes de lanzarse ao baleiro só pronuncia unha frase: «Hai un libro antes do libro!». Ese xesto desesperado desencadea unha investigación que ninguén quere que se leve a cabo. Porque nalgún lugar da cidade —oculto entre símbolos, manuscritos e verdades enterradas— existe un libro do que ninguén oíu falar... e que podería decaer os cimentos da historia tal como a coñecemos.</p> <p>Sinatura: 3A/8089</p>
<p>Terror</p>	
	<p>Navales, Mayte <i>La ahorcada</i> 287 p.</p> <p>Resumo: Rosa Martín, unha cantautora sen éxito, aparece ahorcada na sabina milenaria do xardín do seu amante, Fran, un poderoso e hedonista produtor musical con quen mantén unha tóxica relación amorosa. Con todo, a morte non pon fin á súa historia.</p> <p>Sinatura: 3A/8055</p>
	<p>Bulkin, Nadia <i>Problemas con la autoridad</i> 245 p.</p> <p>Resumo: Tres novelas curtas que lidan co poder e o control : quen o empuña, quen cede ante el e como mesmo coloniza o corpo. Unha sobrecarga sensorial de poder, política, crenzas e transformacións aterradoras.</p> <p>Sinatura: 3A/8078</p>

Cómic - Novela gráfica

**Kong, Daniele***Animales a la fuga*

593 p.

Resumo: Italia, finais dos anos 50: son os inicios do boom económico e o país está a experimentar os seus beneficios, pero a pequena illa de Dieci, fronte á costa do Lacio, permanece allea a esta nova riqueza. Está previsto que os adolescentes orfos Franco e Marcello convértanse en pescadores, o mesmo que xeracións de homes da illa antes que eles, e mentres Marcello está a desexar subirse a un barco e empezar a pescar, Franco, tímido e sensible, anhela algo diferente.

Sinatura: 3X/1175**Jensen, Van***Arca*

170 p.

Resumo: Cando a sociedade se decaeu, un selecto grupo de multimillonarios atopou unha vía de escape: un foguete con destino ao planeta habitable máis próximo, unha nave equipada con moitos dos luxos da vida na Terra. Para que sobrevivir se non se pode vivir con estilo? Adolescentes dispostos a traballar como escravos a cambio da promesa dunha nova vida encárganse de satisfacer todas as súas necesidades.

Sinatura: 3X/1255

Relatos

**Apellidos, Nombre***III Certame de Relato Corto do Concello de Paderne*

165 p.

Resumo: Recompilación dos relatos presentados a este certame literario.

Sinatura: LDC/217

FERNANDO CABEZA QUILES
Defuntos e santos inocentes



ESPIRAL MARIK
COLLECCIÓN BALLEIRO

Cabeza Quiles, Fernando

Defuntos e santos inocentes

191 p.

Resumo: Defuntos e santos inocentes consta de 63 relatos curtos, escritos en primeira persoa cun estilo áxil e doado, que invita a unha lectura amena, divertida e relaxada, o que non está en absoluto rifado co compromiso social dos escritos, que denuncian de maneira inequívoca e decidida, máis tamén literaria e non panfletaria, as inxustizas ás que nos ten acostumado este mundo inmundo.

Sinatura: FC/85



Cuevas, Irene

Animal print

144 p.

Resumo: Animal print é un libro de fábulas contemporáneas onde o salvaxe e o humano intercambian máscaras. Cuevas escribe como quen acariña cunha man e araña coa outra, cunha prosa feroz e delicada ao mesmo tempo, lírica e afiada, e converte cada relato nun espello deformante onde baixo cada pel hai outro animal esperando o seu momento para revelarse.

Sinatura: 3A/8077

FONOTECA

Cinema

	<p>Título: Las Señoritas de Rochefort</p> <p>Dirección: Jacques Demy</p> <p>Argumento: As irmás Garnier son profesoras de música nunha pequena poboación de Rochefort e ambas as desexan e soñan con atopar o amor da súa vida. O que non saben é que o amor pode aparecer en calquera momento e lugar. Película que fai homenaxe aos grandes musicais da época dourada de Hollywood</p> <p>Sinatura: PS/5721</p>
	<p>Título: Ángeles sin paraíso</p> <p>Dirección: John Cassavetes</p> <p>Argumento: Jean Hansen acode a un colexio con nenos deficientes para traballar como profesora de música. Alí atopa a Reuben, un jovencito con problemas ao que os seus pais non visitan desde hai anos. Jean colmaralle de atención e mimos a pesar da opinión do director do centro que ve contraproducente para o mozo tal actitude</p> <p>Sinatura: PS/5728</p>
	<p>Título: El Ferroviario</p> <p>Dirección: Pietro Germi</p> <p>Argumento: Andrea Marocci é un orgulloso maquinista de tren na Italia dos anos 50. Está casado con Sara e teñen tres fillos. Andrea adoita antepoñer os grolos de viño co seu amigo Gigi á súa familia. Cando suceden unha serie de problemas no seo familiar, unidos a un accidente sufrido co tren que conduce, a vida de Andrea decáese e refúxíase aínda máis na bebida</p> <p>Sinatura: PS/5729</p>



Título: Un amor prohibido

Dirección: John Cromwell

Argumento: A esposa dun oficial alemán destinado á fronte namórase dun soldado británico que foi o seu amor de mocidade. Cando o seu marido regresa malferido ela decide volver ao seu lado e coidarlle.

Sinatura: PS/5719



Título: El Parasol

Dirección: Dino Risi

Argumento: O enxeñeiro Enrico Marnetti vai pasar a fin de semana coa súa muller, que está a veranear na praia. A súa aparición na colonia de vacacións desvela a rede de relacións, hipocresías e mentiras das que a parella non se pode librar

Sinatura: PS/5717



Título: El Éxito

Dirección: Mauro Morassi, Dino Risi

Argumento: Executivo dunha empresa inmobiliaria, Giulio Ceroni quere especular cun terreo en Serdegna no seu propio beneficio e para conseguilo non dúbida en facer vender ao seu pai as súas propiedades na aldea, humillándose ante quen sexa con tal de poder realizar o seu soño, chegando a perder o amor da súa esposa Laura e a amizade do seu mellor amigo

Sinatura: PS/5718



Título: El Estafador

Dirección: Dino Risi

Argumento: Gerardo Latini é un antigo estafador, agora casado e traballador honrado pero estraña a vida que levaba antes.

Sinatura: PS/5715

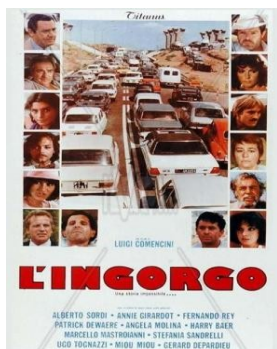


Título: Alma perdida

Dirección: Dino Risi

Argumento: Tino, un mozo de 17 anos chega a Venecia para quedarse na casa dos seus tios, Fabio e Sophia e ir a clases de arte. Unha noite esperta co son do piano. Recoñece a sonata "Para Elisa" de Beethoven, tocada por unha man inexperta, coma se fose un neno. Mesmo durante o día oe ruídos estraños. Annetta, a vella serventa, descubriralle o "segredo" da casa

Sinatura: PS/5716



Título: El Gran atasco

Dirección: Luigi Comencini

Argumento: Ao empezar o verán os italianos lánzanse a percorrer esas longas autoestradas das que se senten orgullosos. Con todo, se todo o mundo pensa en facer unha escapada o mesmo día e á mesma hora pódese provocar un gran atasco. Na autovía que leva de Roma a Nápoles quedaron atrapados centos de coches. Durante horas os ocupantes dos vehículos deberán convivir a pesar de as súas diferenzas.

Sinatura:PS/5720



Título: El Molino del Po

Dirección: Alberto Lattuada

Argumento: A beira do río Po, en Italia, hai un muíño que pertenceu a unha familia durante varias xeracións. A vida dos molineros vese afectada polas rivalidades entre os campesiños e polos problemas políticos da Italia de principios de século

Sinatura: PS/5724



Título: El Hombre de paja

Dirección: Pietro Germi

Argumento: Andrea é un operario dun taller siderúrxico de Roma casado coa súa esposa Luisa e pai de Giulio. Cando o neno contrae un forte arrefriado, os médicos recoméndanlle unha estancia prolongada xunto ao mar. Así, Luisa levará a Giulio a Fiumicino, rexión costeira onde vive o resto da súa familia

Sinatura: PS/5725



Título: Una herencia de miedo

Dirección: George Marshall

Argumento: A vella e tenebrosa casa brilla de novo co humor de Martin e Lewis

Sinatura: PS/5727

XUVENIL

Libros

De 9 a 11 anos

Kosmowska, Barbara*La Cometa*

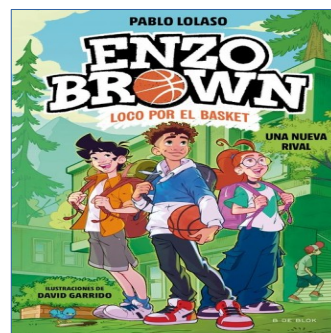
173 p.

Resumo: Mati ten o seu propio cuarto, unha amiga chamada Tonia e a mamá máis moi boa do mundo! Pero desde que papá marchou da casa, ao mozo cústalle máis desfrutar de todo iso. E mamá tampouco é a mesma de antes. Haberá algún xeito de espantar a tristeza que se coa en casa sen facer ruído?

Materia(s): 1. Novela da vida cotiá**Sinatura:** N KOS com/v**Lolaso, Pablo***Enzo Brown : loco por el basket 4 Una nueva rival*

183 p.

Resumo: A Enzo e os seus amigos espéranlles as mellores vacacións do mundo: un campamento intensivo de baloncesto! Pero os pais de len non lle deixan ir, Eva está a perder a confianza e a capitá dun dos equipos está disposta a todo para gañar... mesmo a facer trampas...

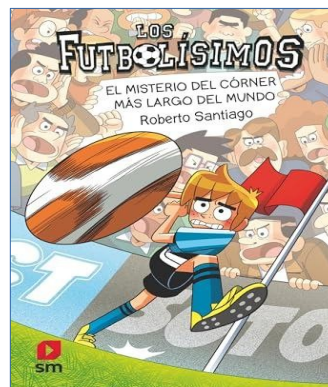
Materia(s): 1. Baloncesto 2. novela da vida cotiá**Sinatura:** N LOL enz/v

De 12 a 14 anos

Santiago, Roberto

El misterio del córner más largo del mundo
311 p.

Resumo: É o último partido da liga. O Soto Alto xoga contra o Recreativo Catán. O que gañe, proclamarase campión. Pero cando queda un minuto de partido e o árbitro non pita un penalti que parece clarísimo senón saque de córner a favor do Soto Alto. Todos os presentes estalan en berros e ameazas, os nenos retíranse do campo asustados pola reacción e prometen non volver xogar ao fútbol ata que os adultos pidan perdón. É a primeira folga do Soto Alto F.C



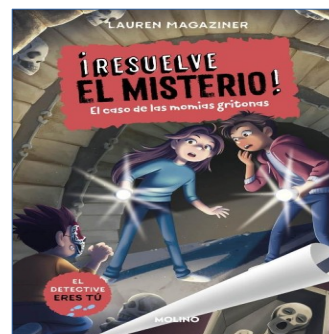
Materia(s): 1. novela de aventuras

Sinatura: N FUT/a

Magaziner, Lauren

El Caso de las momias gritonas
280 p.

Resumo: Nunha pequena vila de México descubriuse unha cripta con centos de momias que, a cambio dunha doazón, envían mensaxes desde o máis aló... Ti decides a que sospeitosos interrogar, que preguntas facer e que pistas seguir!



Materia(s): 1. libro-juego 2. misterio

Sinatura: N RES/a

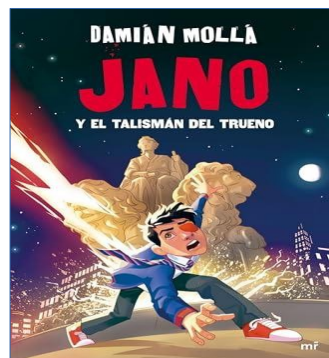
Mollá, Damián

Jano y el talismán del trueno Damián Mollá
270x p.

Resumo: Un día secuestran ao pai de Jano sen deixar rastro. Terá algo que ver o segredo milenario que esconde a súa familia? Xunto aos seus amigos, Jano deberá seguir un rastro de pistas escondidas entre lendas de deuses, seitas escuras e trampas mortais...

Materia(s): 1. Novela de aventuras

Sinatura: N MOL jan/a



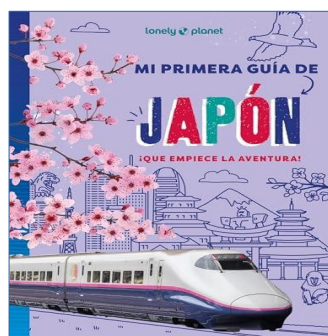
Brett, Anna

Mi primera guía de Japón : ¡que empiece la aventura!
141 p.

Resumo: Esta guía levarate por Xapón percorrendo os lugares máis emblemáticos e descubriendo delicias culinarias, celebracións asombrosas, secretos e sitios cheos de maxia.

Materia(s): 1. Descripción e viaxes

Sinatura: 91 BRE mip/a



BBTK INFANTIL

Libros

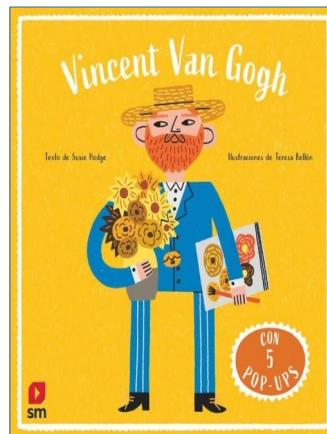
De 4 a 6 anos

Hodge, Susie

Vincent Van Gogh
10 p.

Resumo: Coñece a Vincent Van Gogh. Como era a súa orixinal visión da pintura, le algunhas das ideas que deixou escritas e observa os seus cadros máis famosos en 5 pop-ups espectaculares.

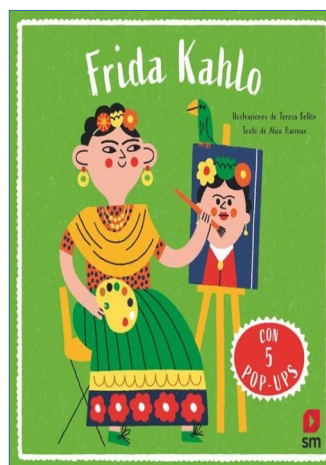
Materia(s): 1. Nome persoal
Sinatura: 75 HOD vin / z

**Harman, Alice**

Frida Kahlo
10 p.

Resumo: Coñece á artista Frida Kahlo. Como foi a súa vida, a súa familia, as súas mascotas, e observa os seus cadros máis famosos en 5 pop-ups espectaculares.

Materia(s): 1. Biografía
Sinatura: 929 FRI / z



De 7 a 8 anos

Trillo, Sergio

Por que se lle revirou o peteiro á curuxa Maruxa?

[37] p

Resumo: Maruxa é unha coruxiña do Val de Soneira que un día se ergue co peteiro todo revirado sen saber por que. Decidida a buscar unha resposta, emprende o voo polos ceos de Vimianzo. Ao longo da viaxe, a curuxa Maruxa atoparase cunha fauna do máis variada e sorprendente que lle axudará, case sen querer, a resolver o seu problema.

Sinatura: N TRI por / r



Recorda que co teu carné de calquera biblioteca pública municipal da provincia da Coruña poderás acceder ó préstamo de libros dixitais a través da plataforma da Biblioteca da Deputación EbiblioDaCoruna. Date de alta premendo [AQUÍ](#).

BIBLIOTECA PROVINCIAL DA DEPUTACIÓN DA CORUÑA

EBIBLIODACORUNA

Préstamo de
libros dixitais

ás persoas
usuarias das
bibliotecas
municipais
da provincia
da Coruña

no móbil ou tableta:
Odilo App



na Internet:
eBiblioDacoruna

a biblioteca
aberta para ti as
24 horas do día
os 365 días do
ano



Deputación
DA CORUÑA

Chegar a cada concello,
estar con cada persoa.



date de alta na web
www.dacoruna.gal/biblioteca