

CONTIDO DAS PROBAS E ORDE DE PARTICIPACIÓN DAS PERSOAS SOLICITANTES NA ÁREA DE DANZA E ARTES DO MOVEMENTO DAS BOLSAS PARA O PERFECCIONAMENTO DE ESTUDOS ARTÍSTICOS 2022

Por medio do presente anuncio comunícase que a proba da **área de danza e artes do movemento** realizarase de acordo co se sinala deseguido:

Data da proba: 17 de xuño de 2022, venres

Lugar: Conservatorio Profesional de danza (Rúa da Franxa 14, 15001 A Coruña)

Hora: 09:30 h. O centro estará aberto a partir das 9:00 h.

En función dos estudos e proxectos das persoas solicitantes, establécense dous grupos:

Contido da proba da liña clásica:

- * Variación de repertorio clásico a escoller pola persoa solicitante, de 1 a 3 minutos.
- * Variación de creación propia, de 1 a 3 minutos.
- * Improvisación de 1 a 3 minutos con música a elixir entre tres propostas polo tribunal.
- * Entrevista persoal.

Contido da proba da liña contemporánea:

- * Creación propia, de 1 a 3 minutos.
- * Improvisación de 1 a 3 minutos con música a elixir entre tres propostas polo tribunal.
- * Exercicio de composición coreográfica: O tribunal fará unha proposta e disporán de tempo para preparala.
- * Entrevista persoal.

Orde de participación na proba: (Determinouse pola orde de entrada da solicitude e atendéronse as peticións de horario das persoas solicitantes por causas xustificadas)

Hora: 09:30 h: reunión do tribunal con todas as persoas solicitantes para explicar o desenvolvemento das probas

10:00 PAREDES SOLANA, PEDRO
10:20 CAAMAÑO MARTÍNEZ, CARLA
10:40 BELLO ARCAÏ, LUCÍA
11:00 SMITH ÁLVAREZ, PALOMA

11:30 RODRÍGUEZ GARCÍA, MIRANDA
11:50 SÁNCHEZ TEMPRANO, ISABEL

Os arquivos de son para as probas deben ter as seguintes características:

- MP3
- Codificación a 44.1 Khz o 48 Khz de taxa de muestreo
- Mínimo de 16 Bit de taxa de amplitude
- Mínimo de 128 Kbps de taxa de compresión

Co volume normalizado.

A proba será gravada.

NORMAS XERAIS

1.- Para facer a proba é imprescindible presentar o **DNI**

2.- O uso da mascarilla é voluntario e permitirase unha persoa acompañante, máximo.