



DEPUTACIÓN PROVINCIAL  
A CORUÑA

Servizo de Acción Social, Cultural e Deportes  
Sección de Educación, Cultura e Deportes

Referencia BART-MU / 2023

Expediente 2023000005804

## **RESOLUCIÓN POLA QUE SE APROBA A RELACIÓN DE ADMITIDOS E EXCLUIDOS PARA PARTICIPAR NA CONVOCATORIA DE BOLSAS PARA PERFECCIONAMENTO DE ESTUDOS ARTÍSTICOS 2023- ÁREA DE MÚSICA**

Don **VALENTÍN GONZÁLEZ FORMOSO**, Presidente da Deputación Provincial da Coruña.

De conformidade co disposto na base 4 das reguladoras das bolsas para perfeccionamento de estudos artísticos, publicadas no Boletín Oficial da Provincia número 44, do 6 de marzo de 2023.

### **RESOLVO:**

1º.- Aprobar a relación de admitidos e excluídos para participar na convocatoria de BOLSAS PARA PERFECCIONAMENTO DE ESTUDOS ARTÍSTICOS 2023- Área de música, de acordo co seguinte:

### **PERSOAS ADMITIDAS**

AMIGO RIBET, ANA

*PRIMER CURSO DE CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA POR ACORDEÓN NO CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DEL PAÍS VASCO, MUSIKENE, SAN SEBASTIÁN*

ANDRADE BOGA, RITA

*2º CURSO DE BACHELOR DE MÚSICA CLÁSICA NA ESPECIALIDADE EN INTERPRETACIÓN DE VIOLÍN NO CODARTS UNIVERSITY OF THE ARTS (ROTTERDAM- HOLANDA)*

ARMAS SWITALSKI, SEBASTIÁN

*4º ANO DE GRAO DE INTERPRETACIÓN NA MUSIKENE, PAÍS VASCO*

BERNÁ RODRÍGUEZ, AURORA

*GRAO SUPERIOR DE MÚSICA ESPECIALIDAD INTERPRETACIÓN OBOE NO REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID*

BERNÁ RODRÍGUEZ, CLARA

*TERCER CURSO DE GRAO SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALIDADE ARPA NO REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID (RCSMM)*

BUDIÑO PINAQUE, PEDRO

*GRADO SUPERIOR DE MÚSICA EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN: VIOLÍN (4º) NO MUSIKENE (CENTRO SUPERIOR DE MÚSICA DEL PAÍS VASCO)*

CABAÑERO FILGUEIRA, MARTA

*MÁSTER DE INTERPRETACIÓN NO HOCHSCHULE FÜR MUSIK FREIBURG*

CONCHEIRO VELEIRO, NICOLÁS

*MASTER PERFORMANCE (INTERPRETACIÓN), SUIZA*

FERNÁNDEZ ESCOLANTE, MARIO

*SEGUNDO CURSO DE BACHELOR CLASSICAL MUSIC VIOLIN EN HKU CONSERVATORIUM UTRECHT*

FERNÁNDEZ RIVERA, MENCÍA

*BACHELOR 3- OBOE NO KONINKLIJK CONSERVATORIUM BRUSSELS*

FUENTES NÚÑEZ, CAROLINA

*MASTER MUSIC VIOLIN EN CODARTS UNIVERSITY FOR THE ARTS, ROTTERDAM, PAÍSES BAJOS.*

GALERA MARTÍNEZ, SANDRA

*MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ESTUDIOS AVANZADOS EN INTERPRETACIÓN Y COMPOSICIÓN MUSICAL DE JAZZ Y MÚSICA MODERNA "BARCELONA JAZZ MASTER", ESPECIALIDAD DE COMPOSICIÓN EN LA ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUÑA (ESMUC), BARCELONA*

GARCIA BELLO, LUCIA

*BACHELOR OF MUSIC "INSTRUMENTALAUSBILDUNG" / VIOLA, FOLKWANG UNIVERSITÄT DER KÜNSTE ESSEN*

GARCÍA PICO, SUSANA

*ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA (CANTO LÍRICO) NO CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE VALENCIA JOAQUÍN RODRIGO*

GARRIDO CASARES, DANIEL

*DOUTORAMENTO EN ARTES: MÚSICA. ESTUDOS DE JAZZ UNIVERSITY OF NORTHERN COLORADO, USA*

GONZÁLEZ PAVLOVA, ALEXANDER

*ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA ESTONIAN ACADEMY OF MUSIC AND THEATRE, TALLIN, ESTONIA.*

IGLESIAS LISTA, MIGUEL

*CUARTO DE SUPERIOR DE PIANO CLÁSICO NO CONSERVATORIUM VAN AMSTERDAM, PAÍSES BAJOS*

INFANTE RAMOS, MARTA

*TERCEIRO CURSO DO TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA NA ESPECIALIDADE DE INTERPRETACIÓN CLÁSICA (PIANO) NA ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA (ESMUC), BARCELONA*

MANTEIGA GARCÍA, SERGIO

*PRIMER CURSO BACHELOR DE TROMBÓN TENOR CLÁSICO NO CONSERVATORIUM VAN ÁMSTERDAM-PAÍSES BAIXOS*

MOLINA TOUZA, ANA

*ESTUDIOS ARTÍSTICOS. MÚSICA. GRADO EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MUSICA. VIOLÍN. ESPECIALIDAD INTERPRETACIÓN. 3º CURSO, MADRID*

MONTERO REY, TEO

*GRAO SUPERIOR DE MÚSICA NA ESPECIALIDADE DE COMPOSICIÓN NO CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MURCIA "MANUEL MASSOTTI LITTEL"*

MUNÍN GIADÁNS, MATÍAS

*PRIMER ANO DE BACHELOR DE MÚSICA CLÁSICA NA ESPECIALIDADE DE PERCUSIÓN NO ROYAL CONSERVATOIRE THE HAGUE EN LA HAYA.*

OROSA LÓPEZ, JORGE

*GRAO MÚSICA CLÁSICA. ESPECIALIDADE VIOLONCELLO NO SCHOOL OF ARTS (BÉLXICA)*

OTERO BARREIROS, JORGE

*MASTER ORCHESTERSPIEL, ORCHESTERZENTRUM, DORTMUND*

PALACIO FERNÁNDEZ, MARIÑA

*MASTER CLASSICAL MUSIC OBOE (MESTRADO DE INTERPRETACIÓN MÚSICA CLÁSICA ÓBOE) ROYAL CONSERVATOIRE THE HAGUE (KONINKLIJK CONSERVATORIUM DEN HAAG)*

PENA MONTES, ZAIRA

*BACHELOR OF MUSIK, KÜNSTLERISCHES PROFIL, ORCHESTER UND ENSEMBLEMUSIK MIT DEM HAUPTFACH VIOLONCELLO*

PÉREZ CALVO, SOFÍA

*GRADO SUPERIOR EN VIOLA EN ARTS2, MONS, BÉLGICA*

RESCH PEREZ, MENCÍA

*SEGUNDO ANO NO MÁSTER INTERPRETACIÓN NA ESPECIALIDADE DE FRAUTA TRAVESEIRA NO CONSERVATORIUM MAASTRICHT*

RODRIGUEZ-TUBIO RODRIGUEZ, MARIANA

*TERCER CURSO DE GRADO DE INTERPRETACIÓN MUSICAL EN FORUM MUSIKAE DE MADRID*

RODRIGUEZ-TUBIO RODRIGUEZ, VIRGINIA

*2DO CURSO GRADO EN MÚSICA, ESPECIALIDAD INTERPRETACIÓN EN EL REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID.*

ROSINSKIJ PROKOPENKO, DASHA

*CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA NO MUSIK UNIVERSITÄT WIEN*

SACO BEIROA, AIDA

*SEGUNDO CURSO MASTER EN MÚSICA. PIANO CLÁSICO, MANHATTAN SCHOOL OF MUSIC , NEW YORK*

SÁNCHEZ MORALES, BEATRIZ

*MÁSTER DE INTERPRETACIÓN MUSICAL EN PICCOLO KONINKLIJK CONSERVATORIUM ANTWERPEN*

SOTO LÓPEZ, SOFÍA

*1º BACHELOR (PREGRADO) DE VIOLONCHELO EN ALEMANIA*

TEIJEIRO GALDO, PABLO MANUEL

*MASTER OF PERFORMING MUSIC EN VIOLONCELLO CLÁSICO -KASK CONSERVATORIUM GENT*

UZAL AGRA, GLORIA

*CUARTO CURSO DE GRADO SUPERIOR EN EL CONSERVATORIO DEL LICEO EN BARCELONA*

VALLO GIL, CELIA

*MÁSTER DE INTERPRETACIÓN MUSICAL NO CONSERVATORIUM MAASTRICHT EN HOLANDA*

VLASHI LLUKAÇI, MARTIN

*PRIMER ANO DE CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA EN DRESDEN, BERLÍN OU COLONIA*

#### **PERSOAS EXCLUÍDAS**

MILLÁN FONTAÍÑA, MIRIAM

Motivo de exclusión: Desistencia da solicitude.

2º.- Conceder un prazo de 10 días hábiles, contados desde o día seguinte ao da data da publicación da resolución de persoas admitidas e excluídas na páxina web da Deputación Provincial, para que as persoas interesadas poidan formular as reclamacións e emendar erros.

Transcorrido este prazo sen que as persoas emenden as causas de exclusión , considerarase que desisten da súa petición nos termos do artigo 68 da Lei 39/2015 do 1 de outubro, e esta resolución elevarase a definitiva