

Abracadabra

EJEMPLAR GRATUÍTO

ABRIL - JUNIO

Nº 7

ENTREVISTA

Xavier P. Docampo

VACACIONES

CURIOSIDADES

GALERÍA DE FOTOS



Entrevista

XAVIER P. DOCAMPO



Naceu en Rábade (Lugo) no ano 1946.

Traballou coma mestre en varios colexios e durante oito anos en Preescolar na Casa. Pertenceu ao Consello de Redacción da Revista Galega de Educación. Deu cursos a profesores e leu relatorios en congresos sobre a didáctica da lingua e a literatura, sobre a lectura e a súa implantación escolar e social,...

Ademais do seu labor como escritor tamén ten experiencia como actor e director de teatro. Durante sete anos traballou en Radio Nacional de España, en Galicia, como guionista e como director de programas de diverso tipo e formato. Tamén dirixiu obras para vídeo e televisión.

Recibiu o Premio Nacional de Literatura Infantil e Xuvenil en 1995 por *Cando petan na porta pola noite*.

Con motivo da celebración do Día das Letras Galegas, o 17 de Maio, recibimos na Biblioteca Infantil e Xuvenil a visita de Xavier Docampo. Foi unha tarde moi animada na que nenos e maiores coñeceron a este entrañable escritor e gran contacontos.

¿Cando te decataches que che gustaba escribir?

Unha cousa é o desexo de escribir e outra cando comecei a escribir. O desexo de escribir non se pode aprender. Xa meu pai contaba as historias de forma distinta aos demais e o único que quedaba a escoitar os seus contos era eu. Dende moi neno decateime de que alguén que me escoitaba estaba recibindo aquilo que lle contaba; o que se chama transmisión oral.

Aos 11 anos comecei a escribir cada noite unha historia, dende aquela non deixei de escribir. Pasei de saber escribir a escribir por necesidade: plasmar todo o que vivo. Levo comigo un caderno e un instrumento de escritura en todo momento. É o meu xeito de expresarme.

¿Que te levou ao mundo da literatura infantil e xuvenil?

Eu desexaba escribir dende a miña xuventude. A idea de publicar tardou moito en virme á cabeza. No momento que se aproba a Lei de normalización lingüística empezamos a encontrar que non temos textos para traballar nesa normalización. Fan falla eses textos para poder traballar cos nenos na escola.

Eu escribo literatura infantil que a poida ler todo o mundo, nenos e adultos.

¿Cal é o título do teu primeiro libro?

O meu primeiro libro non coincide co primeiro que publiquei. O primeiro que publiquei foi O misterio das badaladas. Quixen facer algo que non había na literatura nin galega nin española.

¿Dos libros que escribiches, cal é o que máis che gusta?

Nunca se lles quere a todos igual. É coma os fillos, a todos se lles quere pero máis a un que a outros, sobre todo ao máis pequeno. Non me avergonzo de ningún. Ao que se lle quere máis adoita ser o último no que estás traballando.

¿Canto acostumas tardar en escribir un libro?

Depende de moitas cousas. Son bastante lento. Son moi traballadorciño, examino cada parágrafo e aínda así meto a pata a mazo. O último levoume dous anos pero foron felicísimos; gocei moitísimo. Gozo moito escribindo, aínda que me poño algo antipático cando estou cunha novela porque non estou para máis nada.



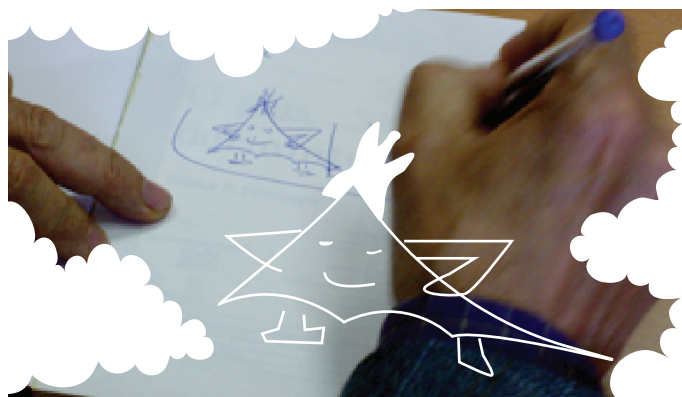
¿Que fas cando tes tempo libre?

Que é iso. Fun persoa de moitas afeccións, case todas relacionadas cunha visión artística da vida e do mundo. A min gústame ler. Nunca me deu o sono lendo. É o que máis me satisfai. Está todo na lectura.

¿Que libro infantil nos recomendarías?

Algún que deban ler tamén os adultos. Eu descubrín a lectura cun libro que foi escrito a propósito para un rapaz de 13 anos, A illa do tesouro. Esa obra, que foi o primeiro libro que eu lin, pareceume extraordinaria. O libro naquel momento falaba de mín.

Podo facer listas interminables de escritores galegos que hai que ler: Agustín Fernández Paz, Juan Farías, Fernando Alonso, Manuel Gisbert, Concha López Narváez... Hai uns meses que se confeccionou o canon das dez obras máis importantes do século XX en España e Iberoamérica, entre os que estaba Farías. Tamén hai que ler autores estranxeiros como Roald Dahl, Michael Ende,... Hai que ler grandes álbums infantís, que é a mellor forma de ler: entre o neno e o adulto.



VACACIONES

¿TIENES VACACIONES?

Coge tu cámara fotográfica, un bloc, lápices de colores y diviértete con estas grandes ideas.

DIARIO DE VACACIONES

Redacta un diario de tus vacaciones. No es preciso que sea exclusivamente un relato escrito, puedes añadir dibujos, fotos y cosas que hayas coleccionado, como postales, sellos, monedas, billetes u otros recuerdos. Cuando vuelvas a casa, tu diario te recordará cuándo te divertiste, dónde fuiste, a quién conociste y todo lo que hiciste.

FOTOS FANTÁSTICAS

Una cámara es una magnífica herramienta para recordar gente y lugares. Prueba esta técnica para tomar fotos originales.

Filtros de color:

Fabrica filtros de color con fajas de celofán. Colócalas sobre la lente de la cámara para obtener una fotografía de otro color. Para obtener una de dos colores, pega con cinta adhesiva dos fajas de color distinto y ponlas encima de la lente.

PIEDRAS PINTADAS

Colecciona piedrecillas de mar o cantos rodados de río. Límpialas bien. Decóralas con dibujos coloreados, deja que se sequen y barnízalos.

Si la forma de la piedra te recuerda algo, como un pez o un animal, ¡píntalo!

MANUALIDAD

Brazales de amistad

Regalar un brazalete de amistad a un amigo es una forma de demostrarle cuanto te importa. Para hacer uno rápida y fácilmente, sujeta con una cinta adhesiva la parte superior de cinco cordones de colores y retuércelos ligeramente. Sostén ambos extremos juntos y anúdalos entre sí. Anuda los extremos sueltos para que no se deshagan.

Y SI QUIERES MÁS IDEAS...

Te recomendamos que consultes en la biblioteca los siguientes libros:

— **200 actividades contra el aburrimiento de Paul Scout.** Un libro lleno de las más brillantes ideas.

— **Fantásticas actividades para pasar el verano.** Más de 30 proyectos explicados paso a paso.

— **El gran libro de las actividades al aire libre.** Un divertido libro de actividades que te proporcionarán horas de diversión durante todo el año.

Curiosidades



Un estudio realizado por científicos de la universidad de Oxford ha revelado un nuevo dato curioso de los elefantes, el mamífero más grande del mundo, y el único animal con cuatro rodillas que no puede saltar. El descubrimiento consiste en esto: en que los elefantes tienen una llamada especial para advertir que las abejas se acercan.

Y aunque parezca increíble, aparte del miedo que los elefantes le tienen a los ratones, al parecer también temen una picadura de una abeja, que en muchos casos se dirigen alrededor de sus ojos o en su tronco. Y lo que es peor, con muchos picotazos

las abejas pueden matar a los elefantes más pequeños.

Por todo lo anterior, los elefantes tienen una especie de alarma proferida por un sonido sordo, que les sirve ante un posible ataque. Así, reproducir el sonido de abejas furiosas provoca la huida de los elefantes, y les hace emitir este sonido de alarma para advertir a la manada del posible ataque.

Dibujando e imaginando creamos nuestro propio libro.

Para marcar donde tienes que continuar tu marcapágina, deberás crear!

Estamos de celebración. Es el día de nuestras letras.

SOS! Necesitamos vuestra ayuda.

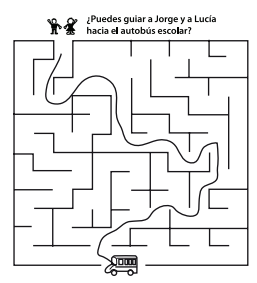
GALERIA DE FOTOS

Diputación de A Coruña. C/ Riego de Agua no.37, 15001 A Coruña. Tfno: 981 080 171
<http://www.dicoruna.es/biblioteca>
 Depósito Legal: C 4802-2008



SOLUCIONES AL NÚMERO 6

► Solución a la adivinanza: Diccionario.



PALOMA - PERIQUITO - CANARIO - LORO - AGUILA - CONDOR

Q	C	C	A	N	A	R	I	O
L	Z	P	A	L	O	M	A	T
O	U	C	R	R	D	E	U	C
R	N	L	O	R	O	L	M	O
O	G	C	T	D	B	O	H	N
U	V	L	D	T	H	B	T	D
A	G	U	I	L	A	H	E	O
P	D	A	X	V	L	N	N	R
P	E	R	I	Q	U	I	T	O