

ABRIL-JUNIO 2013

Abracadabra

EJEMPLAR GRATUÍTO

N18

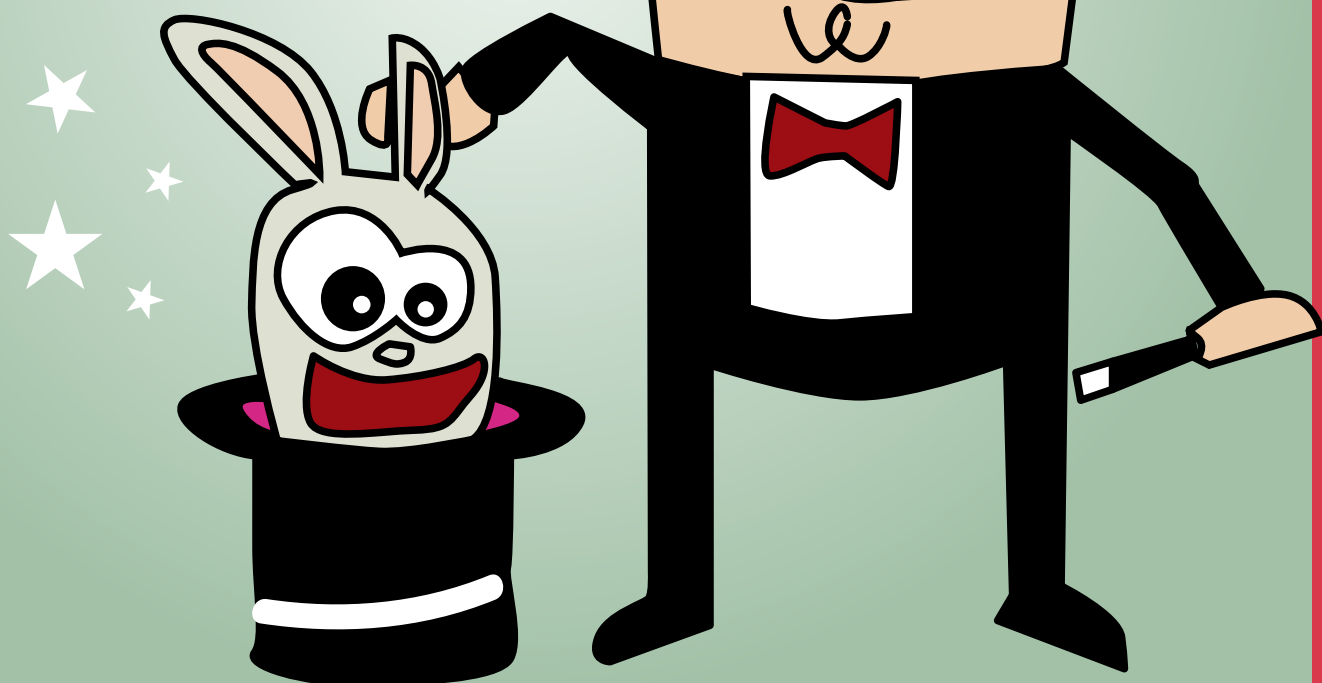
ABRACADABRA, PATA DE CABRA...

**PASATIEMPOS: CHISTES,
ACERTIJOS, ADIVINANZAS...**

GALERIA DE FOTOS

NOVELA ROMÁNTICA

¿QUÉ HAY DE NUEVO...?



Abracadabra pata de cabra



No, no... mejor: ¡Hocuspocus!... no, tampoco... ya se: ¡Sin sala bin!... no... Abracadabra!... Un momento, ¿y mi varita mágica? ¿Dónde está?... Creo que tendré que practicar un poco más.

Ah! ¿Estabais ahí? ¿O tal vez os hice aparecer yo?... Al fin y al cabo la magia es lo que tiene! Que no os lo creáis... pues que sepáis que con magia puedo provocar efectos tales como: Aparición (hacer aparecer algo de la nada), Desaparición (desvanecer algo o a uno mismo), Transformación (transformar algo en otra cosa, no necesariamente el objeto, también puede ser el color, la forma, etc), Restauración (restaurar algo roto o dañado), Teletransportación (transportar algo de un lugar a otro, de una forma imposible), Levitación (suspender algo en el aire que simule ausencia de gravedad), Penetración (atravesar un objeto sólido con otro y que se restaure de una forma imposible), Predicción (dejar constancia de un suceso antes de que este tenga lugar y comprobación de la coincidencia)...

Sí, porque la magia es el arte de lo imposible. Es esa delgada línea que separa la realidad de la ficción. La magia crea ilusión y para que esa ilusión haga efecto, se aprovecha de cosas tan sencillas como romper la relación normal de causa-efecto, como hacernos creer que algo ha desaparecido porque lo tocamos con una varita. Para ello, los magos, tienen recursos como la distracción. Sí, así es, el mago puede conseguir que dirijamos la mirada hacia donde el quiere con algún movimiento de sus manos o simplemente con su mirada. Ya sabéis, como cuando alguien en la calle se pone a mirar hacia arriba, y al poco rato hay un corrillo de personas, todos mirando hacia arriba para ver lo que pasa. Pero también puede distraernos generándonos un diálogo interno, es decir, haciendo que nos cuestionemos ciertas cosas o directamente preguntándonos algo que haga que inconscientemente nuestro cerebro intente responder. Por ejemplo preguntando algo tan sencillo como: derecha o

izquierda,
izquierda o

derecha, derecha o izquierda... Mientras intentamos responder, teniendo en cuenta que nuestra derecha seguramente sea la contraria que la del mago, estamos dejando de prestar atención a lo que hace. Y por supuesto nos puede distraer con algo que nos haga reír, porque mientras la gente se ríe es como si el tiempo se parase, y en ese momento podrían hacer lo que quisieran sin que nadie se diese cuenta.

¿Qué me dices? ¿Quieres probar? Pues aquí te dejo unos truquillos para que tu actuación sea memorable:

Para empezar, nunca debes anunciar por adelantado el efecto que vas a conseguir. También es importante buscar la simplicidad en los movimientos, ya que a mayor naturalidad, más indetectable será para el público. Nunca repitas un truco, ni hagas dos juegos con la misma trampa en la misma actuación, y por supuesto no expliques el secreto. Programa la actuación de modo que cada efecto sea más sorprendente que el anterior y deja al público con ganas de más, no alargando demasiado la actuación. Sorpréndete tú mismo de la magia que eres capaz de hacer, lo que provocará mayor convicción e induce al público a dar explicaciones falsas a los efectos que realizas. Al fin y al cabo el mago hace lo que no dice; dice lo que no hace; no hace lo que dice; y... no dice lo que hace. Y todo esto mostrando tu propia personalidad, sin intentar imitar a otros magos, ni, por supuesto, humillar al espectador.

Y recuerda que el éxito no depende de lo que hacéis, sino, sobre todo, de cómo lo hacéis.

Así que... ¡ABRACADABRA!... desaparezco hasta el próximo número.

¿SE SABE QUIÉN FUE EL PRIMER MAGO?

En una tumba de Egipto se encontró un papiro llamado Westcar Papyrus, donde ya se relataba la actuación de un mago egipcio llamado DEDI que actuaba en el palacio de piedra de Menphis, la residencia de los faraones. Posiblemente ese fue el primer mago de la historia.

AQUÍ OS DEJO ALGUNOS GRANDES

David Copperfield	Lance Burton
Harry Houdini	David Blaine
Juan Tamariz	Lennart Green
Criss Angel	Mac King
Arturo de Ascanio	Dai Vernon

DE LA MAGIA

PASATIEMPOS

¿En qué se parece...

...una casa incendiada a otra deshabitada?

En que en una salen llamas y en la otra llamas y no salen.

... los dedos a los huevos?

En que tienen yemas.

...un balcón al corazón?

En que en el balcón hay macetas y el corazón m'ace tas,tas,tas...

Y ahora nuestros colaboradores nos quieren poner a prueba:

Trabalenguas:

El rey de Constantinopla está constantinoplizado.
¿Quién lo desconstantinoplará?
el desconstantinoplizador que lo desconstantinoplice
buen desconstantinoplizador será.

Sara Fernández

Adivinanza:

No es cama ni es león y desaparece en cualquier rincón.

El camaleón

Rubén Pérez

También tenemos una para los amantes de los animales:
¿Pato o conejo?

Chistes:

También nos cuentan unos chistes ¡para partirse de risa!:

-A ver, Jaimito, ¿sabrías decirme dos pronombres?

-¿Quién, yo?

-Muy bien. El siguiente.

Juan Fernández

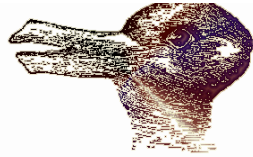
En un restaurante, el camarero le dice al cliente:

-¿Cómo ha encontrado el filete?

-Enseguida- contesta el cliente-

Estaba debajo de las patatas.

Laura Ramos



-Oiga, señor, ¿ha visto por aquí algún policía?

-No, por aquí no hay ninguno.

-Entonces, ¡entrégueme todo lo que lleve encima!

David López

Nosotros también nos apuntamos a eso de pensar, así que ahí os dejamos un acertijo:

*Un excursionista es capturado por caníbales y le dicen:
Si dices una mentira te matamos lentamente y si dices una
verdad te matamos rápidamente.*

¿Que dice para que no lo maten?

*Me vais a matar lentamente.
Si es tomado como verdad habría que matarlo rápidamente, por que
la respuesta sería mentira, y si se toma como tal habría que matarlo
lentamente, por lo que sería verdad.*



2013
AÑO INTERNACIONAL DE LA
COOPERACIÓN
EN LA ESFERA
DEL AGUA

Y como este número va de magia aquí os dejamos un truco para que seáis los mejores leyendo mentes. Mucha suerte:

Vas a contar con 6 cartas. Colócalas de manera que los números de arriba a la izquierda estén en el siguiente orden: 1, 2, 4, 8, 16 y 32.

Después escoge un voluntario y le pides que coja las cartas que correspondan a su edad. Simplemente tienes que contar los números de arriba a la izquierda y perfecto, has dado con la edad correcta. Por ejemplo. Si el voluntario tiene 30 años elegirá las cartas 2, 4, 8 y 16 (que suman 30).

1	11	21	31	41	51
3	13	23	33	43	53
5	12	25	3	45	55
7	17	27	37	47	57
9	19	29	39	49	59

2	11	22	31	42	51
3	14	23	34	43	54
6	15	26	35	46	55
7	18	27	38	47	58
10	19	30	39	50	59

8	13	26	31	44	57
9	14	27	40	45	58
10	15	28	41	46	59
11	24	29	42	47	60
12	25	30	43	56	**

16	21	26	31	52	57
17	22	27	48	53	58
18	23	28	49	54	59
19	24	29	50	55	60
20	25	30	51	56	**

4	13	22	31	44	53
5	14	23	36	45	54
6	15	28	37	46	55
7	20	29	38	47	60
12	21	30	39	52	**

32	37	42	47	52	57
33	38	43	48	53	58
34	39	44	49	54	59
35	40	45	50	55	60
36	41	46	51	56	**



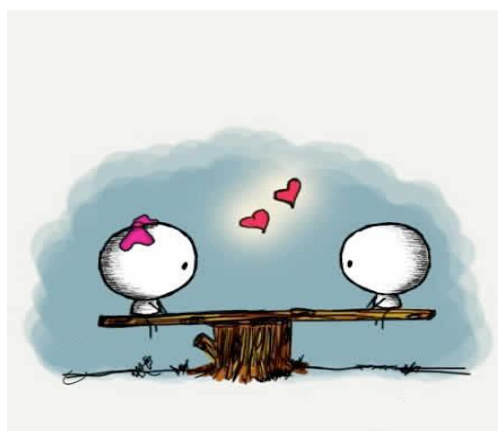
NOVELA ROMÁNTICA...

La novela romántica es uno de los géneros literarios más solicitados hoy en día por los jóvenes; por ello, os ofrecemos esta selección de libros "de todo corazón".



- *Retorno a Paradise* / Simone Elkeles
- *Tú y yo aquí, ahora* / Jay Asher, Carolyn Mackler
- *Buenos días, princesa!* / Blue Jeans
- *La chica del lago* / Steph Bowe
- *Abrasada* / P.C. Cast y Kristin Cast
- *Una noche en la luna* / Cath Crowley
- *Una canción para ti* / Sarah Dessen
- *Romeo y Jabulile : una historia de amor sudafricana* / Lutz van Dijk
- *Si estuvieras aquí* / Francesco Gungui
- *Pomelo y limón* / Begoña Oro

- *Latido* / Amanda Hocking
- *Cállame con un beso* / Blue Jeans
- *A Gimme a call* / Sarah Mlynowski
- *Carolina se enamora* / Federico Moccia
- *Desafío* / Alyson Noel
- *Mírame y dispara* / Alessandra Neymar
- *Una (simple) historia de amor* / Jordi Sierra I Fabra
- *El jardín de las hadas sin sueño* / Esther Sanz



- *Ammor en Ammán* / Berta Vias Mahou
- *Abrázame fuerte* / Lof Yu
- *Tú y yo : una historia catastrófica* / Jess Rothenberg
- *Los amores lunáticos* / Lorenzo Silva
- *Huye* / Lisa McMann

Qué hay de nuevo...

*En Abril y Mayo tenemos grandes celebraciones: el 23 de abril, "Día Internacional del libro" y el 17 de Mayo "Día de las letras Gallegas". Ven a celebrarlo con nosotros en los talleres que organizamos, para todas las edades, en el vestíbulo de la biblioteca.

* Hemos puesto a vuestra disposición un servicio de reservas. Si os interesa algún libro o DVD que esté prestado, podéis hacer la reserva y en cuanto sea devuelto, os avisaremos por teléfono.

* Se va acabando el curso y ya estamos pensando en el verano, ¿verdad? Nosotros, en la biblioteca, estamos organizando las actividades del verano y os proponemos un taller de pintura, ¡¡¡¡¡artidivertido!!! Podéis elegir una semana de julio y venir a pintar unas sorprendentes obras de arte. Infórmate en la Biblioteca.

*FINALIZAMOS CON EL BONOLIBRO. Enhorabuena chicos!!! Hemos duplicado el número de participantes en el bonolibro y como premio podréis tener un préstamo adicional de materiales de la biblioteca, además de preferencia a la hora de apuntaros en las actividades.*Os recordamos que también estamos en la red:

WEB: <http://www.dicoruna.es/biblioteca>

Blog: <http://bibliotecadicoruna.blogspot.com>

Fotos: www.flickr.com/photos/bibliotecadicoruna