

Abracadabra Nº28

EJEMPLAR GRATUÍTO

VEO, VEO ... ¿QUÉ VES?

**PASATIEMPOS:
EXPERIMENTO, ACERTIJOS,
ADIVINANZAS...**

GALERÍA DE FOTOS

COLOR Y EMOCIÓN

¿SABÍAS QUÉ...?

¿QUÉ HAY DE NUEVO...?



**Deputación
DA CORUÑA**

BIBLIOTECA INFANTIL E XUVENIL

C/ Riego de Agua 37, 15001 A Coruña

VEO, VEO ... ¿QUÉ VES?

Rojo, verde y azul... ¡¡¡Blanco!!!! Rojo,
verde y azul... ¡¡¡Negro!!!! ¡¡¡Fascinante!!!!
¡¡¡Ah!!!!

¡¡¡Hola!!!! Me habéis pillado experimentando con el color. ¿Qué cómo se me dio por ahí? Pues veréis. Resulta que ayer se me cayó el estuche con todas las pinturas, y cuando estaba recogéndolas se fue la luz. No se veía nada. Y entonces me vino una pregunta a la cabeza: ¿existen los colores en la oscuridad? ¡¡¡Pues resulta que no!!!! El color es luz y por tanto, sin luz no hay colores. Pero vayamos más despacio. La luz se compone de colores. Esto lo descubrió Isaac Newton cuando vio que al pasar la luz del sol a través de un prisma, ésta se dividía en varios colores. De hecho, lo que Newton consiguió fue descomponer la luz en los colores del espectro visible, que es lo mismo que hacen las gotas de lluvia cuando algún rayo de sol las atraviesa, es decir, descomponen la luz en sus colores y entonces podemos ver el arco iris. Pero Isaac Newton fue un poco más allá y dedujo que al juntar estos colores formaríamos...

¡¡¡Sí!!! Luz blanca. Es más, simplemente con mezclar luz roja, verde y azul obtendremos luz blanca.

Hasta aquí todo bien. Pero ahora viene lo curioso. Si en lugar de mezclar luces de colores, lo que mezclamos son pigmentos (pinturas, rotuladores, acuarelas, óleo,...) rojo, azul y verde,

¡¡¡obtenemos el negro!!! Sí, sí, probadlo.



Y ¿esto por qué pasa? A ver, en realidad existen dos sistemas de colores primarios: colores primarios luz y colores primarios pigmento. Dentro de los colores producidos por luces (por ejemplo la tele, el cine, la pantalla del ordenador,...) encontramos como colores primarios al rojo, verde y azul, que al sumarse forman luz blanca. La mezcla de los colores luz se conoce como síntesis aditiva.

Por otro lado, tenemos los colores de los cuerpos opacos, cuyos pigmentos reflejan parte de la luz que llega a ellos. De hecho, los colores que vemos, son precisamente esa parte que reflejan. Los colores primarios pigmento son el cian, el magenta y el amarillo, y su suma produce el negro, el color más oscuro, por lo que también se conoce como síntesis sustractiva. Así, cuando un cuerpo se ve blanco es porque refleja todos los colores del espectro que le llegan. Si, por el contrario, el objeto se ve negro es porque absorbe todas las radiaciones electromagnéticas (todos los colores) y no refleja ninguno.

Entonces... el color que vemos de un objeto es precisamente lo que no absorbe, lo que no se queda,... en realidad es como si viésemos... ¡¡¡el color que no tiene!!!... ¿o no?... Bueno, ya lo pensaré más tarde...

Por cierto, ¿sabíais que también existe una psicología del color?

Pues sí.

Y no os digo más, pero cuando os vistáis pensad en que color escogéis porque cada color tiene un efecto. Así: el rojo estimula el cerebro, el apetito y la agresividad; el rosa provoca un clima de fiesta; el naranja para sentirse bien y estar optimista; el verde tranquiliza; el azul provoca serenidad y el amarillo se aconseja para pruebas intelectuales y afectivas... O al menos eso dicen... ¡¡Esperad!! Estoy pensando que la próxima vez que tenga un examen iré de amarillo... Pero para eso aún falta. De momento voy a declarar el día del rosa en mi casa, que tengo ganas de fiesta.

UN MUNDO DE COLOR

A lo largo de la historia, los colores siempre se han asociado con algo especial.

ROJO: significa amor o peligro

AZUL: suele simbolizar lealtad, sabiduría o verdad.

VERDE OLIVA: se conoce tradicionalmente como el color de la paz.

VERDE OSCURO: se asocia con la avaricia y la envidia.

Piensa en tu color favorito: ¿que te inspira?
¿que te hace sentir?

¡¡¡Hasta el próximo número!!!

PASATIEMPOS

ADIVINANZA VISUAL

¡¡¡Rápido!!!! Encuentra el león que está amenazando al hombre sentado en el centro antes de que sea demasiado tarde.



EXPERIMENTO

Algunos colores no son lo que parecen. Puedes demostrar que son una mezcla de colores distintos: es fácil descubrir los colores ocultos de los rotuladores.

Necesitarás:

- Rotuladores
- Papel secante
- Bandeja con agua
- Pinzas o clips
- Hilo
- Tijeras

Cómo se hace:

- 1- Corta a tiras el papel secante.
- 2- Pinta un círculo cerca del final de cada tira.
- 3- Cuelga un hilo sobre la bandeja con agua, y fija las tiras de secante al hilo, de manera que se mojen los extremos, pero sin llegar a mojar la tinta.
- Deja un poco de separación entre el agua y la tinta.
- 4- El agua sube por el papel. Los colores son arrastrados por el agua, pero unos más y otros menos, separándose los colores de cada tinta.



ACERTIJO

El edificio donde estamos tiene 7 pisos y cada piso se llama como los días de la semana: lunes, martes, miércoles, etc. Pero ¿cómo llamas al ascensor?



GALERÍA DE FOTOS



COLOR Y EMOCIÓN

Ya que este número va de color, os dejamos una pequeña muestra de los muchos libros que hay en la biblioteca sobre el color, la pintura y el arte en general

- El arte en puzzle. *75 ART / r*
- ¿Dónde está la reina? *75 (VEL) / r*
- Los colores (Mi mundo). *372 MIM / r*
- Escondites y secretos. *75 BAR esc / r*
- Mi primer libro de arte. *75 ART / r*
- Debuxo e pintura para nenos. *74 CER / r*
- En busca de arte. *7 SCI bus / v*
- Mis primeros libros de ciencia. El color. *5 CIE / v*
- ¡El arte contemporáneo? Guía para niños MOMA. *75 KLE art / v*
- Escándalo en el museo. *7 MUS / a*
- Mirar con lupa el arte, de la antigüedad a nuestros días. *75 ART / a*
- ¡Mira! La luz en el arte. *7 WOL mir / a*
- El ABC del arte para niños. *7 REN abc / a*
- 16 pintores muy, muy importantes. *75 MUY sab / r*
- O cadro máis bonito do mundo. *75 OBI cad / r*
- Preguntas que poñen os pelos de punta. 3 (sobre a luz e as cores) *(031) BAR pre / v*

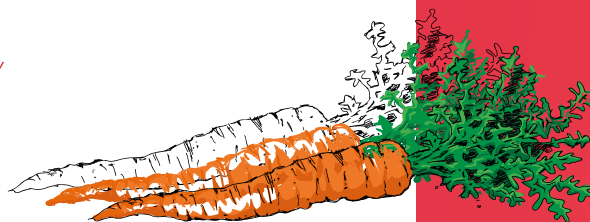


SABÍAS QUE...

Las zanahorias NO siempre fueron NARANJAS?

Pues sí, resulta que las primeras zanahorias de las que se tiene constancia, allá por el año 3000 a. C. eran de color púrpura. Los comerciantes de Arabia llevaron semillas de zanahoria a Asia y África, donde empezaron a aparecer zanahorias de otros colores como el amarillo, el blanco o el verde.

Pero, ¿y el naranja? Las zanahorias naranjas surgen en Holanda. Hay quien dice que fue producto del cruce deliberado de diferentes especies, consiguiéndose una cepa con altos niveles de betacarotenos, es decir, naranja. Es así, como los agricultores holandeses comienzan a cultivar sólo zanahorias anaranjadas en honor de la casa real holandesa, la casa de Orange-Nassau. Y como por aquel entonces eran los principales exportadores de zanahorias... consiguieron que, hoy en día, sea difícil encontrar zanahorias de otro color.



QUÉ HAY DE NUEVO...?

- * **Actividades:** Comenzamos el curso con un taller de **"Robótica y programación"**, los sábados de 11:00 a 13:00 h. En el vestíbulo de la biblioteca realizaremos **Talleres abiertos** para todas las edades y en Navidades organizamos los **Talleres de pintura**, impartidos por Luisa Valdés. Consulta el programa.
- * En el vestíbulo de la biblioteca podréis visitar **la exposición "Color y emoción"** en la que recopilamos algunas de las obras que realizaron los niños en los talleres de pintura.
- * Ya está disponible en la biblioteca el libro **"Las aventuras de Dick Estropajo Mackenci"**, editado con todos los trabajos realizados por los artistas que participaron el taller de dibujo y cómic.
- * Comenzamos con el **Bonolibro!** Para participar sólo tienes que cubrir las 15 casillas que te proponemos y si lo finalizas podrás tener un préstamo adicional de materiales de la biblioteca y además tendrás preferencia a la hora de anotarte a las actividades. ¡Anímate!
- * Os ofrecemos la **Plataforma Ebook Dicoruna** que posibilita el préstamo de las principales novedades editoriales en formato digital y de forma gratuita para la lectura a través de teléfonos inteligentes, tabletas, lectores de libros electrónicos u ordenadores. Infórmate en la biblioteca.

*Os recordamos que también estamos en la red:

WEB: <http://www.dicoruna.es/biblioteca>

Blog: <http://bibliotecadicoruna.blogspot.com>

Fotos: www.flickr.com/photos/bibliotecadicoruna

