Ciento Cuarenta y Tres.

SELLO 4º 40. MRS. AÑO DE 1822.

Visita del Credito Publico.

Lo forman los expresados Sres. conmigo el infrascrito Vocal Secretario interino que lo Certifico.

Ciento Cuarenta y Tres.

SELLO 4º 40. MRS. AÑO DE 1822.

Sesion Extraordinaria Del Dia Seis de Septiembre de Mil Ocho cientos Veinte y dos, á las Nueve de la Noche.

En el Salon de Palacio a Seis dias de Septiembre de Mil Ochocientos Veinte y dos, hallandose reunida la Diputacion Provincial asistiendo los Sres. individuos de la misma, D. Antonio Longa Jefe Politico Presidente, D. José Escario, D. Ramon Ferreyro, D. José Montero de la Peña, D. José [illegible], y D. Manuel Fernandez [illegible] Intendente interino; y haviendo concurrido los Sres. Acreedores al Estado D. Angel Garcia Fernandez, D. José Ybanez, D. Salvador Fulloy, D. Juan Nepomuceno Ezcurdia, D. Pedro Llano, D. Gonzalo Mosquera, D. Bartolome Casas Diez, D. Juan Francisco Bemblans, D. Placido Muñiz, D. [illegible] D. Manuel de Torres Moreno

ARQUIVO
Deputación DA CORUÑA

Os libros de actas do Pleno, serie documental clave do Arquivo

"El liberalismo heroico de las barricadas termina en 1823"

X.R. Barreiro. *O liberalismo coruñés*, 1997.

Documento do mes

Novembro - Decembro 2023

As actas da Deputación Provincial da Coruña consérvanse desde o 1 de xuño do 1822 e resultan de extraordinario valor, en tanto que se perderon as do resto das deputacións galegas. Secuestradas ou desaparecidas dado o seu poder incriminatorio na inminente represión de Fernando VII no ano 1823. (Ver Acta 1 xuño 1822).

Un percorrido pola historia dos conflitos bélicos ofrece múltiples exemplos de catástrofes arquivísticas como a desaparición das actas do Trienio Constitucional. Máxime en épocas de enorme intensidade política como o tránsito do Antigo Réxime ao Constitucionalismo, cando as institucións e os seus documentos convértense en obxectivos de guerra en tanto que conforman a memoria colectiva dos pobos.

A destrución e incautación dos arquivos pode considerarse unha actuación máis do conflito por mor do seu valor simbólico de poder, tanto de represión como de liberación. Calquera revolución, conspiración ou sublevación que se prece trae aparellado o feito de abater documentos e arquivos en poder dos opoñentes, cunha dobre finalidade: a desaparición de referencias culturais e a eliminación de probas con valor xurídico, é dicir, cun enorme poder incriminatorio. (Ver Actas 20 agosto 1822, 6 setembro 1822).

Por tanto, as comprometedoras Actas do Trienio Constitucional, máis que un soño, constitúen un pioneiro laboratorio de cidadanía ao redor da nosa institución, hoxe bicentenaria. A pesar de que o resultado do liberalismo heroico das barricadas queda en suspenso desde o ano 1823, para reinstaurar a tiranía que lastra o noso progreso. E aínda cando a represión realista desprega unha depuración sistemática, esquecendo ou non que a nosa revolución fora xenerosa no perdón.

Certamente, prescindindo da lagoa cronolóxica da Década ominosa que sucede ao Trienio, os libros de actas de Pleno da Deputación constitúen a serie documental completa máis importante do Arquivo, un documento esencial que asegura a continuidade no funcionamento da Institución. Conteñen por orde cronolóxica o testemuño das sesións celebradas polo órgano de goberno da corporación provincial e son un instrumento público a través do cal o Secretario dá fe dos asuntos tratados e os acordos tomados. Recollen as deliberacións e acordos dos membros da Corporación sobre a diversidade de asuntos que lles competen, á vez que configuran unha fonte primordial para o coñecemento da evolución histórica local. (Ver Acta 31 decembro 1822).

Os nosos libros de actas son manuscritos ata o ano 1985. Abandonan o formato papel no 2015. Desde o 1822 ata entón contamos con 190 volumes, encadernados en plena ou media pel, que conteñen un total de 82 373 páxinas. (Ver fotos libros de actas).

Destacan, por suposto, as valiosas actas coruñesas do ano 1822, abarcan do 1 de xuño ata o 31 de decembro. Son un total de 52 sesións, recollidas en 251 follas, timbradas no recto, en todos os medios pregos, cun elegante selo cuarto, de tinta húmida negra, do Trienio Constitucional. Na parte gráfica central, sitúase o escudo real cuarteado, rodeado do Toisón, timbrado coa coroa e orlado pola lenda que explica que “Fernando VII é rei pola graza de Dios e a Constitución”. Na parte textual, aos lados, indícase a clase de selo (4º), prezo (40 maravedís) e ano (1822), envolvida nunha moldura de follaxe e óvolos. (Ver selo 1822).

Por fin, e non por casualidade, no ano 2022, no ano do bicentenario das deputacións, o Arquivo, promove dous obxectivos conmemorativos: a publicación dun facsímile das valiosas actas do Trienio Constitucional e a dixitalización da totalidade das actas históricas, manuscritas na súa maioría. (Ver libro do Bicentenario).

Existe unha dixitalización da década anterior, en branco e negro, cun procedemento de procura non exento de dificultades e incertezas, cunha técnica baseada na transcrición e a indexación manual, con buscador web. Agora ben, hoxe en día dixitalizar é insuficiente, posto que o cambio de paradigma radica na accesibilidade. (Ver buscador actas).

Actualmente tratamos de conseguir unha colección de actas buscable, a través da intelixencia artificial, adestrando un modelo estatístico. Estamos a facer unha dixitalización auténtica, en cor, cun plus de tecnoloxía punteira e disruptiva: o recoñecemento de texto manuscrito ou HTR, pioneiro en España. Permite a transcrición automática do texto contido nas imaxes dixitalizadas, xunto coa indexación probabilística ou PrIx, facendo posible a procura de información textual en coleccións de imaxes non transcritas, mediante consultas de texto libre. E se este tipo de dixitalización ten a súa complexidade, poñer en marcha o interface resulta moito máis arduo. Aínda que neste momento resulta imprescindible, plenamente inmersos como estamos nunha época na que xa pasamos do documento ao dato e a visibilidade dos arquivos radica na explotación dos datos institucionais, o que constitúe unha auténtica mina de magnitude descomunal.

Bibliografía empregada

Textos e dirección de arte: Carmen Molina. Asistente de edición e maquetación: Yolanda Carro. Documentos: L-666.

Ciento Cuarenta y Tres.

SELLO 4º 40. MRS. AÑO DE 1822.

Visita del Credito Publico.

Lo forman los expresados Sres. con migo el infraescrito Vocal Secretario interino que lo Certifico.

Ciento Cuarenta y Tres.

SELLO 4º 40. MRS. AÑO DE 1822.

Sesion Extraordinaria
Del Dia Seis de Septiembre de
Mil Ocho cientos Veinte y dos, á
las Nueve de la Noche

En el Salon de Palacio á Seis dias de Septiembre de Mil Ochocientos Veinte y dos, hallandose reunida la Diputacion Provincial, asistiendo los Sres. individuos de la misma, D. Antonio Loriga Jefe Politico Presidente, D. José Escario, D. Ramon Ferreyro, D. José Montero de la Peña, D. José Marcore (?), y D. Manuel Fernandez Taranco, Intendente interino; y haviendo concurrido los Sres. Acreedores al Estado D. Angel Garcia Fernandez, D. José Ybanez, D. Salvador Fullos (?), D. Juan Nepomuceno Ezcurdia, D. Pedro Llano, D. Gonzalo Mosquera, D. Bartolome Casas Diez, D.n Juan Francisco Remblans, D. Placido Muñiz, D. ... de Torres Moreno

ARQUIVO
Deputación
DA CORUÑA

Los libros de actas del Pleno, serie documental clave del Archivo

"El liberalismo heroico de las barricadas termina en 1823"

X.R. Barreiro. *O liberalismo coruñés*, 1997.

Documento del mes
Noviembre – Diciembre 2023

Las actas de la Diputación Provincial de A Coruña se conservan desde el 1 de junio de 1822 y resultan de extraordinario valor, en tanto que se han perdido las del resto de las diputaciones gallegas. Secuestradas o desaparecidas dado su poder incriminatorio en la inminente represión de Fernando VII en 1823. (Ver Acta 1 junio 1822).

Un recorrido por la historia de los conflictos bélicos ofrece múltiples ejemplos de catástrofes archivísticas como la desaparición de las actas del Trienio Constitucional. Máxime en épocas de enorme intensidad política como el tránsito del Antiguo Régimen al Constitucionalismo, cuando las instituciones y sus documentos se convierten en objetivos de guerra en tanto que conforman la memoria colectiva de los pueblos.

La destrucción e incautación de los archivos puede considerarse una actuación más del conflicto a causa de su valor simbólico de poder, tanto de represión como de liberación. Cualquier revolución, conspiración o sublevación que se precie trae aparejado el hecho de abatir documentos y archivos en poder de los oponentes, con una doble finalidad: la desaparición de referencias culturales y la eliminación de pruebas con valor jurídico, es decir, con un enorme poder incriminatorio. (Ver Actas 20 agosto 1822, 6 septiembre 1822).

Por tanto, las comprometedoras Actas del Trienio Constitucional, más que un sueño, constituyen un pionero laboratorio de ciudadanía en torno a nuestra institución, hoy bicentenaria. A pesar de que el resultado del liberalismo heroico de las barricadas queda en suspenso desde 1823, para reinstaurar la tiranía que lastra nuestro progreso. Y aún cuando la represión realista despliega una depuración sistemática, olvidando o no que nuestra revolución había sido generosa en el perdón.

Ciertamente, prescindiendo de la laguna cronológica de la Década ominosa que sucede al Trienio, los libros de actas de Pleno de la Diputación constituyen la serie documental completa más importante del Archivo, un documento esencial que asegura la continuidad en el funcionamiento de la Institución. Contienen por orden cronológico el testimonio de las sesiones celebradas por el órgano de gobierno de la corporación provincial y son un instrumento público a través del cual el Secretario da fe de los asuntos tratados y los acuerdos tomados. Recogen las deliberaciones y acuerdos de los miembros de la Corporación sobre la diversidad de asuntos que les competen, al tiempo que configuran una fuente primordial para el conocimiento de la evolución histórica local. (Ver Acta 31 diciembre 1822).

Nuestros libros de actas son manuscritos hasta 1985. Abandonan el formato papel en 2015. Desde 1822 hasta entonces contamos con 190 volúmenes, encuadernados en plena o media piel, que contienen un total de 82 373 páginas. (Ver fotos libros de actas).

Destacan, por supuesto, las valiosas actas coruñesas de 1822, abarcan del 1 de junio hasta el 31 de diciembre. Son un total de 52 sesiones, recogidas en 251 hojas, timbradas en el recto, en todos los medios pliegos, con un elegante sello cuarto, de tinta húmeda negra, del Trienio Constitucional. En la parte gráfica central, se sitúa el escudo real cuarteado, rodeado del Toisón, timbrado con la corona y orlado por la leyenda que explica que "Fernando VII es rey por la gracia de Dios y la Constitución". En la parte textual, a los lados, se indica la clase de sello (4º), precio (40 maravedís) y año (1822), envuelta en una moldura de follaje y óvolos. (Ver sello 1822).

Por fin, y no por casualidad, en 2022, en el año del bicentenario de las diputaciones, el Archivo, promueve dos objetivos conmemorativos: la publicación de un facsímil de las valiosas actas del Trienio Constitucional y la digitalización de la totalidad de las actas históricas, manuscritas en su mayoría. (Ver libro del Bicentenario).

Existe una digitalizaron de la década anterior, en blanco y negro, con un procedimiento de búsqueda no exento de dificultades e incertezas, con una técnica basada en la transcripción y la indexación manual, con un buscador web. Ahora bien, hoy en día digitalizar es insuficiente, puesto que el cambio de paradigma radica en la accesibilidad. (Ver buscador actas).

Actualmente tratamos de conseguir una colección de actas buscable, a través de la inteligencia artificial, entrenando un modelo estadístico. Estamos haciendo una digitalización auténtica, en color, con un plus de tecnología puntera y disruptiva: el reconocimiento de texto manuscrito o HTR, pionero en España. Permite la transcripción automática del texto contenido en las imágenes digitalizadas, junto con la indexación probabilística o PrIx, haciendo posible la búsqueda de información textual en colecciones de imágenes no transcritas, mediante consultas de texto libre. Y si este tipo de digitalización tiene su complejidad, poner en marcha el interfaz resulta mucho más arduo. Aunque hoy por hoy resulta imprescindible, plenamente inmersos como estamos en una época en la que ya pasamos del documento al dato y la visibilidad de los archivos radica en la explotación de los datos institucionales, lo que constituye una auténtica mina de magnitud descomunal.

Bibliografía empregada

Textos y dirección de arte: Carmen Molina. Asistente de edición y maquetación: Yolanda Carro. Documentos: L-666.