



DEPUTACIÓN PROVINCIAL
A CORUÑA

SERVIZO DE PATRIMONIO E CONTRATACIÓN

Número 35/2020

CONVENIO DE COOPERACIÓN ENTRE A DEPUTACIÓN PROVINCIAL DA CORUÑA E O ARCEBISPADO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA, PARA FINANCIAR O REMATE DA RESTAURACIÓN DA OBRA PICTÓRICA A "INMACULADA CONCEPCIÓN" DA PARROQUIA DE SAN NICOLÁS NA CIDADE DA CORUÑA

Na Coruña, a 6 de xullo de 2020

REÚNENSE

Don Xosé Luis Penas Corral, Deputado delegado na área de Contratación, Patrimonio Provincial e Equipamento, en virtude de resolución da presidencia número 24475 de data 16 de xullo de 2020, en representación da Deputación Provincial da Coruña e asistido polo **Secretario Xeral de ésta Corporación**.

Don José Luis Veira Cores, Administrador Parroquial de San Nicolás y Vicario Episcopal Territorial de A Coruña, en representación do Arcebispo de Santiago de Compostela

Actuando no exercicio dos seus respectivos cargos e na representación que detentan, e recoñecéndose reciprocamente capacidade para obrigarse nos termos deste documento.

MANIFESTAN

1.- Que os art. 109.1.d) e 118.d) da Lei 5/1997, de administración local de Galicia, atribúe ás deputacións competencias no fomento e administración dos intereses peculiares da provincia en materia de cultura; asemade, a Lei 8/1995, do patrimonio cultural de Galicia, establece a colaboración das administracións públicas na protección e defensa dos bens que integran o patrimonio cultural de Galicia.

2.- O óleo que representa a Inmaculada Concepción, coñecido tradicionalmente como a "Asunción da Virxe", está localizado na Igrexa de San Nicolas da Coruña, sendo propiedade do Arcebispo de Santiago de Compostela.

Esta igrexa datada no século XIV, reedifícase na primeira metade do século XVIII, sendo en 1783, cando D.Fernando Domínguez e Romay, realiza o proxecto e reforma do retablo maior para adaptalo as novas dimensións da capela maior, que estaba presidido polo cadro da Asunción. Este retablo se perdeu no século XX.

A principios deste século, Landeira, realizou un novo retablo, desprazando o cadro ao lateral esquerdo do cruceiro, aínda que non se descarta que tamén estivera colgado noutras localizacións da igrexa.

3.- A obra clasifícase dentro do estilo Neoclásico, descoñecéndose ata o de agora, a súa autoría.

Data de finais do século XVIII, máis concretamente, os expertos en Historia da Arte da Universidade de Santiago de Compostela, consultados inicialmente, o datan ó redor de 1775.

Trátase dunha obra de formato vertical de gran tamaño, se emprega a técnica de óleo sobre lenzo, na que se representa a figura da Inmaculada Concepción que ocupa a parte central da composición, coroada pola imaxe do Espírito Santo materializado nunha pomba.

Está rodeada por unha corte de anxos que portan atributos iconográficos propios deste tipo iconográfico como son: a rosa mística como símbolo da pureza e caridade, a vara de azucena símbolo da virxitude e a concepción, o ramo de olivo que representa a paz, e o espello da xustiza que mostra a santidad divina da Virxe.

Nesta representación alúdese á visión de María coma muller da Apocalipse. A Virxe adopta unha actitude de recollemento coas mans sobre o peito e a mirada caída, viste unha túnica branca adaptada ao corpo, todo isto contrasta co dinamismo do manto vermello e azul que envolve á súa figura.

No relativo á pincelada pódese dicir que é case imperceptible.

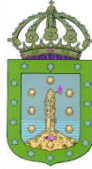
A luz do cadro parte da parte superior da obra, donde destaca unha intensa luz que mana das doce estrelas e halo circular que rodean a cabeza da Virxe dos que se desprenden raios de luz que permite ver un espazo celestial cheo de anxos e nubes.

Na parte inferior é onde a iluminación perde potencia, represéntanse a Torre de David, o caído de Jesé, a palmeira (representación a inmortalidade) e o amencer anunciando un novo día. María apoia os pés sobre un serafín e outro sobre o globo lunar representándose, nun primeiro termo, ó mal, representado pola serpe enroscada ao redor da lúa.

A parte da súa calidade artística, a importancia desta obra radica, en que se realizou nunha época, na que Galicia vese afectada por unhas crises cíclicas que a asolaron durante a segunda metade do século XVIII ata mediados do XIX o que trouxo como consecuencia, unha escasa produción pictórica.

Ademais, o pouco aprecio que se lle deu a este tipo de arte, provocou, que en datas posteriores, moitas destas obras foran repintadas e mal tratadas. Este feito fai que a restauración e conservación das mesmas, sea de gran relevancia para a cultura e arte galegas

4.- O Arzobispado de Santiago de Compostela, a través do Vicario Episcopal da Coruña e administrador parroquial de San Nicolás, tendo en conta o valor e calidade artística da obra pictórica da Inmaculada Concepción, e sendo coñecedores da existencia na Deputación Provincial da Coruña dun equipo de restauración, seleccionado no programa de **bolsas de conservación e restauración do patrimonio da Deputación Provincial (BOP194 de 11 de outubro de 2017)**, propón a posta a disposición do óleo para súa restauración e conservación, **co fin de que a súa intervención se encadre dentro do programa formativo de ditas bolsas.**



DEPUTACIÓN PROVINCIAL
A CORUÑA

SERVIZO DE PATRIMONIO E CONTRATACIÓN

Número 35/2020

5.- A Deputación Provincial da Coruña, en liña coa súa tradicional defensa do patrimonio histórico-artístico galego, unha vez coñece a situación de conservación en que se atopa da obra citada, que se ben presenta unha importante oxidación de vernices e suciedade superficial, aparenta un bo estado de conservación e boa fixación e cohesión do estrato pictórico á tea, e a proposta dos Servizos de Patrimonio e Contratación e o de Arquitectura e Mantemento, aproba por Resolución da presidencia núm. 24627 de 17 de xullo de 2019, **a intervención por parte do equipo de restauradoras, seleccionadas no programa de Bolsas de Restauración e Conservación**, do cadro da Inmaculada Concepción sito na parroquia de San Nicolás, **e como actividade formativa e baixo** as pautas da Escola Superior de Conservación e Restauración de Bens Culturais de Galicia

6- Con carácter previo á intervención da obra, o párroco de San Nicolás da Coruña, D. José Fernando Barros Fornos, o día 29/09/2019, solicitou a preceptiva da Dirección Xeral do Patrimonio da Xunta de Galicia

Logo de obter a citada autorización comezaron as prácticas de restauración, que se prolongou ó longo dos derradeiros meses do ano 2019. Nesta intervención realizáronse múltiples accións: eliminación do verniz oxidado e repintes, limpeza, retirada de estucos e parches procedentes dunha intervención anterior, colocación de novos estucos e parches, reintegración cromática e vernizado.

7- O pasado 16 de xaneiro de 2020, sen que finalizara a restauración da obra, rematou o período de vixencia da bolsa do equipo de restauración. Este feito conleva que a falta de financiamento a partires de ese momento, impide o remate da restauración da obra.

8- Unha vez que o Arzobispado é coñecedor de que non é tecnicamente aconsellable interromper a restauración polas graves consecuencias que iso conleva, o 7 de febreiro de 2020 solicita a Deputación Provincial da Coruña, unha subvención para o remate da restauración.

9.- Neste contexto subscríbese o presente convenio de colaboración entre a Deputación Provincial da Coruña e o Arzobispado de Santiago de Compostela, no que se fixan as actuacións que se desenvolverán en relación o remate da obra de restauración do cadro da Inmaculada Concepción de San Nicolás

En virtude do exposto, e dando cumprimento á vontade das entidades ás que respectivamente representan, os comparecentes outorgan neste acto o presente convenio de colaboración que se rexe polas seguintes

CLÁUSULAS

I.- OBXECTO.

1.-O presente convenio ten por obxecto a fixación das bases de outorgamento dunha subvención nominativa por esta Deputación ó Arcebispado de Santiago de Compostela (R1500020A) para financiar o remate da restauración da obra pictórica a "Inmaculada Concepción" da parroquia de San Nicolás na cidade da Coruña.

Título	Inmaculada Concepción (coñecida tradicionalmente como "Asunción da Virxe")
Autor:	Descoñecido
Estilo:	Neoclasicismo
Datación:	Finais século XVIII
Dimensións:	Medidas con marco: 282 X 220,3 X 8,1 cm Medidas sen marco : 265 X 201 x 2,7 cm
Propiedade:	Arcebispado de Santiago de Compostela

2.- O Arcebispado de Santiago, na súa condición de promotor da obra, achega ao expediente un proxecto da intervención, así como as acreditacións de que conta con todas as autorizacións administrativas preceptivas.

O dito proxecto (Ver anexo) foi supervisado polos Servizos Técnicos da Deputación e contan con informe favorable.

3.- O proxecto de restauración está perfectamente definido, e unha vez rematado o Arcebispado de Santiago comprométese a destinala ao uso público:

- Exposición Pública temporal no histórico Templo das Capuchinas, ao que tenrá acceso a Deputación Provincial da Coruña, durante un prazo de dous anos, para celebrar conferencias, concertos ou actos culturais que sexan do seu interese celebrar.
- Exposición pública permanente na parroquia de San Nicolás

II.- ORZAMENTO DE GASTOS DA ACTIVIDADE A REALIZAR POLA ENTIDADE BENEFICIARIA.

O Arcebispado de Santiago desenvolverá as actividades programadas, segundo se definen na cláusula anterior, consonte ao seguinte orzamento:



DEPUTACIÓN PROVINCIAL
A CORUÑA

SERVIZO DE PATRIMONIO E CONTRATACIÓN

Número 35/2020

CONCEPTO	IMPORTE
Servizos de remate da restauración da obra pictórica da Inmaculada Concepción da parroquia de San Nicolás	4.500.00 €

III.- FINANCIAMENTO PROVINCIAL E OUTROS INGRESOS QUE SE OBTENAN OU APORTEN PARA A MESMA FINALIDADE.

1.- A Deputación Provincial da Coruña contribuirá ao financiamento da actividade, tal como se define na cláusula primeira, cunha achega máxima de **4.500,00€**, o que representa unha porcentaxe do **100 %**

Ademáis a Deputación financiou como subvención en especie os seguintes gastos, que ascenden a un total de 5.769,98:

- 25% do importe das bolsas das restauradoras durante cinco meses, que implica un gasto de 3.517,72 €
- Materiais utilizados: 500 €
- Bastidor do cuadro; 1.752,26 €

No caso de que a gasto xustificado non acadase o importe total previsto na cláusula segunda, a Deputación só achegará o importe que represente o 100 % da cantidade efectivamente xustificada.

2.- Agora ben, se a cantidade xustificada resulta inferior ao 75 % do orzamento previsto na cláusula segunda, entenderase que a finalidade básica da subvención non foi cumprida e perderase o dereito ao seu cobro.

3.- O importe do financiamento provincial farase efectivo con cargo á aplicación orzamentaria **0612/3342/481**, na que a Intervención provincial ten certificado que existe crédito dabondo sobre a que se ten contabilizado a correspondente retención de crédito.

4.- A subvención da Deputación é compatible coa percepción doutras subvencións ou axudas, públicas ou privadas, que o Arcebispado de Santiago de Compostela obteña para a mesma finalidade, sempre que o seu importe, xuntamente co da subvención provincial, non supere en ningún caso o importe total do gasto efectivamente xustificado.

5.- No caso de que a concorrencia de axudas ou subvencións supere o importe do gasto efectivamente xustificado, minorarase a achega provincial no importe necesario para darlle estrito cumprimento ao apartado anterior.

IV.- CONTRATACIÓN DA EXECUCIÓN.

1.- O outorgamento dos contratos de servizos, asistencia ou subministros necesarios para a execución da actividade correspondeu ó Arcebispado de Santiago de Compostela

Non se contratou a restauración con persoas ou entidades vinculadas ó **Arcebispado de Santiago de Compostela**, nin con calquera outra na que concorra algunha das circunstancias ás que se refire o artigo 29.7 da Lei 38/2003, de 17 de novembro, xeral de subvencións.

V.- PUBLICIDADE DO FINANCIAMENTO PROVINCIAL.

1.- Na publicidade pola que se dea a coñecer a restauración, ben sexa por medios escritos, radiofónicos, audiovisuais ou internet, deberase facer constar sempre o financiamento da Deputación Provincial da Coruña.

2.- Coa memoria e conta xustificativa achegaranse os documentos que acrediten o cumprimento desta obriga do **Arcebispado de Santiago de Compostela**

VI.- A XUSTIFICACIÓN NECESARIA PARA RECIBIR A ACHEGA PROVINCIAL.

A achega da Deputación seralle abonada ó **Arcebispado de Santiago de Compostela** unha vez que se presente de xeito telemático a seguinte documentación:

- **Memoria de actuación**, subscrita polo representante legal do Arcebispado de Santiago de Compostela, xustificativa do cumprimento das condicións impostas neste convenio, coa indicación das actividades realizadas e dos resultados obtidos.
- **Relación clasificada dos gastos realizados** (con IVE e sen IVE), no que se indiquen os acredores co seu NIF, os documentos xustificativos, os importes e, no seu caso, datas de pago; tamén se indicarán as desviacións con respecto ao orzamento detallado na cláusula segunda.
- Con esta relación achegaranse **copia das facturas** e demais xustificantes de gasto. Os gastos e as correspondentes facturas referiránse exclusivamente ás actividades realizadas durante o ano 2020.
- **Certificación** da aprobación das facturas e demais documentos xustificativos polo órgano competente.
- **Declaración** de si a entidade está ou non exenta do IVE



DEPUTACIÓN PROVINCIAL
A CORUÑA

SERVIZO DE PATRIMONIO E CONTRATACIÓN

Número 35/2020

- **Acreditación** do cumprimento das obrigas tributarias e coa Seguridade Social, segundo o previsto na cláusula oitava.
- **Declaración** doutras axudas ou subvencións solicitadas ou concedidas para a mesma finalidade.
- **Certificación** da conta bancaria, segundo o modelo aprobado pola Deputación.
- **Acreditación** do cumprimento das obrigas asumidas na cláusula quinta, mediante a aportación de documentos nos que conste a publicidade do financiamento provincial.

VII.- TERMO PARA A REALIZACIÓN DA ACTIVIDADE E PRAZO DE XUSTIFICACIÓN.

1. As obras que son obxecto de financiamento provincial, tal y como están descritas no proxecto técnico indicado na cláusula primeira, deberán estar rematadas e presentada a documentación xustificativa indicada na **cláusula VI** no prazo indicado na **cláusula XIII**.
2. De conformidade co disposto no artigo 70.3 do Regulamento da Lei de subvencións (Real decreto 887/2006, do 21 de xullo), transcorrido este prazo sen que se teña recibido xustificación ningunha, a Unidade xestora remitiralle un requirimento á entidade beneficiaria para que a presente no prazo improrrogable de quince días.
3. A falla de xustificación da subvención neste prazo excepcional implicará a perda da subvencións e demais responsabilidades previstas neste convenio e na lexislación aplicábel ao respecto, tal e como se indica na cláusula XIII. Aínda así, a presentación da xustificación neste prazo adicional non eximirá á a entidade beneficiaria da sanción que, de conformidade co disposto na Lei de subvencións e na ordenanza provincial de desenvolvemento que resulte aplicable, lle poida corresponder.

VIII.- ACREDITACIÓN DO CUMPRIMENTO DAS OBRIGAS TRIBUTARIAS E COA SEGURIDADE SOCIAL.

1. O **Arcebispo de Santiago de Compostela** deberá estar ao día, con carácter previo á sinatura deste convenio, e logo, con carácter previo ao pago da subvención, no cumprimento das obrigas tributarias coa Administración do Estado, coa Comunidade autónoma, coa Deputación Provincial da Coruña, e coa Seguridade

Social.A entidade beneficiaria autorizou á Deputación a que obteña telemáticamente os correspondentes certificados.

2.- A acreditación do cumprimento das obrigas tributarias coa Deputación Provincial determinarase de oficio por ésta.

IX.- DESTINO E MANEXO DOS FONDOS RECIBIDOS.

1. A entidade beneficiaria destinará os fondos recibidos ao pagamento dos xustificantes de gasto presentados.

2. Co fin de garantir un axeitado control da aplicación dos fondos, o pagamento deberá quedar acreditado documentalmente mediante a utilización de transferencia bancaria, tarxeta de débito ou crédito, cheque nominativo ou calquera outro medio que deixe constancia da data de pago e da identidade do perceptor.

X.- CONTROL FINANCEIRO DA DEPUTACIÓN E DOS ÓRGANOS DE CONTROL EXTERNO.

1.- Consonte ao disposto nos artigos 44 e seguintes da Lei 38/2003, de 17 de novembro, xeral de subvencións, e nos artigos 41 e seguintes da Lei 9/2007, de 13 de xuño, de subvencións de Galicia, o Arcebispado de Santiago de Compostela poderá ser escollida pola Intervención provincial para a realización dun control financeiro sobre a subvención pagada, co fin de acreditar a efectiva aplicación dos fondos á finalidade para a que foron concedidos, o correcto financiamento da actividade e o cumprimento de tódalas demais obrigas formais e materiais que lle impón o presente convenio de cooperación.

2. Asemade, de acordo co previsto na Lei 6/1985, de 24 de xuño, do Consello de Contas de Galicia, á entidade beneficiaria queda sometida aos procedementos de fiscalización que leven a cabo o Consello de Contas de Galicia ou, no seu caso, segundo o previsto na Lei orgánica 2/1982, de 12 de maio, aos procedementos de axuízamento contábel que poida incoar o Tribunal de Contas, e a calquera outro órgano de control, nacional ou europeo.

XI.- REINTEGRO, INFRACCIÓNS E SANCIÓNS.

1. O incumprimento dalgunha das cláusulas previstas no presente convenio de cooperación poderá implicar a obriga de reintegro parcial ou total dos fondos recibidos, así como ao pago dos xuros de demora que se perciban dende o día no que se realizou o pagamento ata o momento no que se acorde a procedencia do reintegro. O procedemento de reintegro iniciarase de oficio e na súa tramitación seguirase o disposto nos artigos 41 e seguintes da Lei 38/2003, de 17 de novembro, Xeral de subvencións e nos artigos 91 e seguintes do seu Regulamento (R.D. 887/2006, do 21 de xullo), dándolle en todo caso audiencia ao interesado.

2. Sen prexuízo do anterior, dito incumprimento tamén poderá ser constitutivo dalgunha das infraccións tipificadas na Lei 38/2003, de 17 de novembro, ou na Lei 9/2007, de 13 de xuño, de subvencións de Galicia, séndolle de aplicación o cadro de sancións previstos nas normas citadas e na ordenanza provincial de desenvolvemento que resulte aplicable.



**DEPUTACIÓN PROVINCIAL
A CORUÑA**

SERVIZO DE PATRIMONIO E CONTRATACIÓN

Número 35/2020

3. Para os supostos de retraso na realización das obras ou retraso na presentación da xustificación se estará ao disposto na ordenanza provincial de desenvolvemento que resulte aplicable. 4. Se o retraso se produce no pago ao adxudicatario ou terceiros que teñan realizado o obxecto do convenio, se liquidará o xuro legal do diñeiro polo período que medie entre o prazo indicado na cláusula VI.3 e a data do pago efectivo ao terceiro.

XII.- INCORPORACIÓN AO REXISTRO PÚBLICO DE SUBVENCIONS E PUBLICACIÓN DA SUBVENCIÓN CONCEDIDA.

1.- No cumprimento do disposto no artigo 20.1 da Lei 38/2003, xeral de subvencións, e demais normativa de desenvolvemento, os datos da subvención concedida e a identificación da Arcebispo de Santiago de Compostela serán remitidos á Intervención xeral do Estado, para que sexan incorporados á Base de Datos Nacional de Subvencións, coa exclusiva finalidade disposta no precepto e co debido respecto á protección de datos de carácter persoal, segundo o previsto na Lei orgánica 3/2018, do 5 de decembro, de Protección de Datos Persoais e garantías dos dereitos dixitais

2.- Asemade, no cumprimento do disposto no artigo 16.3 da Lei 9/2007, de 13 de xuño, de subvencións de Galicia, a Deputación remitiralle a mesma información á Consellería de Economía y Facenda, co fin de que a incorpore ao rexistro público de axudas, subvencións e convenios da Comunidade Autónoma de Galicia.

3.- Segundo o previsto no artigo 18 da Lei 38/2003, de 17 de novembro, xeral de subvencións, a concesión da subvención á Arcebispo de Santiago de Compostela será publicada no Boletín Oficial da Provincia da Coruña e na páxina web dacoruna.gal.

4.- Un exemplar deste convenio, debidamente asinado, será incorporado ao rexistro de convenios que depende do Servizo de Patrimonio e Contratación da Deputación.

XIII.- VIXENCIA DO CONVENIO e MODIFICACIÓN.

1.- O prazo de vixencia do presente convenio finalizará o **30 de xuño de 2020** e terá efectos retroactivos, polo que as actividades contempladas nel poderán terse realizado dende o **16 de xaneiro de 2020**.

2.- Tamén por acordo expreso de ambas as dúas partes e por causa debidamente xustificada, previos os informes preceptivos da Unidade xestora, do Servizo de

Patrimonio e Contratación, da Secretaría e da Intervención da Deputación, o convenio poderá ser obxecto de modificación.

XIV.- NATUREZA, INTERPRETACIÓN, MODIFICACIÓN E XURISDICIÓN COMPETENTE.

1.- O presente convenio ten natureza administrativa e para resolver as dúbidas que xurdan na interpretación das súas cláusulas aplicaranse as disposicións contidas na Lei 38/2003, de 18 de novembro, xeral de subvencións, e na Lei 9/2007, de 13 de xuño, de subvencións de Galicia; supletoriamente aplicarase a lexislación de contratos do sector público.

2.- A interpretación das dúbidas e lagoas que poidan xurdir na aplicación do presente convenio corresponderalle ao Presidente da Deputación, previos os informes preceptivos da Unidade xestora, da Secretaría e da Intervención provincial.

3.- Corresponderalle aos órganos da xurisdición contencioso-administrativa, segundo a distribución de competencias prevista na Lei 29/1998, de 13 de xullo, reguladora de dita xurisdición, o coñecemento das cuestións litixiosas que poidan xurdir como consecuencia do presente convenio.

Faise constar que o presente convenio foi aprobado por Acordo Plenario do 29 de maio de 2020.

E en proba de conformidade asinan por cuadruplicado exemplar o presente convenio no lugar e data indicados no encabezamento.

**O REPRESENTANTE DA
DEPUTACION PROVINCIAL DA
CORUÑA**

**O REPRESENTANTE DO
ARCEBISPADO de SANTIAGO DE
COMPOSTELA**

Asdo.: Xosé Luis Penas Corral

Asdo.: José Luis Veira Cores

**O SECRETARIO XERAL
DA DEPUTACIÓN PROVINCIAL DA CORUÑA**

Asdo. José Luis Almau Supervía