

Letras Galegas 2018



MARÍA VICTORIA
MORENO



Biblioteca Provincial da Deputación da Coruña



Deputación
DA CORUÑA



**“As persoas estamos feitas para levar adiante os
proxectos máis fermosos”**

Anagnórise, 1989. María Victoria Moreno

INTRODUCCIÓN	4
INTRODUCCIÓN	4
INTRODUCTION	4
LETRAS GALEGAS: UN PASEO POLA SÚA HISTORIA.....	5
LETRAS GALEGAS: UN PASEO A TRAVÉS DE SU HISTORIA.....	5
LETRAS GALEGAS: A WALK THROUGH ITS HISTORY	6
OBRAS XERAIS SOBRE AS LETRAS GALEGAS NA BIBLIOTECA.....	7
MARÍA VICTORIA MORENO (1939 – 2005). <i>LETRAS GALEGAS 2018</i>	9
BIOGRAFÍA	10
OBRAS DE MARÍA VICTORIA MORENO NA BIBLIOTECA.....	13
OBRAS SOBRE MARÍA VICTORIA MORENO NA BIBLIOTECA.....	17
ROSALÍA DE CASTRO (1837 – 1885). <i>LETRAS GALEGAS 1963</i>	18
OBRAS DE ROSALÍA DE CASTRO NA BIBLIOTECA	19
MATERIAIS ESPECIAIS DE ROSALÍA DE CASTRO NA BIBLIOTECA	27
Gravacións sonoras.....	27
OBRAS SOBRE ROSALÍA DE CASTRO NA BIBLIOTECA	28
MATERIAIS ESPECIAIS SOBRE ROSALÍA DE CASTRO NA BIBLIOTECA	38
Gravacións sonoras.....	38
Partituras	38
FRANCISCA HERRERA GARRIDO (1869 - 1950). <i>LETRAS GALEGAS 1987</i>	39
OBRAS DE FRANCISCA HERRERA GARRIDO NA BIBLIOTECA	40
MARÍA MARIÑO CAROU (1907-1967). <i>LETRAS GALEGAS 2007</i>	42
OBRAS DE MARÍA MARIÑO CAROU NA BIBLIOTECA	43
OBRAS SOBRE MARÍA MARIÑO CAROU NA BIBLIOTECA	44
MATERIAIS ESPECIAIS SOBRE MARÍA MARIÑO CAROU NA BIBLIOTECA	46
Gravacións sonoras.....	46

INTRODUCCIÓN

Este ano dedícaselle o "Día das Letras Galegas" á escritora María Vitoria Moreno, cuarta muller na historia en recibir este recoñecemento, despois de Rosalía de Castro (1963), Francisca Herrera Garrido (1987) e María Mariño (2007). Nesta mostra bibliográfica facemos un breve percorrido pola historia desta celebración e destacamos fitos importantes na vida e obra destas escritoras, especialmente da homenaxeada este ano. **Acompañamos a mostra cunha guía das obras das autoras e sobre as autoras que podeades consultar na Biblioteca Provincial da Deputación da Coruña.**

INTRODUCCIÓN

Este año se le dedica el "Día das Letras Galegas" a la escritora María Victoria Moreno, cuarta mujer en la historia en recibir este reconocimiento, después de Rosalía de Castro (1963), Francisca Herrera Garrido (1987) y María Mariño (2007). En esta muestra bibliográfica hacemos un breve recorrido por la historia de esta celebración y destacamos hitos importantes en la vida y obra de estas escritoras, especialmente de la homenajeadada este año. **Acompañamos la muestra con una guía de las obras de las autoras y sobre las autoras que podéis consultar en la Biblioteca Provincial de la Diputación de la Coruña.**

INTRODUCTION

This year the "Día das Letras Galegas" is dedicated to the writer María Victoria Moreno, fourth woman in history to receive this recognition, after Rosalía de Castro (1963), Francisca Herrera Garrido (1987) and María Mariño (2007). In this bibliographical sample we make a brief summary of the history of this celebration and we highlight important milestones about the life and work of these writers, especially the one honored this year. **We accompany the sample with a guide of the works of the authors and about the authors that you can consult at the Diputación Coruña's Library.**

LETRAS GALEGAS: UN PASEO POLA SÚA HISTORIA

O 20 de marzo de 1963, Manuel Gómez Román, Xesús Ferro Couselo e Francisco Fernández del Riego, tres membros da Real Academia Galega presentaron nesta institución unha proposta histórica: expuñan que "con motivo de se celebrar aquel ano o centenario da publicación de *Cantares Gallegos* de Rosalía de Castro", a Academia debería declarar o 17 de maio "Día das Letras Galegas" como data para "recolle-lo latexo material da actividade intelectual galega".

Estimaban que o libro rosaliano de 1863 "foi a primeira obra mestra coa que contou a literatura galega contemporánea" e que "a súa aparición veu a darlle prestixio universal á nosa fala como instrumento de creación literaria", concluíndo que representa "un fito decisivo na historia renacentista cultural de Galicia".

Naquel momento foi instituído como festivo o 17 de maio, "Día das Letras Galegas", e con carácter de perdurabilidade cincuenta e cinco anos despois, seguimos adicando cada ano a unha figura significativa para deixar constancia da honra que merecen estes sobranceiros da palabra. Hoxe estamos nun momento en que parece que responde xa ó que pretendíamos todos: que as *Letras Galegas* teñan "unha significación, un alcance e un eco non só nos ambientes minoritarios senón tamén nos ambientes do pobo".

LETRAS GALEGAS: UN PASEO A TRAVÉS DE SU HISTORIA

El 20 de marzo de 1963, Manuel Gómez Román, Xesús Ferro Couselo e Francisco Fernández del Riego, tres miembros de la *Real Academia Galega* presentaron en esta institución una propuesta histórica: expusieron que "con motivo de celebrarse aquel año el centenario de la publicación de *Cantares Gallegos* de Rosalía de Castro", la Academia debería declarar el 17 de mayo "Día das Letras Galegas" como fecha para "recoger el material latente de la actividad intelectual gallega".

Estimaban que el libro rosaliano de 1863 "fue la primera obra maestra con la que contó la literatura gallega contemporánea" y que "su aparición vino a darle prestigio universal a nuestra lengua como instrumento de creación literaria", concluyendo que representa "un hito decisivo en la historia renacentista cultural de Galicia".

En aquel momento fue instituído como festivo el 17 de mayo, "Día das Letras Galegas", y con carácter de perdurabilidad cincuenta y cinco años después, seguimos dedicando cada año a una figura significativa para dejar constancia del honor que merecen estos singulares de la palabra. Hoy estamos en un momento en que parece que se responde a lo que pretendíamos todos: que las *Letras Galegas* tengan "una significación, un alcance y un eco no sólo en los ambientes minoritarios sino también en los ambientes del pueblo".

LETRAS GALEGAS: A WALK THROUGH ITS HISTORY

On March 20, 1963, Manuel Gómez Román, Xesús Ferro Couselo and Francisco Fernández del Riego, three members of the *Real Academia Galega* presented in this institution a historic proposal: they explained that "on the occasion of celebrating that year the centenary of the publication of *Cantares Gallegos* de Rosalía de Castro", the Academy should declare on May 17 "Día das Letras Galegas" as a date to "collect the latent material of Galician intellectual activity".

They considered that the Rosaliano Book of 1863 "was the first masterpiece with which featured contemporary Galician Literature" and that "his appearance came to give universal prestige to our language as an instrument of literary creation", concluding that it represents "a decisive milestone in the cultural renaissance history of Galicia".

At that time it was instituted as a holiday on May 17, "Día das Letras Galegas", and with character of endurance fifty-five years later, we continue dedicating each year to a significant figure to record the honor that these singular of the word deserve. Today, we are at a time when it seems that we are responding to what we all intended: that the "Letras Galegas" have "a meaning, a reach and an echo not only in minority environments but also in the people's environments".

OBRAS XERAIS SOBRE AS LETRAS GALEGAS NA BIBLIOTECA



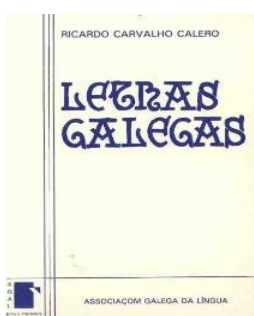
Alonso Montero, Xesús

Letras galegas : explicadas (de 1962 a 1980) en Triunfo e noutras revistas de fóra de Galicia / Xesús Alonso Montero ; edición, prólogo e notas. -- Vigo : Xerais de Galicia, D.L. 2008
204 p. ; 24 cm
SIGNATURA: GAL/15353



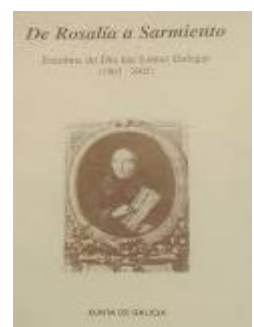
Angueira, Anxo

33 anos das letras galegas : de Rosalía a Dieste / Anxo Angueira ; prólogo de Francisco Fernández del Riego. -- Vigo : Xerais de Galicia, 1995
193 p. : il ; 24 cm. -- (Letras Galegas)
SIGNATURA: 929 DIA / a



Carballo Calero, Ricardo

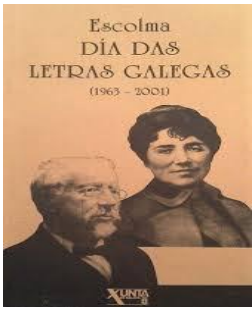

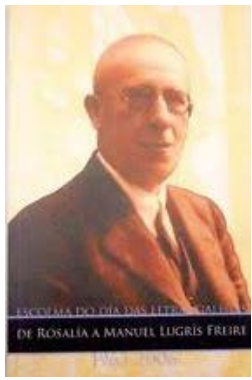
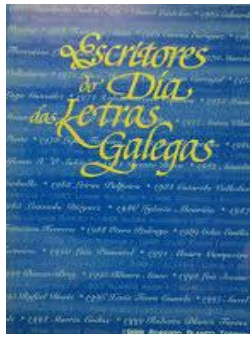

Letras galegas / Ricardo Carvalho Calero. -- Orense : Asociación Galega da Língua, D.L. 1984
349 p. ; 22 cm. -- (Universália ; 3)
SIGNATURA: BM/1581



DE Rosalía a Sarmiento : escolma do Día das Letras Galegas / edición de Luis Alonso Gargado... [et al.] ; [ilustracións do interior, Siro López]. -- [Santiago de Compostela] : Xunta de Galicia, Consellería de Educación e Ordenación Universitaria, [2002]
139 p. : il. ; 21 cm
SIGNATURA: 929 DIA / a ; GAL/9985



DÍA das Letras Galegas. -- Vigo : Galaxia, 1985
55 p. : il. ; 10 x 21 cm
SIGNATURA: BM/2123

	<p>DÍA das Letras Galegas : (1963-2001) : escolma / edición de Luis Alonso Girgado, Teresa Monteagudo Cabaleiro. -- [Santiago de Compostela] : Consellería de Educación e Ordenación Universitaria : Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo, d.L. 2001 55 p. ; 24 cm SIGNATURA: GAL/9601 ; 929 DIA / a</p>
	<p>DÍA das Letras Galegas (1963-2005) : escolma / edición de María Cuquejo Enríquez, María Lojo Abeijón. -- Santiago de Compostela : Dirección Xeral de Política Lingüística, D.L. 2005 91 p. ; 22 cm SIGNATURA: GN GAL/12282 ; 869.9 ESC / a</p>
	<p>ESCOLMA día das Letras Galegas (1963-2006) : de Rosalía a Manuel Lugrís Freire / edición de María José García Merino... [et al.]. -- [Santiago de Compostela] : Xunta de Galicia, Dirección Xeral de Política Lingüística, [2006] 105 p. ; 22 cm SIGNATURA: 929 DIA / a</p>
	<p>López Fernández, Xesús Escritores do Día das Letras Galegas / Xesús López Fernández, Xoán Carlos Rodríguez Pérez ; coordina, Xosé Sánchez Parga. -- Ed. non venal. -- [Santiago de Compostela] : Xunta de Galicia, Consellería de Educación e Ordenación Universitaria : Federación de Libreiros de Galicia, D.L. 1999 47 p. ; 23 cm SIGNATURA: GAL/8204 ; GAL/8902 ; 929 DIA / a</p>
	<p>Xornadas das Letra Galegas (1º. 1998. Lisboa) Actas das I Xornadas das letras galegas en Lisboa / edición ó coidado de Xoán Carlos Domínguez Alberte, Begoña Eguizábal Gándara, Amelia Rodrigues Esteves ; coordinación, Luís Alonso Girgado. -- [Santiago de Compostela] : Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades, D.L. 1998 505 p. : il. ; 24 cm SIGNATURA: GAL/8007</p>

MARÍA VICTORIA MORENO (1939 – 2005). LETRAS GALEGAS 2018

Escritora, profesora de literatura, tradutora, investigadora, editora, libreira e conferenciante. Nada en Cáceres en 1939, adicou a súa carreira á ensinanza e á defensa da literatura infantil e xuvenil. Durante a súa vida contribuíu, xunto con outros autores e autoras da súa xeración, a situar a literatura galega nun lugar digno e a poñer en valor o uso da lingua galega. Aínda que naceu en Extremadura, a súa identificación con Galicia foi tan intensa que de seguida aprendeu o galego e converteuno na súa lingua. As súas obras, entre as que destacan *Anagnórise* e *Mar adiante*, sitúana como unha das máis prestixiosas escritoras galegas e, por iso, este ano, no Día das Letras Galegas, réndeselle homenaxe.

*Escritora, profesora de literatura, traductora, investigadora, editora, librera y conferenciante. Nacida en Cáceres en 1939, dedicó su carrera a la enseñanza y a la defensa de la literatura infantil y juvenil. Durante su vida contribuyó, junto con otros autores y autoras de su generación, a situar la literatura gallega en un lugar digno y a poner en valor el uso de la lengua gallega. Aunque nació en Extremadura, su identificación con Galicia fue tan intensa que rápidamente aprendió el gallego y lo convirtió en su lengua. Sus obras, entre las que destacan *Anagnórise* y *Mar adiante*, la sitúan cómo una de las más prestigiosas escritoras gallegas y, por eso, este año, en el Día das Letras Galegas, se le rinde homenaje.*

BIOGRAFÍA

1939 – Nace o día 1 de maio en Valencia de Alcántara, provincia de Cáceres, mais na súa mocidade dixo que nacera en 1941 para comezar o bacharelato coas rapazas menores ca ela xa que non tivo ocasión de se matricular antes.

1949 – Morre o seu pai Vicente Moreno de tuberculose, causando un importante impacto na familia, tanto no terreo económico como no emocional.

1951 – Interna nun colexio en Barcelona, grazas a unha bolsa, aprendeu francés e catalán, lingua que emprega máis adiante na súa faceta como tradutora. O longo da súa traxectoria acadada diferentes recoñecementos literarios escribindo en tres linguas: francés, castelán e galego. Nesta época descobre tamén a literatura, lendo por primeira vez as obras que se habían de converter nas súas favoritas: *O Quixote* e *O Principiño*.

1958 – Múdase a Madrid a estudar Filoloxía Románica na facultade de Filosofía e Letras da Universidade Central (hoxe a Complutense).

1963 – Casa con José Luis Llácer, compañeiro de carreira de cursos superiores, co que comparte a paixón polo ensino e o interese pola Filoloxía. Neste mesmo ano, múdase a Galicia ó conseguir unha praza de profesora interina en Pontevedra, onde descubre a súa vocación pola docencia.

1965 - Gaña a oposición de profesora no Instituto Masculino de Lugo e establécese definitivamente en Galicia.

1967 – Torna a Pontevedra onde imparte literatura castelá no Instituto Feminino (hoxe o Valle Inclán). Dedicaba parte das súas clases a ensinar literatura galega, aínda que na ditadura franquista estaba prohibido.

1972 – Participa de forma voluntaria e non remunerada na impartición de cursos de lingua galega, organizados pola asociación Amigos da Cultura de Pontevedra. Como represalia pola docencia de estes cursos, en 1974 foille retirado o seu pasaporte.

1973 – Publica a súa primeira obra "**Mar adiante**", en Edicións do Castro e con ilustracións propias. A publicación ten un grande impacto na prensa, converténdoa nunha das autoras pioneiras da literatura infantil galega. O libro constitúe un manifesto a favor dunha escola diferente, en contacto coa natureza e a favor dunha relación de respecto e agarimo co alumnado.

Tamén edita a antoloxía bilingüe "**Os novísimos da poesía galega**", onde recolle textos de dez poetas galegos nados despois de 1943, facendo ela a selección e maila tradución o castelán.

Neste mesmo ano, con outros oito socios, cofunda a librería Xuntanza en Pontevedra, que pecharía poucos anos despois, e na que podían atoparse, entre outros, obras de Castelao ou Miguel Hernández editadas fóra de España, xa que naqueles momentos estaban prohibidas pola censura.

No ámbito persoal, este ano é moi significativo por comezaren, o seu marido mais ela, os trámites de adopción dos seus dous fillos, proceso que rematarían no ano 1975.

1979 – Consegue a praza de catedrática, no instituto de Ribadavia, pero solicita a excedencia ata 1986 para seguir en Pontevedra, accedendo así como catedrática ó instituto de Vilalonga, en Sanxenxo.

Publica "**O cataventos**", obra que acadou o Premio *O Facho*.

1986 – Publica "**Leonardo e os fontaneiros**", obra que mostra a súa intensa relación cos animais. Outros textos seus protagonizados por animais son "**E haberá tirón de orellas?**" ou "**Eu conto, ti cantas...**", último publicado en vida, no ano 2005.

Ademais das historias infantís ou xuvenís, a mediados dos 80 publicou xunto con Xesús Rábade Paredes e Luís Alonso Girgado libros de texto de literatura galega.

1988 – A editorial Galaxia crea a colección *Árbore* de literatura infantil, que será dirixida durante dez anos por María Victoria Moreno, Antonio García Teijeiro e David Otero. Tiña o obxectivo de dispoñer de literatura en galego para todas as idades, dar visibilidade á escrita en Galicia, así como publicar traducións ao galego de libros de calidade.

Neste mesmo ano publica "**Anagnórise**", considerada a súa mellor obra. María Victoria xa era recoñecida como unha das autoras de máis calidade da literatura infantil e xuvenil, mais esta obra consolida a súa consideración como parte do canon.

1990 – Consegue o traslado ao Mixto nº 5 de Pontevedra (hoxe IES Gonzalo Torrente Ballester), no que remataría a súa carreira docente no ano 2002, doando a súa biblioteca persoal, incluídas varias edicións e uns 150 estudos do *Quixote*.

1996 – Morre o seu marido, José Luis Llácer e, uns meses despois, diagnóstícanlle a ela cancro de mama.

1999 – Publica a novela xuvenil "**Guedellas de seda e liño**" que, como "Anagnórise", explora os conflitos de identidade na adolescencia.

2003 – Casa con Pedro Ferriol, capitán cubano da mariña mercante e compañeiro nos seus últimos anos de vida.

2004 – Publica o ensaio "**Diario da luz e a sombra**", onde reflexiona, con humor e ironía, sobre a súa experiencia co cancro.

2005 – Morre aos 66 anos de idade, vítima do cancro.

2006 – Publícase postumamente "**Elexías de luz**", que reúne cinco cadernos de poemas.

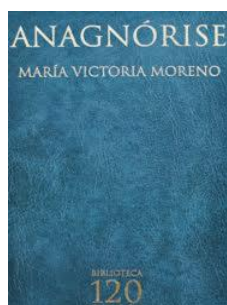
2009 – Publícase a súa primeira obra "**Onde o aire non era brisa**", escrita en castelán en 1969 e traducida ó galego por Xavier Senín, seguindo a vontade da autora.

OBRAS DE MARÍA VICTORIA MORENO NA BIBLIOTECA



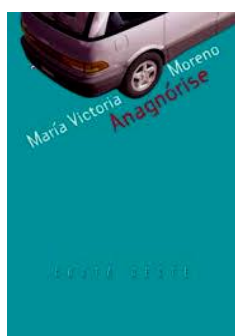
O Amor e as palabras / María Victoria Moreno. -- [Santiago de Compostela : Urco, [2017]
134 p. ; 20 cm. -- (Urco xuvenil)
SIGNATURA: N MOR amo

Di Xavier Senín, editor literario deste libro, que a autora sempre se amosaba entusiasmada cando se lle requiría algunha proposta narrativa que se rexía polos principios de fomentar a lectura ou espallar a literatura: "dúas das súas máis firmes conviccións". Esta, dalgún xeito, é a orixe deste "novo" libro da autora e que incorpora, así pois, seis relatos dispersos en diversas publicacións e mais un inédito conservado.



Anagnórise / M^a Victoria Moreno. -- [Arteixo (A Coruña)] : La Voz de Galicia, 2002
149 p. ; 22 cm. -- (Biblioteca galega 120 ; 74)
SIGNATURA: S 869.9-31 MOR ana

"Para os meus alumnos de Vilalonga, que me aledaran os días en que eu enfiaba esta historia, que me regalaron o bolígrafo co que a escribín".



Anagnórise : novela de amor / María Victoria Moreno. -- Vigo : Xerais de Galicia, 2004
123 p. ; 22 cm. -- (Costa Oeste)
SIGNATURA: N MOR ana / m



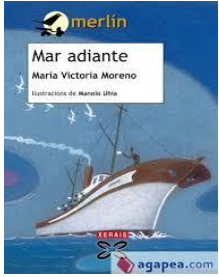
Nicolau Arís, un rapaz con problemas que un día decide deixar os estudos e marcha a Madrid. A viaxe en autostop faina cunha muller, de nome celosamente oculto e coa cal fala durante as horas que pasan xuntos dentro do coche. Xa no destino, Nicolau e a súa amiga ocasional sepáranse sen que o rapaz saiba o nome dela...



Diario da luz e a sombra / María Victoria Moreno. -- Vigo : Xerais de Galicia, 2004
123 p. ; 22 cm. -- (Crónica)
SIGNATURA: GAL/11537

Unha crónica de sinceridade asombrosa, escrita dende a serenidade e a coraxe de quen sabe que unha doenza por grave que for, non muda a personalidade de ninguén, se non que resalta os trazos característicos de cadaquén. Velaí o optimismo sensato, de quen posúe a convicción de que nunca é tempo de abrille as portas á desolación. Velaí a ilusión para conservar todo aquilo que confire á vida un valor, até entón quizais subestimado: descubrir nas rutinas pequenos praceres insospeitados, establecer vencellos afectivos ou contar coa serenidade suficiente para afrontar os contratemplos.

	<p>E a lúa que baila... / María Victoria Moreno ; estudo introductorio Xesús Alonso Montero. -- Vigo : Galaxia ; Santiago [de Compostela] : Consorcio de Santiago, 2018 100 p. : il. ; 25 cm SIGNATURA: GAL/1520</p> <p>Faceta filolóxica e investigadora de María Victoria Moreno, presidido por «Danza da lúa en Santiago». <i>Suxerencias para unha aproximación a Federico García Lorca</i>, poeta galego, un estudo publicado no 1985 na revista Madrygal. Inclúe tamén os Seis poemas galegos de Federico García Lorca, un anexo con comentarios á <i>Cantiga do neno da tenda</i> e un minucioso estudo introductorio da man do académico Xesús Alonso Montero, que se sitúa xa como unha referencia no estudo da escritora.</p>
	<p>Elexías de luz / María Victoria Moreno. -- Vigo : Xerais de Galicia, 2006 101 p. ; 22 cm. -- (Poesía ; 12) SIGNATURA: GAL/12717</p> <p>Amósase a faceta máis rica da personalidade desta galega que permanecerá sempre no noso recordo, unha muller que se namorou da lingua e a cultura galega, coas que mantivo unha fermosa historia de amor, como ela mesma ó definiu. A última parte, <i>Dous folios que foron brancos</i> é o poemario en que María Victoria estaba a traballar antes da súa morte e por iso quíxose conservalo tal e como ela o deixou.</p>
	<p>Eu conto, ti cantas... / María Victoria Moreno ; ilustracións de Manolo Uhía. -- Vigo : Xerais de Galicia, 2005 59 p. : il. ; 19 cm. -- (Merlín ; 155) SIGNATURA: P MOR euc / r</p> <p>María Victoria Moreno reúne tres contos de animais escritos en verso e ilustrados por Manolo Uhía: <i>Xa non teño medo</i>, <i>Can branco, can negro</i> e <i>¿Un cachiño de bica?</i>. Tres contos para todos os nenos de sete anos en diante que buscan o amor nos ollíños doces de mel dun can de bondadosas orellas.</p>
	<p>Leonardo e os fontaneiros / María Victoria Moreno ; ilustracións Manuel Uhía. -- 2ª ed. -- Vigo : Galaxia, 2017 189 p. ; 20 cm. -- (Arbore ; 23) SIGNATURA: N 869.9 MOR leo / a</p> <p><i>Leonardo e os fontaneiros</i> é a novela infantil-xuvenil preferida de María Victoria Moreno. A obra está presentada en capítulos curtos que se poden ler seguindo os saltos temporais aos que convida a voz narrativa. No remate de cada unha das escenas hai unha frase que anima a seguir a historia non linealmente, xogando coas páxinas e brincando dun lado a outro.</p>

	<p>As Linguas de España / M^a Victoria Moreno. -- [Santiago de Compostela] : Xunta de Galicia, D.L. 1991 68 p. ; 19 cm SIGNATURA: GAL/6061</p> <p>"Na ditadura non se ensinaba o galego mais María dedicaba parte das clases de literatura española dos venres a ensinar literatura galega". Pese a nacer en Extremadura e chegar a Galicia cando xa tiña 22 anos, María Victoria Moreno comprometéuse desde o inicio co fomento da lingua e a cultura galega. "Non coñezo a ninguén tan comprometida coa causa da lingua galega", sinalou Xesús Alonso Montero, que alabou tanto o talento coma escritora de Moreno coma a súa faceta de docente.</p>
	<p>Literatura século XX : iniciación universitaria / María Victoria Moreno ; Xesús Rábade. -- Vigo : Galaxia, [1985] 319 p. : il. ; 25 cm SIGNATURA: D1603 869.9.09 MOR lit</p>
	<p>Mar adiante / María Victoria Moreno ; ilustracións de Araceli Liste. -- 2^a ed. -- Sada (A Coruña) : Ediciós do Castro, 1973 72 p. : il. ; 19 cm. -- (Narrativa pra nenos) SIGNATURA: GAL/1009</p> <p>Unha mestra contoulles un día aos compañeiros que viña de poñer escola nun barco, o Arroás. Como non a creron, e ela sabe que non o soñou, escribe a historia para que os rapaces a coñezan. E púxolle tripulación: un poeta, un debuxante, un amigo das estrelas e unha cocineira velliña e agarimosa, Lola; non faltaban, claro, o capitán e máis a mestra. No barco os nenos aprenden cousas que non veñen nos libros.</p>
	<p>Mar adiante / María Victoria Moreno ; ilustracións de Manolo Uhía. -- Vigo : Xerais de Galicia, 2009 83 p. : il. ; 19 cm. -- (Merlín ; 193) SIGNATURA: N MOR mar</p>
	<p>Mar adiante : historias de nenos pra nenos / María Victoria Moreno Márquez. -- La Coruña : Ediciós do Castro, 1973 61 p. : il. ; 24 cm SIGNATURA: GAL/1219</p>

	<p>Os NOVÍSIMOS da poesía galega = los novísimos de la poesía gallega / selección, traducción, prólogo y notas de María Victoria Moreno Márquez. -- Madrid : Akal, D.L. 1973 321 p. ; 18 cm. -- (Arealonga / Xesús Alonso Montero) SIGNATURA: GAL/286</p> <p>Reúne parte das primeiras obras de poetas arredor de, segundo a antóloga, tres criterios: ter nacido a partir de 1943, escribir en galego e ter un libro publicado na altura. A antoloxía serve tamén para dar nome ao grupo de poetas que a integra: Farruco Sesto Novás, Lois Diéguez, Alfredo Conde, Xosé Vázquez Pintor, Luís Álvarez Pousa, Xesús Rábade Paredes, Margarita Ledo Andión, Darío Xohán Cabana, Fiz Vergara Vilariño e Xavier Rodríguez Barrio.</p>
	<p>ONDE O AIRE NON ERA BRISA / María Victoria Moreno; traducción Xavier Senín. -- Vigo : Galaxia, 2011 158 p. ; 21 cm. -- (Galaxia. Literaria ; 271) SIGNATURA: GAL/15775</p> <p>Escrita orixinalmente co título de <i>Alcores de Donalvar</i>, permaneceu inédita ata que Pedro Ferriol Suárez, marido da autora, a rescatou dun caixón. Esta é a primeira novela en castelán de María Victoria Moreno, onde relata as experiencias dunha mestra nova nunha vila de Castela durante a década de 1960. A pobreza, o poder eclesiástico e o analfabetismo dominan unha paisaxe social desoladora, descrita cunha prosa diáfana que deixa translucir a sensibilidade singular da súa autora.</p>
	<p>¿Un Cachiño de bica? / María Victoria Moreno ; ilustraciones de Manuel Uhía. -- Madrid : SM, D.L. 1994 63 p. : il. ; 19 cm. -- (O Barco de vapor. Serie Blanca ; 12) SIGNATURA: P MOR / z</p>
	<p>Verso e prosa / M^a Victoria Moreno. -- [Santiago de Compostela] : Xunta de Galicia, D.L. 1991 81 p. ; 19 cm. -- (Anxel ; 15) SIGNATURA: GAL/4837 ; GAL/6058</p>

OBRAS SOBRE MARÍA VICTORIA MORENO NA BIBLIOTECA



Pena Presas, Montse

A Voz insurrecta : María Victoria Moreno, entre a literatura e a vida / Montse Pena Presas. -- Vigo : Galaxia, 2018

177 p. : il. ; 19 cm

SIGNATURA: 3Z/2338

María Victoria Moreno foi unha muller cunha capacidade sorprendente para adiantarse ao tempo que lle tocou vivir. Aмосa un estilo áxil, que combina a investigación das fontes co relato biográfico e a análise da obra literaria. A súa procedencia estremeña e a capacidade de asumir o galego como lingua propia, a entrega constante nas aulas e o compromiso adquirido coa literatura infantil e xuvenil galega, trazan o singular perfil da muller comprometida que quería deixar "un ronsel de amor, un bo exemplo e un libro que descubra algo a quen o lea".



Ríos, Eli

María Victoria Moreno / texto de Eli Ríos ; ilustracións de Eva Agra. -- [Santiago de] Compostela : Urco, [2016]

[34] p. : il. col. ; 21 cm. -- (Mulleres bravas da nosa historia)

SIGNATURA: 929 MUL / v

E se non existisen contos nos que as nenas son as protagonistas? Cando María Victoria Moreno fixo esta pregunta e a resposta excluía as rapazas, decidiu que sería ela quen as escribiría. María Victoria Moreno deulle voz ás personaxes femininas desde o agarimo, a solidariedade, a sonoridade e un profundo amor á lingua galega. Tal como ela era: divertida e cun compromiso que superaba as condicións nas que lle tocou facer literatura. Brava e imprescindible onde as haxa.

ROSALÍA DE CASTRO (1837 – 1885). LETRAS GALEGAS 1963

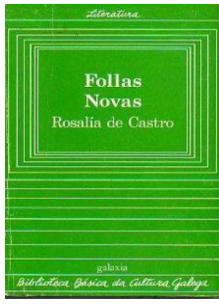
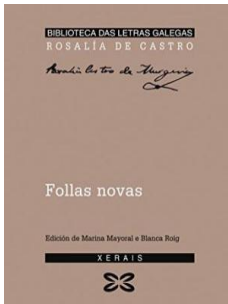
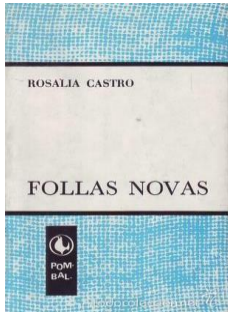
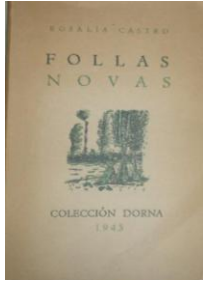

Escritora. Aínda que naceu en Santiago e viviu en varios lugares debido ó traballo de Manuel Murguía, en Padrón transcorre a fase máis importante da súa vida e que impregna toda a súa obra. Destacada poetisa e moi relevante tamén a súa narrativa, comezou a publicar xa ós vinte anos. Algunhas das súas obras tamén foron analizadas pola crítica feminista polas ideas expresadas respecto das mulleres, como *El caballero de las botas azules*. Dedicóuselle o primeiro Día das Letras Galegas en 1963.

Escritora. Aunque nació en Santiago, y vivió en varios lugares debido al trabajo de Manuel Murguía, en Padrón transcurre la fase más importante de su vida y que impregna toda su obra. Destacada poetisa, es muy relevante también su narrativa. Empezó a publicar a los veinte años. Algunas de sus obras también fueron analizadas por la crítica feminista por las ideas expresadas respecto de las mujeres, como El caballero de las botas azules. Se le dedicó el primer Día das Letras Galegas en 1963.

OBRAS DE ROSALÍA DE CASTRO NA BIBLIOTECA	
	<p>Antología poética / Rosalía de Castro. -- Madrid : Alhambra, 1985 225 p. ; 19 cm SIGNATURA: GAL/587</p>
	<p>El Caballero de las botas azules / Rosalía de Castro ; edición de Ana Rodríguez-Fischer. -- Madrid : Cátedra, 1995 344 p. ; 19 cm. -- (Letras hispánicas) SIGNATURA: 2H/637</p>
	<p>El Caballero de las botas azules / Rosalía de Castro ; introducción de Domingo García-Sabell. -- Madrid : EMSA, 1973 304 p. ; 18 cm. -- (Novelas y cuentos. Sección Literatura, Serie Literatura española. Novela XX ; 138) SIGNATURA: BM/1220 ; E/2</p>
	<p>El Caballero de las botas azules; La hija del mar / Rosalía de Castro. -- Padrón : Patronato Rosalía de Castro, 1989 313 p. ; 253 p. ; 22 cm SIGNATURA: GAL/2793</p>
	<p>El Cadiceño / Rosalía de Castro ; edición ilustrada. -- A Coruña : Camiño do Faro, 2005 67 p. : il. ; 24 cm. -- (Excelentes de Oro) SIGNATURA: GAL/11673</p>

	<p>Cantares gallegos / Rosalía de Castro --Vigo : Galaxia, 1995 177 p. ; 19 cm – (Biblioteca da cultura galega ; 29) SIGNATURA: GAL/6383</p>
	<p>Cantares gallegos / Rosalía de Castro; edición de Xavier Rodríguez Baixeiras -- Vigo : Xerais de Galicia, 1990 267 p. ; 19 cm. -- (Biblioteca das Letras Galegas) SIGNATURA: GAL/3196</p>
	<p>Cantares gallegos / Rosalía de Castro; edición de Ricardo Carvallo Calero -- Madrid : Cátedra, 1981 187 p. ; 19 cm. -- (Letras hispánicas) SIGNATURA: 2H/67</p>
	<p>Cantares gallegos / Rosalía de Castro. -- Santiago : Galí, 1974 226 p. ; 19 cm SIGNATURA: BM/1113</p>
	<p>Cantares gallegos / Rosalía de Castro; edición do centenario ordenada, prologada e anotada por Fermín Bouza Brey. -- Vigo : Galaxia, 1963 288 p. ; 21 cm SIGNATURA: BM/2613 ; M/431 ; LS/104</p>

	<p>Cantares gallegos / Rosalía de Castro. -- Madrid : D. Leocadio López, 1872 XI, 227 p. ; 18 cm SIGNATURA: BM/318</p>
	<p>Contos de pobo / Rosalía de Castro. -- Vigo : Castrelos, 1975 51 p. ; 16 cm. -- (O Moucho; 15) SIGNATURA: GAL/1248</p>
	<p>En las orillas del Sar / Rosalía de Castro; edición de Xesús Alonso Montero. -- Madrid : Catedra, 1985 196 p. ; 19 cm. -- (Letras hispánicas) SIGNATURA: 2H/68</p>
	<p>En las orillas del Sar / Rosalía de Castro; edición y notas de Marina Mayoral. -- Madrid : Castalia, 1983 175 p. : 2 h. de lám. ; 18 cm. -- (Clásicos Castalia) SIGNATURA: 2K/101</p>
	<p>Escolma poética de Rosalía de Castro / Rosalía de Castro. -- Vigo : Edicións do Cumio, 2001 239 p. ; 24 cm -- (Escolmas) SIGNATURA: GAL/9857</p>
	<p>La Flor ; A mi madre ; Cantares gallegos / Rosalía de Castro; edición de Mauro Armiño -- Madrid : Espasa Calpe, 1986 438 p. ; 18 cm. -- (Obra completa ; 1) SIGNATURA: GAL/3001</p>

	<p>Follas novas / Rosalía de Castro; edición ao coidado de Lydia Fountoira Surís. -- Vigo : Galaxia, 1995 205 p. ; 19 cm . -- (Biblioteca da cultura galega) SIGNATURA: GAL/6387</p>
	<p>Follas novas/ Rosalía de Castro; edición de Marina Mayoral e Blanca Roig. -- Vigo : Xerais de Galicia, 1990 375 p. ; 19 cm. -- (Biblioteca das Letras Galegas) SIGNATURA: GAL/3217</p>
	<p>Follas novas/ Rosalía de Castro. -- Vigo : Castrelos, 1981 186 p. ; 18 cm. -- (Pombal ; 2. Serie Azul) SIGNATURA: GAL/580</p>
	<p>Follas novas / Rosalía de Castro. -- [Buenos Aires : Emecé], 1943 252 p. ; 25 cm. -- (Dorna) SIGNATURA: BM/2407</p>
	<p>Follas novas: versos en galego / Rosalía de Castro; precedidos de un prólogo por Emilio Castelar. -- Madrid : La Ilustración Gallega y Asturiana ; Habana : La Propaganda Literaria, 1880 271 p. ; 21 cm. -- (Biblioteca de la propaganda literaria) SIGNATURA: BM/2408</p>

	<p>Galician Songs / Rosalía de Castro; translated from Galician by Erín Moure -- Sofía (Bulgaria) : Small Station Press ; [Santiago de Compostela] : Xunta de Galicia, 2013 183 p. ; 22 cm SIGNATURA: GAL/16798</p>
	<p>Inéditos de Rosalía / Rosalía de Castro; [Recopilado por] Juan Naya Pérez ; prólogo del Marqués de Figueroa -- Santiago de Compostela : Patronato Rosalía de Castro, 1953 113 p. ; 21 cm SIGNATURA: GAL/190 ; BM/2824</p>
	<p>La Hija del mar / Rosalía de Castro; edición de Montserrat Ribao Pereira. -- Madrid : Akal, [2005] 365 p. : il. ; 22 cm -- (Akal literaturas ; 23) SIGNATURA: GAL/11887</p>
	<p>Obra poética / Rosalía de Castro; estudio y selección de Augusto Cortina -- Madrid : Espasa Calpe, 1982 156 p. ; 18 cm. -- (Austral ; 243) SIGNATURA: 21/250</p>
	<p>Obra poética / Rosalía de Castro; edición de Benito Varela Jácome -- Barcelona : Bruguera, 1980 324 p. ; 18 cm. -- (Austral ; 243) SIGNATURA: GAL/588</p>

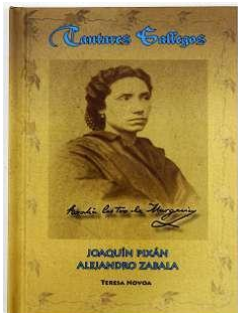
	<p>Obras completas / Rosalía de Castro. -- Madrid : Turner, [1993?] 2 v. ; 23 cm -- (Castro) SIGNATURA: GAL/4655/1 ; GAL/4655/2</p>
	<p>Obras completas / Rosalía de Castro. -- Madrid : Aguilar, 1972 1577 p.; 23 cm SIGNATURA: GAL/581</p>
	<p>Obras completas / Rosalía de Castro; recopilación, prólogo y notas de V. García Martí. -- Madrid : M. Aguilar, 1944 1432 p., [1] h. de lám. ; 14 cm SIGNATURA: BM/1485 ; EL/137</p>
	<p>Obras completas de Rosalía de Castro. II, Follas novas / Rosalía de Castro; prólogo de Emilio Castelar. -- Madrid : Imp. Pueyo, 1933 312 p. ; 20 cm SIGNATURA: BM/1815</p>
	<p>Poemas juveniles : La flor ; y A mi madre / Rosalía de Castro; estudio y prólogo de José María Viña Liste -- Madrid : La Voz de Galicia, 1985 138 p. ; 17 cm. -- (Biblioteca Gallega. Serie Nova) SIGNATURA: GAL/4768 ; GAL/6202</p>

	<p>Poesía / Rosalía de Castro; traducción, selección y prólogo de Mauro Armiño. -- Madrid : Alianza, 1979 324 p. ; 18 cm. -- (Libro de bolsillo. Clásicos ; 724) SIGNATURA: BM/1216</p>
	<p>Poesía completa / Rosalía de Castro; edición bilingüe de Juan Barja -- Madrid : Abada, 2009 1048 p. ; 21 cm. -- (Obras) SIGNATURA: GAL/14378</p>
	<p>Poesía completa en galego / Rosalía de Castro; edición de Benito Varela Jácome. -- Vigo : Xerais de Galicia, 1980 364 p. ; 18 cm SIGNATURA: GAL/586</p>
	<p>Poesías / Rosalía de Castro. -- Padrón : Patronato Rosalía de Castro, 1973 403 p. ; 20 cm SIGNATURA: GAL/583</p>
	<p>El Primer loco: cuento extraño / Rosalía de Castro. -- Madrid : Eneida, 2008 122 p. ; 21 cm. -- (Confabulaciones ; 3) SIGNATURA: GAL/14532</p>

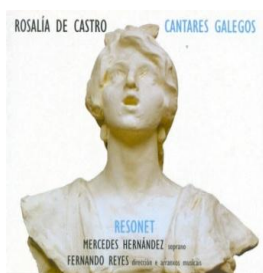
	<p>Rosalía de Castro : antoloxía/ Rosalía de Castro. -- Vigo : Xerais de Galicia, 2003 134 p. : il. ; 18 x 23 cm + 1 CD SIGNATURA: GAL/10940</p>
	<p>Rosalía de Castro: escolma poética/ imaxes de Belén Padrón ; selección de textos, Manuela Rodríguez. -- Vigo : Faktoria K de libros, [2008] 57 p. : il. ; 24 cm. -- (Trece lúas) SIGNATURA: P 869.9 ROS / a</p>
	<p>Versos a Compostela / Rosalía de Castro; edición ao coidado de Helena Villar Janeiro. -- Santiago de Compostela : Alvarellos, [2008] 113 p., [4] p. de lám. ; 21 cm. -- (Rescate ; 8) SIGNATURA: GAL/14814</p>

MATERIAIS ESPECIAIS DE ROSALÍA DE CASTRO NA BIBLIOTECA

Gravacións sonoras



Cantares gallegos [Gravación sonora] / Rosalía de Castro. --
[Madrid : Andante Producciones Culturales, [2013]
1 disco compacto (ca. 60 min) + 1 libreto
SIGNATURA: 612 CAS can




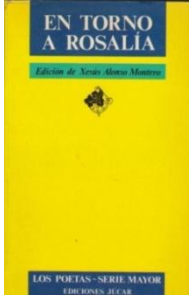
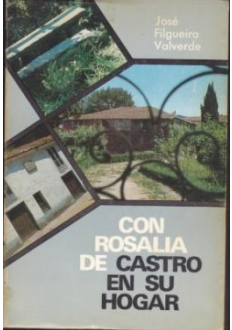
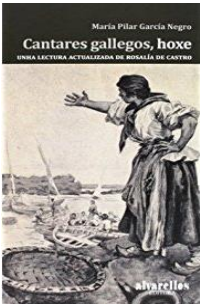

Cantares gallegos [Gravación sonora] / Rosalía de Castro;
[música] Resonet ; [interpreta] Mercedes Hernández ; dirección,
Fernando Reyes. --Sarria (Lugo): Ouvirmos, 2007
1 disco compacto (ca. 71 min) + 1 libreto
SIGNATURA: 612 CAS can

OBRAS SOBRE ROSALÍA DE CASTRO NA BIBLIOTECA

	<p>Albert Robatto, Matilde Rosalía de Castro y Emilia Pardo Bazán : afinidades y contrastes / Matilde Albert Robatto. - Sada : Ediciós do Castro, 1995 226 p. ; 19 cm. SIGNATURA: GAL/5221 ; GAL/5364</p>
	<p>Albert Robatto, Matilde Rosalía de Castro y la condición femenina / Matilde Albert Robatto. -- Madrid : Partenón, 1981 143 p. ; 18 cm SIGNATURA: GAL/198</p>
	<p>Alonso Montero, Xesús Páxinas sobre Rosalía de Castro : 1957-2004 / Xesús Alonso Montero. -- Vigo : Xerais de Galicia, 2004 326 p. ; 24 cm SIGNATURA: GAL/11353</p>
	<p>Alonso Montero, Xesús Rosalía de Castro / Xesús Alonso Montero. - Madrid : Júcar, 1975 213 p. : lám. ; 18 cm. SIGNATURA: GAL/258</p>
	<p>Azorín Rosalía de Castro y otros motivos gallegos / Azorín ; recopilación, prólogo y notas de Xesús Alonso Montero. -- Lugo : Celta, 1973 155 p. ; 18 cm SIGNATURA: GAL/193</p>


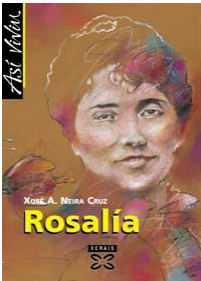
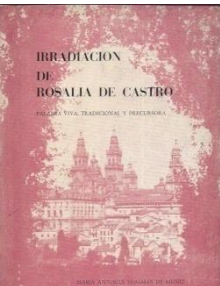

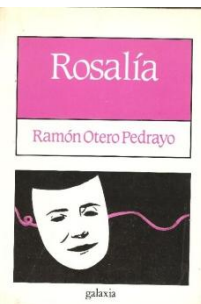
	<p>Caamaño Bournacell, José Ficción y realidad en "la casa de la Troya" : la historia familiar de Rosalía en la estudiantina de Pérez Lugín / José Caamaño Bournacell ; prólogo de Juan Naya Pérez. -- Santiago : Porto, 1967 52 p. : il. ; 21 cm SIGNATURA: BM/1696</p>
	<p>Cantares para Rosalía : nove poetas galegos dialogan cos seus versos. -- Santiago de Compostela : Consello da Cultura Galega, 2013 81 p. ; 15 cm + 1 CD-Audio SIGNATURA: GAL/842</p>
	<p>Carballo Calero, Ricardo Contribución ao estudo das fontes literarias de Rosalía / Ricardo Carballo Calero. -- Lugo : Celta, 1959 133 p. ; 21 cm SIGNATURA: BM/806</p>
	<p>Carballo Calero, Ricardo Estudos rosalianos : aspectos da vida e da obra de Rosalía de Castro / Ricardo Carballo Calero. -- Vigo : Galaxia, 1979 203 p. ; 23 cm. -- (Ensaíos) SIGNATURA: BM/849</p>
	<p>Carballo Calero, Ricardo Particularidades morfológicas del lenguaje de Rosalía de Castro / Ricardo Carballo Calero. -- Santiago de Compostela : Universidad, 1972 74 p. ; 25 cm. -- (Monografías da Universidade de Santiago de Compostela ; 19) SIGNATURA: BM/1580</p>

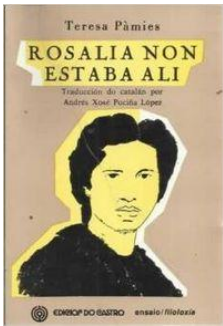


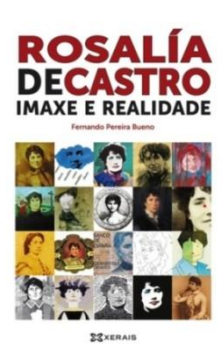

	<p>Carnés, Luisa Rosalía de Castro : raíz apasionada de Galicia / Luisa Carnés. -- México : Rex, 1945 123 p. ; 20 cm. -- (Vidas españolas e hispanoamericanas ; 14) SIGNATURA: GAL/179</p>
	<p>Congreso Internacional de Estudos sobre Rosalía de Castro e o seu tempo (1985. Santiago de Compostela) Actas do congreso internacional de estudos sobre Rosalía de Castro e o seu tempo : Santiago, 15-20 de xullo de 1985. -- Santiago de Compostela : Servicio de Publicacións da Universidade, 1986 3 v. ; 24 cm SIGNATURA: GAL/181/1 ; GAL/181/2 ; GAL/181/3</p>
	<p>Costa Clavell, Xavier Rosalía de Castro / Xavier Costa Clavell. -- Sada: Edicións do Castro, 1985 169 p. ; 18 cm SIGNATURA: GAL/186</p>
	<p>Davies, Catherine Rosalía de Castro e Follas Novas / Catherine Davies. -- Vigo : Galaxia, 1990 81 p. ; 20 cm. -- (Agora) SIGNATURA: GAL/2956</p>
	<p>Davies, Catherine Rosalía de Castro no seu tempo / Catherine Davies. -- Vigo : Galaxia, 1987 430 p. ; 20 cm. -- (Ensaio e investigación ; 8) SIGNATURA: GAL/188</p>

	<p>Díaz, Nidia A. La Protesta social en la obra de Rosalía de Castro / Nidia A. Díaz. -- Vigo : Galaxia, 1976 92 p. : 2 h. ; 24 cm. SIGNATURA: GAL/195</p>
	<p>En torno a Rosalía / edición de Xesús Alonso Montero. -- Madrid : Júcar, 1985 471 p. ; 20 cm SIGNATURA: GAL/189</p>
	<p>Filgueira Valverde, Xosé Con Rosalía de Castro en su hogar / José Filgueira Valverde. -- Vigo : Patronato Rosalía de Castro, 1974 99 + 111 p. : 3 h. de lam. ; 21 cm SIGNATURA: GAL/192</p>
	<p>García Negro, María Pilar Cantares gallegos, hoxe : unha lectura actualizada de Rosalía de Castro / María Pilar García Negro. -- Santiago de Compostela : Alvarellos, 2013 132 p. ; 23 cm. -- (Oeste. Divulgación & ensaio) SIGNATURA: GAL/16703</p>
	<p>García Negro, María Pilar O clamor da rebeldía : Rosalía de Castro, ensaio e feminismo / María Pilar García Negro. -- Santiago de Compostela : Sotelo Blanco, 2010 186 p. ; 21 cm. -- (Estudos e investigacións) SIGNATURA: GAL/16482</p>

	<p>García Vega, Lucía Rosalía de Castro e os lugares de Cantares gallegos / Lucía García Vega ; prólogo de Marina Mayoral Díaz. -- Ponte Caldelas: Edicións do Cumio, 2014 135 p. : il. ; 18 cm SIGNATURA: GAL/6911</p>
	<p>González-Besada, Augusto Rosalía de Castro : notas biográficas / Augusto González Besada. -- Madrid : Biblioteca Hispana, 1916? 151 p. : il. ; 19 cm SIGNATURA: BM/1212 ; LS/56</p>
	<p>Kulp, Kathleen K. Manner and mood in Rosalía de Castro : a study of themes and style / Kathleen K. Kulp. -- Madrid : José Porrúa Turanzas, 1968 417 p. ; 18 cm. SIGNATURA: GAL/187</p>
	<p>Lázaro, Ángel Rosalía de Castro : estudio y antología / Ángel Lázaro. -- Madrid : Compañía Bibliográfica Española, 1966 206 p. ; 19 cm. -- (Un Autor en un libro ; 26) SIGNATURA: BM/1409 ; EL/76</p>
	<p>López, Aurora Rosalía de Castro: documentación biográfica y bibliografía crítica: 1837-1990 / Aurora López, Andrés Pociña ; con la colaboración de María Jesús Páramo López, Andrés-José Pociña López, César-Augusto Pociña López ; prólogo de Domingo García-Sabell. -- A Coruña : Fundación Pedro Barrié de la Maza, 1991-1993 3 v. ; 24 cm. SIGNATURA: GAL/3370/1-3 ; GAL/3370/1-3 ; GAL/3370/1-3</p>

	<p>Lorenzo Baleirón, Manuel Sen agardar a Ulises : vida de Rosalía / Manuel Lorenzo Baleirón. -- Padrón : Fundación Rosalía de Castro, 2013 208 p. : fot. col. ; 23 cm SIGNATURA: GAL/1772</p>
	<p>March, Kathleen N. De musa a literata : el feminismo en la narrativa de Rosalía de Castro / Kathleen N. March. -- Sada: Edición do Castro, 1994 348 p. ; 19 cm SIGNATURA: GAL/5151</p>
	<p>Martín, Elvira Tres mujeres gallegas del siglo XIX : Concepción Arenal, Rosalía de Castro, Emilia Pardo Bazán / Elvira Martín ; prólogos Rosa Aneiros, Eva Serrano, María Luz Morales. -- Vigo : Galaxia, 2008 254 p. : il. ; 25 cm SIGNATURA: GAL/13919</p>
	<p>Mayoral, Marina La Poesía de Rosalía de Castro / Marina Mayoral ; prólogo de Rafael Lapesa. -- Madrid : Gredos, 1974 595 p. ; 20 cm. SIGNATURA: GAL/8616</p>
	<p>Mayoral, Marina Rosalía de Castro / Marina Mayoral. -- Madrid : Fundación Juan March : Cátedra, 1986 124 p. ; 20 cm. SIGNATURA: GAL/182</p>

	<p>Montero, Eugenia Rosalía de Castro, la luz de la negra sombra / Eugenia Montero. - - Madrid : Sílex, 1985 206 p. ; 21 cm. -- (Retratos de antaño) SIGNATURA: GAL/2885</p>
	<p>Neira Cruz, Xosé Antonio Rosalía / Xosé A. Neira Cruz. -- Vigo : Xerais de Galicia, 1997 89 p. : il. ; 19 cm. SIGNATURA: GAL/6650</p>
	<p>Nogales de Muñiz, María Antonia Irradiación de Rosalía de Castro : palabra viva, tradicional y precursora / Xosé A. Neira Cruz. -- Barcelona : El autor, 1966 304 p. ; 22 cm SIGNATURA: BM/650</p>
	<p>Otero Pedrayo, Ramón Romantismo, saudade, sentimento da raza e da terra en Pastor Díaz, Rosalía de Castro e Pondal / Ramón Otero Pedrayo. -- Santiago : Nos, 1931 215 p. ; 18 cm. -- (Nós ; 48) SIGNATURA: BM/2603 ; M/889</p>
	<p>Otero Pedrayo, Ramón Rosalía / Ramón Otero Pedrayo . -- Vigo : Galaxia, 1985 228 p. ; 20 cm SIGNATURA: GAL/1050</p>

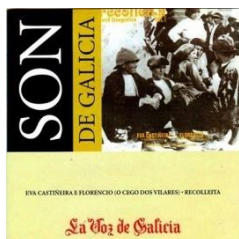
	<p>Pàmies, Teresa Rosalía non estaba alí / Teresa Pàmies ; traducción do catalán por Andrés Xosé Pociña López -- Sada : Edicións do Castro, 1996 206 p. ; 19 cm SIGNATURA: GAL/5777</p>
	<p>Pardo Amado, Diego Rosalía de Castro : a luz da ousadía / Diego Pardo Amado. -- Bertamiráns : Laiovento, 2009 125 p. ; 21 cm. -- (Ensaio ; 245) SIGNATURA: GAL/14584</p>
	<p>Pardo Amado, Diego Rosalía e Murguía na procura da patria soñada : breve aproximación á recepción e fortuna crítica da produción rosaliana (1857-1916) / Diego Pardo Amado. -- Santiago de Compostela : Lóstrego, 2011 166 p. ; 19 cm. -- (A Memoria de Galicia) SIGNATURA: GAL/1573</p>
	<p>Pereira Bueno, Fernando Rosalía de Castro, imaxe e realidade : a representación icónica de Rosalía a partir de pinturas, debuxos e outras técnicas artísticas / Fernando Pereira Bueno. -- Vigo : Xerais de Galicia, 2013 203 p. : il. col. ; 24 cm SIGNATURA: GAL/12804</p>
	<p>Pociña, Andrés Rosalía de Castro: estudos sobre a vida e a obra / Andrés Pociña, Aurora López ; prólogo de María Pilar García Negro. -- Santiago de Compostela : Laiovento, 2000 447 p. ; 21 cm. SIGNATURA: GAL/8899</p>

	<p>Poullain, Claude Henri Rosalía de Castro e a súa obra literaria / Claude Henri Poullain. -- Vigo : Galaxia, 1989 386 p. ; 20 cm. -- (Ensaio e investigación) SIGNATURA: GAL/2882</p>
	<p>Presencia de Rosalía : homenaxe no noventa cabodano de seu pasamento / coordinador Antón Patiño Regueira. -- [S.l.] : [s.n.], 1975 (Artes Gráficas Galicia) 120 p. : il. ; 20 cm SIGNATURA: BM/1215</p>
	<p>Rodríguez, Francisco Análise sociolóxica da obra de Rosalía de Castro / Francisco Rodríguez. -- [Vigo] : Asociación Socio-Pedagóxica Galega, 1988 485 p. ; 22 cm SIGNATURA: GAL/197</p>
	<p>Rodríguez, Francisco Rosalía de Castro : estranxeira na súa patria (a persoa e a obra de onte a hoxe) / Francisco Rodríguez. -- A Coruña : Asociación Socio-Pedagóxica Galega, 2011 732 p ; 24 cm SIGNATURA: GAL/15566</p>
	<p>Rosa, Alberto Machado da Rosalía de Castro, a mulher e o poeta / Alberto Machado da Rosa. -- Bertamirás: Laióvento, 2005 266 p. ; 22 cm. -- (Vento do Sul ; 21) SIGNATURA: GAL/12254</p>

	<p>Rosalía de Castro. -- Padrón : Edicións do Patronato, 1985 70 p. : lám. ; 18 cm SIGNATURA: GAL/183</p>
	<p>Vázquez Rey, Antonio Esbozo para unha biografía de Rosalía / Antonio Vázquez Rey ; edición, introducción e notas por Manuel Pérez Grueiro. -- Sada : Edicións do Castro, 1995 223 p., [15] h. de lám. ; 19 cm. SIGNATURA: GAL/5923</p>
	<p>Vintasete escritores de fóra falan de Rosalía de Castro : de Menéndez Pelayo (1876) a María Zambrano (1985) / editor, Xesús Alonso Montero. -- [S.l.] : Fundación Rosalía de Castro, 1997 199 p. ; 24 cm SIGNATURA: GAL/7590</p>

MATERIAIS ESPECIAIS SOBRE ROSALÍA DE CASTRO NA BIBLIOTECA

Gravacións sonoras



Castiñeira, Eva

Recolleita [Gravación sonora] / Eva Castiñeira e Florencio (o cego dos Vilares). -- [Lugo] : Atlantia Entertainment, 2003
1 disco compacto (CD-DA) (ca. 38 min.) + 1 folleto

SIGNATURA: 095 CAS rec



DAQUELAS que cantan : Rosalía na palabra de once escritoras galegas : cincuentenario da Fundación Rosalía de Castro [Gravación sonora]. -- [Padrón] : Patronato Rosalía de Castro, 1997
55 p. : il. ; 24 x 24 cm. + 1 CD

SIGNATURA: GAL/6835



Prada, Amancio

Rosas a Rosalía [Gravación sonora]. -- [S.l.] : Atlantia Entertainment, 2003
1 disco compacto (CD-DA) (ca. 50 min.)

SIGNATURA: 095 PRA ros



Uxía

Rosalía pequeniña [Gravación sonora]. -- Vigo : Galaxia, [2013]
[29] p. : il. col. ; 22 x 25 cm + 1 disco (CD-DA) -- (Sonárbore)

SIGNATURA: P 869.9 UXI ros / v

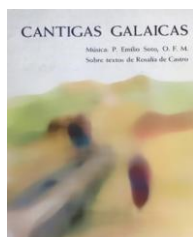
Partituras



AQUELES doce cantares : unha ofrenda musical a Rosalía de Castro. -- Santiago de Compostela : Consello da Cultura Galega, 2013

223 p. ; 30 cm

SIGNATURA: GAL/16732



Soto, Emilio

(O.F.M.) Cantigas galaicas. -- Madrid : [s.n.], 1969

2 v. : mus. ; 33 cm

SIGNATURA: GAL/1534/1 ; GAL/1534/2



FRANCISCA HERRERA GARRIDO (1869 - 1950). LETRAS GALEGAS 1987

Escritora. Nada na Coruña e pertencente á alta burguesía, publica o seu primeiro poemario en 1913, *Sorrisas e bágoas*. Colaborou en diversas publicacións (*Nós, A Nosa Terra, etc.*) e escribiu obras tanto líricas como narrativas. Tras fuxir da capital durante a Guerra Civil e pasar penurias económicas, refúxiase na literatura e termina sendo a primeira muller elixida académica da Real Academia Galega. Con todo, falece en 1950 sen formalizar a súa entrada na institución. Dedicóuselle o Día das Letras Galegas de 1987.

Escritora. Nacida en A Coruña y perteneciente a la alta burguesía, publica su primer poemario en 1913, Sorrisas e bágoas. Colaboró en diversas publicaciones (Nós, A Nosa Terra, etc.) y escribió obras tanto líricas como narrativas. Tras huir de la capital durante la Guerra Civil y pasar penurias económicas, se refugia en la literatura y termina siendo la primera mujer elegida académica de la Real Academia Gallega. Sin embargo, fallece en 1950 sin formalizar su entrada en la institución. Se le dedicó el Día das Letras Galegas de 1987.

OBRAS DE FRANCISCA HERRERA GARRIDO NA BIBLIOTECA

	<p>Almas de muller - ¡volallas n'a luz! / Francisca Herrera Garrido. -- La Coruña : Litografía e Imprenta Roel, 1915 XI, 248 p. ; 20 cm SIGNATURA: BM/528 ; M/847</p>
	<p>Antoloxía da obra galega / Francisca Herrera Garrido ; introducción, escolma e notas María Camino Noia Campos. -- Santiago de Compostela : Consellería de Cultura e Benestar Social, 1987 223 p. ; 21 cm. -- (Día das Letras Galegas ; 1) SIGNATURA: GAL/914</p>
	<p>Francisca Herrera Garrido : vida e obra, escolma de textos / editado por Carlos Casares. -- A Coruña : Academia Gallega, 1987 127 p. ; 25 cm. SIGNATURA: GAL/215</p>
	<p>Homenaxe a Francisca Herrera Garrido : día das letras galegas 1987 / selección do Departamento de Filoloxía Galega. -- Santiago de Compostela : Universidade, 1987 108 p. ; 24 cm SIGNATURA: GAL/916</p>
	<p>Martes d'antroido / Francisca Herrera Garrido ; cuberta de Camilo Díaz En: LAR : revista quincenal. -- A Cruña : Imp. Moret, 1924-1926 -- Ano 2, n. 6 (9 mayo 1925) [38] p. ; 15 cm SIGNATURA: M/519</p>

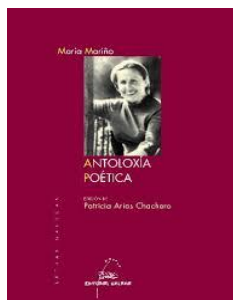
	<p>Néveda / Francisca Herrera ; edición de M. Camino Noia. -- Vigo : Xerais de Galicia, D.L. 1990 154 p. ; 19 cm. -- (Biblioteca das Letras Galegas ; 18) SIGNATURA: GAL/2907</p>
	<p>Néveda / Francisca Herrera García [sic]. -- Vigo : Xerais de Galicia, D.L. 1981 195 p. ; 18 cm. -- (Montes e fontes ; 19) SIGNATURA: BM/345 ; GAL/915</p>
	<p>Néveda / por Francisca Herrera y Garrido. -- La Coruña : Litografía e Imprenta Roel, [1920?] 247 p. ; 20 cm SIGNATURA: M/321</p>
	<p>Pepiña : novela / Francisca Herrera y Garrido. -- Madrid : Marineda, 1922 246 p. ; 20 cm. -- (Biblioteca Galicia ; 2) SIGNATURA: M/320</p>
	<p>Sorrisas e bágoas / por Francisca Herrera Garrido. -- Madrid : Imprenta Científica y Artística de Alrededor del Mundo, 1913 251 p. ; 19 cm SIGNATURA: M/846</p>
	<p>A Y-alma de Mingos : noveliña / por Francisca Herrera e Garrido. -- [Ferrol] : Céltiga, [192-] 32 p. ; 17 cm SIGNATURA: M/563</p>

MARÍA MARIÑO CAROU (1907-1967). LETRAS GALEGAS 2007

Escritora e empresaria. Nada no seo dunha familia modesta, entrou en contacto coa literatura nun pazo onde traballaba de cociñeira a súa tía. Despois da guerra montou unha escola para dar clases a nenos en Escarabote, e casou co mestre Roberto Pose Carballido. Por motivos profesionais viviu en varios lugares, entre eles Parada do Courel. Escribiu varios poemarios e relatos con memorias da época da Guerra Civil. Dedicóuselle o Día das Letras Galegas en 2007.

Escritora y empresaria. Nacida en el seno de una familia modesta, entró en contacto con la literatura en un pazo donde trabajaba de cocinera su tía. Después de la guerra montó una escuela para dar clases a niños en Escarabote, y se casó con el maestro Roberto Pose Carballido. Por motivos profesionales vivió en varios lugares, entre ellos Parada do Courel. Escribió varios poemarios y relatos con memorias de la época de la Guerra Civil. Se le dedicó el Día das Letras Galegas en 2007.

OBRAS DE MARÍA MARIÑO CAROU NA BIBLIOTECA



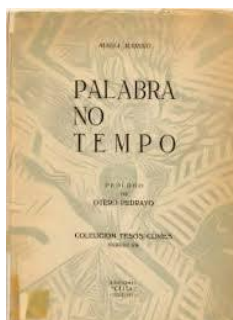
Antoloxía poética / María Mariño ; edición Patricia Arias Chachero. -- Vigo : Galaxia, [2007]
159 p. ; 20 cm
SIGNATURA: S 869.9-1 MAR ant ; GAL/13009



Más allá del tiempo / María Mariño ; edición de Helena González. - - Santiago de Compostela : Alvarellos, D.L. 2007
173 p., [4] h. de fot. ; 21 cm. -- (Rescate)
SIGNATURA: GAL/13134



Obra completa / María Mariño ; edición de Victoria Sanjurjo Fernández. -- Vigo : Xerais de Galicia, 2006
215 p. ; 22 cm. -- (Clásicos ; 6)
SIGNATURA: GAL/8550



Palabra no tempo / María Mariño ; prólogo de Otero Pedrayo. -- Lugo : Celta, 1963
90 p. ; 22 cm. -- (Tesos cumes ; 1)
SIGNATURA: BM/1042

OBRAS SOBRE MARÍA MARIÑO CAROU NA BIBLIOTECA

	<p>Agrafoxo Pérez, Xerardo Biografía de María Mariño / Xerardo Agrafoxo ; documentación gráfica Suso Xogaina. -- Vigo : Galaxia, [2007] 173 p. : il. n. ; 19 cm. -- (Letras Galegas) SIGNATURA: GAL/12995</p>
	<p>Agrafoxo Pérez, Xerardo María Mariño Carou : retrato dunha vida, 1907-1967 / por Xerardo Agrafoxo e Suso Xogaina. -- [Noia (A Coruña)] : Concello de Noia, [2007] 267 p. : il. col. y n. ; 25 cm SIGNATURA: D5711 929 AGR mar</p>
	<p>Agrelo Hermo, Xosé María Mariño : cantiga da costureira poeta / texto, Xosé Agrelo Hermo ; ilustracións, Alfonso Costa. -- [Santiago de Compostela] : Xunta de Galicia, Dirección Xeral de Creación e Difusión Cultural ; Noia (A Coruña) : Toxosoutos, 2007 [32] p. : il. col. ; 24 cm SIGNATURA: 929 MAR / a ; GAL/13171</p>
	<p>Alonso, Francisco A Vida secreta de María Mariño / Fran Alonso ; ilustracións de Fino Lorenzo. -- Vigo : Xerais de Galicia, 2007 98 p. : il. ; 19 cm. -- (Merlín ; 173) SIGNATURA: 929 MAR / a</p>
	<p>Arias Chachero, Patricia Vida e obra de María Mariño / Patricia Arias Chachero. -- Vigo : Galaxia, D.L. 2007 30 p. ; 21 cm SIGNATURA: FOL/28/41</p>

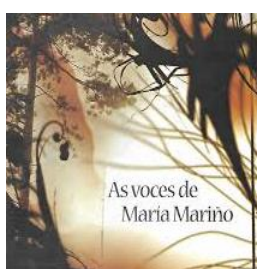
	<p>Blanco, Carmen María Mariño : vida e obra / Carmen Blanco. -- Vigo : Edicións Xerais de Galicia, D.L. 2007 156 p. : il. ; 24 cm. -- (Letras Galegas) SIGNATURA: GAL/13021</p>
	<p>García Negro, María Pilar María Mariño no ronsel das escritoras galegas / María Pilar García Negro. -- A Coruña : Laiovento, [2007] 85 p. ; 21 cm. -- (Laiovento ; 214. Ensaio) SIGNATURA: 929 GAR mar / a</p>
	<p>Hermida Gulías, Carme María Mariño : unha serea en terra / Carme Hermida Gulías ; ilustracións de Mauro Trastoy. -- Santiago de Compostela : Sotelo Blanco, [2007] 26 p. : il. col. ; 22 cm. -- (Galicia hoxe) SIGNATURA: 929 MAR / r</p>
	<p>María Mariño : Día das Letras Galegas 2007 / [organizado polo] Departamento de Filoloxía Galega ; baixo a coordinación de Carmen Blanco. -- Santiago de Compostela : Universidade de Santiago de Compostela, Servizo de Publicacións e Intercambio Científico, 2007 132 p. ; 24 cm SIGNATURA: 929 MAR / a</p>
	<p>Mariño Davila, Esperanza "Dicionario" María Mariño / Esperanza Mariño Davila. -- Santa Comba (A Coruña) : TresCtres, [2007] 161 p. ; 22 cm. -- (Letras dous mil- ; 7) SIGNATURA: GAL/13215</p>

MATERIAIS ESPECIAIS SOBRE MARÍA MARIÑO CAROU NA BIBLIOTECA

Gravacións sonoras



Eloi Caldeiro canta a María Mariño [Gravación sonora]. -- Lugo : Sons Galiza Comunicación, [2007]
 1 disco compacto (CD-DA) + 1 disco (DVD) + 1 libro. -- (O Son da palabra)
SIGNATURA: 6.CAL 12 elo



As Voces de María Mariño [Gravación sonora] / Selección de textos, Alexandrina Fernández Otero ; realización do CD, Lino Braxe. -- [A Coruña] : La Voz de Galicia, D.L. 2007
 1 disco (CD-ROM) + 1 libro (64 p.). -- (Biblioteca Gallega (La Voz de Galicia))
SIGNATURA: DV491 6.CAR 12 voc