

**BIBLIOTECA DEPUTACIÓN PROVINCIAL  
DA CORUÑA**

# **Galicia en Semana Santa**

**GUÍA DE LECTURA**



**Deputación  
DA CORUÑA**



## SUMARIO

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>5</b>
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>6</b>
<b>INTRODUCTION .....</b>	<b>7</b>
<b>GALICIA EN SEMANA SANTA .....</b>	<b>8</b>
<b>LUGARES CON ENCANTO .....</b>	<b>8</b>
<b>PROVINCIA DE A CORUÑA .....</b>	<b>8</b>
<i>Torre de Hércules.....</i>	<i>8</i>
<i>Ares.....</i>	<i>8</i>
<i>Betanzos .....</i>	<i>8</i>
<i>San Andrés de Teixido.....</i>	<i>9</i>
<i>Pontedeume .....</i>	<i>9</i>
<i>Parque Natural Fragas do Eume.....</i>	<i>9</i>
<i>Redes .....</i>	<i>9</i>
<i>Rianxo.....</i>	<i>9</i>
<i>Boiro .....</i>	<i>10</i>
<i>A Pobra do Caramiñal.....</i>	<i>10</i>
<i>Castro de Baroña (Porto do Son) .....</i>	<i>10</i>
<i>Noia .....</i>	<i>11</i>
<i>Muros .....</i>	<i>11</i>
<i>Fisterra.....</i>	<i>11</i>
<b>PROVINCIA DE PONTEVEDRA .....</b>	<b>11</b>
<i>Islas Cíes .....</i>	<i>11</i>
<i>Monte de Santa Tegra .....</i>	<i>12</i>
<i>Tui.....</i>	<i>12</i>
<i>Redondela.....</i>	<i>12</i>
<i>Sanxenxo.....</i>	<i>13</i>
<i>Isla de A Toxa.....</i>	<i>13</i>
<i>Carril .....</i>	<i>13</i>
<i>Isla de Cortegada.....</i>	<i>13</i>
<i>Cambados.....</i>	<i>14</i>
<b>PROVINCIA DE LUGO .....</b>	<b>14</b>
<i>La Muralla.....</i>	<i>14</i>

<i>Ribeira Sacra</i> .....	14
<i>Playa de As Catedrais</i> .....	15
<i>Pedrafita do Cebreiro</i> .....	15
<i>Monforte de Lemos</i> .....	15
<i>Mondoñedo</i> .....	15
PROVINCIA DE OURENSE .....	16
<i>Ourense termal</i> .....	16
<i>Cañón del Sil</i> .....	16
<i>Allariz</i> .....	16
<i>Pena Trevinca</i> .....	17
<i>A Pobra de Trives</i> .....	17
<i>Castillo de Maceda</i> .....	17
<i>Embalse de Castrelo de Miño</i> .....	18
<b>SEMANA SANTA CON NIÑOS</b> .....	<b>18</b>
<b>GASTRONOMÍA EN SEMANA SANTA. RECETAS POPULARES</b> .....	<b>22</b>
1.- TORRIJAS: .....	22
2.- BUÑUELOS: .....	23
3.- MONA DE PASCUA:.....	23
4.- PANQUEMADO:.....	24
5.- HUEVOS DE CHOCOLATE:.....	24
6.- ROSQUILLAS FRITAS:.....	25
7.- LECHE FRITA: .....	25
8.- PESTIÑOS:.....	26
9.- FILLOAS: .....	26
<b>FESTIVIDADES GALLEGAS DE SEMANA SANTA DECLARADAS DE INTERÉS TURÍSTICO</b> .....	<b>27</b>
SEMANA SANTA DE FERROL (A CORUÑA) .....	27
SEMANA SANTA DE VIVEIRO (LUGO) .....	27
SEMANA SANTA DE CANGAS (PONTEVEDRA).....	28
SEMANA SANTA DE PARADELA (PONTEVEDRA) .....	28
FIESTAS DEL SANTÍSIMO CRISTO (FISTERRA) .....	28
<b>GUÍA DE LECTURA</b> .....	<b>29</b>
GALICIA EN SEMANA SANTA .....	29
LUGARES CON ENCANTO .....	44
GASTRONOMÍA .....	49

MATERIAIS AUDIOVISUAIS NA FONOTECA (DVD'S) .....	56
MATERIAIS AUDIOVISUAIS NA FONOTECA (MÚSICA) .....	59
BIBLIOTECA CÉSAR ANTONIO MOLINA - MERCEDES MONMANY .....	62
BIBLIOTECA INFANTIL E NA BEBETECA .....	65
<i>Cocina</i> .....	65
<i>Manualidades</i> .....	68
<i>Viajar</i> .....	73

## INTRODUCCIÓN

A Semana Santa está á volta da esquina e soe ser unha época de vacacions tanto para maiores coma pequenos polo que aproveitamos para facer cousas que non facemos durante o resto do ano e desfrutar do ocio.

Nesta guía queremos mencionar os pequenos lugares turísticos que podemos visitar nestos poucos días de vacacions sen necesidade de saír da nosa Comunidade Autónoma, pequenos lugares con encanto fora das aglomeracións das capitais da provincia.

Pode ser un bo momento para descubrir ese chef que levamos dentro e probar as nosas dotes culinarias cos postres típicos da época e... ¿por qué non? Aceptar a compañía e axuda dos pequenos da casa, que as veces é un pouco difícil mantelos entretidos durante varios días.

Ademáis dos lugares turísticos e dos postres non podemos deixar de mencionar as festividades relixiosas da tempada, tendo en conta que dispoñemos de varias localidades cunhas procesións declaradas de interese turístico internacional.

Ao final da guía entón os mencionamos o material que temos na biblioteca e, que dende o noso punto de vista, son as obras máis recomendadas para poder levar a cabo todo o mencionado anteriormente. Coñecer un pouco da historia das festividades relixiosas, coñecer os lugares turísticos dignos de ser visitados, a gastronomía da época e o material máis adecuado para entreter e levar a cabo actividades cos pequenos da familia de maneira que sexa unha época entretida para todos os membros do núcleo familiar.

## INTRODUCCIÓN

La Semana Santa está a la vuelta de la esquina y suele ser una época de vacaciones tanto para mayores como pequeños por lo que aprovechamos para hacer cosas que no hacemos durante el resto del año y disfrutar del ocio.

En esta guía queremos mencionar los pequeños lugares turísticos que podemos visitar en estos pocos días de vacaciones sin necesidad de salir de nuestra Comunidad Autónoma, pequeños lugares con encanto fuera de las aglomeraciones de las capitales de provincia.

Puede ser un buen momento para descubrir ese chef que llevamos dentro y probar nuestras dotes culinarias con los postres típicos de la época y... ¿por qué no? Aceptar la compañía y ayuda de los pequeños de la casa, que a veces es un poco difícil mantenerlos entretenidos durante varios días.

Además de los lugares turísticos y de los postres no podemos dejar de mencionar las festividades religiosas de la época, teniendo en cuenta que disponemos de varias localidades cuyas procesiones son declaradas de interés turístico internacional.

Al final de la guía entonces os mencionamos el material que tenemos en la biblioteca y, que desde nuestro punto de vista, son las obras más recomendadas para poder llevar a cabo todo lo mencionado anteriormente. Conocer un poco de la historia de las festividades religiosas, conocer los lugares turísticos dignos de ser visitados, la gastronomía de la época y el material más adecuado para entretener y llevar a cabo actividades con los pequeños de la familia de manera que sea una época entretenida para todos los miembros del núcleo familiar.

## INTRODUCTION

Easter time is just around the corner and it is usually a time of holidays for adults and children so we take advantage to do things that we do not do during the rest of the year and enjoy leisure.

In this guide we want to mention the small tourist places that we can visit in these few days of vacation without leaving our Autonomous Community, small charming places outside the agglomerations of provincial capitals.

It could be a good time to discover that chef we have inside and taste our culinary skills with the typical desserts of the time and ... why not? Accept the company and help of the little ones in the house, which sometimes is a bit difficult to keep them entertained for several days.

Besides the tourist places and the desserts we can not fail to mention the religious festivities of the time, taking into account that we have several locations whose processions are declared of international tourist interest.

At the end of the guide we mention the documents we have in the library and, from our point of view, are the most recommended works to carry out. To know a little about the history of religious festivities, to know the tourist places worthy of being visited, the gastronomy of the time and the most appropriate material to entertain and carry out activities with the little ones of the family... so that it is an entertaining time for all members of the family nucleus.

## GALICIA EN SEMANA SANTA

### LUGARES CON ENCANTO

#### Provincia de A Coruña

##### **Torre de Hércules**

La Torre de Hércules presume con orgullo del título que la UNESCO merecidamente le otorgó en el año 2009: Patrimonio de la Humanidad. Su principal aportación consiste en el conocimiento de la evolución de la técnica de señalización marítima desde la época romana hasta nuestros días, pues no en vano es el faro más antiguo del mundo en funcionamiento desde que se destruyera el de Alejandría. Durante siglos ha servido de punto de referencia de los navíos que surcan las aguas del corredor atlántico aproximándose a la costa coruñesa en su singladura. Y todavía sigue ejerciendo su función milenaria, con un sistema de iluminación que se ha ido adaptando a los avances propios de cada época. Este faro romano se atribuye en su origen al arquitecto Cayo Servio Lupo, natural de Coímbra (Portugal), que lo dedicó a Marte, el dios de la guerra.

##### **Ares**

Este es un puerto pesquero con casas típicas de As Mariñas. Su peculiar estilo arquitectónico tradicional se refleja en casas de una o dos plantas, con paredes escaladas y galerías de madera pintadas en vivos colores. Su principal atractivo turístico lo proporciona su privilegiada situación a orillas de una hermosa ensenada rodeada de numerosas playas de aguas tranquilas.

##### **Betanzos**

Capital de provincia del Antiguo Reino de Galicia en época de los Reyes Católicos, antes de que una serie de incendios y de malas cosechas la llevaran del esplendor a la decadencia, Betanzos conserva todo el encanto de su casco antiguo. El declarado Conjunto Histórico-Artístico se halla plagado de iglesias y palacetes, fieles testigos de su pasado señorial.



### **San Andrés de Teixido**

El santuario de San Andrés de Teixido se encuentra en un pequeño valle de la Sierra de la Capelada, sobre los acantilados más altos de Europa. En torno a él se ubican apenas unas 30 viviendas, algunas pintadas de un blanco brillante y con piedras a la vista, a juego con el santuario. Este lugar, a pesar de estar alejado, acoge cada año a cientos de visitantes que se quedan asombrados del hermoso y natural paisaje en el que se encuentra el templo y las impresionantes vistas que desde él se pueden divisar.

### **Pontedeume**

Fundada como villa por el rey Alfonso X el Sabio, en la ladera del monte Breamo, esta población se establece junto a la desembocadura del Eume, en la ría de Ares, lugar de perfecta conjunción de río, mar y montaña. Su principal seña de identidad es un largo puente de piedra.

### **Parque Natural Fragas do Eume**

Fragas do Eume es uno de los bosques atlánticos de ribera mejor conservados de Europa. Dentro de sus 9.000 hectáreas de extensión viven menos de 500 personas, lo que da una idea del estado virgen de estos exuberantes bosques que siguen el curso del río Eume. El parque tiene la forma de un triángulo cuyos vértices y fronteras serían As Pontes, Pontedeume y Monfero.

### **Redes**

Este es un diminuto pueblecito marinero lleno de encanto, ideal para recorrer a pie en un breve paseo. Unas cuantas callejuelas tranquilas y estrechas, impregnadas del olor a mar y a salitre, conducen a la plaza de O Pedregal, que se asoma al puerto rodeada de pintorescas casas de pescadores, con sus típicos balcones de corredor y su acceso directo al mar.

### **Rianxo**

Esta hermosa villa marinera de la ría de Arousa se dedica principalmente a la pesca y el marisqueo (sobre todo, de mejillón, almeja y berberecho), con

significativa presencia de los sectores conservero y de astilleros tradicionales. Atraen al turismo sus playas y acantilados, las buenas infraestructuras para deportes náuticos, su bien conservado paisaje salpicado de montes, valles, bosques y ríos, miradores estratégicamente situados, etc.

### **Boiro**

Como buen enclave de la ría de Arousa, gran exportadora de mejillón, su población cultiva el preciado molusco en bateas y lo erige en protagonista de una gran fiesta gastronómica en agosto. Este municipio, de gran riqueza arqueológica, cuenta con abundantes castros prehistóricos, monumentos megalíticos y petroglifos, aunque en deficiente estado de conservación por las rapiñas de ávidos buscadores de tesoros.

### **A Pobra do Caramiñal**

Es un hermoso pueblo costero conocido por la Procesión del Nazareno (también llamada de las 'Mortaxas' o Mortajas) que se celebra el tercer domingo de septiembre; el Mirador de la Curota desde el cual se puede apreciar una vista muy bonita de toda la Ría de Arousa, llegando a alcanzar la vista la orilla sur, donde se encuentran pueblos como Villagarcía y Cambados; y las Piscinas Naturales del río Pedras que son huecos que se formaron en la piedra por la acción del agua del río al caer formando pequeñas cascadas; además de ser conocida también por la playa de Cabío, bandera azul desde hace casi 20 años, siendo la más concurrida de la zona durante los meses del verano.

### **Castro de Baroña (Porto do Son)**

El Castro de Baroña es un asentamiento celta de la Edad del Hierro que está en la parroquia de Baroña perteneciente al municipio de Porto do Son. Constituye un ejemplo sumamente representativo de "castro costero". Está situado sobre una pequeña península de relieve abrupto y que se adentra en el mar, junto a la playa de arealonga.

## Noia

Territorio de ríos, rías, montes y confluencias de elementos naturales, es de uno de los municipios gallegos con más impulso y atractivo turístico del territorio, contando con un gran número de habitantes comparativamente con lo extensión de su territorio. Es famosa por sus bancos de berberechos. En época medieval, fue uno de los puertos más importantes del Arco Atlántico, con gran desarrollo de actividades comerciales.

## Muros

Declarada Conjunto Histórico-Artístico, Muros destaca sobretodo por la riqueza arquitectónica de sus construcciones religiosas, como recuerdo de su antigua dependencia de la mitra compostelana al dejar de ser realenga. Como paisaje urbano, las típicas casas marineras con soportales y balcones de corredor conviven con la grandeza monumental de nobles casas señoriales, plazas con crucero, restos de la muralla, originales fuentes, antiguas estructuras medievales, etc.

## Fisterra

El fin del mundo para los romanos, Fisterra no solo delimitaba el final de la tierra conocida, sino el tránsito al otro mundo. Hasta sus acantilados llegan desde hace siglos peregrinos que no dan por terminado el Camino de Santiago en la catedral, y que se acercan a este lugar para admirar la caída del sol sobre la inmensidad del océano.

## Provincia de Pontevedra

### Islas Cíes

Las que fueron consideradas « islas de los dioses » por los romanos forman parte del Parque Nacional Marítimo-Terrestre de las Islas Atlánticas de Galicia, que abarca desde la ría de Arousa hasta la de Vigo. Verdadero paraíso natural, cuenta con especies únicas de flora (matorrales, algas...) y fauna (peces, moluscos, aves marinas...). El increíble entorno lo perfilan playas paradisíacas de dunas y aguas cristalinas, acantilados escarpados y fondos

marinos protegidos. Tres son las islas que componen el archipiélago: Monte Agudo, O Faro y San Martiño. Las dos primeras se se hallan unidas por la playa de Rodas (la mejor del mundo, según *The Guardian*). El tesoro ecológico de las Cíes, de riqueza excepcional, está al alcance de todos, si bien de forma limitada como área protegida.

### **Monte de Santa Tegra**

Enclave mágico de gran riqueza paisajística, etnográfica, religiosa e histórica, está coronado por la capilla dedicada a la patrona de la villa en el pico de San Francisco, con espectaculares vistas panorámicas. El conjunto goza de gran fama y prestigio como reconocido Monumento Histórico-Artístico y Bien de Interés Cultural. Sembrada de petroglifos (grabados rupestres), la pronunciada pendiente del monte, en su ascensión hasta la cumbre, hace imprescindible detener la marcha para admirar los restos de un poblado amurallado típico de la cultura castreña.

### **Tui**

Antigua capital del Reino de Galicia, esta villa fronteriza todavía funciona como lugar de paso, incluso mucho tiempo después de desaparecer la antigua aduana que obligaba a cruzar el puente internacional, de hierro y con vigas de celosía, para pasar al país vecino. Extraordinariamente hermoso, el casco antiguo define el trazado de esta gran colina de piedra con sus capillas, iglesias, conventos e imponente Catedral con aspecto de fortaleza medieval por sus magníficas torres y almenas. No muy lejos de la ciudad, el Parque Natural Monte Aloia se convierte en extraordinaria atalaya que domina la sierra de O Galiñeiro y el estuario del Miño, regalando increíbles paisajes a los sentidos.

### **Redondela**

Villa costera de hermosas playas y acantilados, la gran riqueza pesquera y marisquera de Redondela proporciona mejillones (en bateas), chocos (el plato estrella), ostras, rodaballos y pulpos. Es tierra monumental, de iglesias, pazos y casas señoriales. Su imagen más pintoresca la definen los dos imponentes

viaductos (el de Madrid y el de Pontevedra) que sobrevuelan su casco urbano como bellos caminos de hierro por los que los trenes surcan los cielos redondelanos, con parada en la estación que se considera uno de los nudos ferroviarios más importantes de Galicia.

### **Sanxenxo**

Bañado por las rías de Pontevedra y Arousa, el municipio de Sanxenxo comprende fértiles valles y pequeñas formaciones rocosas, condiciones propicias para un microclima cálido de temperaturas suaves. Es el lugar turístico por excelencia de Galicia para quienes buscan sol, playa y diversión. Dispone de uno de los mejores puertos deportivos de la Península Ibérica, y abundantes banderas azules certifican la gran calidad de sus arenales.

### **Isla de A Toxa**

Esta bella isla está conectada con O Grove por un puente. Centro de referencia del termalismo a nivel nacional, posee manantiales de aguas alcalinas medicinales y ofrece baños terapéuticos de lodo para el tratamiento de afecciones respiratorias, reumáticas y de la piel.

### **Carril**

Es una villa marisquera, con uno de los criaderos más ricos de la ría, a partir de extensos bancos de arena en sus aguas poco profundas, donde se cultivan exquisitos bivalvos, como berberechos, navajas y almejas, producto este último de gran fama internacional y con fiesta gastronómica propia. Las callejuelas de la villa resultan muy atractivas para pasear, con parada imprescindible en el mirador, que abarca el estuario del río Ulla, la isla de Cortegada y la sierra de Barbanza.

### **Isla de Cortegada**

Situada en la ría de Arousa, forma parte del Parque Nacional Marítimo-Terrestre de las Islas Atlánticas junto con las Islas Cíes, Sálvora y Ons. Cuando la marea está baja, se puede ir caminando hasta allí desde Carril. De fondos marinos de gran riqueza, en tierra se vuelve un auténtico vergel que alberga el



mayor bosque de laurel de Europa. Por su situación privilegiada, estuvo a punto de urbanizarse como gran complejo turístico de lujo, pero los vecinos de Vilagarcía consiguieron paralizar el proyecto y que se declarase parque natural público.

### **Cambados**

Es un precioso pueblo marinero en la provincia de Pontevedra, perteneciente a la comarca del Salnés, en las Rías Baixas. Capital del vino albariño, D.O. Rías Baixas, forma parte de la Ruta do Viño Rías Baixas que recorre bodegas tanto de Cambados como de ayuntamientos vecinos. Cambados es historia, cultura, tradiciones y noble patrimonio, pero también gastronomía, vinos y la calidez de sus habitantes. Una villa marinera donde disfrutar el fresco aroma del mar y visitar lugares emblemáticos de su historia.

## **Provincia de Lugo**

### **La Muralla**

Esta construcción romana de dos milenios de historia es, sin duda, el monumento más relevante de la ciudad de Lugo. Con más de 2 km recorrido, es la única muralla romana de España que se puede recorrer a pie por completo. Fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en el año 2000.

### **Ribeira Sacra**

Los cursos del río Sil y Miño corren a su encuentro marcando la división entre las provincias de Lugo y Ourense. Sus caudales han horadado portentosas gargantas navegables y han sido el sustrato de un paisaje frondoso, solo interrumpido por la gran concentración de monasterios, lo que, en la Edad Media, valió a la zona el sobrenombre de "Rivoira Sacrata". Hoy, con la mayoría de los monasterios exclaustros, a lo que realmente se consagra este paraje es al vino, pues en sus vertiginosas pendientes se cultivan las uvas de la denominación de origen Ribeira Sacra.

### **Playa de As Catedrais**

Este arenal es un Monumento Natural de excepcional belleza enclavado en el área geográfica de la Rasa Cantábrica, cerca de tierras asturianas. Aunque su nombre real es *Augas Santas*, sus singulares formaciones abovedadas le han valido el sobrenombre de playa de As Catedrais. El mar ha horadado paciente este tramo de costa lucense y ha creado arcos en la roca de 30 m de altura en los que el mar resuena subrayando la atmósfera catedralicia.

### **Pedrafita do Cebreiro**

A 1000 m de altura, los escasos 1500 habitantes de este municipio observan las ondulantes montañas que se extienden en el horizonte. Parada del Camino Francés a Santiago, los peregrinos atraviesan la aldea todo el año y en invierno impresiona verlos aparecer entre la nieve cargando con sus mochilas. Aquí se encuentran muchas pallozas, un tipo de vivienda prerromano que ha estado habitada hasta hace poco. Con forma circular, las paredes están hechas de piedra y el tejado, de paja. Aunque parece un elemento frágil, está dispuesto de tal manera que su durabilidad se prolonga hasta 20 años y, además, no permiten que se filtre el agua.

### **Monforte de Lemos**

Monforte es capital de la Ribeira Sacra, un área de hermosos paisajes fluviales perfilados por los cañones del Sil, escarpadas laderas sembradas de vides, y numerosos templos y monasterios románicos. La ciudad nace en el monte de San Vicente, donde antaño se ubicó un castro que los siglos reconvirtieron en comunidad benedictina y en colonia judía de actividad comercial.

### **Mondoñedo**

La pequeña Mondoñedo irrumpe en el verde paraje lucense con su imponente monumentalidad, que debe a un pasado de relevancia religiosa y política. Aquí estuvo asentada la sede episcopal de la comarca en el siglo XIII,

la cual dio origen a la catedral, declarada Patrimonio de la Humanidad, y fue cabeza de una de las provincias que conformaban el Reino de Galicia.

## Provincia de Ourense

### Ourense termal

Galicia es el principal destino turístico termal de España y mucho tiene que ver con ello la provincia de Ourense. Posee un amplio número de centros y zonas públicas donde poder disfrutar de las aguas terapéuticas que tanto apreciaron los romanos que aquí se instalaron.

### Cañón del Sil

El río Sil, a su paso por el estrecho cauce encajado entre espectaculares montañas con paredes rocosas prácticamente verticales, ofrece paisajes de increíble belleza. Verdaderas postales diferentes a medida que varía la luminosidad del día y nos deja interesantes juegos de luces y sombras, que se pueden disfrutar desde miradores habilitados para tal fin en lo alto, y también, con diferente perspectiva, desde el propio río, durante un placido recorrido en catamarán por la ruta de los embalses.

### Allariz

Villa con topónimo derivado de su supuesto fundador, el rey suevo Alarico, si bien dice su nombre al revés en la voz de sus gentes: Ziralla. Nacida en torno a un castro y más tarde estación militar romana, fue en época medieval "Villa Real" y "Llave del Reino de Galicia", cuna de monarcas y príncipes. Varios premios internacionales reconocen su excelente labor de rehabilitación y conservación, y su Conjunto Histórico-Artístico es referente urbanístico de gran calidad de vida, muy atractivo como villa residencial para los vecinos de la capital.

## **Pena Trevinca**

Al este de la provincia de Ourense, Galicia toca techo. Pena Trevinca, espacio natural protegido, supera los 2000 m de altura. Allí se encuentran vestigios de las glaciaciones y, no muy lejos, cumbres como Cabeza Grande, más conocida como Cabeza de Manzaneda, que baja a los 1800 m. La nieve cubre durante el invierno estos parajes que en verano se tornan coloridos mantos de floresta donde pacen los caballos salvajes y otros animales, ajenos a la presencia del hombre.

## **A Pobra de Trives**

Las cotas más elevadas del Macizo Central acogen en este municipio la única estación invernal de esquí de la Comunidad Autónoma de Galicia: Cabeza de Manzaneda. En contraste con la montaña, el terreno desciende hasta orillas del río Bibei en forma de encajados valles de fuertes desniveles. Restos de antiguos castros siembran la romana Vía Nova. El Conde de Lemos y el monasterio benedictino de San Salvador de Sobrado de Trives ejercieron dominio medieval en esta villa que fue lugar de reunión de la nobleza gallega decimonónica e importante núcleo de la provincia.

## **Castillo de Maceda**

Esta fortaleza, catalogada como Monumento Histórico-Artístico y Bien de Interés Cultural, está ubicada en un cruce de caminos cerca del Alto do Couso, el punto más alto de la villa. Fue construida con sillares de granito regulares a finales del siglo XI. De fecha tan remota data la torre del homenaje, el elemento más antiguo. Su primitiva función de vigilancia y defensa frente a posibles invasiones musulmanas (primero) y lusitanas (posteriormente) derivó a otra de tipo residencial, con predominio de elementos palaciegos durante su remodelación en la Edad Media. En este castillo vivió el famoso rey Alfonso X el Sabio, y durante su estancia aprendió la lengua gallega en la que compondría las famosas *Cantigas de Santa María*.

## Embalse de Castrelo de Miño

Entre vegetación de acacias, pinos, eucaliptos, matorral y robles, la presa retiene las aguas del río Miño en el límite de dos términos municipales: Ribadavia y Castrelo de Miño. Su polémica construcción se llevó a cabo en el lugar donde el río se encajaba entre montañas tras recorrer un ancho valle con extensas terrazas fluviales, fértiles zonas de cultivo que proporcionaban excelentes cosechas, y que quedaron anegadas con la llegada de la central eléctrica en 1969. Al pie de la presa, la Iglesia de Santa María, antiguo monasterio de monjas, observa en silencio los poco acertados cambios que en ocasiones la mano del hombre puede causar en la más sabia naturaleza.

## SEMANA SANTA CON NIÑOS

Con la llegada de la Semana Santa los pequeños miembros de la familia se encuentran de vacaciones escolares y eso no tiene porque ser un motivo de aburrimiento, tanto si vamos de vacaciones como si no.

A la hora de irnos de viaje con niños tenemos que tener en cuenta que hay que descansar cada poco tiempo, comer algo y, ¿por qué no? Entretenenos porque los trayectos suelen resultar pesados, independientemente del medio de transporte.

Cualquier lugar que se nos ocurra puede ser bueno para ir con los niños y, para hacer más entretenido el viaje, siempre podemos recurrir a juegos como el Veo Veo, Palabras Encadenadas, Adivinanzas, Simón dice o incluso a identificar canciones según el tarareo.

Es un buen momento para visitar diferentes **museos**, nosotros te proponemos estos 10 en Galicia:

1. **Museo del Mar de Galicia:** nos encantó la recuperación que hace de la historia de la industria conservera, a los niños les llamó la atención porque



además es muy interactivo. Aparatos marinos, módulos históricos, naturaleza y un entorno increíble.

2. **Parque Arqueológico de Campo Lameiro:** una auténtica gincana arqueológica en plena naturaleza. Museo, parque y poblado prehistórico. No te pierdas los miradores, su laberinto y la *pena furada*.
3. **Casa de las Ciencias:** el museo decano de las ciencias gallegas está en A Coruña. Crecimos en este espacio y ahora se lo enseñamos a nuestros hijos. Ver nacer un pollito, viajar por la Vía Láctea o los aprendizajes científicos prácticos son algunas de las cosas que puedes hacer en este museo. El Parque en que se integra es también una excursión muy interesante.
4. **Domus o Casa del Hombre:** amplia y accesible, además de cómoda para ir con niños. Aquí todo se aprende tocando y jugando. Te encantará este museo sobre el hombre y sus vistas o programa de actividades.
5. **Museo Naval:** este museo guarda los mejores misterios de la navegación de las costas ferrolanas. Objetos de Julio Verne, bonitas historias y justo al lado, Exponav, una buena muestra interactiva de cómo se construyen los barcos.
6. **Museo do Ferrocarril:** un lujo recuperado con mucho ahínco en una localidad histórica con mucho que ver. Monforte de Lemos fue un importante nudo ferroviario y en el MUFERGA tienes mucho que investigar al respecto. Luego puedes tomar algo en el vagón cafetería, algo que ya se ve poco.
7. **Museo de Historia Natural:** está en el Campus Sur de Compostela. Mil especies animales, piedras preciosas, y mucho que aprender sobre el método científico. Tus peques aficionados a la naturaleza se lo pasarán de miedo viendo los ejemplares disecados. Explícales que están así para el estudio pues proceden de la facultad de Ciencias.
8. **Museo Galego da Marioneta:** un espacio peculiar en un precioso pazo barroco típicamente gallego y con mucha historia. Títeres, mascarar, guiñoles o decorados de circo y feria. Un bonito lugar para llevar a tus hijos si recorres la Comarca do Deza.

**9. Museo del Belén:** el belén de Arturo Baltar, un escultor que nos dejó bellísimas figuras de barro, tiene museo propio en Ourense. Merece la pena visitarlo con niños y descubrir cada una de sus figuras y escenas gallegas.

**10. Museo del Jugete:** en Galicia hay varios pero si tenemos que destacar uno nos quedamos con el de Ponteceso. Miles de juguetes tradicionales, antiguos y más modernos para disfrutar con los más pequeños.

Además de los museos siempre se puede ir a los parques y jardines a jugar, montar un picnic en plena naturaleza, dar un paseo en bicicleta, ir al cine o al teatro, escuchar música... al igual que también es un buen momento para hacer cualquier manualidad o incluso podemos dejarles que nos echen una mano en la cocina. Nosotros os proponemos 2 actividades relacionadas con las **manualidades** y la **cocina**<sup>1</sup> para esta Semana Santa.

El Domingo de Ramos se suelen regalar huevos de Pascua así que nosotros os proponemos que con algunos pequeños adornos y unas pinturas, dejéis volar vuestra imaginación y decoréis huevos de Pascua.



Y para el deleite de los paladares tanto de adultos como de mayores, os proponemos hacer unos **huevos de pascua de chocolate**. Aquí teneis la receta:

Como ingredientes solo necesitáis unos moldes de huevos (mejor los de silicona), 500 gr. de chocolate fondant y un pincel.

---

<sup>1</sup> Siempre podeis probar a hacer las recetas de los postres típicos de Semana Santa que mencionamos más adelante en esta misma guía.

Su elaboración sería la siguiente:

- 1- Funde el chocolate al baño maría o al microondas. Mantener el fuego bajo para evitar que el chocolate espese, lo dejamos sobre el fuego durante 3 o 4 minutos, removiendo sin parar.
- 2- Coge el molde por los bordes. Introduce el pincel en el chocolate y pincela el molde desde el centro hacia afuera para que se adhiera bien a las paredes. Pincela el molde una vez con el chocolate. Déjalo reposar en la nevera durante 10 minutos y repite este proceso 3 veces.
- 3- Desmoldar los huevos de chocolate y con un pincel pintar los bordes de cada mitad de huevo con chocolate.



- 4- Enseguida, colocar caramelos u otra sorpresita dentro del huevo y unir las dos mitades. Después meter en la nevera para que se solidifiquen.
- 5- Envuelve el huevo en un papel celofán para que quede más bonito.



Al final de la guía encontrarás una selección de libros que la Biblioteca de la Diputación Provincial de La Coruña tiene en la sección infantil y juvenil para que los socios que estén interesados puedan llevárselos en préstamo estas vacaciones.

## GASTRONOMÍA EN SEMANA SANTA. RECETAS POPULARES

Hay un montón de recetas que se pueden hacer en esta época, tanto de comidas principales como de sabrosos postres. Teniendo en cuenta que se trata de un periodo de Cuaresma y “prohibición” la mayoría de los platos principales están caracterizados por la ausencia de carne dándoles un especial protagonismo a los pescados.

Para abrirnos la boca agua vamos a mencionar, lo que a nuestro criterio son los postres típicos de la época, no solo a nivel gallego sino en todo el territorio español, postres que si se obtiene la receta, se pueden realizar en cualquier sitio y en cualquier época del año aunque esta sea la más común. En Galicia podríamos decir que los más populares son las torrijas, las filloas y las rosquillas.

**1.- Torrijas:** Esta receta original, y a la vez tradicional, del dulce más típico en Semana Santa es un postre que está basado en una rebanada de pan empapada en leche, rebozada en huevo, frita en aceite de oliva virgen extra y aromatizada al gusto con almíbar o azúcar y canela.



**2.- Buñuelos:** Se trata de una receta con una masa frita de harina de maíz, mantequilla y huevos, entre otros ingredientes y que se suelen rellenar de crema pastelera. Son de origen judío y aunque se pueden comer durante todo el año, es en esta época cuando más se consumen.



**3.- Mona de Pascua:** La receta es similar al roscón de reyes pero con uno o dos huevos cocidos en el medio. Era la tradición que el padrino se la regalase a su ahijado el Domingo de Pascua para que la llevara a bendecir a misa.





**4.- Panquemado:** Tiene unos ingredientes parecidos a la mona de Pascua pero con otra forma y tradicionalmente se toma para merendar con una taza de chocolate caliente.



**5.- Huevos de chocolate:** Básicamente se trata de fundir diferentes tipos de chocolates y darles la forma de huevo. Normalmente se mete alguna sorpresa en el interior de los mismos.



**6.- Rosquillas fritas:** Elaboradas con harina, huevo y leche. Un postre que se suele realizar el resto del año también y que tiene variantes como las rosquillas de nata o las rosquillas de anís.



**7.- Leche frita:** También suele realizarse con los ingredientes comunes de los postres y se caracterizan de una cremosidad y esponjosidad única.



**8.- Pestiños:** Su origen está en Andalucía ya que guardan cierta similitud a los postres morroquís. Su masa se fríe y tiene un aroma a matalauva y azahar. Después de freírse se suelen bañar con azúcar o miel.



**9.- Filloas:** Podemos tener la versión dulce o salada dependiendo de con qué las queramos rellenar. Antiguamente, se usaba sangre de cerdo en la elaboración pero hoy en día normalmente se sustituye este componente por leche y se diferencia de las famosas crepes en que las filloas no llevan mantequillas y las otras sí.



## FESTIVIDADES GALLEGAS DE SEMANA SANTA DECLARADAS DE INTERÉS TURÍSTICO

### **Semana Santa de Ferrol (A Coruña)**

En el año 2014, la Semana Santa de Ferrol fue declarada Fiesta de Interés Turístico Internacional. Comienza el Domingo de Ramos y, durante siete días, un total de veinticinco procesiones se suceden sin interrupción hasta el Domingo de Resurrección. Miles de personas se congregan en las céntricas calles ferrolanas para contemplar los desfiles procesionales que organizan las cinco cofradías de la ciudad. Las más representativas, como el Santo Encuentro y el Santo Entierro, tienen lugar el Viernes Santo. Pero si hay una que estremece especialmente es la que se celebra esa noche: la procesión de los Caladiños. En ella, los pasos de San Juan, Cruz Sudario y la Virgen de Dolores recorren las calles en completo silencio, hasta la retirada, ya de madrugada, tras el canto de la Salve.

### **Semana Santa de Viveiro (Lugo)**

La Semana Santa de Viveiro fue declarada Fiesta de Interés Turístico Internacional en el año 2013. Se celebra ininterrumpidamente desde el siglo XIII, y se caracteriza por sus pasos articulados, así como por ese ambiente solemne e íntimo que envuelve todo el entorno de esta pequeña localidad del norte de Galicia. Sus procesiones más famosas son las celebradas el Jueves Santo, como la procesión de la Última Cena, con un paso del siglo XIX realizado por un artesano que tomó como modelos a los marineros del puerto de San Cibrao, y la procesión del Prendimiento, caracterizada por sus túnicas y capuchas rojas y blancas. El día grande es el Viernes Santo con el Encuentro, el Sermón de las Siete Palabras, el Descendimiento y las procesiones de la Pasión y de Os Caladiños.

### **Semana Santa de Cangas (Pontevedra)**

La Semana Santa de Cangas, al igual que la de Viveiro, cuenta con imágenes articuladas, como la del Nazareno de la procesión del Santo Encuentro o el Cristo de la Ceremonia del Descendimiento. Declarada Fiesta de Galicia de Interés Turístico, se celebra desde el Viernes de Pasión hasta el Domingo de Resurrección. El Sábado de Gloria se prepara en el templo parroquial un velatorio con todas las imágenes velando a Jesús. Las actividades finalizan el Domingo de Pascua, con la procesión de Cristo Resucitado.

### **Semana Santa de Paradela (Pontevedra)**

Esta pequeña parroquia de la provincia de Pontevedra, Santa María de Paradela, en Meis, realiza, durante la Semana Santa, la representación de lo acaecido durante las horas previas a la muerte de Jesucristo, así como su posterior resurrección. Los actores, la cuidada interpretación y puesta en escena, así como la intervención del público y lo emotivo de sus actos, la convirtieron en merecedora de la categoría de Fiesta de Galicia de Interés Turístico en el año 2010.

### **Fiestas del Santísimo Cristo (Fisterra)**

Durante las Fiestas del Santísimo Cristo de Fisterra, declaradas Fiesta de Galicia de Interés Turístico, los vecinos escenifican la Pasión de Cristo, en plena Semana Santa. La más destacada de todas estas representaciones se celebra el Domingo de Resurrección, cuando, ante el sepulcro de Cristo, bajo la custodia de soldados romanos, aparece un ángel que anuncia a las mujeres su resurrección. Repican entonces las campanas, suena la música, se lanzan cohetes y palomas al vuelo, y se baila la Danza de Nosa Señora das Areas, más conocida como Danza das Areas.



## GUÍA DE LECTURA

### Galicia en Semana Santa

**Arriola, Juan Ambrosio (1833-1863)**

*Lamentaciones* [Música impresa] : a 2 voces con acopto. de piano u órgano / por A. Arriola. -- [Partitura vocal]. -- Madrid : B. Eslava, [18--?]

1 partitura vocal (7 p.) ; 32 cm

**Materia(s):** 1. Música religiosa - Semana Santa

**Signatura:** M-145/10

**Benito y Barbero, Cosme Damian José de (1829-1885)**

*Gloria laus* [Música impresa] : motete para el domingo de ramos / por C. J. de Benito. -- [Partitura vocal]. -- Madrid : Romero y Marzo, [1880]

1 partitura vocal (4 p.) ; 32 cm

**Materia(s):** 1. Motetes 2. Música religiosa - Semana Santa

**Signatura:** M-144/16

**Benito y Barbero, Cosme Damian José de (1829-1885)**

*Lamentación 1ª del Miércoles Santo* [Música impresa] : a sólo con acopto. de piano / por J. Cosme de Benito. -- [Partitura vocal]. -- Madrid : A. Romero, [1866]

1 partitura vocal (6 p.) ; 32 cm

**Materia(s):** 1. Música religiosa - Semana Santa

**Signatura:** M-144/21

**Benito y Barbero, Cosme Damian José de (1829-1885)**

*Lamentación 2ª del Miércoles Santo* [Música impresa] : a sólo con  
acompto. de piano / por J. Cosme de Benito. -- [Partitura vocal]. -- Madrid :  
A. Romero, [1866?]

1 partitura vocal (8 p.) ; 31 cm

**Materia(s):** 1. Música religiosa - Semana Santa

**Signatura:** M-145/4

**Benito y Barbero, Cosme Damian José de (1829-1885)**

*Lamentacion 3ª de Miércoles Santo* [Música impresa] : a sólo, con  
acompto. de piano / por J. Cosme de Benito. -- [Partitura]. -- Madrid : A.  
Romero, [1866?]

1 partitura (7 p.) ; 28 cm

**Materia(s):** 1. Música religiosa - Semana Santa

**Signatura:** M-411/29

**Benito y Barbero, Cosme Damian José de (1829-1885)**

*Lamentación 1ª del Jueves Santo* [Música impresa] : a sólo con acompto.  
de piano / por J. Cosme de Benito. -- [Partitura vocal]. -- Bilbao : Casa  
Dotesio, [1866]

1 partitura vocal (7 p.) ; 29 cm

**Materia(s):** 1. Música religiosa - Semana Santa

**Signatura:** M-145/14

**Benito y Barbero, Cosme Damian José de (1829-1885)**

*Lamentación 2ª del Jueves Santo* [Música impresa] : *a sólo con aocompto. de piano* / por J. Cosme de Benito. -- [Partitura vocal]. -- Madrid : A. Romero, [1866]

1 partitura vocal (7 p.) ; 32 cm

**Materia(s):** 1. Música religiosa - Semana Santa

**Signatura:** M-144/25

**Benito y Barbero, Cosme Damian José de (1829-1885)**

*Lamentación 3ª del Jueves Santo* [Música impresa] : *a sólo de bajo con aocompto. de piano* / por J. Cosme de Benito. -- [Partitura vocal]. -- Bilbao : Casa Dotesio, [18--?]

1 partitura vocal (8 p.) ; 28 cm

**Materia(s):** 1. Música religiosa - Semana Santa

**Signatura:** M-145/5

**Benito y Barbero, Cosme Damian José de (1829-1885)**

*Motete a cuatro* [Música impresa] : *para el mandato y laboratorio de Jueves Santo* / por C. J. de Benito. -- [Partitura vocal]. -- Madrid : Romero y Marzo, [1880]

1 partitura vocal (4 p.) ; 32 cm

**Materia(s):** 1. Motetes 2. Música religiosa - Semana Santa

**Signatura:** M-144/22

**Benito y Barbero, Cosme Damian José de (1829-1885)**

*Pueri Hebraeorum* [Música impresa] : motete para el domingo de ramos / por C. J. de Benito. -- [Partitura vocal]. -- Madrid : Romero y Marzo, [1880]

1 partitura vocal (3 p.) ; 32 cm

**Materia(s):** 1. Motetes 2. Música religiosa - Semana Santa

**Signatura:** M-144/18

**Bordèse, Luigi**

*Le Dimanche des Rameaux* [Música impresa] / paroles de E. Plouvier ; musique de Luigi Bordèse. -- [Partitura]. -- París : [s.n.], [18--?]

1 partitura (5 p.) ; 35 cm

**Materia(s):** 1. Música religiosa - Semana Santa

**Signatura:** M-147/3

**Busca de Sagastizábal, Ignacio (1868-)**

*Lamentación 1ª del Miércoles Santo* [Música impresa] : a 2 ó 3 voces con acompañamiento de órgano o piano / por I. Busca de Sagastizábal. -- [Partitura vocal]. -- Madrid : Almagro y Cía, [1899]

1 partitura vocal (8 p.) ; 33 cm

**Materia(s):** 1. Música religiosa - Semana Santa

**Signatura:** M-145/8

**Busca de Sagastizábal, Ignacio (1868-)**

*Lamentación 2ª del Miércoles Santo* [Música impresa] : a 2 ó 3 voces con acompañamiento de órgano ó piano / por I. Busca de Sagastizábal. -- [Partitura vocal]. -- Madrid : Almagro y Cía, [1899]

1 partitura vocal (8 p.) ; 33 cm

**Materia(s):** 1. Música religiosa - Semana Santa

**Signatura:** M-144/23

**Busca de Sagastizábal, Ignacio (1868-)**

*Lamentación 3ª del Miércoles Santo* [Música impresa] : a 2 ó 3 voces con acompañamiento de órgano o piano / por I. Busca de Sagastizábal. -- [Partitura vocal]. -- Madrid : Almagro y Cía, [1899]

1 partitura vocal (8 p.) ; 33 cm

**Materia(s):** 1. Música religiosa - Semana Santa

**Signatura:** M-145/7

**Busca de Sagastizábal, Ignacio (1868-)**

*Lamentación tercera del Jueves Santo* [Música impresa] : a tres voces con acompañamiento de órgano / Ignacio Busca. -- [Partitura vocal]. -- Madrid : Almagro y Cía, [1899]

1 partitura vocal (10 p.) ; 33 cm

**Materia(s):** 1. Música religiosa - Semana Santa

**Signatura:** M-145/6

**Calahorra, R.**

*Lamentación 2ª del Jueves [Santo] [Música impresa] : a 2 voces con piano u órgano / por R. Calahorra. -- [Partitura vocal]. -- Madrid : B. Eslava, [18--?]*

1 partitura vocal (11 p.) ; 32 cm

**Materia(s):** 1. Música religiosa - Semana Santa

**Signatura:** M-141/49

**Calahorra, R.**

*Lamentación 3ª del Jueves Santo [Música impresa] : a 2 ó 3 voces con piano u armonium / por R. Calahorra. -- [Partitura vocal]. -- Madrid : B. Eslava, [18--?]*

1 partitura vocal (8 p.) ; 32 cm

**Materia(s):** 1. Música religiosa - Semana Santa

**Signatura:** M-145/13

**Calahorra, R.**

*Lamentaciones [Música impresa] : a 2 voces con acompto. de piano u órgano / por R. Calahorra. -- [Partitura vocal]. -- Madrid : B. Eslava, [18--?]*

1 partitura vocal (12 p.) ; 31 cm

**Materia(s):** 1. Música religiosa - Semana Santa

**Signatura:** M-145/16



**Camó, E.**

*Lamentación segunda para Jueves Santo* [Música impresa] : a solo de bajo / por E. Camó. -- [Partitura vocal]. -- San Sebastián : J. Erviti, [18--?]

1 partitura vocal (6 p.) ; 33 cm

**Materia(s):** 1. Música religiosa - Semana Santa

**Signatura:** M-145/2

**Ciria y Sanz, Evaristo (1802-1875)**

*Lamentación 1ª del Jueves* [Santo] [Música impresa] : a 3 voces con piano u órgano / por Evaristo Ciria. -- [Partitura vocal]. -- Madrid : B. Eslava, [18--?]

1 partitura vocal (11 p.) ; 32 cm

**Materia(s):** 1. Música religiosa - Semana Santa

**Signatura:** M-144/24

**Ciria y Sanz, Evaristo (1802-1875)**

*Lamentación 3ª del Jueves* [Santo] [Música impresa] : a duo con piano u órgano / por Evaristo Ciria. -- [Partitura vocal]. -- Madrid : B. Eslava, [18--?]

1 partitura vocal (8 p.) ; 32 cm

**Materia(s):** 1. Música religiosa - Semana Santa

**Signatura:** M-141/47

**Eslava y Elizondo, Miguel Hilarión (1807-1878)**

*Colección escogida de las obras músico-religiosas* [Música impresa] / de Hilarión Eslava. -- [Partitura vocal]. -- Madrid : B. Eslava, 1861

6 partituras vocales ([241] p.) ; 35 cm

**Materia(s):** 1. Música religiosa - Semana Santa

**Signatura:** M-144/6

**Eslava y Elizondo, Miguel Hilarión (1807-1878)**

*Letrillas para las 3 horas de Viernes Santo o intermedio para las siete palabras* [Música impresa] : a 3 ó 4 voces con piano u órgano / música del mtro. Hilarión Eslava. -- [Partitura vocal]. -- Madrid : B. Eslava, [18--?]

1 partitura vocal (6 p.) ; 35 cm

**Materia(s):** 1. Música religiosa - Semana Santa

**Signatura:** M-140/36

**García, Mariano (1809-)**

*Lamentación 3ª del Miércoles [Santo]* [Música impresa] : a duo de 2 tiples y acompañamiento de piano u órgano / por Mariano García. -- [Partitura vocal]. -- Madrid : B. Eslava, [18--?]

1 partitura vocal (8 p.) ; 32 cm

**Materia(s):** 1. Música religiosa - Semana Santa

**Signatura:** M-144/19

**Gorriti y Osambela, Felipe (1839-1896)**

*Lamentación 3ª del Miércoles Santo* [Música impresa] : a solo de barítono o bajo con piano / por F. Gorriti. -- [Partitura vocal]. -- Madrid : B. Eslava, [18--?]

1 partitura vocal (7 p.) ; 32 cm

**Materia(s):** 1. Música religiosa - Semana Santa

**Signatura:** M-145/1

**Gorriti y Osambela, Felipe (1839-1896)**

*Lamentación 2ª del Jueves [Santo]* [Música impresa] : a solo de tenor y piano / por Felipe Gorriti. -- [Partitura vocal]. -- Madrid : B. Eslava, [18--?]

1 partitura vocal (7 p.) ; 32 cm

**Materia(s):** 1. Música religiosa - Semana Santa

**Signatura:** M-144/30

**Gorriti y Osambela, Felipe (1839-1896)**

*Lamentación 3ª del Jueves [Santo]* [Música impresa] : a solo de bajo y piano / por F. Gorriti. -- [Partitura vocal]. -- Madrid : B. Eslava, [18--?]

1 partitura vocal (4 p.) ; 32 cm

**Materia(s):** 1. Música religiosa - Semana Santa

**Signatura:** M-141/48

**Gounod, Charles-François (1818-1893)**

*Gallia* [Música impresa] : *lamentación* / musique de Charles Gounod. --  
Partition chant et piano. -- París : Choudens, [18--?]

1 partitura vocal (39 p.) ; 28 cm

**Materia(s):** 1. Música religiosa - Semana Santa

**Signatura:** M-165/50

**Hernández, Pablo (1834-1910)**

*Lamentación 1ª del Jueves* [Santo] [Música impresa] : a 2 ó 3 voces con  
*piano u órgano* / por P. Hernández. -- [Partitura vocal]. -- Madrid ; Barcelona  
: B. Eslava, [18--?]

1 partitura vocal (12 p.) ; 32 cm

**Materia(s):** 1. Música religiosa - Semana Santa

**Signatura:** M-144/26

**Hernández, Pablo (1834-1910)**

*Lamentación 3ª del Jueves* [Santo] [Música impresa] : a 2 ó 3 voces con  
*piano u órgano* / por P. Hernández. -- [Partitura vocal]. -- Madrid : B. Eslava,  
[18--?]

1 partitura vocal (11 p.) ; 32 cm

**Materia(s):** 1. Música religiosa - Semana Santa

**Signatura:** M-141/46

**Izquierdo Gutiérrez, Paulino**

*Ritos, costumes e expresións da Coresma e da Semana Santa* / Paulino Izquierdo Gutiérrez. -- Ourense : Diputación Provincial de Orense, [2011]  
129 p. : il. ; 21 cm

**Materia(s):** 1. Semana Santa

**Signatura:** GAL/15607

**Mercé y Fondevila, Antonio (-1876)**

*Lamentación 2ª del Jueves Santo* [Música impresa] : a dos voces con piano u órgano expresivo [sic expresivo] / compuesta por A. Mercé y Fondevila. -- [Partitura vocal]. -- Madrid : Casimiro Martín, [1863]  
1 partitura vocal (9 p.) ; 28 cm

**Materia(s):** 1. Música religiosa - Semana Santa

**Signatura:** M-144/13

**M.H.E.**

*Lamentaciones ad libitum* [Música impresa] : o solo de triple o tenor con acompto. de piano u órgano / por M. H. E. -- [Partitura vocal]. -- [S.l.] : [s.n.], [18--?]  
1 partitura vocal (8 p.) ; 31 cm

**Materia(s):** 1. Música religiosa - Semana Santa

**Signatura:** M-145/17

**Otaño, Nemesio (S.J.) (1880-)**

*Sabbato Sancto in Matutinis* [Música impresa] : *Lectio III : ad chorum quatuor vocum inaequalium* / N. Otaño. -- [Partitura de coro]. -- [S.l.] : Revista Música Sacro-Hispana, 1918

1 partitura de coro ([6] p.) ; 35 cm

**Materia(s):** 1. Himnos religiosos 2. Música religiosa - Semana Santa

**Signatura:** P-24/49

**Perosi, Lorenzo (1872-1956)**

*La Passione de Christo secondo S. Marco* [Música impresa] : *trilogía sacro per canto ed orchestra* / L. Perosi. -- Riduzione per canto e pianoforte. -- Milano [etc.] : G. Ricordi, cop. 1898

1 reducción para voz y piano (53 p.) ; 32 cm

**Materia(s):** 1. Música religiosa - Semana Santa

**Signatura:** M-152/12

**Perosi, Lorenzo (1872-1956)**

*La Trasfigurazione di N. S. Gesu Cristo* [Música impresa] : *oratorio per canto, orchestra ed organo* / L. Perosi. -- Riduzione per canto e pianoforte od organo. -- Milano [etc.] : G. Ricordi, cop. 1898

1 reducción para voz y piano (52 p.) ; 32 cm

**Materia(s):** 1. Música religiosa - Semana Santa 2. Oratorios

**Signatura:** M-153/17

**Prado, José Ramón de**

*Lamentación 1ª del Jueves Santo* [Música impresa] : a tres voces con acompañamiento de piano o armonium / por J. R. de Prado. -- [Partitura vocal]. -- Madrid : B. Eslava, [18--?]

1 partitura vocal (15 p.) ; 32 cm

**Materia(s):** 1. Música religiosa - Semana Santa

**Signatura:** M-144/20

**Ratzinger, Joseph, Cardenal**

*El Sábado de la historia* / Joseph Ratzinger, William Congdon. -- Madrid : Encuentro, cop. 1998

149 p. : il. ; 25 cm

**Materia(s):** 1. Congdon, William 2. Semana Santa - Meditaciones

**Signatura:** 4D/227

**Sayol y Echevarría, José**

*Diamante divino y semana santa : devocionario y ordinario de la misa* / José Sayol y Echevarría. -- Barcelona : Llorens Hermanos, 1881

507 p. : 4 h. de lam. ; 15 cm.

**Materia(s):** 1. Devocionarios

**Signatura:** FA/837



*La SEMANA Santa en Galicia / dirección de Francisco Rodríguez Iglesias ; coordinación de Mar Pérez Negreira. -- A Coruña : Hércules de Ediciones, 2008*

3 v. : il. col. ; 30 cm. -- (Galicia para soñar ; 32,33,34)

**Materia(s):** 1. Semana Santa - Galicia

**Signatura:** 2/66/1-3

**Tintorer y Sagarra, Pedro (1814-1891)**

*Christi Morten [Música impresa] : motete para el Jueves y Viernes Santo / por Pedro Tintorer. -- [Partitura vocal]. -- Barcelona : Rafael Guardia, [18--?]*

1 partitura vocal (4 p.) ; 32 cm

**Materia(s):** 1. Motetes 2. Música religiosa - Semana Santa

**Signatura:** M-142/14

**Tintorer y Sagarra, Pedro (1814-1891)**

*Cruz fidelis [Música impresa] : himno para la adoración de la Cruz el Viernes Santo / por Pedro Tintorer. -- [Partitura vocal]. -- Barcelona : Rafael Guardia, [18--?]*

1 partitura vocal (2 p.) ; 34 cm

**Materia(s):** 1. Música religiosa - Semana Santa

**Signatura:** M-142/23

**Vales Villamarín, Francisco**

*A Procisión dos "Caladiños"* / Francisco Vales Villamarín ; deb. de Sofía Feliú. -- [S.l. : s.n., 1955?]

[4] p. : il. ; 18 cm. -- (Estampas Betanceiras)

**Materia(s):** 1. Semana Santa - Betanzos 2. Procesiones religiosas - Betanzos

**Signatura:** FOL/25/49

**Villanueva, Carlos**

*Las Lamentaciones de Semana Santa de Fray José de Vaquedano* / Carlos Villanueva. -- Santiago de Compostela : Universidade, Servicio de Publicacións e Intercambio Científico, 1990

425 p. ; 24 cm

**Materia(s):** 1. Vaquedano, José de (1642-1711) 2. Vaquedano, José de (1642-1711). *Las lamentaciones de Semana Santa - Crítica e interpretación*

**Signatura:** GAL/3449

**Vyaziabran, M.**

*Saeta* [Música impresa] / M. Vyaziabran. -- [Partitura]. -- Granada : Manuel Villar, [19--?]

1 partitura (2 p.) ; 35 cm

**Materia(s):** 1. Flamenco 2. Música religiosa - Semana Santa

**Signatura:** M-22/45

## Lugares con encanto

### **Armada, Paco**

*Sendeiro rural de Galicia : GR-94 : sendeiro de longo percorrido Vigo - Santiago de Compostela / Paco Armada, Luís Méndez. -- Vigo : Xerais de Galicia, 2008*

159 p. : il., map. ; 23 cm

**Materia(s):** 1. Senderismo - A Coruña (Provincia) – Guías 2. Senderismo - Pontevedra (Provincia) – Guías 3. A Coruña (Provincia) - Descripción y viajes – Guías 4. Pontevedra (Provincia) - Descripción y viajes - Guías

**Signatura:** GAL/13597

### **Formigo Couceiro, José**

*Galicia : toda la magia de esta comunidad a través de 18 rutas sorprendentes / [texto] José Formigo Couceiro. -- León : Everest, [2008]*

227 p. : fot., mapas ; 20 cm

**Materia(s):** 1. Galicia - Descripción y viajes - Guías

**Signatura:** GAL/14487

*El Litoral de Galicia : Rías Altas : de Ribadeo a Fisterra. -- Barcelona : Planeta, 2002*

255 p. : il., map. ; 29 cm

**Materia(s):** 1. Rías Altas (Galicia) - Descripción y viajes - Guías

**Signatura:** GAL/10382

*Galicia: descubriendo el paraíso.* -- A Coruña : Hércules, D.L. 2017  
121 p. : fot. col. ; 17 cm

**Materia(s):** 1. Galicia - Descripción y viajes - Guías

**Signatura:** GAL/16949

*Galicia* / [texto, Jesús García Marín]. -- Madrid : Gaesa, D.L. 2013  
376 p. : fot. col., map. ; 23 cm

**Materia(s):** 1. Gastronomía – Galicia 2. Restaurantes, cafeterías, etc. – Galicia 3. Galicia - Descripción y viajes - Guías

**Signatura:** GAL/9731

**Gil Fernández, Francisco J.**

*Rutas por las ciudades del Eixo Atlántico y su entorno* / Francisco J. Gil, Francisco Sampaio. -- [Vigo] : NigraTrea, 2007  
177 p. : il. ; 17 cm

**Materia(s):** 1. Galicia - Descripción y viajes – Guías 2. Portugal septentrional - Descripción y viajes - Guías

**Signatura:** GAL/13487

*Guía Repsol.* -- Madrid : REPSOI YPF, D.L. 2017  
2 v. (228, 490 p.) : map., plan ; 24 cm

**Materia(s):** 1. Galicia - Descripción y viajes - Guías

**Signatura:** 1K/529/1

1K/529/2

**Laredo Verdejo, Xosé Luis**

*Fisterra e Costa da Morte / Xosé Luis Laredo Verdejo ; coa colaboración de Xosé María Laredo Verdejo, Constantino Fernández Álvarez. -- Vigo : Xerais de Galicia, D.L. 1996*

151 p. : il. ; 12 x 22 cm

**Materia(s):** 1. Fisterra (A Coruña) - Descripción y viajes - Guías 2. Costa da Morte (A Coruña) - Descripción y viajes - Guías

**Signatura:** GAL/5742

**Leiro Lois, Adela**

*Galiza, camiño do sol : cen camiños, cen olladas / Adela Leiro Lois. -- [Vigo] : A Nosa Terra, D.L. 2008*

211 p. : principalmente il. ; 32 cm

**Materia(s):** 1. Naturaleza – Galicia 2. Fotografía – Galicia 3. Galicia - Descripción y viajes

**Signatura:** GAL/14932

**Montaña, Estro**

*Rutas del agua : por la costa del Eixo Atlántico / Estro Montaña y José M. Lima e Costa ; fotografías de Tono Arias. -- Vigo : NigraTrea, [2009]*

158 p. : fot., mapas ; 17 cm

**Materia(s):** 1. Rutas turísticas – Galicia 2. Galicia - Descripción y viajes – Guías

**Signatura:** GAL/14596

**Nogueira, Andrea**

*Galicia : experiencias y lugares auténticos /* Edición escrita y documentada por Andrea Nogueira. -- Barcelona : Geoplaneta, 2018  
282 p. : il. col. ; 19 cm + 1 mapa pleg.

**Materia(s):** 1. Galicia - Descripción y viajes - Guías

**Signatura:** GAL/2752

**Pérez Alberti, Augusto**

*Teceláns : viaxes /* Augusto Pérez Alberti. -- Trasalba (Ourense) : Fundación Otero Pedrayo, D.L. 2002  
115 p. ; 20 cm

**Materia(s):** 1. Galicia - Descripción y viajes - Guías

**Signatura:** GAL/10044

**Pombo Rodríguez, Antón**

*Galicia /* por Antón Pombo. -- Madrid : Anaya Touring Club, 2013  
144 p. : il. col., mapas, planos ; 20 cm + 1 plano pleg.

**Materia(s):** 1. Galicia - Descripción y viajes - Guías

**Signatura:** GAL/346



**Posse, Enrique**

*A Coruña y Rías Altas* / por Enrique Posse. -- Madrid : Anaya Touring Club, 2015

144 p. : il. col., mapas, planos ; 20 cm + 1 plano pleg.

**Materia(s):** 1. Rías Altas (Galicia) - Descripción y viajes - Guías 2. A Coruña - Descripción y viajes - Guías

**Signatura:** 1K/690

**Saavedra, Segundo**

*Rías Bajas : Pontevedra y Vigo* / por Segundo Saavedra, Augusto Pérez Alberti y Guillermo Campos. -- Madrid : Anaya Touring Club, 2018

144 p. : il. col., mapas, planos ; 19 cm + 1 plano pleg.

**Materia(s):** 1. Rías Baixas (Galicia) - Descripción y viajes - Guías

**Signatura:** GAL/17152

## Gastronomía

**Alvarez González, Marín**

*Guía secreta da gastronomía de Galicia- Ourense* / Marín Alvarez. --  
Santiago de Compostela : Alvarellos, D.L. 2010  
137 p. : il. ; 18 x 19 cm

**Materia(s):** 1. Cocina gallega – Orense

**Signatura:** GAL/16118

**Butrón, Inés**

*Ruta gastronómica por Galicia : [los orígenes, las tradiciones y las mejores recetas de una tierra mágica]* / Inés Butrón. -- Barcelona : Salsa Books, 2009  
212 p. : il. bl y n. ; 23 cm

**Materia(s):** 1. Cocina gallega – Recetas 2. Gastronomía - Galicia

**Signatura:** GAL/2769

**Campos, Benigno**

*A Cociña de larpeiros : 150 receitas* / de Benigno Campos. -- Vigo : Galaxia, 2009  
177 p. : il. ; 21 cm

**Materia(s):** 1. Cocina gallega - Recetas

**Signatura:** GAL/16165

**Campos, Benigno**

*Novas recetas da cociña de Larpeiros / Benigno Campos.* -- Vigo : Galaxia, [2010]  
148 p. : il. col. ; 21 cm + 1 CD

**Materia(s):** 1. Cocina gallega - Recetas

**Signatura:** GAL/15407

**Castro, Xavier**

*Gastronomía monacal en Galicia / [textos, Xavier Castro, Jorge García, Miguel Vila Pernas].* -- [Santiago de Compostela] : Xunta de Galicia, D.L. 2014  
193 p. : il. ; 20 x 22 cm

**Materia(s):** 1. Cocina gallega – Recetas 2. Gastronomía - Galicia

**Signatura:** GAL/17142

**Costa Clavell, Xavier**

*A Cociña galega en España / Xavier Costa Clavell ; fotografía Xurxo Lobato.* -- Santiago de Compostela : Sotelo Blanco, [2006]  
311 p. : il. ; 27 cm

**Materia(s):** 1. Cocina gallega – Recetas 2. Gastronomía - Galicia

**Signatura:** GAL/12733

**Couto González, Adela**

*Cociña galega para xente nova* / Adela Couto González. -- Ponte Caldelas (Pontevedra) : Cumio, 2012

106 p. : il. col. ; 20 cm

**Materia(s):** 1. Cocina gallega - Recetas

**Signatura:** GAL/3434

**Cunqueiro, Alvaro**

*A Cociña galega* / Alvaro Cunqueiro. -- Vigo : Galaxia, D.L. 1973

161 p. ; 18 cm

**Materia(s):** 1. Gastronomía – Galicia

**Signatura:** GAL/257

**Cunqueiro, Alvaro**

*Galicia : cocina tradicional* / Álvaro Cunqueiro, Araceli Filgueira Iglesias. -- León : Evergráficas, [2009]

382 p. : il. col. ; 20 cm

**Materia(s):** 1. Cocina gallega – Recetas 2. Gastronomía - Galicia

**Signatura:** GAL/14489

**Díaz, M<sup>a</sup> del Mar**

*Galicia : el sabor de una fiesta* / [autores, M<sup>a</sup> del Mar Díaz, Jesús Blanco, Tania Saldaña]. -- [A Coruña] : Octo, D.L. 2003

1 carpeta : il. ; 25 cm

**Materia(s):** 1. Gastronomía – Galicia 2. Fiestas - Galicia

**Signatura:** GAL/10746

**Felpeto Lagoa, Matilde**

*Cocina gallega tradicional : recetas, tradición, historia y evolución* / Matilde Felpeto Lagoa. -- Vigo : Xerais de Galicia, D.L. 2017

413 p. : il. col. ; 24 cm

**Materia(s):** 1. Cocina gallega - Recetas

**Signatura:** GAL/16980

**Felpeto Lagoa, Matilde**

*Cociñar con albariño* / Matilde Felpeto Lagoa ; ilustracións de Eugenio de la Iglesia. -- Vigo : NigraTrea, 2007

89 p. : il. n. ; 21 cm

**Materia(s):** 1. Cocina gallega - Recetas

**Signatura:** GAL/13354

**Felpeto Lagoa, Matilde**

*Recetas de la cocina familiar gallega / Matilde Felpeto Lagoa. -- Vigo (Pontevedra) : NigraTrea, [2006]*

445 p. ; 17 cm

**Materia(s):** 1. Gastronomía – Galicia 2. Cocina gallega - Recetas

**Signatura:** GAL/16754

*Galicia para comérsela : orígenes de la cocina europea.-- A Coruña : Hércules, D.L. 2003*

2 v. : il. ; 30 cm

**Materia(s):** Cocina gallega – Recetas 2. Gastronomía - Galicia

**Signatura:** GAL/11293/1

GAL/11293/2

**García, Mariano**

*Festas gastronómicas de Galicia : festas, receitas, calendario e puntos de interese turístico / Mariano García ; Fina Casalderrey.-- Vigo : Xerais de Galicia, 1994*

446 p. : il. col. ; 21 cm

**Materia(s):** 1. Fiestas gastronómicas – Galicia 2. Cocina gallega - Recetas

**Signatura:** GAL/4821



**Iglesias, Pepe**

*A Cociña da primavera : receitairo estacional da cociña galega /*  
Pepe Iglesias.-- Vigo : Xerais de Galicia, D.L. 1995  
297 p. : il. ; 21 cm

**Materia(s):** 1. Cocina gallega - Recetas

**Signatura:** GAL/5379

**Malo García, Fernando**

*Libro de cocina gallega para diabéticos /* Fernando Malo García,  
Diego Bellido Guerrero.-- A Coruña : Diputación Provincial, D.L. 1999  
254 p. : il. ; 30 cm

**Materia(s):** 1. Cocina gallega - Recetas 2. Diabetes - Régimen alimenticio

**Signatura:** GAL/8326

**Sampaio, Francisco**

*La Gastronomía del Eixo Atlántico /* Francisco Sampaio y Francisco J.  
Gil Fernández.-- Vigo : NigraTrea, D.L. 2007  
206 p. : il. ; 17 cm

**Materia(s):** 1. Gastronomía - Galicia 2. Gastronomía - Portugal septentrional

**Signatura:** GAL/13486

**Sueiro, Jorge Víctor**

*Comer en Galicia /* Jorge-Víctor Sueiro ; prólogo de Álvaro Cunqueiro.-- Madrid : Arnao, D.L. 1989

317 p. : 8 h. ; 22 cm

**Materia(s):** 1. Cocina gallega – Recetas 2. Gastronomía - Galicia

**Signatura:** GAL/2245

**Picadillo**

*La Cocina de Picadillo y Pardo Bazán.*-- A Coruña : Hércules, D.L. 2004

447 p. : il. ; 31 cm

**Materia(s):** 1. Cocina gallega - Recetas

**Signatura:** GAL/11033

**Picadillo**

*Vigilia reservada /* [Picadillo] ; Academia Gallega de Gastronomía.-- Sada (A Coruña) : Edicións do Castro, 2004

104 p., [3] h. de fot. : il. ; 19 cm

**Materia(s):** 1. Cocina gallega - Recetas – Facsímiles

**Signatura:** GAL/11006

**Vila Pernas, Miguel**

*Guía secreta da gastronomía de Galicia- Lugo /* Miguel Vila Pernas.-- Santiago de Compostela : Alvarellos, D.L. 2011

151 p. : il. ; 18 x 19 cm

**Materia(s):** 1. Cocina gallega 2. Alimentos - Lugo (Provincia)

**Signatura:** GAL/16566

## Materiais audiovisuais na Fonoteca (DVD'S)

*La CAÍDA del Imperio Romano* [DVD] / [dirigida por Anthony Mann]. --  
Valladolid : Divisa Home Video, cop. 2004  
1 disco (DVD)(ca. 188 min.) : son., col. -- (Cine histórico)

**Materia(s):** 1. Cine histórico - Grabaciones en vídeo digital 2. Cine norteamericano

**Signatura:** 791 CAI (azul cl)

*EN busca de la tumba de Cristo* [DVD] / [dirigida por Giulio Base]. --  
Madrid : Sony Pictures Home Entertainment, D.L. 2007  
1 disco (108 min.) : son., col

**Materia(s):** 1. Cine histórico - Grabaciones en vídeo digital 2. Cine italiano

**Signatura:** 791 ENB (azul cl.)

*GOLIAT contra los gigantes* [DVD] / director Guido Malatesta. -- Tenerife :  
Impulso Records, D.L. 2005  
1 disco (DVD) (ca. 91 min.) : son., col. -- (Grandes clásicos del cine épico)

**Materia(s):** 1. Cine de aventuras - Grabaciones en vídeo digital 2. Cine italiano

**Signatura:** 791 GOL (azul cl)

*La HISTORIA más grande jamás contada* [DVD] = *The greatest story ever told* / [producida y dirigida por George Stevens]. -- Ed. especial. -- Madrid : Twentieth Century Fox Home Entertainment España, cop. 2005  
2 discos (DVD) (ca. 191 min.) : son., col.

**Materia(s):** 1. Cine histórico - Grabaciones en vídeo digital 2. Cine norteamericano

**Signatura:** 791 HIS(1-2) (azul cl)

*La PASIÓN de Cristo* [DVD] una película de Mel Gibson. -- Madrid : Paramount, D.L. 2004  
1 disco (DVD) (122 min.) : son., col

**Materia(s):** 1. Cine histórico - Grabaciones en vídeo digital 2. Cine norteamericano

**Signatura:** 791 PAS (az.cl)

*El REINO de los cielos* [DVD] = (*Kingdom of heaven*) / dirigida por Ridley Scott. -- Madrid : Twentieth Century Fox, cop. 2005  
1 disco (DVD) (ca. 139 min.) : son., col

**Materia(s):** 1. Cine de aventuras - Grabaciones en vídeo digital

**Signatura:** 791 REI (naranja)

*REY de Reyes* [DVD] = [King of kings / dirigida por Nicholas Ray. --

Valladolid : Divisa Home Video, cop. 2004

1 disco (DVD) (ca. 154 min.) : son., col. -- (Cine histórico)

**Materia(s):** 1. Cine histórico - Grabaciones en vídeo digital 2. Cine norteamericano

**Signatura:** 791 REY (azul cl)

*SOLDADO de Dios* [DVD] = Soldier of God / directed by W.D. Hogan. --

[Tenerife] : Impulso Records,, [2008]

1 (DVD) (ca. 99 min.) : son., col.

**Materia(s):** 1. Cine de aventuras - Grabaciones en vídeo digital 2. Cine norteamericano

**Signatura:** 791 SOL (naranja)

*The TEN commandments* [DVD] / Cecil B. De Mille. -- Madrid : Paramount Home Entertainment Spain, D.L. 2005

2 discos (DVD) (222 min.) : son., col. + 1 libro (42 p.). -- (Grandes directores)

**Materia(s):** 1. Cine histórico - Grabaciones en vídeo digital 2. Cine norteamericano

**Signatura:** 791 DIE (1-2)(azul cl)

*Los ULTIMOS días de Pompeya* [DVD] / director Sergio Leone. -- Tenerife : Impulso Records, D.L. 2005

1 disco (DVD) (ca. 93 min.) : son., col

**Materia(s):** 1. Cine histórico - Grabaciones en vídeo digital

**Signatura:** 791 ULT(azul cl)

## Materiais audiovisuais na Fonoteca (Música)

### **Bach, Johann Sebastian (1685-1750)**

[Cantatas, BWV 106, 118b, 198]

*Kantaten* [Grabación sonora] = *Cantatas* / Bach. -- Hamburg : Deutsche Grammophon, cop. 1990

1 disco compacto (58 min. 50 seg.) : estéreo, DDD + 1 libreto (31 p.)

**Materia(s):** 1. Cantatas

**Signatura:** 3.BAC 42 can

### **Bach, Johann Sebastian (1685-1750)**

[Cantatas, BWV 80, 26, 116]

*Kantaten* [Grabación sonora] = *Cantatas* / Johann Sebastian Bach. -- Hamburg : Polydor, p. 1979

1 disco compacto (ca. 61 min.) : digital, estéreo, ADD + 1 folleto (26 p.)

**Materia(s):** 1. Cantatas

**Signatura:** 3.BAC 42 can

### **Bach, Johann Sebastian (1685-1750)**

[Cantatas, BWV 56, 4, 82]

*Kantaten* [Grabación sonora] / Johann Sebastian Bach. -- Hamburg : Polydor, p. 1970

1 disco compacto (68 min., 42 seg.) : digital, estéreo, ADD + 1 folleto (24 p.)

**Materia(s):** 1. Cantatas

**Signatura:** 3.BAC 42 can

**Bach, Johann Sebastian (1685-1750)**

*Matthäus-Passion* [Grabación sonora] = *Passion selon Saint-Matthieu* = *Saint Matthew Passion* / J. S. Bach. -- [S.l.] : Erato, 1993

3 discos compactos (2 h. 44 min.) : DDD + 1 libreto (103 p.)

**Materia(s):** 1. Música religiosa - Semana Santa

**Signatura:** 3.BAC 45 mat

**Bach, Johann Sebastian (1685-1750)**

*La Pasión según San Mateo* [Grabación sonora] : selección / Johann Sebastián Bach. -- [S.l.] : Philips, cop. 1989

1 disco compacto : estéreo, DDD + 1 libreto (8 p.)

**Materia(s):** 1. Música religiosa - Semana Santa

**Signatura:** 3.BAC 45 pas

**Bach, Johann Sebastian (1685-1750)**

*St. Matthew Passion* [Grabación sonora] : *six excerpts illustrating performance practice* / Bach. -- Hamburg : Teldec Classics International, 1999

2 discos compactos : estéreos, ADD + 1 folleto (24 p.). -- (Bach 2000)

**Materia(s):** 1. Música religiosa - Semana Santa

**Signatura:** 3.BAC 45 stm



**Bach, Johann Sebastian (1685-1750)**

*The Sacred Vocal Works* [Grabación sonora] : *The Masses, Magnificat, Passions, Oratorios* / Bach. -- Hamburg : Teldec Classics International, p. 1999  
 14 discos compactos : estéreo, ADD + 1 libro (224 p.). -- (Bach 2000 ; 6)

**Materia(s):** 1. Música vocal sacra 2. Misas 3. Oratorios

**Signatura:** 3.BAC 40 sac/6 – 7 – 8 -9 - 10

**Purcell, Henry (1658-1695)**

*Music for Queen Mary* [Grabación sonora] / Henry Purcell. -- [Germany] : Erato, p. 1977

1 disco compacto (44 min., 06 seg.) : digital, DDD + 1 folleto [8 p.]

**Materia(s):** 1. Música fúnebre

**Signatura:** 3.PUR 41 com

**Victoria, Tomás Luis de (1548-1611)**

*Officium Hebdomadae Sanctae* [Grabación sonora] : *versión integral* / Tomás Luis de Victoria. -- Madrid : Hispavox, D.L. 1990

2 discos compactos (ca. 150 min.) : digital, estéreo + 1 folleto [11 p.]

**Materia(s):** 1. Música vocal sacra

**Signatura:** 3.VIC 40 off

**Victoria, Tomás Luis de (1548-1611)**

*Officium Hebdomadae Sanctae* [Grabación sonora] : *versión integral* / Tomás Luis de Victoria. -- Madrid : Hispavox, D.L. 1990

2 discos compactos (ca. 150 min.) : digital, estéreo + 1 folleto [11 p.]

**Materia(s):** 1. Música vocal sacra

**Signatura:** 3.VIC 40 off

**Biblioteca César Antonio Molina - Mercedes Monmany****Angot, Christine**

*Una semana de vacaciones* / Christine Angot ; traducción de Rosa Alapont. -- Barcelona : Anagrama, 2014

102 p. ; 22 cm. -- (Panorama de narrativas ; 855)

**Signatura:** D10068 840-32 ANG une

**Aranguren, José Luis L.**

*O Ocio e a diversión na cidade* / José Luis L. Aranguren ; [M<sup>a</sup> Fe González Fernández, tradución]. -- [A Coruña] : Trifolium, 2009

67 p. ; 15 cm. -- (Musa pedestris ; A)

**Materia(s):** 1. Ocio - Historia 2. Trabajo - Filosofía

**Signatura:** D8676 379.8 ARA oci

*CASAS rurales* / textos, Cristóbal Ramírez. -- [A Coruña] : La Voz de Galicia, D.L. 2004

109 p. : il. col. ; 21 cm. -- (Galicia en guías ; 9)

**Materia(s):** 1. Turismo rural - Galicia - Guías

**Signatura:** S 640.41 CAS

Os *ESPAZOS naturais de Galicia* / Jorge Mouriño Lourido ... [et al.] ; fotografías, Antonio Vázquez. -- Vigo : Nigra Trea, 2004  
270 p. : il. col., mapas ; 31 cm. -- (Colección maior)

**Materia(s):** 1. Espacios naturales - Galicia

**Signatura:** D8546 502 ESP

**López Gómez, Felipe-Senén**

*Museos de La Coruña* / Felipe Senén. -- León : Everest, 1989  
252 p. : fot. col., planos ; 18 cm

**Materia(s):** 1. Museos - A Coruña - Guías

**Signatura:** D13285 7 LOP mus

**Nadal, Paco**

*El Camino de Santiago a pie* / [texto y coordinación, Paco Nadal ; fotografías, Miguel Gener ; ilustraciones, Carlos Ortín Estrada]. -- Madrid : El País : Aguilar, D.L. 1998  
213 p. : fot. col., mapas, planos ; 23 cm

**Materia(s):** 1. Senderismo - Camino de Santiago 2. Camino de Santiago - Guías turísticas

**Signatura:** D13287 914 NAD cam

**Picadillo**

*La cocina práctica / Picadillo.* -- [Arteixo (A Coruña)] : La Voz de Galicia, 2004  
631 p. ; 22 cm. -- (Biblioteca gallega de autores en castellano ; 6)

**Materia(s):** 1. Cocina - Recetas

**Signatura:** D2865 641.55 PIC coc

*TEATRO venatorio y coquinario gallego.* -- Madrid : Ezaro, 2005  
103, 59, 10 p. : il. col. ; 28 cm  
Reprod. de la ed. de. -- Vigo : Monterrey, 1958

**Materia(s):** 1. Caza - Galicia 2. Gastronomía - Galicia

**Signatura:** D3969 799.2 TEA

**Villalonga, Miguel**

*Vacaciones de Semana Santa / Miguel Villalonga.* -- Barcelona : Luis de Caralt, [1963]  
173 p., 1 h. ; 18 cm

**Materia(s):** 1. Novela de la vida cotidiana

**Signatura:** D12908 860-31 VIL vac

## Biblioteca infantil e na Bebeteca

### Cocina

*CARNES : divertidas, fáciles, creativas.* -- Lugo : Ouvirmos, [2013]  
55 p. : il. col. ; 22 X 22 cm. -- (Cociña infantil e familiar)

**Materia(s):** 1. Cocina - Recetas

**Signatura:** 641.5 coc / a

*CHOCOLATES : divertidos, fáciles, creativos.* -- Lugo : Ouvirmos, [2013]  
55 p. : il. col. ; 22 X 22 cm. -- (Cociña infantil e familiar)

**Materia(s):** 1. Chocolate - Recetas de cocina

**Signatura:** 641.5 CHO / a

*COCINA con Clan.* -- Barcelona : Espasa, 2015  
111 p. : il. col. ; 26 cm

**Materia(s):** 1. Cocina - Recetas

**Signatura:** 641 COC / r

#### **Cruse, Seymourina**

*El Gran libro de cocina para niños / Seymourina Cruse, Élis Géhin.* --  
Fraga (Huesca) : The Ready Books, 2014  
91 p. : il. col. ; 31 cm. -- (Cuchara de papel)

**Materia(s):** 1. Cocina - Recetas

**Signatura:** 641.5 CRU gra / v

**Drescher, Daniela**

*Cocinar es cosa de Magia : las recetas de Merlina e Igor / Daniela Drescher ; [traducción, Marta Mas]. -- Barcelona : ING, [2013]*  
[18] p. : il. col. ; 24 cm

**Materia(s):** 1. Cocina - Recetas

**Signatura:** 641 DRE coc / r

*GRANDES recetas para pequeños chefs / Junior Masterchef. -- Barcelona : Espasa, [2015]*  
201 p. : il. col. ; 24 cm

**Materia(s):** 1. Cocina - Recetas

**Signatura:** 641 GRA / r

**Montoro, Marian**

*Pequeño gran chef : 64 recetas mediterráneas saludables y divertidas para niños y niñas / Marian Montoro ; ilustraciones de Mar Ferreiro. -- Barcelona : Juventud, 2014*  
167 p. : il. col. ; 26 cm

**Materia(s):** 1. Cocina - Recetas

**Signatura:** 641 MON peq / r

*PEIXES : divertidos, fáciles, creativos / elaboradas por Miguel A. Caruncho...[et al.]. -- [Lugo] : Ouvirmos, [2012]*

55 p. : il. col. ; 22 cm. -- (Cociña infantil e familiar)

**Materia(s):** 1. Cocina - Recetas

**Signatura:** 641.5 coc / a

*RECETAS del mundo para flipar / MasterChef Junior. -- Barcelona : Espasa Libros, [2017]*

201 p. : il. col. ; 24 cm

**Materia(s):** 1. Cocina - Recetas

**Signatura:** 641 REC / a

**Weekes, Angela**

*Las Recetas de Camila y sus amigas / [textos, Angela Weekes ; ilustraciones, Lara Ede ; traducción, Virtudes Tardón]. -- Madrid : Bruño, [2014]*

64 p. : il. col. ; 29 cm

**Materia(s):** 1. Repostería - Recetas de cocina

**Signatura:** WEE rec / r

*XEADOS : divertidos, fáciles, creativos* / [recetas elaboradas por, Miguel A. Caruncho ... (et al.)]. -- Sarria : Ouvirmos, 2014

55 p. : il. col. ; 22 cm. -- (Cociña infantil e familiar)

**Materia(s):** 1. Helados - Recetas de cocina

**Signatura:** 641 COC / z

*YO quiero ser chef : cocinas del mundo : más de cien recetas sabrosas y fáciles de hacer para pequeños y grandes.* -- Barcelona : Juventud, 2013

191 p. : il. col. ; 26 cm

**Materia(s):** 1. Cocina - Recetas

**Signatura:** 641.5 yoq / v

## Manualidades

### **Alda**

*Papel / Alda* ; [ilustraciones, Christophe Boncens]. -- Madrid : El Drac, [2010]

36 p. : il. col. ; 24 cm. -- (Los Pequeños creadores ; 4)

**Materia(s):** 1. Trabajos manuales 2. Papel - Trabajos manuales

**Signatura:** 745 PEQ / z



**Braunstein, Mercedes**

*Luz y sombra : para aprender a pintar paso a paso / textos*, Mercedes Braunstein y Gabriel Martín Roig. -- Barcelona : Paidotribo, [2010]

96 p. : il. col. ; 32 cm. -- (Taller de pintura)

**Materia(s):** 1. Trabajos manuales

**Signatura:** 379 BRA luz / a

**Braunstein, Mercedes**

*Oleo : para aprender a pintar paso a paso / textos*, Mercedes Braunstein y Gabriel Martín Roig. -- Barcelona : Parramon, 2010

96 p. : il. col. ; 32 cm. -- (Taller de pintura)

**Materia(s):** 1. Trabajos manuales

**Signatura:** 379 BRA ole / a

**Braunstein, Mercedes**

*Paisaje : para aprender a pintar paso a paso / textos*, Mercedes Braunstein y Gabriel Martín Roig. -- Barcelona : Paidotribo, [2010]

96 p. : il. col. ; 32 cm. -- (Taller de pintura)

**Materia(s):** 1. Trabajos manuales

**Signatura:** 379 BRA pai / a

**Cortizas, Antón**

*Tastarabás : enciclopedia de brinquedos tradicionais e uso lúdico da natureza / Antón Cortizas. -- Vigo : Xerais, [2013]*

1076 p. : il. ; 28 cm

**Materia(s):** 1. Trabajos manuales 2. Juguetes - Enciclopedias

**Signatura:** 379 COR tas / v

**Cuxart, Bernadette, il.**

*Modela tus animales / [texto e ilustraciones] Bernadette Cuxart. -- Barcelona : Edebé, [2010]*

95 p. : il. col. ; 27 cm

**Materia(s):** 1. Trabajos manuales

**Signatura:** 745 CUX mod / z

**Galera Bassachs, Anna**

*Las Estaciones : actividades de expresión plástica para la educación infantil : [incluye plantillas] / texto y realización, Anna Galera Bassachs, Mónica Martí i Garbayo e Isabel Sanz Muelas. -- 5ª ed. -- Barcelona : Parramón, 2010*

368 p. : il. ; 30 cm. -- (Manitas creativas)

**Materia(s):** 1. Trabajos manuales

**Signatura:** 745 MAN / z

**McCully, Jennifer**

*23 ideas para ser un gran artista / Jennifer McCully.* -- Boadilla del Monte (Madrid) : SM, [2016]  
64 p. : il. col. ; 26 cm

**Materis(s):** 1. Arte 2. Trabajos manuales

**Signatura:** 745 MCC vei / r (Bebeteca)

**Mina, Attilio**

*Cómo hacer aviones de papel y otros objetos voladores / Attilio Mina.* -- Barcelona : De Vecchi, [2012]  
94 p. : il. col. ; 24 cm. -- (Aprende manualidades)

**Materia(s):** 1. Trabajos manuales 2. Aviones

**Signatura:** 379 MIN avi / a

**Ono, Mari**

*Fieras divertidas de origami : da forma a 35 animales salvajes! / Mari Ono y Roshin Ono.* -- Barcelona : Grijalbo, cop. 2012  
127 p. : il. col. ; 24 cm

**Materia(s):** 1. Trabajos manuales

**Signatura:** 745 ONO fie / r

*TALLER de manualidades : ideas creativas para desarrollar la educación artística del niño / [textos y realización de ejercicios, Carme Bohera ...[et al.]. -- 9ª ed. -- Barcelona : Parramón, 2010*

381 p. : il. col. ; 29 cm

**Materia(s):** 1. Trabajos manuales

**Signatura:** 745 TAL / r

**Thomas, Isabel**

*23 ideas para ser un eco-héroe / Isabel Thomas. -- Boadilla del Monte (Madrid) : SM, [2016]*

64 p. : il. col. ; 26 cm

**Materia(s):** 1. Medio ambiente - Protección 2. Trabajos manuales

**Signatura:** 502 THO vei / r

**Türk, Hanne**

*Escuela de dibujo para niños : aprende a dibujar paso a paso de forma fácil y divertida / Anne Türk ; [ilustraciones], Rosanna Pradella. -- Madrid : Drac, [2012]*

79 p. : il. col. ; 27 cm

**Materia(s):** 1. Dibujo - Enseñanza 2. Trabajos manuales

**Signatura:** 741 TUR esc / z (Bebeteca)

**Woram, Catherine**

*Costura para niños : más de 35 proyectos con fieltro, botones, cintas y cuentas* / Catherine Woram ; fotografías de Penny Wincer. -- Madrid : Drac, cop. 2012

125 p. : il. ; 24 cm

**Materia(s):** 1. Costura 2. Trabajos manuales

**Signatura:** 745 WOR cos / r (Bebeteca)

**Viajar**

AMSTERDAM / [edición, Mario Guindel ; ilustración, Paco Guindel]. -- Madrid : Gaesa, [2012]  
63 p. : il. col. ; 21 cm. -- (Guía de viaje para niños) (Me mola viajar.com)

**Materia(s):** 1. Amsterdam - Descripción y viajes - Guías

**Signatura:** 91 GUI

LISBOA / [edición, Mario Guindel ; ilustración, Paco Guindel]. -- Madrid : Gaesa, [2011]  
63 p. : il. col. ; 21 cm. -- (Guía de viaje para niños) (Me mola viajar.com)

**Materia(s):** 1. Lisboa - Descripción y viajes - Guías

**Signatura:** 91 gui / v

**Martín, Lucía**

*Mi viaje a Londres / por Lucía Martín ; [ilustraciones y diseño, Kim Amate]. -*  
- Madrid : Langenscheidt, [2012]  
121 p. : il. ; 17 cm

**Materia(s):** 1. Ciudades - Europa 2. Londres - Descripción y viajes - Guías

**Signatura:** 91 MAR lon / a

**Martín, Lucía**

*Mi viaje a París / por Lucía Martín ; [ilustraciones y diseño, Kim Amate]. --*  
Madrid : Langenscheidt, [2012]  
121 p. : il. ; 17 cm

**Materia(s):** 1. Ciudades - Europa 2. París - Descripción y viajes - Guías

**Signatura:** 91 MAR par / a

**Moccia, Federico**

*Perdona pero quiero irme a Roma contigo : la guía definitiva para*  
*conocer Roma / de Federico Moccia. --* Barcelona : Planeta, 2013  
193 p. : il. ; 20 cm

**Materia(s):** 1. Roma - Descripción y viajes - Guías

**Signatura:** 91 MOC per / a

NUEVA York / [edición, Mario Guindel ; ilustración, Paco Guindel]. -- Madrid : Gaesa, [2011]

63 p. : il. col. ; 21 cm. -- (Guía de viaje para niños) (Me mola viajar.com)

**Materia(s):** 1. Nueva York - Descripción y viajes - Guías

**Signatura:** 91 gui / v

ROMA / [edición, Mario Guindel ; ilustración, Paco Guindel]. -- Madrid : Gaesa, [2010]

63 p. : il. col. ; 21 cm. -- (Guía de viaje para niños) (Me mola viajar.com)

**Materia(s):** 1. Roma - Descripción y viajes - Guías

**Signatura:** 91 gui / v

**Rubbino, Salvatore**

*Un Paseo por Londres* / Salvatore Rubbino. -- Barcelona : Geoplaneta, 2017

35 p. : il. ; 30 cm

**Materia(s):** 1. Viajes

**Signatura:** 91 RUB pas / r

**Rubbino, Salvatore**

*Un Paseo por Nueva York* / Salvatore Rubbino. -- Barcelona : Geoplaneta, 2017

35 p. : il. ; 30 cm

**Materia(s):** 1. Viajes

**Signatura:** 91 RUB pas / r (Bebeteca)

**Rubbino, Salvatore**

*Un Paseo por París* / Salvatore Rubbino. -- Barcelona : Geoplaneta, 2017

39 p. : il. ; 30 cm

**Materia(s):** 1. Viajes

**Signatura:** 91 RUB pas / r

**Sasek, Miroslav**

*Esto es Londres* / M. Sasek. -- Santiago de Compostela : El Patito Editorial, 2010

60 p. : il. col. ; 35 cm

**Materia (s):** 1. Ciudades - Europa 2. Londres - Descripción y viajes – Guías

**Signatura:** 91 SAS est / z



**Sasek, Miroslav**

*Isto é Nova York* / M. Sasek. -- Santiago de Compostela : El patito, 2011

60 p. : il. col. ; 32 cm

**Materia(s):** 1. Nueva York - Descripción y viajes – Guías

**Signatura:** 91 SAS ist / z

**Sasek, Miroslav**

*Esto es Paris* / M. Sasek. -- Santiago de Compostela : El Patito Editorial, 2010

60 p. : il. col. ; 35 cm

**Materia(s):** 1. Ciudades - Europa 2. París - Descripción y viajes – Guías

**Signatura:** 91 SAS est / z

**Sasek, Miroslav**

*Isto é Roma* / M. Sasek. -- Santiago de Compostela : El patito, 2011

60 p. : il. col. ; 32 cm

**Materia(s):** 1. Roma - Descripción y viajes – Guías

**Signatura:** 91 SAS ist / z (Bebeteca)