

BIBLIOTECAS DIXITAIS

Guía de Lectura



Deputación
DA CORUÑA

**Biblioteca da Deputación da
Coruña**



SUMARIO

INTRODUCCIÓN	3
BIBLIOTECAS DIXITAIS.....	4
BIBLIOTECA DIXITAL DA DEPUTACIÓN PROVINCIAL DA CORUÑA.....	5
INTRODUCCIÓN	7
BIBLIOTECAS DIGITALES	9
BIBLIOTECA DIGITAL DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE LA CORUÑA.....	10
INTRODUCTION	12
DIGITAL LIBRARIES	13
DIGITAL LIBRARY OF THE DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE LA CORUÑA.....	14
GUÍA DE LECTURA.....	16
BIBLIOTECA DIXITAL.....	16
<i>Adultos Libros</i>	<i>16</i>
<i>Adultos Audiolibros.....</i>	<i>19</i>
<i>Infantil - Xuvenil.....</i>	<i>20</i>
CATÁLOGO GENERAL ADULTOS	21
BIBLIOTECA CÉSAR ANTONIO MOLINA - MERCEDES MONMANY	33

INTRODUCCIÓN

Xa hai moito tempo que as bibliotecas son algo máis que unha colección de libros ordenados e organizados nun edificio. Algo máis incluso que unha colección de libros, soportes de vídeo, audio, revistas, mapas, fotografías, ou calquera outro material que se nos ocorra. Porque dende a aparición dos documentos electrónicos, a biblioteca pode estar onde o usuario queira consultala.

As súas novelas favoritas en .epub, discos completos en .mp3, ver unha película en .avi... Hoxe en día, a xente quere poder obter o documento que sexa no momento que sexa, non máis lonxe dun par de toques de pantalla. E as bibliotecas dixitais son a maneira de conseguilo. É por isto que A Biblioteca Provincial da Coruña decidiu realizar a presente guía e unha exposición denominada *O mundo dixital e as bibliotecas*, nela ofrécese información sobre as bibliotecas dixitais, [EbiblioDaCoruna](#) nosa propia plataforma dixital de préstamo e unha selección das mellores obras que temos relacionadas co tema.

BIBLIOTECAS DIXITAIS

As bibliotecas dixitais xorden pola necesidade de optimizar o almacenamento de grandes volumes de información e dalo a coñecer abertamente a toda persoa que teña acceso a medios electrónicos. Podemos considerar ás bibliotecas dixitais como un dos sistemas de información máis novos e complexos, que brindan aos usuarios soporte colaborativo, preservación de documentos dixitais, manexo de base de datos distribuídas, filtración de información, hipertexto, módulos de instrución, administración de dereitos de propiedade intelectual.

As bibliotecas dixitais non poden cambiar a pedagogía en canto a libros de texto, pero sí facilitan o acceso á información de gran interese, debido a que os servizos con que contan son completos e variados. O seu amplo contido de información motiva aos usuarios para traballar nela, debido a que, prestan servizo simultaneamente, xeran servizo distribuído, non teñen límite de horario, contan con información ampla e permiten compartir recursos.

A IFLA ou Federación Internacional de Asociacións Bibliotecarias e Bibliotecas fai o seguinte manifesto sobre as bibliotecas dixitais : Unha biblioteca dixital é unha colección en liña de obxectos dixitais de boa calidade, creados ou recompilados e administrados de conformidade con principios aceptados no plano internacional para a creación de coleccións, e que se poñen ao dispor de maneira coherente e perdurable e co respaldo dos servizos necesarios para que os usuarios poidan atopar e utilizar eses recursos.

As bibliotecas dixitais, que forman parte integrante dos servizos das bibliotecas, aplican tecnoloxías novas para dar acceso a coleccións dixitais. Nas bibliotecas dixitais, as coleccións créanse, adminístranse e póñense ao dispor de tal maneira que unha comunidade determinada ou un grupo de comunidades poidan utilizalas de maneira rápida e económica.

A misión das bibliotecas dixitais consiste en proporcionar acceso directo a recursos informativos, dixitais e non dixitais, de maneira estruturada e fiable, para dese xeito vincular a tecnoloxía da información, a educación e a cultura nas bibliotecas actuais.

BIBLIOTECA DIXITAL DA DEPUTACIÓN PROVINCIAL DA CORUÑA

Na Biblioteca Provincial contamos con [EBiblioDaCoruna](#), a nosa propia plataforma dixital de préstamo de libros e outros contidos dixitais. A través dela, pódese acceder a miles de documentos en menos dun minuto e sen moverse da casa. EBiblioDaCoruna ten libros, películas e audiolibros sobre todo tipo de temáticas, accesibles para calquera persoa usuaria desta plataforma.

Para darse de alta, basta con ser socio dalgunha das bibliotecas municipais da provincia da Coruña, ter máis de 15 anos, correo electrónico e algún dispositivo no que poder ler. A gran maioría de libros electrónicos dispoñibles no mercado son compatibles coa nosa plataforma, así como calquera teléfono móbil, tableta ou ordenador. Para darse de alta, basta con entrar [aquí](#), descargarse o formulario adecuado, enviálo á dirección indicada e seguir as instrucións que nos chegarán ao correo. Pero por suposto, tamén se pode simplificar o proceso vindo á biblioteca e facendo o mesmo trámite de forma presencial.

Unha vez que xa se é socio, hai varias formas de desfrutar dos contidos: en streaming, a través da app, ou por descarga. Todas son igual de cómodas e intuitivas, escoller unha ou outra tan só depende do dispositivo de lectura que se vaia utilizar. Para ler nun libro electrónico, é necesario descargar Adobe Digital Editions e seguir estas [instrucións](#) que permitirán a descarga temporal do libro. Se se vai ler nun móbil ou tableta, o mellor é descargar a app da EBIBLIODACORUNA (ODILO APP), que se atopa tanto na App Store como en Google Play. Con ela, non hai máis que identificarse e comezar a ler. Pero ningunha opción é tan rápida e sinxela como a lectura dende o ordenador: simplemente con entrar na [páxina](#) e abrir a conta, xa se pode ler calquera libro dende o navegador.

Ao entrar en EBiblioDacoruna, os contidos están organizados por materias, pero tamén nuns carruseis nos que ver as novidades e seccións destacadas. Ademais, tamén se poden facer buscas por autor, título, etc., igual que no catálogo da biblioteca tradicional. Os libros préstanse durante 21 días, así como os materiais educativos e de audio; pero as películas, só tres días; as revistas, un; e os periódicos, dúas horas. Estes préstamos non se poden renovar, pero tampouco é necesario preocuparse por devolvelos, xa que desaparecerán do dispositivo automaticamente cando venza o prazo. Tamén se poden facer reservas de libros que estean prestados,

sempre estando atentos ao correo electrónico que nos indicará cando é o noso momento de facer o préstamo.

Como se pode ver, utilizar a biblioteca dixital é tan sinxelo coma utilizar un teléfono, e nos abre un mundo de posibilidades de entretemento e información. Ademais, EbiblioDaCoruna é a única maneira de acceder ao Club Lector: un [club de lectura](#) totalmente dixital, onde tanto as lecturas como os encontros e comentarios se fan de maneira electrónica.

INTRODUCCIÓN

Ya hace mucho tiempo que las bibliotecas son algo más que una colección de libros ordenados y organizados en un edificio. Algo más incluso que una colección de libros, soportes de vídeo, audio, revistas, mapas, fotografías, o cualquier otro material que se nos ocurra. Porque desde la aparición de los documentos electrónicos, la biblioteca puede estar donde el usuario quiera consultarla.

Sus novelas favoritas en . epub, discos completos en . mp3, ver una película en . avi... Hoy en día, la gente quiere poder obtener el documento que sea en el momento que sea, no más lejos de un par de toques de pantalla. Y las bibliotecas digitales son la manera de conseguirlo. Es por esto que La Biblioteca Provincial de la Coruña ha decidido realizar la presente guía y una exposición denominada *El mundo digital y las bibliotecas*, en ella se ofrece información sobre las bibliotecas digitales, [EbiblioDaCoruna](#) nuestra propia plataforma digital de préstamo y una selección de las mejores obras que tenemos relacionadas con el tema.

BIBLIOTECAS DIGITALES

Las bibliotecas digitales surgen por la necesidad de optimizar el almacenamiento de grandes volúmenes de información y darlo a conocer abiertamente a toda persona que tenga acceso a medios electrónicos. Podemos considerar a las bibliotecas digitales como uno de los sistemas de información más novedosos y complejos, que brindan a los usuarios soporte colaborativo, preservación de documentos digitales, manejo de base de datos distribuidas, filtración de información, hipertexto, módulos de instrucción, administración de derechos de propiedad intelectual.

Las bibliotecas digitales no pueden cambiar la pedagogía en cuanto a libros de texto, pero sí facilitan el acceso a la información de gran interés, debido a que los servicios con que cuentan son completos y variados. Su amplio contenido de información motiva a los usuarios a trabajar en ella, debido a que, prestan servicio simultáneamente, generan servicio distribuido, no tienen límite de horario, cuentan con información amplia y permiten compartir recursos.

La IFLA o Federación Internacional de Asociaciones Bibliotecarias y Bibliotecas hace el siguiente manifiesto sobre las bibliotecas digitales : Una *biblioteca digital* es una colección en línea de objetos digitales de buena calidad, creados o recopilados y administrados de conformidad con principios aceptados en el plano internacional para la creación de colecciones, y que se ponen a disposición de manera coherente y perdurable y con el respaldo de los servicios necesarios para que los usuarios puedan encontrar y utilizar esos recursos.

Las bibliotecas digitales, que forman parte integrante de los servicios de las bibliotecas, aplican tecnologías novedosas para dar acceso a colecciones digitales. En las bibliotecas digitales, las colecciones se crean, administran y ponen a disposición de tal manera que una comunidad determinada o un grupo de comunidades puedan utilizarlas de manera rápida y económica.

La misión de las bibliotecas digitales consiste en proporcionar acceso directo a recursos informativos, digitales y no digitales, de manera estructurada y fiable, para de esa manera vincular la tecnología de la información, la educación y la cultura en las bibliotecas actuales.

BIBLIOTECA DIGITAL DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE LA CORUÑA

En la Biblioteca Provincial contamos con [EBiblioDaCoruna](#), nuestra propia plataforma digital de préstamo de libros y otros contenidos digitales. A través de ella, se puede acceder a miles de documentos en menos de un minuto y sin moverse de casa. EBiblioDaCoruna tiene libros, películas y audiolibros sobre todo tipo de temáticas, accesibles para cualquier persona usuaria de esta plataforma.

Para darse de alta, basta con ser socio de alguna de las bibliotecas municipales de la provincia de A Coruña, tener más de 15 años, correo electrónico e algún dispositivo en el que poder leer. La gran mayoría de libros electrónicos disponibles en el mercado son compatibles con nuestra plataforma, así como cualquier teléfono móvil, tablet u ordenador. Para darse de alta, basta con entrar [aquí](#), descargarse el formulario adecuado, enviarlo a la dirección indicada y seguir las instrucciones que nos llegarán al correo. Pero por supuesto, también se puede simplificar el proceso viniendo a la biblioteca y haciendo el mismo trámite de forma presencial.

Una vez que ya se es socio, hay varias formas de disfrutar de los contenidos: en streaming, a través de la app, o por descarga. Todas son igual de cómodas e intuitivas, escoger una u otra tan sólo depende del dispositivo de lectura que se vaya a utilizar. Para leer en un libro electrónico es necesario descargar Adobe Digital Edition y seguir estas instrucciones que permitirán la descarga temporal del libro. Si se va a leer en un móvil o tableta, lo mejor es descargar la app de la EBIBLIODACORUNA (ODILO APP), que se encuentra tanto en la App Store como en Google Play. Con ella no hay más que identificarse y comenzar a leer. Pero ninguna opción es tan rápida y sencilla como la lectura desde el ordenador: simplemente con entrar en la página y abrir la cuenta, ya se puede leer cualquier libro desde el navegador.

Al entrar en EBiblioDaCoruna, los contenidos están organizados por materias, pero también en unos carruseles en los que ver las novedades y secciones destacadas. Además, también se pueden hacer búsquedas por autor, título, etc., igual que en el catálogo de la biblioteca tradicional. Los libros se prestan durante 21 días, así como los materiales educativos y de audio; pero las películas, sólo tres días; las revistas, uno; y los periódicos, dos horas. Estos préstamos no se pueden renovar, pero tampoco es necesario preocuparse por devolverlos, ya que desaparecerán del dispositivo

automáticamente cuando venza el plazo. También se pueden hacer reservas de libros que estén prestados, siempre estando atentos al correo electrónico que nos indicará cuándo es nuestro momento de hacer el préstamo.

Como se puede ver, utilizar la biblioteca digital es tan sencillo como utilizar un teléfono, y nos abre un mundo de posibilidades de entretenimiento e información. Además, EBiblioDaCoruna es la única manera de acceder al Club Lector: un club de lectura totalmente digital, donde tanto las lecturas como las reuniones y comentarios se hacen de manera electrónica.

INTRODUCTION

It's been a long time since libraries are more than a collection of organized books put together on a building. Even something more than a collection of books, video formats, audio, magazines, maps, pictures, or any other material that we can think of. Because since we started using the first digital documents, libraries can be anywhere that the user wants them to be.

Your favorite novels as .epub, whole albums in a .mp3, watching a movie in .avi... Nowadays, people want to be able to get whichever document at any moment, no more far away than two taps on a screen. And digital libraries are the way to get there. That's why the Biblioteca Provincial of A Coruña decided to arrange this guide and exhibition titled *Digital World and Libraries*, where we offer information about digital libraries; [EbiblioDaCoruna](#), our own digital platform; and a selection of the best works related to this topic that we have.

DIGITAL LIBRARIES

Digital libraries are born because of the need of optimizing the management of big volumes of information, and making it openly known to any person that has access to electronic media. We can consider digital libraries as one of the newest and most complex information systems, giving its user a collaborative support, digital documents' preservation, distributed database management, information filtering, hypertext, instruction modules, and intellectual property's administration rights.

Digital libraries cannot change the way of teaching when it's about text books, but they make easier the access to highly interesting information, because of the complete and diverse services that it gives. The broad information content motivates users to work in it because they give a simultaneous service, generate distributed service, don't have time limitations, have a lot of information and allow to share resources.

IFLA (International Federation of Librarian Associations) wrote this manifest about digital libraries: a digital library is an online collection of good quality digital objects, created or collected, and administrated according to principles internationally accepted for collection's creation; that they're put to disposition cohesively and in a long-lasting way, with the support of the needed services so users can find and use these resources.

Digital libraries, as a fundamental part of librarian services, apply new technologies to give access to digital collections. In digital libraries, collections are created, administrated, and presented in such way that a community or group of communities might use them fast and economically.

Digital libraries mission is giving direct access to informative resources, both digital and analogical, in an structured and reliable way, in order to link information technologies, education and culture in the current libraries.

DIGITAL LIBRARY OF THE DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE LA CORUÑA

At the Biblioteca Provincial we have [EBiblioDaCoruna](#), our own digital platform for lending books and other digital contents. Through it you can access thousands of documents in less than a minute and without leaving your home. EBiblioDaCoruna has books, movies and audiobooks about all kinds of topics, all accessible for any of the platform's users.

In order to register, you only need to have a library card from anyone of Coruña's local libraries, being over 15 years old, having an email, and some kind of reading device. Most e-readers available on the market are compatible with our platform, and so are every cell phone, tablet and computer. To log in, you must follow [this link](#), download the right form, send it to the suitable address, and follow the instructions on your email. But obviously, the process can be simplified by coming to the library and doing this same procedure presently.

Once you're a member, there are several ways to enjoy these contents: streaming, via app, or downloading. They're all equally easy and intuitive, choosing one or another depends on the reading device that you're using. When using an e-reader you have to download Adobe Digital Edition and follow these [instructions](#) that will allow the temporal download of the book. If you're reading on a phone or tablet, the best way is downloading the app EBIBLIODACORUNA (ODILO APP), found both at the App Store and Google Play. On it, it's just logging in and starting to read. But the fastest and easiest option is reading on the computer: just go to the [website](#) and log in, and now you can read anything from your browser.

Logging in EBiblioDaCoruna, the contents are organized by topics, but there are also a few carousels that show the newest acquisitions and spotlight areas. Besides that, you can search by author, title, etc., just like in the traditional catalog. The lending period for books is 21 days, same as educative materials and audios; three days for movies; one for magazines; and two hours for newspapers. There are no possibility for renewal, but also no need to worry about returning them: they'll disappear from the device once the time is up. You can also make reservations of books that are not available, but you will have to be attentive to the email that will tell you when is the moment to take the book.

As you can see, using the digital library is as easy as using a phone, and it opens a world of entertainment and information possibilities. Besides, EBiblioDaCoruna is the only way to get into the Club Lector that we're celebrating here at the Biblioteca Provincial for the second time: a completely digital [book club](#), where readings, meetings and comments are done online.

GUÍA DE LECTURA

Biblioteca dixital

Adultos Libros

Ballesteros Jaraiz, Antonio

Sociedad digital, tecnología y educación / Antonio Ballesteros Jaraiz. – UNED, 2018

(Grado)

Cordón García, José Antonio

Libros electrónicos y contenidos digitales en la sociedad del conocimiento / José Antonio Cordón García. – Pirámide, 2013

(Olazid)

González-Fernández Villavicencio, Nieves

Métricas de la web social para bibliotecas / Nieves González-Fernández Villavicencio. – UOC, 2016

(EPI Scholar ; 4)

Juárez-Urquijo, Juan

Biblioteca pública : mientras llega el futuro / Juan Juárez-Urquijo. – UOC, 2016

(El Profesional de la Información ; 31)

Keefer Riva, Alice

La Preservación de recursos digitales : el reto para las bibliotecas del siglo XXI / Alice Keefer Riva. – UOC, 2012

(Reference)

Marcondes, Carlos Henrique

Datos abiertos enlazados de archivos, bibliotecas y museos en la web / Carlos Henrique Marcondes. – UOC, 2019

(EPI Scholar ; 10)

Mekis, Constanza

Bibliotecas escolares para el siglo XXI : desarrollo de comunidades de lectura / Constanza Mekis. – Narcea, 2019

(Educación Hoy Estudios)

Ordás García, Ana

Gamificación en bibliotecas : el juego como inspiración / Ana Ordás García. – UOC, 2018

(EPI)

Riaza Chaparro, Maribel

Innovación en bibliotecas / Marible Riaza Chaparro. – UOC, 2014

(El Profesional de la Información ; 26)

Yubero Jiménez, Santiago

Las Bibliotecas en la formación del hábito lector / Santiago Yubero Jiménez. – Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2015
(Arcadia ; 26)

Adultos Audiolibros

<p>Follett, Ken <i>Las Alas del águila</i> / Ken Follett. – Penguin Random House, 2019 17h 30' 37"</p>
<p>Herrero, Nieves <i>Esos Días azules</i> / Nieves Herrero. – Penguin Random House, 2019 16h 35' 28"</p>
<p>Piñeiro, Claudia <i>Quién no</i> / Claudia Piñeiro. – Penguin Random House, 2019 04h 17' 08"</p>
<p>Poe, Edgar Alan <i>El Gato negro</i> / Edgar Alan Poe. – Pegasus Classics, 2019 26' 16"</p>
<p>Wells, H. G. <i>La Guerra de los mundos</i> / H. G. Wells. – FrontPage, 2018 08h 24' 55"</p>

Infantil - Xuvenil

Aleixandre, Marilar

A Cabeza de Medusa / Marilar Aleixandre. – Xerais, 2013

Camilleri, Andrea

La Liebre que se burló de nosotros / Andrea Camilleri. – Duomo, 2019

Green, John

Mil veces hasta siempre / John Green. – Nube de tinta, 2017

Maceiras, Andrea

Conta nove estrelas / Andrea Maceiras. -- Xerais, 2019

Catálogo general adultos

Amat, Núria

La Biblioteca electrónica / Nuria Amat. -- Salamanca : Fundación Germán Sánchez Ruipérez ; Madrid : Pirámide, 1990
208 p. ; 21 cm. -- (Biblioteca del libro)

Materia(s): 1. Bibliotecas – Automatización

Signatura: 3Q/691

Äng, Conny

El Papel de las bibliotecas públicas en una sociedad mediática e introducción de los medios electrónicos en las bibliotecas públicas / Conny Äng, Robert E. Cannon. -- Barcelona : Fundación Bertlsmann, 1999
101 p. : il. ; 24 cm. -- (Biblioteca y gestión ; 3)

Materia(s): 1. Bibliotecas públicas – Automatización 2. Bibliotecas públicas – Aspectos sociales

Signatura: 3Q/506

Berenguer Peña, José María

Guía de innovaciones tecnológicas para archivos, bibliotecas y centros de documentación / José María Berenguer Peña. -- Madrid : ANABAD, 1981

240 p. : il. ; 24 cm. -- (Biblioteca profesional de ANABA ; 2) (Estudios ; 5)

Materia(s): 1. Archivos – Automatización 2. Bibliotecas – Automatización
3. Centros de Documentación – Automatización

Signatura: 3Q/391

Caridad Sebastián, Mercedes

Los Sistemas de hipertextos e hipermedios : una nueva aplicación en informática documental / Mercedes Caridad, Purificación Moscoso. -- Madrid ; Salamanca : Fundación Germán Sánchez Ruipérez ; Madrid : Pirámide, 1991

160 p. ; 21 cm. -- (Biblioteca del libro)

Materia(s): 1. Bibliotecas – Automatización

Signatura: 3Q/776

Clayton, Marlene

Gestión de automatización de bibliotecas / Marlene Clayton ; traducción a cargo de Paloma García. -- Salamanca ; Madrid : Fundación Germán Sánchez Ruipérez ; Madrid : Pirámide, 1991
336 p. ; 21 cm

Materia(s): 1. Bibliotecas – Automatización

Signatura: 3Q/777

Dahl, Mark

Digital libraries, integrating content and systems / Mark Dahl, Kyle Banerjee and Michael Spalti. -- Oxford : Chandos, 2006
XVIII, 203 ; 23 cm. -- (Information professional)

Materia(s): 1. Bibliotecas digitales

Signatura: 3Q/887

Díez Carrera, Carmen

La Biblioteca digital / Carmen Díez Carrera. -- Somonte-Cenero (Gijón, Asturias) : Trea, 2012
150 p. : il. ; 24 cm. -- (Biblioteconomía y administración cultural ; 245)

Materia(s): 1. Bibliotecas digitales

Signatura: 3Q/1294

DIRECTORIO español de software para la gestión bibliotecaria, documental y de contenidos / coordinación Luis Rodríguez Yunta y Carlos Tejada Artigas. -- Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2003

286 p. ; 30 cm

Materia(s): 1. Bibliotecas – Automatización 2. Servicios de Información – Automatización

Signatura: 3Q/284

Fernández Pérez-Sanjulián, Carme

As Bibliotecas dixitais / Carme Fernández Pérez-Sanjulián, Angeles Saavedra Places. -- Bertamirás, Ames (A Coruña) : Laivento, 2004

70 p. : il. ; 17 cm. -- (Breviarios ; 15)

Materia(s): 1. Bibliotecas digitales

Signatura: 3Q/687

García Camarero, Ernesto

La Biblioteca digital / Ernesto García Camarero, Luis Angel García Melero. -- Madrid : Arco Libros, 2001

381 p. ; 24 cm. -- (Instrumenta bibliológica)

Materia(s): 1. Bibliotecas - Automatización 2. Biblioteca digitales

Signatura: 3Q/172

García López, Genaro Luis

Los Sistemas automatizados de acceso a la información bibliográfica :
evaluación y tendencias en la era de internet / Genaro Luis García
López. -- Salamanca : Universidad, 2007

308 p. ; 24 cm. -- (Manuales universitarios ; 78)

Materia(s): 1. Interfaces de usuario 2. Bibliotecas – Automatización

Signatura: 3Q/975

García Melero, Luis Angel

Automatización de bibliotecas / Luis Angel García Melero, Ernesto
García Camarero. -- Madrid : Arco Libros, D.L. 1999

285 p. ; 24 cm. -- (Instrumenta bibliológica)

Materia(s): 1. Bibliotecas – Automatización

Signatura: 3Q/735

Giappiconi, Thierry

Servicios de futuro basados en Internet en las bibliotecas públicas : una
investigación con ejemplos / Thierry Giappiconi, Volker Pirsich y Rolf
Hapel. -- Barcelona : Fundación Bertlsmann, 2001

82 p. ; 24 cm. -- (Biblioteca y gestión ; 9)

Materia(s): 1. Bibliotecas públicas – Automatización

Signatura: 3Q/508

Gil Leiva, Isidoro

La Automatización de la indización de documentos / Isidoro Gil Leiva. -
- Gijón (Asturias) : Trea, 1999
221 p. ; 22 cm

Materia(s): 1. Bibliotecas – Automatización

Signatura: 3Q/734

González Quirós, José Luis

El Templo del saber : hacia la biblioteca digital universal / José Luis
González Quirós, Karim Gherab Martín. -- Barcelona : Deusto, D.L. 2006
205 p. ; 25 cm

Materia(s): 1. Tecnología de la información 2. Bibliotecas digitales

Signatura: 3Q/896

GUÍA metodológica para la implantación de una biblioteca digital
universitaria / Antonia Ferrer Sapena...[et al.]. -- Gijón : Trea, D.L. 2005
202 p. ; 22 cm. -- (Bibliotecanomía y documentación)

Materia(s): 1. Bibliotecas digitales

Signatura: 3Q/521

La INICIATIVA de archivos abiertos (OAI) : situación y perspectivas en España y Latinoamérica / Gema Bueno de la Fuente, [coordinadora] ; Francisca Hernández Carrascal...[et al.]. -- Bogotá : Rojas Eberhard, 2007
XVI, 350 p. : il. ; 24 cm

Materia(s): 1. Open Archives Initiative 2. Biblioteca digitales – España 2. Bibliotecas digitales – Iberoamérica

Signatura: 3Q/1108

Jaramillo, Orlanda

Biblioteca pública : su gestión en el contexto de la sociedad de la información / Orlanda Jaramillo, Mónica Montoya Ríos y Alejandro Uribe Tirado. -- Buenos Aires : Alfagrama, 2008
188 p. ; 23 cm. -- (Biblioteca Alfagrama)

Materia(s): 1. Bibliotecas públicas – Gestión 2. Bibliotecas públicas – Automatización

Signatura: 3Q/1034

Keefer, Alice

La Preservación de recursos digitales : el reto para las bibliotecas del siglo XXI / Alice Keefer y Núria Gallart. -- Barcelona : UOC, 2007
229 p. ; 24 cm. -- (Documentación ; 78)

Materia(s): 1. Bibliotecas digitales- Conservación

Signatura: 3Q/947

Manso Rodríguez, Ramón

Servicio de referencia virtual : realidad y perspectivas / Ramón Manso Rodríguez, María Pinto. -- Gijón (Asturias) : Trea, D.L. 2014

230 p. ; 24 cm. -- (Biblioteconomía y administración cultural ; 266)

Materia(s): 1. Bibliotecas – Servicios de Información Electrónicos 2.

Bibliotecas – Tecnologías de la información

Signatura: 3Q/1305

Martínez Equihua, Saúl

Biblioteca digital : conceptos, recursos y estándares / Saúl Martínez Equihua. -- Buenos Aires : Alfagrama, 2007

169 p. ; 23 cm. -- (Biblioteca Alfagrama)

Materia(s): 1. Bibliotecas digitales 2. Bibliotecas - Automatización 3.

Bibliotecas - Innovaciones tecnológicas 4. Tecnología de la Información

Signatura: 3Q/967

Martínez Usero, José Angel

Nuevas tecnologías para nuevas bibliotecas : desarrollo de servicios de información electrónica / José Angel Martínez Usero. -- Buenos Aires : Alfagrama, 2007

188 p. ; 23 cm. -- (Biblioteca Alfagrama)

Materia(s): 1. Bibliotecas – Automatización 2. Bibliotecas – Servicios de Información Electrónicos

Signatura: 3Q/1068

Méndez Rodríguez, Eva

Metadatos y recuperación de información : estándares, problemas y aplicabilidad en bibliotecas digitales / Eva Méndez Rodríguez. -- Gijón : Trea, D.L. 2002

429 p. ; 23 cm. -- (Biblioteconomía y administración cultural ; 66)

Materia(s): 1. Bibliotecas – Automatización 2. Bibliotecas digitales 3. Recuperación de la información

Signatura: 3Q/222

Merlo Vega, José Antonio

Información y referencia en entornos digitales / José Antonio Merlo Vega. -- Murcia : Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, 2009
401 p. ; 22 cm. -- (Editum)

Materia(s): 1. Bibliotecas – Servicios de información electrónicos

Signatura: 3Q/1381

Morales del Castillo, José Manuel

Hacia la biblioteca digital semántica / José Manuel Morales del Castillo. -- Gijón : Trea, 2011
231 p. ; 22 cm. -- (Biblioteconomía y administración cultural ; 233)

Materia(s): 1. Bibliotecas digitales 2. Web semántica

Signatura: 3Q/1231

NUOVE biblioteche, architettura e informatica : L'architettura dei luoghi del sapere e l'evoluzione delle tecniche dell'informazione / a cura di Massimo Colocci. -- Roma : Officina Edizioni, cop. 1992
91 p. : il. ; 22 cm. -- (Architettura e città. Laboratorio di progettazione di Roma ; 2)

Materia(s): 1. Bibliotecas – Edificios 2. Bibliotecas – Automatización

Signatura: 3Q/727

Reynolds, Dennis

Automatización de bibliotecas : problemática y aplicaciones / Dennis Reynolds ; traducción del inglés, Manuel Carrión Gútiez y David Torra Ferrer. -- Salamanca ; Madrid : Fundación Germán Sánchez Ruipérez ; Madrid : Pirámide, 1989

837 p. ; 22 cm. -- (Biblioteca del libro ; 0)

Materia(s): 1. Bibliotecas – Automatización

Signatura: 3Q/698

San Segundo Manuel, Rosa

Sistemas de organización del conocimiento : la organización del conocimiento en las bibliotecas españolas / Rosa San Segundo Manuel. -- Madrid : Universidad Carlos III : Boletín Oficial del Estado, 1996

317 p. ; 24 cm

Materia(s): 1. Bibliotecas – Automatización – Historia 2. Clasificación Bibliográfica

Signatura: 3Q/736

Tedd, Lucy A.

Introducción a los sistemas automatizados de bibliotecas / Lucy A. Tedd ; traducción Isabel Quintana. -- Madrid : Díaz de Santos, 1988
XIV, 293 p. ; 22 cm

Materia(s): 1. Bibliotecas – Automatización

Signatura: 3Q/610

TENDENCIAS en documentación digital / Jesús Tramullas (coord.). -- Gijón : Trea, [2006]
304 p. ; 23 cm. -- (Biblioteconomía y administración cultural ; 155)

Materia(s): 1. Bibliotecas digitales 2. Documentos electrónicos

Signatura: 3Q/900

Torres Vargas, Georgina Araceli

La Biblioteca digital / Georgina Araceli Torres Vargas. -- México : Universidad Nacional Autónoma de México, 2005
IX, 69 p. ; 21 cm. -- (Sistemas bibliotecarios de información y sociedad)

Materia(s): 1. Bibliotecas digitales

Signatura: 3Q/588

Biblioteca César Antonio Molina - Mercedes Monmany

Encuentro del Foro de NAPLE (4º. Madrid)

IV Encuentro del Foro de NAPLE : recursos digitales en las bibliotecas públicas / [presentación, César Antonio Molina]. – [Madrid] : Secretaría General Técnica, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, [2008]

189 p. : il. ; 30 cm.

Materia(s): 1. Bibliotecas digitales – Europa – Congresos y asambleas

Signatura: D2050 027.022 ENC cua

Jornadas de Bibliotecas Infantiles, Juveniles y Escolares (19ª. 2011. Salamanca)

Bibliotecas y escuelas participativas : ¿qué va a pasar en el universo 2.0? / 19ª Jornadas de Bibliotecas Infantiles, Juveniles y Escolares, 2, 3 y 4 de junio de 2011. – Salamanca : Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2011

159 p. : il. ; 24 cm.

Materia(s): 1. Bibliotecas digitales – S. XXI – Congresos y asambleas 2. Internet – Redes sociales – Congresos y asambleas 3. Internet en la enseñanza – Congresos y asambleas

Signatura: D7407 027.022 JOR bib