

# SEGUNDO ANO DE BOOKFACEFRIDAY



**Biblioteca Provincial  
da Deputación da Coruña**

## **Contido**

INTRODUCCIÓN .....	3
INTRODUCCIÓN .....	5
INTRODUCTION .....	7
CATÁLOGO.....	9

## INTRODUCCIÓN

Seguimos outro ano máis

Para os novos seguidores que se perderon o primeiro ano facémosvos un pequeno resumo sobre este proxecto. Como xa explicamos o ano pasado, na Biblioteca estamos sempre buscando e esculcando para “copiar” as boas que fan noutros lugares, e por iso cando vimos esta iniciativa da Biblioteca Pública de Nova York que se facía co cancelo **#bookfacefriday** non o dubidamos.

**#bookfacefriday** é unha iniciativa que leva desde 2014 crescendo por Twitter e Instagram e á que a Biblioteca da Deputación da Coruña adheriuse en 2019 contando cada vez con máis adeptos e seguidoras e seguidores que están a desexar que chegue o venres para saber con que as/os imos a sorprender.

Creatividade e diversión. Así podemos resumir este traballo do que como cumio presentamos esta exposición.

Seguimos outro ano con este reto de 52 semanas, 52 semanas máis e falamos de retos porque cada vez é máis difícil atopar un libro co que pousar e ademais..., volvémonos moi esixentes, buscando máis perfección e portadas máis difíciles... Xa nada se nos resiste.

Por circunstancias que todos sabemos, algunhas das **#bookfacefriday** están feitas en casa, pero nada que ver co ano anterior. Quixemos que sexa un traballo que sae da biblioteca coa colaboración da gran maioría do persoal (tanto dos que forman parte da elaboración dunha foto, como dos que de cando en vez “rouban” algunha das fotos que saíron nas RRSS e agora podedes ver na exposición).

Volvemos, con esta exposición, a dar visibilidade a un traballo que tivo unha gran aceptación por parte do público en xeral, e os nosos seguidores en redes en particular, por parte de bibliotecas de todo o mundo, por parte das editoriais, por parte dos autores dos libros,... Unha iniciativa moi seguida nas redes sociais. Un proxecto no que está involucrado todo o persoal da biblioteca e... familiares e amigos.

Todos e cada un dos **#bookfacefriday** que se fan contan cun equipo detrás sen o que este proxecto sería misión imposible (modelos, suxeitalibros, fotógrafos, atrezzo...), e por iso queremos dar as grazas a todos e todas:

- Mila F.

- Carmen F.
- Merchy
- Silvia
- María L.P.
- María L.S.
- Miguel
- Gema
- María P.
- Carlos
- Jose
- Marga
- Anna
- Alessandro
- Ana Belén
- Loli

## INTRODUCCIÓN

Seguimos otro año más

Para los nuevos seguidores que se perdieron el primer año os hacemos un pequeño resumen sobre este proyecto. Como ya explicamos el año pasado, en la biblioteca estamos siempre buscando y curioseando para "copiar" las buenas ideas que hacen en otros lugares, y por eso cuando vimos esta iniciativa de la **Biblioteca Pública de Nueva York** que se hacía con el hashtag **#bookfacefriday** no lo dudamos.

**#bookfacefriday** es una iniciativa que lleva desde 2014 creciendo por Twitter e Instagram y a la que la Biblioteca da Deputación de A Coruña se adhirió en 2019 contando cada vez con más adeptos y seguidoras y seguidores que están deseando que llegue el viernes para saber con qué las/los vamos a sorprender.

Creatividad y diversión. Así podemos resumir este trabajo del que como culmen que presentamos esta exposición.

Seguimos otro año con este reto de 52 semanas, 52 semanas más y hablamos de retos porque cada vez es más difícil encontrar un libro con el que posar y además..., nos hemos vuelto muy exigentes, buscando más perfección y portadas más difíciles... Ya nada se nos resiste.

Por circunstancias que todos sabemos, algunas de los **#bookfacefriday** están hechas en casa, pero nada que ver con el año anterior. Hemos querido que sea un trabajo que sale de la biblioteca con la colaboración de la gran mayoría del personal (tanto de los que forman parte de la elaboración de una foto, como de los que de vez en cuando "roban" alguna de las fotos que han salido en las RRSS y ahora podéis ver en la exposición.

Volvemos, con esta exposición, a dar visibilidad a un trabajo que tuvo una gran aceptación por parte del público en general, y nuestros seguidores en redes en particular, por parte de bibliotecas de todo el mundo, por parte de las editoriales, por parte de los autores de los libros,... Una iniciativa muy seguida en las redes sociales. Un proyecto en el que está involucrada toda la plantilla de la biblioteca y... familiares y amigos.

Todos y cada uno de los **#bookfacefriday** que se hacen cuentan con un equipo detrás sin el que este proyecto sería misión imposible (modelos, sujetalibros, fotógrafos, atrezzo,...), y por eso queremos dar las gracias a todos y todas:

- Mila F.
- Carmen F.
- Merchy
- Silvia
- María L.P.
- María L.S.
- Miguel
- Gema
- María P.
- Carlos
- Jose
- Marga
- Anna
- Alessandro
- Ana Belén
- Loli

## INTRODUCTION

We continue another year.

For the new followers who were lost the first year we will give you a short summary about what this project is about. As we explained last year, in the library we are always looking and browsing to “copy” the good ideas of things that they do in other places, and that is why when we saw this initiative of the **New York Public Library** that was done with the hashtag **#bookfacefriday** we do not doubt it.

**#bookfacefriday** we do not doubt it.

**#bookfacefriday** is an initiative that has been growing since 2014 on Twitter and Instagram and to which the Biblioteca da Deputación de A Coruña joined in 2019 with more and more followers who are looking forward to Friday to know with what we are going to surprise you.

Creativity and fun. Thus we can summarize this work from which as culminating that we present this exhibition.

We continue another year with this challenge of 52 weeks, 52 more weeks and we talk about challenges because it is increasingly difficult to find a book to pose with and also ..., we have become very demanding, looking for more perfection and more difficult covers ... Nothing resists us anymore.

Due to circumstances that we all know, some of the **#bookfacefriday** are homemade, but nothing to do with the previous year. We wanted it to be a job that comes out of the library with the collaboration of the vast majority of the staff (both those who are part of the making of a photo, as well as those who from time to time “steal” some of the photos that they have appeared in the RRSS and now you can see them in the exhibition.

We return, with this exhibition, to give visibility to a work that had a great acceptance by the general public, and our followers in networks in particular, by libraries around the world, by publishers, by the authors of the books... A very followed initiative on social networks. A project in which the entire library staff and ... family and friends are involved.

Each and every one of the **#bookfacefriday** that is made has a team behind it without whom this project would be an impossible

mission (models, bookends, photographers, props,...), and for that we want to thank everyone:

- Mila F.
- Carmen F.
- Merchy
- Silvia
- María L.P.
- María L.S.
- Miguel
- Gema
- María P.
- Carlos
- Jose
- Marga
- Anna
- Alessandro
- Ana Belén
- Loli



## CATÁLOGO

**Semana 1: 20 de novembro de 2020**

Nieves Herrero desvela por primeira vez a verdadeira vida de Pilar de Valderrama, a musa de Antonio Machado, unha muller que, no ocaso dos seus días, tivo a valentía de confesar ao mundo que ela foi a Guiomar da que falaban algúns dos máis fermosos versos do poeta. Membro da alta sociedade

madrileña, casada e con tres fillos, arriscou todo polo amor do único home que supo entendela.

***Esos días azules / Nieves Herrero*****Sinatura:** 3S/12161

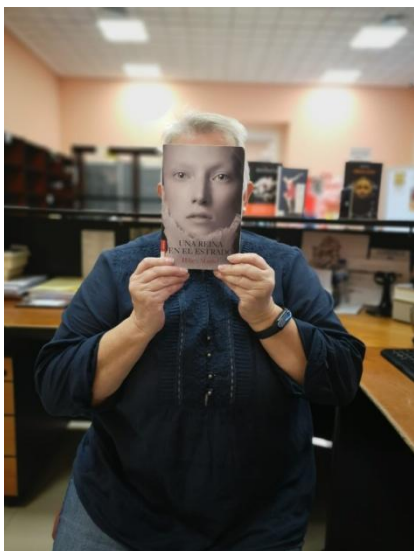
IG: 31 me gusta

**Semana 2: 27 de novembro de 2020**

O libro galardoado co último Premio Nacional de Narrativa, de Juan Bonilla, recupera a figura de Nahui Olin, unha artista excepcional de enorme carisma. Podes desfrutalo na Biblio e na EbiblioDaCoruna.

***Totalidad sexual del cosmos / Juan Bonilla*****Sinatura:** 3S/11745

IG: 28 me gusta

**Semana 3: 4 de decembro de 2020**

Un dos episodios máis desconcertantes e aterradores da historia de Inglaterra: a destrución de Ana Bolena. Una reina en el estrado, de Hilary Mantel, é a segunda novela da triloxía sobre Thomas Cromwell, que recentemente rematou con "El trueno en el reino", e está dispoñible na Biblioteca e na EbiblioDaCoruna

***Una reina en el estrado / Hilary Mantel*****Sinatura:** 3S/9092

IG: 23 me gusta

**Semana 4: 11 de decembro de 2020**

O diplomático francés Jean-Yves Berthault atopou, mentres baleiraba un antigo desván, unha chea de cartas de entre 1928 e 1930, dirixidas por Simone, unha parisina de clase alta, ao seu amante Charles, un home máis novo e casado. Nelas expresa os seus desexos e fantasías namentres se adentra nun mundo de placer físico que, con cada tabú que derruba, toma derroteiros inesperados. É un sorprendente relato real de luxuria no axetreado París dos anos 20.

***La pasión de Mademoiselle S.*****Sinatura:** 3S/10351

IG: 44 me gusta / 1 comentario

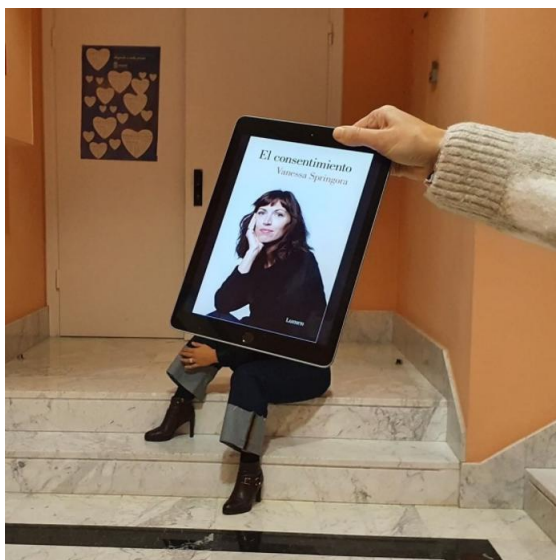
**Semana 5: 18 de decembro de 2020**

Sabías que xamáis se producira un descenso tan pronunciado das capacidades cognitivas? Que só fan falla 30 minutos fronte a unha pantalla para que comece a verse afectado o desenvolvemento cognitivo dos nenos e nenas, e que en cambio a media de uso hoxe é de 4-6 h? Un tema ben preocupante, e cada vez máis.

***La fábrica de cretinos digitales / Michel Desmurget***

Sinatura: 3M/1061

IG: 36 me gusta

**Semana 6: 25 de decembro de 2020**

Á idade de trece anos, Vanessa Springora coñece a Gabriel Matzneff, un apaixonado escritor de trinta e seis, detrás de cuxo prestixio e carisma se esconde un depredador. Despois dun minucioso cortexo, a adolescente entrégase a el en corpo e alma, cegado polo amor e sen saber que as súas relacións con menores levan alimentando a súa produción literaria durante anos. Máis de trinta anos despois dos

acontecementos, Springora narra de xeito lúcido e brillante esta historia de amor e perversión e a ambigüidade do seu propio consentimento.

***El consentimiento / Vanessa Springora***Dispoñible na [EbiblioDaCoruna](https://www.ebibliodacoruna.es/)

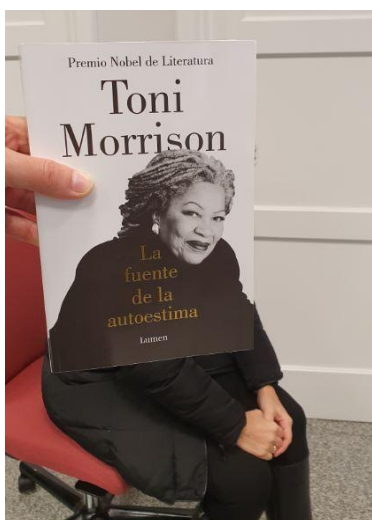
IG: 55 me gusta

**Semana 7: 1 de xaneiro de 2021**

Dúas persoas aterraron na vida do psicólogo forense Seon-gyeong: un asasino en serie mundialmente famoso, Lee Byeong-do, que permanecera calado ata entón, e a aparentemente inofensiva filla de once anos do anterior matrimonio do seu marido

***Hija única / Mi-Ae Seo*****Sinatura:** 3A/3938

IG: 19 me gusta

**Semana 8: 8 de xaneiro de 2021**

O racismo pode vestir un traxe novo, comprar botas novas, pero nin el, nin o seu xemelgo, o fascismo, son novos nin son capaces de nada novo. Só pode reproducir o medo, rexeitamento e un ambiente no que as vítimas perderon a vontade de loita.

***La fuente de la autoestima / Toni Morrison*****Sinatura:** 3M/1717

IG: 25 me gusta / 2 comentarios

**Semana 9: 15 de xaneiro de 2021**

Baseada en diarios e cartas inéditas, revela detalles persoais sobre a vida de Beauvoir que afondan no misterio da súa figura. Por que esta "icona feminista" construíu a súa propia imaxe? Por que mentiu sobre a súa relación con Sartre ou afirmou non ser filósofo?

***Convertirse en Beauvoir / Kate Kirkpatrick*****Sinatura:** 3Z/2452

IG: 50 me gusta

**Semana 10: 22 de xaneiro de 2021**

Neste extraordinario primeiro volume das súas esperadas memorias presidenciais, Barack Obama conta a historia da súa sorprendente evolución desde ser un mozo en busca da súa identidade ata converterse nun líder do mundo occidental.

Dispoñible na Biblioteca e na [EbiblioDaCoruna](https://www.ebiblioda.coruna.es/)***Una tierra prometida / Barack Obama*****Sinatura:** 3Z/2448

IG: 27 me gusta

**Semana 11: 29 de xaneiro de 2021**

Un pequeno café chamado "O confidente de Melissa" é o punto de encontro de personaxes moi diferentes.

Está Adela, unha psicóloga obsesionada co seu traballo; Raquel, unha muller ambiciosa que quere subir na clase social; Helia, unha universidade con moitos complexos; Joaquín, o pai de Adela, afectado pola morte da súa muller ...

Así se constrúe unha historia de historias que vai máis alá dun amor romántico porque trata de todas as facetas e aparencias do amor: amor familiar, amizade, amor propio... un caleidoscopio de experiencias cun final común e inesperado

***El amor huele a café / Nieves García Bautista*****Sinatura:** 3S/9514

IG: 73 me gusta / 1 comentario

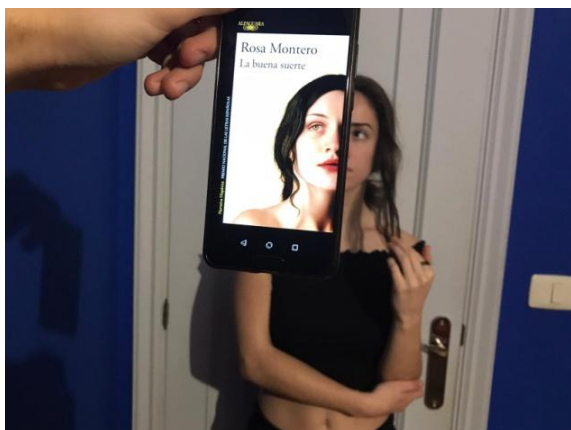
**Semana 12: 5 de febreiro de 2021**

Salvatore Vivacqua, Totò para os máis íntimos, é o xefe da brigada de investigación da policía de Turín. Siciliano de orixe, adora Turín aínda que lle custa enfrentarse á choiva impenitente. Non obstante, pronto terá motivos máis graves para preocuparse: Pierluigi Paternostro, un recoñecido artista, foi asasinado ferozmente.

Quen podería odialo así? As vítimas comezan a sucederse e a presión dos medios e dos seus superiores medra: Vivacqua ten tres días para atopar o culpable.

***El caso Paternostro / Carlo F. De Filippis*****Sinatura:** 3S/3643

IG: 33 me gusta

**Semana 13: 12 de febreiro de 2021**

Que impulsa a un home a baixar anticipadamente dun tren e ocultarse nun pobo de mala morte? Quere recomezar a súa vida ou pretende acabar con ela? Tal vez esté a fuxir de alguén, ou de algo, ou incluso de sí mesmo, e o fado tróuxoo a Pozonegro, un antigo centro carboneiro que agora agoniza.

Por diante da súa casa pasan trens que poden ser salvación ou condea, mentras os perseguidores estreitan o cerco. A perdición parece estar máis próxima cada día.

***La buena suerte / Rosa Montero*****Sinatura:** 3A/3737

IG: 54 me gusta

**Semana 14: 29 de febreiro de 2021**

Unha influencer sobe unha foto ás redes sociais onde aparece unha man fantasma. Xusto unha semana máis tarde, a moza é atopada morta. A partir deste fío técese as vidas de varias mulleres de diferentes séculos. Mulleres que tiveron que vivir as súas vidas supeditadas ás dos seus homes, baixo as estritas normas non escritas (ou si) que as sinalaban como inferiores. Mulleres que, cando intentaron recuperar o único que lles pertencía por dereito, a súa vida, viron como ata esta lles podía ser arrebatada. Tempos que semellan totalmente diferentes, pero que non o son tanto. Mulleres senlleiras que merecen ser lembradas.

recuperar o único que lles pertencía por dereito, a súa vida, viron como ata esta lles podía ser arrebatada. Tempos que semellan totalmente diferentes, pero que non o son tanto. Mulleres senlleiras que merecen ser lembradas.

Premio Illa Nova de Narrativa 2018

Dispoñible na Biblioteca e na [EbiblioDaCoruna](#)***Senlleiras / Antía Yáñez*****Sinatura:** GAL/2760

IG: 79 me gusta / 5 comentarios

**Semana 15: 26 de febreiro de 2021**

Alejandra Pizarnik é unha figura de culto das letras hispanas e unha autora que se internou por infernos raramente visitados pola literatura española. A súa poesía caracterízase por un fondo intimismo e unha severa sensualidade ou, en palabras de Octavio Paz, a obra de Pizarnik leva a cabo unha "cristalización verbal por amálgama de insomnio pasional e lucidez meridiana nunha disolución de realidade sometida

ás máis altas temperaturas".

Esta edición, a cargo de Ana Becciu, inclúe os libros de poemas editados en vida da autora e os poemas ineditos compilados a partir de manuscritos.

***Poesía completa / Alejandra Pizarnik***

**Sinatura:** 3A/4026

IG: 72 me gusta

**Semana 16: 4 de marzo de 2021**

Aos seus vinte e sete anos, John Brenner xa é un ex alcohólico, está divorciado e ten unha filla de catro anos. Unha noite esperta no chan da súa casa sen poder lembrar absolutamente nada das últimas horas. Ao seu lado hai unha botella de vodka baleira, unha pistola

e o cadáver dunha moza nova e fermosa que non lembra ver nunca antes.

Dispoñible na Biblioteca e na [EbiblioDaCoruna](#)

***Amnesia / Federico Axat***

**Sinatura:** 3A/2668

IG: 56 me gusta / 1 comentario



**Semana 17: 11 de marzo de 2021**

Nos anos 60, á morte da súa nai, Ana volve á casa familiar de Vilalba, onde a portentosa figura da súa avoa resístese a perder o seu dominio. A casa é todo un labirinto de segredos que tanto os vivos como os mortos acostumáronse a ocultar. Ao tempo que Ana vive

a incipiente atracción por un dos mozos do pobo, aparece un caderno que a súa nai escribiu para ela.

Dispoñible na Biblioteca e na [EbiblioDaCoruna](#)

***Donde no estás / Gustavo Martín Gazo***

**Sinatura:** 3S/10463

IG: 48 me gusta

**Semana 18: 18 de marzo de 2021**

Movida por un sentido de culpabilidade que non lle abandonou nos últimos tempos, a exdetective privada Elena Martínez rememora un caso que investigou hai varios anos e no que sabe que contribuíu a que se condenasen a persoas inocentes.

***Vengaré tu muerte / Carme Riera***

Premio Nacional das Letras

Dispoñible na [EbiblioDaCoruna](#)

IG: 57 me gusta

**Semana 19: 22 de marzo de 2021**

Blanca Luz Miranda é unha empresaria de éxito. O seu obxectivo: amasar unha gran fortuna para comprar arte. A adquisición, nunha poxa de Nova York, dun dos cadros máis inquietantes do pintor Martín Pendragón cumprirá o soño desta anciá de ollos enigmáticos. Nesa mesma sala unha xornalista observa a escena con interese, está convencida de que tras ese

pago millonario escóndese un secreto e fará todo o posible por descubri-lo.

***El color de la luz / Marta Quintín*****Sinatura:** 3S/11922

IG: 55 me gusta / 1 comentario

**Semana 20: 2 de abril de 2020**

A esperada biografía da mellor futbolista do mundo. Megan Rapinoe, gañadora dunha medalla de ouro olímpica e dúas veces campioa da Copa Mundial Feminina, converteuse nunha forza impulsora do cambio social. Neste libro, pídenos a todos nós que tomemos a substitución para continuar a loita pola xustiza e a igualdade. Profundamente persoal e inspirador, One Life revela que o cambio real e concreto está dentro de todos nós, e por iso lánzanos unha pregunta: "Todos contamos co mesmo recurso, esta vida tan prezada, conformada polas decisións que tomamos a diario.

***One life, / Megan Rapinoe,*****Sinatura:** 3Z/2465

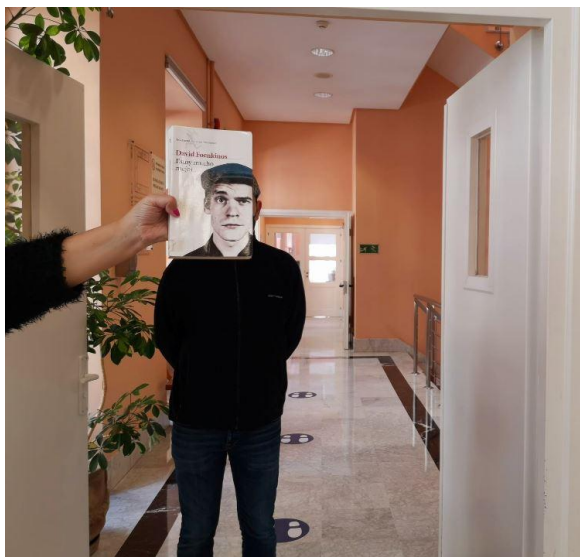
IG: 43 me gusta

**Semana 21: 9 de abril de 2021**

A multipremiada autora tece a súa autobiografía (a súa infancia no condado de Clare, os días na escola de monxas, o seu primeiro bico ou a súa fuxida a Inglaterra) mesturada coa esencia de Irlanda, unha terra de mitos, poesía, supersticións, costumes ancestrais, sabedoría popular e extrema beleza. Nai Irlanda é, segundo The Guardian, «Edna O'Brien no seu máximo esplendor. Un relato evocador e elegante dunha contorna natural e de quen o habita, cheo de audacia e enxeño».

***Madre Irlanda / Edna O'Brien*****Sinatura:** 3M/2169

IG: 39 me gusta

**Semana 22: 16 de abril de 2021**

O protagonista desta novela traballa nun despacho de arquitectos e parece un feliz home de familia. Unha mañá esperta cunha dor de costas insoportable. Despois de someterse a varias probas, os médicos non dan atopado o problema. Desesperado, acode a todo tipo de especialistas: fisioterapeutas, psicólogos... Durante este periplo, os cimentos da súa vida empezan a racharse: perde o seu traballo, a súa muller pídelle o divorcio... O único que permanece é a dor de costas.

***Estoy mucho mejor / David Foenkinos*****Sinatura:** 3S/8565

IG: 31 me gusta

**Semana 23: 23 de abril de 2021**

No Día do Libro non podiamos deixar de homenaxear a Francisco Brines, galardoado co Premio Cervantes, que hoxe debería estar recollendo o seu premio no paraninfo da Universidad de Alcalá, acto que non vai ter lugar polo seu estado de saúde.

A nosa particular forma de animarvos a ler algo da súa poesía é con este bookface da súa Antología poética, aínda que tendes outras obras del tanto na EbiblioDaCoruna como en papel na biblioteca.

**Antología poética / Francisco Brines,**

Dispoñible na Biblioteca e na [EbiblioDaCoruna](#)

**Sinatura:** D13453 860-1 BRI poe

IG: 42 me gusta

**Semana 24: 30 de abril de 2020**

1959. Nun caloroso día de verán, mentres a súa familia vaíse de picnic ao arroio da súa granxa en Suffolk, a adolescente Laurel escóndese na casa da árbore da súa infancia, fantaseando cun raparigo chamado Billy, unha fuxida a Londres e un futuro grandioso que agarda con

impaciencia. Con todo, antes de que esa tarde idílica toque ao seu fin, Laurel presenciara un crime aterrador que o cambiará todo.

2011. Sendo xa unha actriz soada, Laurel vese atafegada polas sombras do seu pasado. Axexada polos recordos e o misterio do que viu ese día, volve ao fogar familiar e comeza a desenmarañar cada recuncho da súa memoria en busca daquela historia.

**El cumpleaños secreto / Kate Morton**

**Sinatura:** 3S/8051

IG: 61 me gusta

**Semana 25: 7 de maio de 2021**

O vindeiro mércores 12 de maio cúmprese o centenario do falecemento de Emilia Pardo Bazán, unha das grandes novelistas do século XIX europeo, extraordinariamente popular e traducida en vida a numerosas linguas, que contribuíu de maneira decisiva (como Clarín, Galdós e outros grandes da súa época) ao cambio de rexistro novelístico e á construción da esfera cultural e do canon literario decimonónicos.

Intelectual respectada, polémica e vituperada, excelente empresaria de si mesma, notable xornalista, crítica e historiadora da literatura - entre outras moitas facetas-.

Isabel Burdiel fai un repaso pola súa figura que non pode perder, e menos neste ano no que a autora galega está de aniversario

***Emilia Pardo Bazán / Isabel Burdiel***

Dispoñible na Biblioteca e na [EbiblioDaCoruna](https://www.ebiblioda.coruna.es/)

**Sinatura:** GAL/17229

IG: 37 me gusta

**Semana 26: 14 de maio de 2021**

Non podía ser outro. A tres días das Letras Galegas, a protagonista do bookface de hoxe tiña que ser Xela Arias, en concreto esta homenaxe á súa figura que se realizou no primeiro cabodano do seu pasamento.

***Quedas en nós / Xela Arias***

**Sinatura:** GAL/11596

IG: 38 me gusta

**Semana 27: 21 de maio de 2021**

Julio, fiel servidor do senador Luna Braun, espera un ascenso que o rescate das súas humillantes tarefas. Martín é un avogado que non logrou éxito. As vidas de Julio e Martín atoparanse nunha encrucillada que non só os confrontará entre si, senón consigo mesmos. Dúas vidas e dúas historias familiares sobre un só escenario: a selva do poder.

***Tenebra / Daniel Krauze*****Sinatura:** 3A/4161

IG: 39 me gusta

**Semana 28: 28 de maio de 2021**

«O día que confesas a alguén moi próximo que estás pensando na maternidade en solitario, ese día daste conta de que tomaches a decisión». Unha decisión firme e voluntaria que a coñecida xornalista Pilar Cernuda, nai solteira dunha filla adoptada, analiza con lucidez e tenrura, compartindo tanto as súas emocións como as súas incertezas e reflexións desde o amor, a

independencia e a liberdade que proporciona a elección dun modo diferente de vida.

***Madres solas / Pilar Cernuda*****Sinatura:** 3M/24164

IG: 37 me gusta / 2 comentarios

**Semana 29: 4 de xuño de 2021**

"La juglaresa" recrea libremente a vida de María Pérez, «a Balteira», unha muller fermosa e de bo berce, apaixonada do baile e da música, que pronto abandonou a súa Galicia natal para levar unha vida aventureira e atípica para os canons do seu tempo. Co ritmo chispeante das novelas picarescas, coñeceremos a personaxes de todo pelame e condición: amables alcahuetas, frades bébedos, xograres pendencieros, raíñas vengativas e luxuriosos monarcas. Entre eles, María irá gañando unha fama insólita que sobreviviu nas cantigas medievais.

**La juglaresa / María López Villarquide**

Dispoñible na Biblioteca e na [EbiblioDaCoruna](#)

**Sinatura:** GAL/17703

IG: 45 me gusta / 2 comentarios

**Semana 30: 11 de xuño de 2021**

Helmut Newton (1920-2004) é lembrado como un dos fotógrafos máis prolíficos do século XX pola súa capacidade para canalizar a sensualidade e o poder erótico dos seus modelos con elegancia, precisión e impacto. A súa estética era tan persoal que estableceu novos estándares no universo visual da moda e o glamour.

Este catálogo explora a traxectoria completa do fotógrafo, desde os anos sesenta ata a súa época dourada, e inclúe algunhas das fotos máis destacadas da súa carreira. Tanto nunha rúa sombría como no tocador dun hotel, a colección mostra a suxestiva mirada de Newton, xa sexa en fotografías editoriais, de moda ou persoais.

**Work [Exposición] / Helmut Newton**

**Sinatura:** 3M/1752

IG: 33 me gusta/ 1 comentario

**Semana 31: 18 de xuño de 2021**

Publicación editada con motivo da celebración do centenario do nacemento de Luís Buñuel (1900-1983). Concibida como o catálogo dunha gran exposición do mesmo nome que viaxou por unha decena de centros do Instituto Cervantes en 2000 e 2001, analiza de maneira exhaustiva a vida e a obra cinematográfica do cineasta aragonés, a través de artigos, entrevistas e centos de fotografías sobre o director.

O libro foi coordinado polos comisarios da exposición, Enrique Camacho, director do Instituto Cervantes de Toulouse, e Manuel Rodríguez, especialista no mundo do cinema.

**Buñuel, 100 años : es peligroso asomarse al interior****Sinatura:** S 929 BUÑ

IG: 72 me gusta / 1 comentario

**Semana 32: 25 de xuño de 2021**

Preto de Barcelona, no Lolita' s Club, as mozas venden caricias a granel mentres dona Lola atende a barra e despacha cos chulos de quenda. Valentín, un hombretón de trinta anos que fai e pensa como un neno, leva as bebidas ás habitacións, pero sobre todo gústalle consolar con palabras tenras os males de Milena, unha

moza colombiana á que adora.

As cousas cambian cando entre en escena Raúl, o irmán xemelgo de Valentín.

**Canciones de amor en el Lolita's Club / Juan Marsé**Dispoñible na Biblioteca e na [biblioDaCoruna](http://biblioDaCoruna)**Sinatura:** S 860-31 MAR can

IG: 37 me gusta



**Semana 33: 2 de xullo de 2021**

Steichen é un dos grandes fotógrafos do século XX, un innovador cuxa biografía nos conduce a través dalgúns dos momentos máis importantes da historia da fotografía americana.

Esta exposición, coorganizada pola Foundation for the Exhibition of Photography, o Musée de l'Élysée, de Laussane, e a Subdirección Xeral de Promoción das Belas Artes, é importante por varias razóns, sendo unha delas o feito de que se trata da primeira mostra de importancia que deste artista pode verse en Europa tras a súa morte en 1973. Ademais, foi tamén a primeira vez que se mostraron publicamente algunhas das fotografías que forman parte dos importantes Arquivos da editorial Condé Nast.

**Edward Steichen : fotografía de moda : los años del Condé Nast, 1923-1937 / William A. Ewing y Todd Brandow**

**Sinatura:** S 77 STE edw

IG: 73 me gusta/ 2 comentarios

**Semana 34: 9 de xullo de 2021**

Hatshepsut foi unha gran personaxe feminina que se converteu en reina do Alto e do Baixo Exipto. Por ser muller e faraón fixo tremer os cimentos do reino do Nilo, e os seus sucesores condenárona ao esquecemento -sobre todo os grandes faraóns Sethy I e Ramsés II-. Atentou contra os esquemas básicos que configuraban a sociedade faraónica, o que non lla perdoou nunca, e a súa biografía foi enterrada entre as áreas do deserto.

**Hatshepsut : de reina a faraón de Egipto / Teresa Bedman, Francisco J. Martín Valentín**

**Sinatura:** SD 929 BED hat

IG: 57 me gusta

**Semana 35: 16 de xullo de 2021**

Hugo Pratt foi un creador de historietas italiano, principalmente coñecido polas súas entregas sobre Corto Maltés. Neste libro de entrevistas con Dominique Petitfaux descubriremos a este misterioso veneciano que viviu por todo o mundo e que se convertiu en lenda.

**Hugo Pratt : o desexo de ser inútil : lembranzas e reflexións /****Sinatura:** S 929 PRA hug

IG: 51 me gusta / 2 comentarios

**Semana 36: 23 de xullo de 2021**

Coa exposición virtual María Zambrano [1904-1991]. Da razón cívica á razón poética, a Fundación María Zambrano e a Residencia de Estudantes, en colaboración coa Sociedade Estatal de Conmemoracións Culturais e o Ministerio de Cultura, teñen como obxectivo recuperar e poñer ao dispor dun público máis amplo a memoria da filósofa a través da reconstrución da biografía intelectual de María Zambrano.

**María Zambrano, 1904-1991 : de la razón cívica a la razón poética****Sinatura:** S 929 MAR

IG: 57 me gusta / 3 comentarios

**Semana 37: 30 de xullo de 2021**

Un libro extraordinario que nos permite coñecer ao home e non tan só ao xenio. Este libro descobre o reino secreto dunha amizade entre catro: Picasso, Jacqueline, a súa muller, o pintor Pignon e a muller deste, Hélène Parmelin

**El Picasso desconocido : un hombre de cien mil rasgos / Hélène Parmelin**

Sinatura: S 929 PAR pic

IG: 35 me gusta

**Semana 38: 6 de agosto de 2021**

Este libro mostra as vicisitudes, problemas e controversias polas que atravesaron algunhas das producións máis míticas do cinema español. Películas con temáticas moi distintas que, en moitos casos, víronse sometidas á censura máis atroz.

Con este libro os seus autores pretenden non só homenaxear a uns homes e mulleres que, no seu día, xogáronse moito por plasmar tanto as súas ideas como a súa visión cinematográfica, tamén queren dar a coñecer, especialmente ás novas xeracións que ven en Amenábar, Alex da Igrexa ou Julio Medem as súas iconas na arte da imaxe en movemento, que, antes que eles, houbo toda unha serie de grandes mestres, considerados como tales ao máis alto nivel internacional, sen cuxa labor o noso cinema non estivese nunca entre os mellores do mundo.

**Rodajes al borde de un ataque de nervios / Andrés Arconada, Teresa Velayos**

Sinatura: S 791.43 ARC rod

IG: 28 me gusta

**Semana 39: 13 de agosto de 2021**

ensimesmado, formulándose escasas reflexións, mentres vai camiño da audiencia para ser xulgado...

Benigno é home de serena aparencia. Transmite tranquilidade. Agora, sen deixar de fumar, continúa observando á xente que transita polas beirarrúas ou á que se aventura entre os coches... Observa a quen pasea, pero agora faio,

**Era la soledad / Alfredo Conde**

**Sinatura:** GAL/16982

IG: 41 me gusta

**Semana 40: 20 de agosto de 2021**

1916. Primeira Guerra Mundial. O Imperio Otomán apoiado por Alemaña ocupa gran parte da península árabe. Unha historia de espionaxe, amor, guerra, esperanza e traizón.

**Las huellas del desierto / Maha Akhtar**

**Sinatura:** 3S/9087

IG: 70 me gusta / 7 comentarios

**Semana 41: 27 de agosto de 2021**

A vida de Katya Spivak, de dezaseis anos, cambia o día que coñece a Marcus Kidder. Esa mañá de verán saíu a pasear polas elegantes rúas de Bayhead Harbor cos dous pequenos ao seu cargo, cando se lle achega un señor elegante e de pelo gris cun aspecto inofensivo e incluso agradable.

**Una hermosa doncella / Joyce Carol Oates****Sinatura:** 3S/6833

IG: 139 me gusta / 8 comentarios

**Semana 42: 3 de setembro de 2021**

A inspectora de policía decide poñer distancia do seu día a día para lembrar o seu pasado para facerse cargo do presente. Coa súa particular mirada, repasará a súa vida, dende a dilixente rapaza que é expulsada do colexio de monxas, pasando pola moza estudante universitaria antifranquista que cambia de

rumbo cando casa, ata que decide romper con todo e ser unha das primeiras mulleres en ingresar no corpo policial.

**Sin muertos / Alicia Giménez-Bartlett****Sinatura:** 3A/3772

IG: 54 me gusta / 1 comentario

**Semana 43: 10 de setembro de 2021**

"Este libro reflicte a miña loita coa tolemia James Rhodes durante meses de concertos, hoteis e sentíndome só rodeado de descoñecidos. Este libro non trata sobre min. Trátase de como me sinto. Sobre como nos sentimos todos, polo menos de cando en vez. Este libro non está para ser feliz. Nin ti nin eu seremos nunca

plenamente felices. Pero intentalo pode ser algo maravilloso."

**Fugas : o la ansiedad de sentirse vivo de James Rhodes, / James Rhodes**

**Sinatura:** 3W/1775

IG: 54 me gusta / 5 comentarios

**Semana 44: 17 de setembro de 2021**

Sara non quere pecharse na gaiola de ningún prototipo, quere amar sen lazos, sen convencións, quere ser o que é en todo momento e non o que debería ser, e busca un home libre e forte que sexa quen de aceptar este reto e acompañala no camiño.

Nesta novela o misterio reside... nas razóns ocultas do corazón. O crime é... dominar o sentimento, ir

contra a propia emoción, a resistencia ao amor.

Premio Azorín da Diputación Provincial de Alicante (2009).

**El arte de perder / Lola Beccaria**

**Sinatura:** 3S/5074

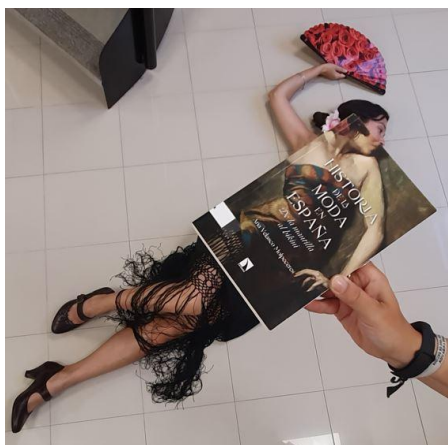
IG: 54 me gusta / 5 comentarios

**Semana 45: 24 de setembro de 2021**

Todos namoramos algunha vez da persoa equivocada. Silvia tamén. Descubriu que ás veces un libro pode ser a mellor medicina. Silvia está a piques de cumprir os corenta anos e vive en París. É a amante de Alain, un home casado que cada noite lle conta a mesma historia para mantela. Ela, a pesar de saber que esta historia non é certa, cae unha e outra vez na tentación de crelo...

**Espérame en la última página / Sofía Rhei****Sinatura:** 3S/11527

IG: 54 me gusta / 2 comentarios

**Semana 46: 1 de outubro de 2021**

Hoxe collemos o abano, o mantón (dos bos), os zapatos e as flores, e puxémonos folclóricas

**Historia de la moda en España: de la mantilla al bikini / Ana Velasco Molpeceres****Sinatura:** 3M/2721

IG: 158 me gusta / 19 comentarios

**Semana 47: 8 de outubro de 2021**

Entre a autobiografía e o manifesto feminista, sobre como entendemos o amor hoxe e a que trampas e contradicións nos enfrontamos.

**El fin del amor / Tamara Tenenbaum**

**Sinatura:** 3M/2280

**IG:** 24 me gusta / 4 comentarios

**Semana 48: 15 de outubro de 2021**

Hoxe, un BOOKFACE DOBRE! A Biblio colabora en programas de formación internacionais, e este verán tivemos a dúas parellas de estudantes italianos practicando español e asistindo á cotidianeidade da Biblio. Cando lles propuxemos participar con estas dúas portadas que homenaxean ao cine da súa terra, aceptaron de contado!

**La Bella vita : confesiones íntimas de Marcello Mastroianni / Enzo Biagi**

**Sinatura:** 1A/322

**Ayer, hoy y mañana : mis memorias / Sophia Loren**

**Sinatura:** 3Z/1910

**IG:** 85 me gusta / 5 comentarios



**Semana 49: 22 de outubro de 2021**

Non foi nada sinxelo cadrar a tres persoas e con esta perspectiva, pero despois do traballo das responsables de vestuario e dirección artística, velaquí está! Que vos parece o resultado?

Esta é a segunda parte da triloxía da inesquecible familia Aubrey nos albores do século XX, cando a maioría de idade das mozas, coa súa aceptación gradual do amor e a perda, tórnase aínda máis conmovedora a medida que se suceden os acontecementos que desembocarán na Primeira Guerra Mundial e as súas dramáticas consecuencias.

**La noche interrumpida / Rebecca West****Sinatura:** 3A/3808

IG: 161 me gusta / 20 comentarios

**Semana 50: 29 de outubro de 2021**

A través da infancia, a adolescencia e a madurez de Elena (Lenù) e Lila, e da súa evolución física e psicolóxica, asistimos á vida dun vecindario humilde de Nápoles, a su transformación desde os anos cincuenta ata hoxe e o violento cambio dunha sociedade que, de xeito inevitable, influirá na relación entre as dúas amigas.

Hoxe, a persoa máis estupenda da Biblio facendo de "La amiga estupenda", a primeira parte da serie "Dos amigas", de Elena Ferrante.

E por se volo estabades a preguntar: sí, empregamos un veo de noiva auténtico. Deixámosvos de agasallo unha imaxe da preparación da foto.

**La amiga estupenda / Elena Ferrante****Sinatura:** 3S/10198

IG: 88 me gusta / 8 comentarios

**Semana 51: 5 de novembro de 2021**

Hoxe temos a Matthew McConaughey traballando na Biblio, pillámolo nun momento de meditación sobre a súa vida...

É un home casado, pai de tres fillos e un autoproclamado home afortunado. Considérase narrador por profesión, escribe poesía e é un músico frustrado ("pero ben, todavía hai tempo...")

Se queres saber máis, él mesmo cho conta en Greenlights, a súa autobiografía

Dispoñible na Biblioteca e na [EbiblioDaCoruna](#)

**Greenlights / Matthew McConaughey**

**Sinatura:** 3Z/2526

IG: 120 me gusta/ 9 comentarios

**Semana 52: 12 de novembro de 2021**

Nin se chamaba Lola Montes nin era española, pero encandilou a toda unha época coa súa arrebatadora beleza e paixonal temperamento.

Divina Lola, de Cristina Morató, dispoñible na Biblio coa sin. 3Z/2263 e na EbiblioDaCoruna.

Pois con este bookface, que é ben importante por quen está detrás da portada, e cun título que da tantas pistas da persoa, finalizamos outro ano enteiro compartindo imaxes convosco. Unha foto que significa un antes e un despois.

Que dicides, seguimos un pouco máis?

**Divina Lola / Cristina Morató**

**Sinatura:** 3Z/2263

IG: 52 me gusta / 2 comentarios