Murguía (1833-1923):

Cen anos sen o patriarca

Mostra bibliográfica

Desde marzo do 2023

Biblioteca Deputación

BIBLIOTECA PROVINCIAL DA DEPUTACIÓN DA CORUÑA

Deputación DA CORUÑA

Contido

INTRODUCIÓN 2
VIDA 2
OBRA 5
Libros 5
Relatos 6
Poemas 6
A MOSTRA 7
1. Murguía e o seu tempo: Introdución ao autor e á época: 7
2. Proxecto político: O Rexionalismo 7
3. Obra (como autor) 8
4. Obras sobre Murguía 8
5. A Familia Castro Murguía na Biblioteca CAM-MM 8
6. Debates e controversias e Conexións con outras persoas creadoras 9
7. Obra xornalística e pulo á publicación 10
MATERIAIS EMPREGADOS NA ELABORACIÓN MOSTRA 11
Introdución ao autor e á época 11
O Proxecto político 13
Obra (como autor) 15
Obra sobre o autor 18
A Familia Castro Murguía na CAM-MM 20
Debates e controversias E Conexións con outras persoas creadoras 24
Obra xornalística e como prologuista 27
GUÍA DE LECTURA (Castellano) 28

INTRODUCIÓN

Co gallo do centenario do pasamento dun dos principais arquitectos da identidade nacional galega esta biblioteca que, ademais contou con el como director, presenta esta mostra bibliográfica para homenaxear e difundir a súa figura e o seu legado. Todos os materiais empregados forman parte dos fondos propios, agás algunha imaxe que se poida achegar para facer máis amena e didáctica a exposición.

A proposta que se achega descansa en sete grandes áreas temáticas, que se farán coincidir con cada un dos recunchos expositivos cos que o espazo dispoñíbel conta, facilitando o seguimento do fío argumental, e tratando de amosar aqueles materiais que aporten máis valor ao propósito da mostra.

VIDA

Manuel Murguía Martínez naceu en Arteixo, concretamente no lugar de Froxel, o 17 de maio de 1833. Fillo do boticario Juan Martínez e de Concepción Murguía.

Situada en Santiago de Compostela, na actual Praza de Cervantes (entón Praza do Pan), tiña a botica o seu pai.[1] Nese baixo Murguía foi testemuña dun feito que o marcaría fondamente, no contexto da Revolución de 1846. Un soldado do *Ejército Libertador de Galicia* ferido de morte é levado ao interior da farmacia. O falecemento deste alí mesmo significou para o cativo a inmediata adscrición á causa nacionalista, como el recoñeceu en distintas ocasións. A esta tarefa entregou a súa vida. No circuíto cultural da mocidade galega aparece ligado ao *Liceo de la Juventud*, canda Antonio Neira de Mosquera, Aurelio Aguirre, Eduardo Pondal ou Rosalía.

En 1851 vai a Madrid estudar Farmacia. Mais, lonxe da casa, optou pola bohemia entre cafés e imprentas a carón de amigos coma Serafín Avendaño, Juan Compañel e Alejandro Chao. Nunca remataría os estudos pero si atoparía a súa vocación vital: a escritura.

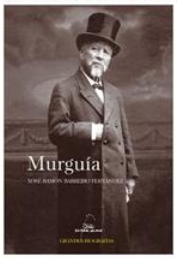
Inicia a andaina xornalística en *La Iberia* e continuará no *Semanario Pintoresco Español*, *Las Novedades* ou *El Museo Universal*, que todos son de renome nese tempo. O estilo do mozo Murguía gañou adeptos. Publica por entregas as primeiras novelas, como *Mi madre Antonia* ou *El ángel de la muerte*. Uns textos regados en auténtico romanticismo tardío.[2]

[1] Segundo apunta Xurxo Martínez González: A placa situada no Cantón de San Bieito está errada, pois o lugar corresponde á casa á esquerda segundo temos diante a igrexa de San Bieito, e non onde aparece.

[2] Biografía tirada do traballo de Xurxo Martínez González para o Álbum de Galicia do Consello da Cultura Galega:
V. Martínez González, Xurxo : Manuel Murguía. Publicado o 30/1/2023 no Álbum de Galicia (Consello da Cultura Galega) http://consellodacultura.gal/album-de-galicia/detalle.php?persoa=2468 . Recuperado o 01/03/2023

No Nadal de 1855 os republicanos progresistas de Vigo (dispostos arredor da estirpe Chao) fundan *La Oliva. Periódico de Galicia*. Para isto chaman por Juan Compañel, quen exercerá como impresor, editor e director. Entre Compañel e Murguía (director cultural do periódico) dotarano dunha clara liña provincialista. O tándem continuará man con man en *El Miño. Todo por Galicia - Toda para Galicia*, que substituíu ao anterior pechado por orde do goberno.

Murguía / Xosé Ramón Barreiro Fernández



GAL/16359

Manuel Murguía / Henrique Rabuñal Corgo

GAL/8102

O pensamento político de Murguía / Ramón Maíz

GAL/8546

En *La Oliva* publicará «D. Diego Gelmírez» (1856), a súa primeira e única novela vencellada a Galicia. Con ela acadará notabilidade pois reproduciuse noutros periódicos e apareceu como libro en 1898 na imprenta e libraría de Carré.

No xornal de Vigo aparecerán uns breves tratados coas ideas base que pronto se alongarán para se converter nas súas primeiras grandes obras: *Diccionario de escritores gallegos* (1862) e *Historia de Galicia* (1865). Ademais, da imprenta de Compañel sairá *La primera luz* (1859), libro de lectura para as escolas de primeiras letras.

En todo caso, volvamos un chisco atrás, de novo a Madrid. Rosalía e Murguía afianzan o namoramento cunha voda semiclandestina celebrada o 10 de outubro de 1858 na igrexa de Santo Idelfonso. Entón Rosalía xa estaba en cinta da súa primeira filla, Alejandra, nome que debe ao seu padriño, Alejandro Chao.

Na década de 1860, Manuel Murguía dedicará os seus esforzos ao xornal vigués, a *La Crónica de Nueva York*, á recompilación e redacción dos volumes da *Historia de Galicia*… Pero sobre todo céntrase na planificación da renacenza nacional.

Murguía soubo mellor ca ninguén fixar os obxectivos do Rexurdimento, entón denonimado regeneración, rehabilitación ou renacimiento. Por que? Porque anima a publicación da *Gramática gallega* de Saco Arce, impulsa a proxección internacional da cultura galega, incita a publicación dos primeiros estudos lexicográficos, inflúe na obra celtista de Pondal, promove a historia literaria de Carré Aldao, os estudos sobre a revolución de 1846 e os Mártires de Carral de Tettamancy, a colocación do monumento en honra dos fusilados en 1846 na vila de Carral etc. Incluso é Murguía quen en *La Oliva* fixa o criterio filolóxico para distinguir o que é e non é literatura galega.

Por isto atravémonos a definilo como o cerebro do Rexurdimento. El detecta as necesidades da cultura galega, en particular da memoria histórica e da lingua, para animar esas publicacións. A carón disto, Murguía recolle recoñecementos públicos que acreditan o valor da súa obra e a capacidade da súa intelixencia. Por exemplo, en 1866 é nomeado académico correspondente da *Real Academia da Historia*, e en 1872 integrou a comisión para a *Exposición Universal de Viena*.

A militancia política, sempre progresista, lévao a vivir de cheo *A Gloriosa de 1868*: aparece como secretario da xunta revolucionaria de Compostela. Pouco despois é nomeado director do Arquivo de Simancas e logo do Arquivo Xeral de Galicia até 1875.

Tres anos despois trasládase só a Madrid para preparar o ambicioso proxecto en calidade de director de *La Ilustración Gallega y Asturiana* (1879-1882), impresa e sostida polos cartos de Alejandro Chao. Este periódico representa unha firme aposta pola modernidade. Nas súas páxinas recóllense litografías, debuxos e información que retratan a intelectualidade máis comprometida con Galicia, xusto no contexto de conflito territorial coa aparición do rexionalismo político logo do fracaso da I República.

En 1882 publica *El Foro*. *Sus orígenes, su historia, sus condiciones*, un estudo arredor da propiedade territorial na nosa terra que dedicou ao ministro Álvarez Bugallal no contexto do debate sobre este tema.

D. Diego Gelmírez (1898)

M/951
BM/2690
BM/3255

El Arte en Santiago durante el siglo XVIII... (1884)

M/952
BM/671
LS/331

Galicia (1888)

M/963
BM/2557
FGA/491

El Foro : sus orígenes, su historia, sus condiciones (1882)

BM/2854

O camiño vital de Murguía tamén estivo marcado polo seu carácter polemista. Son coñecidas as rifas con Valentín Lamas Carvajal, Juan Sieiro, Jesús Muruais, Juan Valera, Bernardo Barreiro… Mais cómpre sinalar dúas de especial transcendencia, ambas sucedidas tras a morte de Rosalía.

Cando Murguía exercía como Cronista Xeral de Galicia viviu o falecemento da súa compañeira. Na Coruña, en setembro dese 1885, organizouse unha velada en memoria da escritora que tivo como protagonistas a Emilio Castelar e a Emilia Pardo Bazán. A esta correspondíalle louvar a obra de Rosalía mais aproveitou a ocasión para anatemizar contra a lingua galega, o rexionalismo político, o Rexurdimento e en xeral contra o futuro da cultura nacional. Este episodio será o clímax dunha longa inimizade entre Pardo Bazán e Murguía. Cítense as entregas do artigo de Murguía publicado en La Voz de Galicia «*Cuentas ajustadas, medio cobradas*» (1896) como clara mostra.

A outra polémica debeuse á resposta que lanza contra o discurso de Antonio Sánchez Moguel na súa recepción na Real Academia da Historia. Esta reacción publicouse como libro co título *El regionalismo gallego* (1889). Este ensaio resulta crucial como compendio do pensamento rexionalista-nacionalista.

A partir do discurso de Emilia, Murguía propúxose delimitar os obxectivos rexurdimentistas. Fronte ás iniciativas taxidermistas de Pardo Bazán, Murguía lanza *Los precursores* (1886), dirixe *La Región Gallega* (1886) e *La Patria Gallega* (1891-92), preside a efémera *Asociación Regionalista*

Gallega, lanza un discurso encomiástico e apoloxético arredor da lingua galega nos *Xogos Florais de Tui* (1891), preside a *Liga Gallega* (1897-1907) que tivo como voceiro a *Revista Gallega* (1895-1907).

Ademais disto intervén no legado escrito e simbólico de Rosalía de Castro. Nalgúns casos de maneira acertada (pénsese no traslado do corpo a Bonaval en 1891), noutros de forma moi desafortunada (pénsese na intervención sobre os textos de Rosalía, como sucede na disposición dos poemas de *En las orillas del Sar*).

Dende Cuba promóvese a *Academia Galega* (1906). Murguía será electo presidente. Este posto consolidaríao como o referente da intelectualidade do país e, dalgún xeito, como director do Rexurdimento.

Arroupado polos colegas da Cova Céltica (Pondal, Carré Aldao, Martínez Salazar, Tettamancy…) colabora no parto da primeira etapa d´A Nosa Terra (1907-08), como voceiro de *Solidaridad Gallega*.

Recluído nas tarefas da Academia, Murguía observa como unha nova xeración alza a voz en denuncia de certas contradicións entre o discurso-praxe dos rexionalistas. É así como aparecen as Irmandades da Fala, ideadas polos irmáns Antón e Ramón Villar Ponte, que fixan o idioma como signo intransixible da acción político-cultural fronte a unha Academia na cal o castelán era practicamente o único idioma.

Murguía, en todo caso, tivo enviados na fundación das Irmandades (Lugrís Freire ou Carré Aldao) e as Irmandades, cando morra Murguía, tributarán recoñecemento. Mais durante os anos compartidos (1916-1923) a relación definiríase como escasa e distante.

CENA

DADA POR AMIGOS E ADEMIRADORES, VELLOS E RAPACES, Á O PETRUCIO E INSIÑE HISTORIADOR

MANUEL MURGUÍA

PARA FESTEXALO NA NOITE D'ROXE

Zelme de garabanzos en caldo de repolo
Revoltixo de arroz con peixes, polos e froitos da terra
Peixota á cruñesa
Lombo de terneira asado.

LAMBETADAS:

O 1 de febreiro de 1923 chegou a morte á rúa de Santo Agostiño da Coruña. Os ollos de Murguía pechábanse para sempre. A multitude saíu ás rúas da Coruña na última despedida. Hoxe repousa nunha humilde tumba, canda os fillos, en San Amaro (A Coruña) á espera de que se dignifique este espazo para quen foi o cerebro do Rexurdimento e o fundador da nación galega.

OBRA

A seguir recóllese unha enumeración da obra do autor dividida en tres apartados: libros (ensaio e literatura), relatos e poemas. No apartado que se centra na mostra bibliográfica daremos algunha información máis sobre algúns dos seus textos.

Libros

- *La primera luz*, Vigo, Juan Compañel, 1860.

- *Diccionario de escritores gallegos*, Vigo, Juan Compañel, 1862.
- *De las guerras de Galicia en el siglo XV y de su verdadero carácter*, La Coruña, 1861.
- *Historia de Galicia*, T. I, Lugo, Soto Freire,1865, T. II, Lugo, Soto Freire, 1866, T. III, La Coruña, Libr. de A. Martínez Salazar, 1888, Tomo IV, La Coruña, Libr. de E. Carré Aldao, 1891, T.V, La Coruña, 1911.
- *Memoria relativa al Archivo Regional de Galicia*, La Coruña, 1871.
- *Biografía del P. M. Fr. Benito Gerónimo Feijóo*, Santiago, Est. Tip. de El Diario, 1876.
- *El foro*, Madrid, Libr. de Bailly Bailliere, 1882.
- *El arte en Santiago durante el siglo XVIII y noticia de los artistas que florecieron en dicha ciudad y centuria*, Madrid, Est. Tip. de Fernando Fé, 1884.
- *Los Precursores*, La Coruña, Latorre y Martínez Editores, Biblioteca Gallega, 1886.
- *Galicia*, Barcelona, Daniel Cortezo, 1888.
- *El regionalismo gallego*, La Habana, Imp. La Universal, 1889.
- *En prosa*, (contiene la novela El puñalito), La Coruña, 1895.
- *Don Diego Gelmírez*, La Coruña, Imprenta y Librería de Carré, 1898.
- *Los trovadores gallegos*, La Coruña, Imp. de Ferrer, 1905.
- *Apuntes históricos de la provincia de Pontevedra, folletín de La Temporada*, Mondariz, Imp. del Establecimiento, 1913.
- *Política y sociedad en Galicia*, Madrid, Akal, Arealonga, 8, 1974, ed. de X. Alonso Montero

Relatos

- *Un can-can de Musard* (cuento), 1853.
- *Un artista* (cuento), Madrid, 1853; con el título de "Ignotus" en Los Precursores (1886).
- *Desde el cielo*, (novela), Madrid, La Iberia, 1854; Vigo, Imp. de La Oliva, 1856; Madrid, Biblioteca de Escritores Gallegos, 1910.
- *Luisa* (cuento), Madrid, 1855 y La Coruña, 1862.
- *La Virgen de la Servilleta*, (novela), Madrid, 1855.
- *El regalo de boda* (novela), La Iberia, Madrid, 1855.
- *Mi madre Antonia* (novela), Vigo, La Oliva, 1856.
- *Don Diego Gelmírez* (novela), Madrid, La Oliva, 1856.
- *El ángel de la muerte* (novela), Madrid, La Crónica, 1857.
- *La mujer de fuego* (novela), Madrid, 1859.

Poemas

- *Nena d'as soidades* (poema), La Oliva, 27-2-1856.
- *Madrigal* (poema), La Oliva, 8-3-1856.
- *La flor y el aire* (poema), La Oliva, 19-3-1856.
- *A una paloma* (poema), La Oliva, 3-5-1856.
- *A las ruinas del Castillo de Altamira* (poema), La Oliva, 31-5-1856.
- *En un Álbum* (poema), La Oliva, 31-5-1856.
- *Al partir* (poema), Galicia (La Coruña), 1862, páx. 39.
- *Tres poemas na antoloxía El Álbum de la Caridad*, La Coruña, 1862. Son los poemas Madrigal, Nena d'as soledades y Gloria.
- *Sueños dorados* (poema), en García Acuña (177) y antes en el Álbum de El Miño.
- *Ildara de Courel* (poema), en García Acuña (177-178).

- *Soneto de Pardo de Cela* (poema), en García Acuña (179).
- *Los versos fueron mi ilusión primera* (poema de 1903), en Naya (1950: 104).

A MOSTRA

Así pois, a proposta que dende a Biblioteca presentamos para a difusión e homenaxe desta figura senlleira, a través dos nosos fondos, desenvolvese do seguinte xeito:

1. Murguía e o seu tempo: Introdución ao autor e á época:

Neste apartado trataranse tanto as influencias como o contexto que rodea a Murguía, e que introducen e axudan a explicar a deriva que a súa actividade cultural e política seguen ao longo dunha dilatada e frutífera carreira.

Os libros seleccionados ofrecen un panorama introdutorio ao tempo que lle tocou vivir, un momento de cambios transcendentais para a historia do país: o agrarismo, a emigración o rexionalismo... Exemplificaranse as achegas que este século supuxo ao devir xeral da sociedade e a cultura de Galicia e alén das súas fronteiras, con algúns dos fitos que marcaron este tempo (Como a obra de Domingo Fontán, por exemplo).

Facemos unha pequena parada nos chamados precursores (Antolín Faraldo, Aurelio Aguirre ou Pondal) con algunha das súas obras

2. Proxecto político: O Rexionalismo

Aquí desenvolveranse os piares sobre os que se constrúe o ideario nacional de Murguía, co celtismo como substrato fundacional, o rexionalismo como punto de partida e desenrolo e o nacionalismo como dirección de cara o futuro, que retomará a xeración que lle da o relevo (A Xeración nós).

Destaca principalmente o nacemento da Real Academia Galega, así como o produto dos círculos da *Asociación Regiona*lista (primeiro) e *Solidaridad Gallega* (logo) e da *Cova céltica* pola importancia no pulo ao idioma e á edición que ambos supoñen. Tamén atopamos a Murguía no ámbito da Liga gallega e todas as iniciativas galeguistas do momento.

Trataremos de amosar un cadro completo dos diferentes eidos que abrangueu o movemento rexionalista (lingüística, política, historia, literatura…) seleccionando algunhas das obras cimeiras de autores como Alfredo Brañas, Saco e Arce, ou Salvador Golpe Varela, personalidades fundamentais do momento.

3. Obra (como autor)

Para esta terceira vitrina resérvanse o groso dos materiais que contan co máis alto valor patrimonial, estoume a referir a aquelas edicións orixinais e facsimilares das primeiras edicións da obra do homenaxeado. A maioría compóñena ensaios, mais tamén contamos entre os fondos da biblioteca con exemplos da súa produción literaria.

Exemplos dos materiais incluidos neste apartado son: *En prosa (1895), Hª de Galicia (1865-1906), D. Diego Gelmírez (1898), El Foro… (1882), El Arte en Santiago… (1884), Los trovadores gallegos (1905), Galicia (1888); Desde el cielo (1910)…* nalgún caso preséntanse diferentes edicións da mesma obra.

No caso das obras das que non dispoñemos da edición príncipe recorreuse a exemplares reeditados con posterioridade para, tratar de amosar o conxunto da obra do xeito máis completo posible.

4. Obras sobre Murguía

Neste apartado recolleranse as principais biografías do autor e as obras de crítica e interpretación que analizan a súa obra e a súa figura. Algúns dos autores que teñen traballado sobre a súa figura foron nomes moi destacados na sociedade e cultura do pais (Xosé Ramón Fernández Barreiro ou Enrique Rabuñal, por exemplo). Fixemos unha escolla daqueles que nos pareceron máis representativos.

5. A Familia Castro Murguía na Biblioteca CAM-MM

Neste espazo empregaranse fondos dispoñibles na biblioteca CAM-MM sobre Murguía e Rosalía, destacando algunhas obras curiosas, como unha tradución ao xaponés da obra Ami madre ou os estudos sobre a Familia Castro Murguía, entre os que conta cun exemplar autografado polo autor do estudo.

Na súa meirande parte empregáronse obras da poeta, pois son máis significativas nesta colección en particular.

6. Debates e controversias e Conexións con outras persoas creadoras

Destácanse, neste punto, as relacións e conexións que Murguía mantivo con algúns dos seus contemporáneos e se poden rastrexar a través dos libros e revistas do fondo da biblioteca.

Destaca a relación que mantivo con Valle-Inclán, moi analizada por Charlín Pérez, con innumerábeis cartas entre as que algunhas foron publicadas polos descendentes do vilanovés. Completarase este aspecto con algunha imaxe das cartas, xa que no Arquivo da Deputación da Coruña custódianse os orixinais das mesmas.

Rosalía por Jose María Fenollera (Compostela. Ao redor da fin do s.XIX)

Existe tamén información sobre a relación epistolar de Murguía co seu fillo Ovidio, e ao tempo, na nosa biblioteca dispoñemos dalgunhas obras que recollen a obra pictórica deste segundo así como algúns bocetos e debuxos do artísta, que nos permiten un pequeno recuncho que agardamos, vos chame a atención.

Hai unha conexión moi fermosa entre Murguía e Pérez-Villaamil entorno ao Mosteiro de Caaveiro (na actualidade en mans da Deputación da Coruña). O primeiro estudou a súa historia e o segundo plasmouno plasticamente nos seus debuxos e pinturas. Para apuntar esta conexión, dispoñemos dun Manuscrito de Figueirido Feal sobre Pérez Villaamil, que ten a Murguía como autor secundario, e aínda que polo seu estado de conservación non se expuxo nas vitrinas, puidemos pechar este circulo cunha publicación que a Deputación fixo onde se relaciona a ambos creadores.

Neste apartado trátase de abordar algúns dos temas máis polémicos que envolveron ao patriarca, home de gran personalidade e carácter, que tamén provocou ríos de tinta por parte daqueles que non o estimaron tanto.

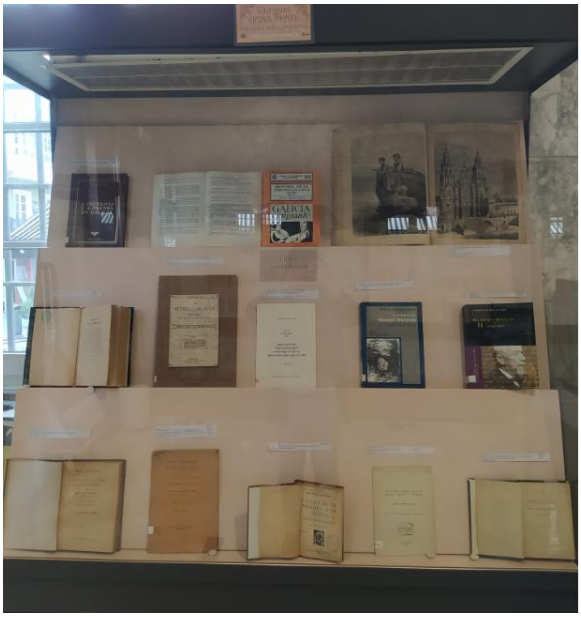
Trataranse aspectos menos coñecidos como pode ser o enfrontamento dialéctico que tivo con Sánchez Moguel co gaio do tratamento que fai do Rexionalismo galego no seu discurso ante a Real Academia da Historia en 1888.

Outra controversia, máis coñecida seguramente, é a que tivo coa Condesa de Pardo Bazán. Este enfrontamento alcanzou á propia Rosalía, aspecto que algúns autores poñen máis en dúbida, a raíz do discurso (do que se expón un facsímil pero a biblioteca conserva o manuscrito) co gallo dunha xornada celebrada na Coruña para lembrar á poeta tras o seu pasamento. Nel faise unha crítica ao idioma e tamén ao rexionalismo, que levarían a Murguía a publicar diversos textos en La Voz de Galicia, dos que se achega algún exemplo.

Tamén volvemos a vista á obra de Marina Mayoral *Por que Murguía destruíu as cartas de Rosalía?* (Discurso lido no acto da súa recepción na Real Academia Galega e resposta do excelentísimo señor don Xosé Luís Franco Grande). Na súa alocución a académica de honra explica os motivos que levaron ao seu viúvo a desfacerse dos documentos epistolares para protexer a imaxe que creara da poeta.

7. Obra xornalística e pulo á publicación

Achéganse, neste apartado, as contribucións de Murguía ás revistas do momento que podemos rastrexar entre os fondos da nosa biblioteca, como as feitas á La Ilustración gallega y asturiana ou a La Patria Gallega.



Completarase este apartado con algunha obra que Murguía prologou, que nos dá pistas sobre que autores e temas apadriñaba, onde aparecen autoras literarias do momento (Herrera Garrido), así como estudos históricos e outros ensaios (Artaza Malvares) entre outros. Con isto queremos tamén facer fincapé na fonda labor de pulo á edición que o autor desenvolveu ao longo de toda a súa vida, e que en moitos casos realizouse grazas á acción do seu benquerido Uxio Carré, e outros renomeados rexionalistas.

MATERIAIS EMPREGADOS NA ELABORACIÓN MOSTRA

Introdución ao autor e á época	
Aguirre, Aurelio Poesías selectas / Aurelio Aguirre ; con un prólogo del Excmo. Sr. D. Leandro de Saralegui y Medina. -- La Coruña : Andrés Martínez, 1901 203 p. ; 19 cm (Biblioteca gallega)	M/833
Archivo del Reino de Galicia (A Coruña) Colección cartográfica Martínez Barbeito : catálogo de exposición. -- Santiago de Compostela : Xunta de Galicia, 1991 139 p. : mapas ; 30 cm (Catálogo de exposiciones)	GAL/3233
Ares Botana, Oscar Antolín Faraldo / Oscar Ares Botana. -- [Santiago de Compostela] : Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo, D.L. 1998 66 p. ; 17 cm. -- (Nosa memoria ; 18)	GAL/8366
Barreiro Fernández, Xosé Ramón Historia social da guerra da independencia en Galicia / Xosé Ramón Barreiro Fernández. -- Vigo : Xerais de Galicia, D.L. 2009 335 p. ; 24 cm	GAL/16166
Congreso Agrícola Gallego (1864. Santiago de Compostela) Congreso agrícola gallego de 1864 / nota limiar de Ramón Villares Paz. -- [Ed. facs.]. -- Sada (A Coruña) : Ediciós do Castro, D.L. 1994 8, 244 p. ; 24 cm. -- (Publicacións da Area de Ciencias Agrarias do Seminario de Estudos Galegos) Reprod. facs. de la ed. de : Santiago : Imprenta de José Rodríguez Rubial	GAL/4690
Cores Trasmonte, Baldomero Sociología política de Galicia : orígenes y desarrollo (1846-1936) / Baldomero Cores Trasmonte. -- A Coruña : Librigal, 1976 349 p., 1 h. ; 17 cm	BM/133
Durán, José Antonio Agrarismo y movilización campesina en el país gallego (1875-1912) / J.A. Durán. -- Madrid : Siglo XXI, 1977 458 p. : il. ; 20 cm. -- (Historia de los movimientos sociales)	BM/69 GAL/1822
Fernández del Riego, Francisco Antolín Faraldo : o gran soñador / Francisco Fernández del Riego. -- Vigo : Xerais de Galicia, D.L. 1998 137 p. : il. ; 21 cm. -- (Crónica (Edicións Xerais de Galicia))	GAL/7615
Fontán, Domingo Carta geométrica de Galicia [Material cartográfico] : dividida en sus provincias de Coruña, Lugo, Orense , Pontevedra ;y subdividida en Partidos y Ayuntamientos : presentada a S.M. la Reina Governadora Doña María Cristina de Borbón, por su Secretario de Estado y del Despacho de lo Interior, levantada y construída en la escala del cienmilésimo / por el Doctor Don Domingo Fontán...1845 ; grabado bajo la dirección del autor por L. Bouffard ; [láminas iluminadas por D. José María Morales Trasancos]. -- Ed. facs. -- Escala 1:100.000. -- Madrid : Instituto Geográfico Nacional : Instituto de Cooperación Iberoamericana, [1989] 1 mapa en 11, [3] h. : grab. ; 495 X 396 en h. de 51 X 43 cm	CA/5

Fontán, Domingo Carta geométrica de Galicia [Material cartográfico] : dividida en sus provincias de Coruña, Lugo, Orense , Pontevedra ; y subdividida en Partidos y Ayuntamientos : presentada a S.M. la Reina Gobernadora Doña María Cristina de Borbón, por su Secretario de Estado y del Despacho de lo Interior, levantada y construída en la escala del cienmilésimo / por el Doctor Don Domingo Fontán...1845 ; grabado bajo la dirección del autor por L. Bouffard. -- [Ed. facs]. -- Escala 1:100.000. -- A Coruña : Teófilo Edicións, D.L. 2017 1 mapa : col. ; 65 x 62 cm, pleg. en 33 x 31 cm	CA/179
Fraga, Xosé Antonio Creaciòn e orixinalidade na obra do naturalista Seoane / discurso lido por Xosè A. Fraga Vàzquez...a contestaciòn a cargo de...Xosè Ramòn Barreiro Fernández. -- [A Coruña] : Instituto "José Cornide" de Estudios Coruñeses, 2007 76 p. ; 22 cm	GAL/14015 GAL/14022
GALICIA y sus poetas : poesías escogidas de autores gallegos contemporáneos / coleccionadas por Leandro de Saralegui y Medina. -- Ferrol : Est. Tipográfico de Ricardo Pita, 1886 390 p. ; 24 cm	BM/2721
González López, Emilio De Espartero a la Revolución Gallega de 1846 : la buena y mala fortuna del progresismo gallego / Emilio González López. -- Sada (A Coruña) : Ediciós do Castro, 1983 244 p. : il. ; 24 cm (Historia) Donación Enrique González-Añón Villar Ded. ms. del autor: "A Enrique González Añón, bon e xeneroso cunha forte e cordial amizade. Emilio González López, Cambre 25 abril 1990"	FGA/573 GAL/1815
Insua, Waldo A. Galicia contemporánea : páginas de viaje / por Waldo A. Insua. -- Habana : La Propaganda Literaria, 1889 247 p. ; 23 cm (Biblioteca de La Propaganda Literaria)	M/326
López Seoane, Víctor Fauna mastológica de Galicia / Víctor López Seoane. -- Santiago : Imprenta de Manuel Miras, 1861 544 p. ; 20 cm.	BM/2867
Martín, Elvira Tres mujeres gallegas del siglo XIX : Concepción Arenal, Rosalía de Castro, Emilia Pardo Bazán / Elvira Martín ; prólogo de María Luz Morales. -- Barcelona : Aedos, D.L. 1962 235 p. : 12 p. de lám. ; 23 cm. -- (Biblioteca biográfica ; 21)	BM/682
Moreno Astray, Félix El Viagero [sic] en la ciudad de Santiago / Félix Moreno Astray. -- Santiago : Imp. José M. Paredes, 1865 392 p., 11 p. ; 21 cm	BM/3272
Otero Pedrayo, Ramón Romantismo, saudade, sentimento da raza e da terra en Pastor Díaz, Rosalía de Castro e Pondal / Ramón Otero Pedrayo ; discurso de ingreso na Academia Galega coa contesta do académico Vicente Risco. -- Santiago : Nos, 1931 215 p. ; 18 cm. -- (Nós ; 48)	BM/2603 M/889

Pondal, Eduardo A Campana d'Anllons / Eduardo Pondal. -- La Coruña : Imp. y Librería de Carré, 1895 238 p. ; 17 cm Contos da terriña / Heraclio Pérez Placer. A Tecedeira de Bonaval / Antonio López Ferreiro	BM/3287
Pondal, Eduardo Queixumes d'os pinos / Eduardo Pondal. -- La Coruña : Imprenta de La Voz de Galicia, 1886 224 p. ; 18 cm	M/812
ROSALÍA de Castro e A Coruña. -- A Coruña : Oficina de Prensa do Axuntamento de A Coruña, 19--? 8 p. : il. ; 24 cm	FOL/6/25
Saurín de la Iglesia, María Rosa Apuntes y documentos para una historia de Galicia en el siglo XIX / María Rosa Saurín de la Iglesia. -- La Coruña : Diputación Provincial, D.L. 1977 379 p. ; 21 cm. -- (Publicaciones. Diputación Provincial de A Coruña)	BM/27 GAL/1782 GAL/1783
Soto, Emilio (O.F.M.) Cantigas galaicas / Emilio Soto ; Rosalía de Castro. -- Madrid : [s.n.], D.L. 1969 2 v. : mús. ; 33 cm	GAL/1534/1 GAL/1534/2
Soutelo Vázquez, Raúl Os Intelectuais do agrarismo : protesta social e reformismo agrario na Galicia rural : Ourense, 1880-1936 / Raúl Soutelo Vázquez. -- Vigo : Universidade de Vigo, Servicio de Publicacións, D.L. 1999 238 p. : il. ; 24 cm (Monografías da Universidade de Vigo. Serie Humanidades e Ciencias Xurídico-Sociais ; 25)	GAL/8926
Velasco Souto, Carlos F. O Agrarismo galego / Carlos F. Velasco Souto. -- Santiago de Compostela : Laiovento, 2002 64 p. ; 17 cm. -- (Breviarios ; 10)	GAL/10113
Velasco Souto, Carlos F. Agitacións campesinas na Galiza do século XIX : resisténcias anti-senhoriais no tránsito do Antigo Regime á sociedade liberal (1808-1820) / Carlos F. Velasco Souto. -- Santiago de Compostela : Laiovento, 1995 125 p. ; 21 cm. -- (Ensaio ; 54)	GAL/5521

O Proxecto político	Sinatura
Alonso Sánchez, Carlos El Regionalismo gallego y la debida actuación de Castilla : conferencia pronunciada en la casa de Palencia, en Valladolid / Carlos Alonso Sánchez ; prólogo de Federico Santander. -- [S.l.] : [s.n.], [19--?] (Valladolid : Imp. O. Lozano) 39 p. ; 15 cm	BM/807 M/299
Brañas, Alfredo O Rexionalismo : estudo sociolóxico, histórico e literario / Alfredo Brañas. -- Ed. non venal. -- A Coruña : Deputación da Coruña, D.L. 2019 262 p. ; 24 cm	D 995 GAL/17386
Brañas, Alfredo El Regionalismo gallego / Alfredo Brañas. -- Santiago de Compostela : Compostela : El Correo Gallego, D.L. 1991 93 p. ; 21 cm. -- (El Correo Gallego. Biblioteca 144 ; 23)	GAL/3504

Cabo Pastor, Francisco ¡Despertad, gallegos! : boceto político, dedicado al presunto jefe oficial del terrorismo español / Doctor F. Cabo (¿Solidario?). -- Madrid : Librería de Fernando Fe, 1908 (Ferrol : Imp. y Est. de El Correo Gallego) XII, 101 p. ; 21 cm	M/190
Carré Aldao, Uxío A Imprenta e a prensa en Galicia / Uxío Carré Aladao ; recopilación, introducción e edición de Xavier Agenjo e Ignacio Cabano. -- [Santiago de Compostela] : Xunta de Galicia, D.L. 1991 XXVI, 267 p. : il. ; 25 cm (Bibliofilia de Galicia ; 3)	GAL/6516 FGA/399
Carré Aldao, Uxío El Alzamiento contra los franceses en Galicia : 1808-1809 / E. Carré Aldao. -- Madrid : Francisco Beltrán, 1915 45 p., 8 h. de lám. ; 25 cm (Guerra de la Independencia en España) Dedicatoria autógrafa a Antonio Rey Escariz	M/251
Carré Aldao, Uxío La Literatura gallega en el siglo XIX / Eugenio Carré Aldao. -- A Coruña : Librería Regional de Carré, 1903 175 p. ; 23 cm. Dedicatoria autógrafa a Villelga Rodríguez	M/925
Casás Fernández, Manuel El Regionalismo en Galicia / por don M. Casás Fernández. -- La Coruña : [s.n.], 1893 (Tipografía de la Papelería Ferrer) 35 p. ; 24 cm	FGA/FOL/1/20
Galicia [Leyes, etc.] Catro documentos sociopolíticos : (1887-1897-1899-1918). -- Madrid : Akal, D.L. 1974 75 p. ; 17 cm. -- (Arealonguiña / X. Alonso Montero ; 4)	BM/1239
Golpe Varela, Salvador De La Coruña a la cárcel pasando por Galicia / por Salvador Golpe Varela. -- La Coruña : Tip. de la Papelería de Ferrer, 1894 XXIV, 528 p. ; 20 cm	BM/2393
Golpe Varela, Salvador Patria y región / Salvador Golpe. -- La Coruña : Tip. El Noroeste, 1897 223 p. ; 18 cm	BM/3245
Golpe Varela, Salvador Regionalismo y lenguaje : discurso leído en los Juegos Florales de Betanzos en 29 de septiembre de 1901 / Salvador Golpe. -- La Coruña : Escuela Tip. de la Casa de Misericordia, 1902 32 p. ; 21 cm	M/135
González, Juan Jesús Regionalismo, nacionalismo, separatismo / Juan Jesús González. -- Santiago : Nos, [193-?] 42 p., 1 h. ; 17 cm	BM/1713
López Varela, Elisardo Unha casa para a lingua : a Real Academia Galega baixo a presidencia de Manuel Murguía, 1905-1923 / Elisardo López Varela. -- A Coruña : Espiral Maior, D.L. 2001 201 p. ; 21 cm (Espiral Maior Ensaio ; 19)	GAL/8975
Máiz, Ramón O Rexionalismo galego : organización e ideoloxía, (1886-1907) / Ramón Maíz. -- Sada (A Coruña) : Ediciós do Castro, D.L. 1984 443 p. ; 24 cm. -- (Cadernos da área de ciencias xurídicas ; 1)	BM/1364 GAL/1876

Méndez Gaite, Ramón Patria y regionalismo : histórico cerco de la liberación de La Coruña de 1589... / Ramón Méndez Gaite. -- Madrid : Imp. Gráfica Excelsior, 1918 85 p. : 1 h. de lám. ; 20 cm 1. A Coruña - Historia - 1589 (Sitio)	BM/833
Murguía, Manuel El Regionalismo gallego / por Manuel Murguía, cronista del Reino de Galicia. -- Santiago de Compostela : Librería Follas Novas, 2000 57 ; 21 cm Reprod. facs. de la ed. Habana : Imp. La Universal, 1889	GAL/8817
Pedreira, Leopoldo El Regionalismo en Galicia / Leopoldo Pedreira. -- Madrid : La Linterna, 1894 312 p. ; 19 cm.	BM/2513
Tettamancy Gastón, Francisco Los Mártires de Carral / Francisco Tettamancy Gastón. -- La Coruña : Imprenta y Fotograbado de Ferrer, 1912 78 p. : il. ; 21 cm	M/192 BM/3008
Tettamancy Gastón, Francisco La Revolución gallega de 1846 / Francisco Tettamancy. -- La Coruña : Librería de Eugenio Carré, 1908 455 p. : il. ; 21 cm	BM/2396 FGA/385
Tettamancy Gastón, Francisco A Revolución galega de 1846 / F. Tettamancy ; [traducción de Iria Taibo Corsanegro]. -- A Coruña : Deputación Provincial da Coruña, 2022 421 p. : il. bl. y n. ; 22 cm Resumo: A obra, publicada orixinalmente en 1908, recolle o labor dunha investigación de décadas e presenta a crónica máis precisa da rebelión galga de 1846, finalmente derrotada e que rematou co fusilamento dalgúns dos seus protagonistas en Carral e a morte, o cárcere e o exilio para máis de 2.000 galegos comprometidos naquela revolta.	LDC/50
Vicetto, Benito Historia de Galicia / por Benito Vicetto. -- Ferrol : Nicasio Taxonera, 1865-1873 7 v. : il. ; 25 cm.	BM/2806/1-7 BM/3311/1-6 EL/765/1-7
Obra (como autor)	
Murguía, Manuel El Arte en Santiago durante el siglo XVIII y noticia de los artistas que florecieron en dicha ciudad y centuria / por Manuel Murguía. -- Madrid : Establecimiento Tipográfico de Ricardo Fe, 1884 Ejemp. ded. por Murguía a D. Emilio Villelga (M/952)	LS/331 BM/671 BM/2445 M/952
Murguía, Manuel Desde el cielo / por Manuel Murguía. -- Madrid : Imp. Artística San Roque, 1910 152 p. ; 20 cm. Contiene: El puñalito ; La poesía gallega en el siglo XVII ; Versos prosaicos	BM/2543 M/76
Murguía, Manuel D. Diego Gelmírez / por Manuel Murguía. -- La Coruña : Imprenta y Librería de E. Carré, 1898 212 p. ; 23 cm	BM/2690 BM/3255 M/951
Murguía, Manuel Don Diego Gelmírez / Manuel Murguía. -- Ed. non venal. -- Santiago de Compostela : El Correo Gallego, D.L. 1992 93 p. ; 21 cm (Biblioteca 114 ; 60)	GAL/3621

Murguía, Manuel Don Diego Gelmírez / Manuel Murguía. -- Buenos Aires : Nova, imp. 1943 163 p. : il. ; 20 cm. -- (Camino de Santiago ; 4)	GAL/1725
Murguía, Manuel En prosa / Manuel Murguía. – A Coruña : Imprenta y Librería de E. Carré, 1895 XIX, 149 p. ; 18 cm	BM/3128 BM/575 M/372
Murguía, Manuel En prosa ; Textos en galego / Manuel Murguía. -- Oseiro, Arteixo (A Coruña) : Asociación VV. "Manuel Murguía", D.L. 1996 196 p. : il. ; 21 cm	GAL/5805 PS/589
Murguía, Manuel Escritos en galego / Manuel Murguía. -- Vigo : Galaxia, 2000 74 p. ; 11x12 cm	GAL/8921
Murguía, Manuel El Foro : sus orígenes, su historia, sus condiciones / por Manuel Murguía. -- Madrid : Librería de Bailly Bailliere, 1882 260 p. ; 25 cm. Precede al tít.: Estudios sobre la propiedad territoral de Galicia	BM/2854
Murguía, Manuel Galicia / por Manuel Murguía ; fotograbados de Thomás ; dibujos de Passos y Delgado ; cromos de Xumetra. -- Barcelona : Establecimiento Tip. Editorial de Daniel Cortezo, 1888 1196 p. : il. ; 25 cm. -- (España: sus monumentos y artes. Su naturaleza e historia)	BM/2557 M/963 FGA/491
Murguía, Manuel Galicia / Manuel Murguía ; prólogo e bibliografía por Justo G. Beramendi. -- Santiago de Compostela : Sálvora, D.L. 1985 2 v. ; 20 cm (Biblioteca de autores gallegos ; 1,2)	GAL/2849/1 GAL/2849/2
Murguía, Manuel Galicia / por Manuel Murguía. -- Arteixo (A Coruña) : Concello : Xerais de Galicia, D.L. 2000 1196 p. : il. ; 25 cm (España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia) Ejemp. n. 0034 de una tirada de 1200 Reprod. facs. de la ed. de Barcelona : Establecimiento Tipográfico-Editorial de Daniel Cortezo y Cª., 1888	GAL/8748
Murguía, Manuel Historia de Galicia / por Manuel Murguía ; impresa a costa de El Centro Gallego de La Habana. -- Lugo : Imprenta de Soto Freire ; A Coruña : Librería de D. Eugenio Carré : Librería de D. Andrés Martínez : Imprenta y Fotograbado de Ferrer, 1865-1906 4 v. : il. ; 23 cm El t.2 es de la 2ª ed.	BM/2707/1-4 BM/3254/1-4
Murguía, Manuel Historia de Galicia / por Manuel Murguía ; impresa a costa de El Centro Gallego de La Habana. -- A Coruña : Librería de D. Eugenio Carré : Librería de D. Andrés Martínez : Imprenta y Fotograbado de Ferrer ; Lugo : Imprenta de Soto Freire, 1866-1913 5 t. en 3 v. ; 22 cm El tomo primero es de la 2ª ed.	BM/2354/1-3
Murguía, Manuel Historia de Galicia / por Manuel Murguía ; impresa a costa de El Centro Gallego de La Habana. -- A Coruña : Librería de D. Eugenio Carré ; Lugo : Imprenta de Soto Freire, 1866-1901 v.<1,2> ; 24 cm Sin encuadernar	BM/3157/1-2

Murguía, Manuel Historia de Galicia / por Manuel Murguía. -- A Coruña : Librería de D. Andrés Martínez, 1888-1891 (Santiago : Imp. y enc. del Seminario Conciliar) v. <3-4> : il. ; 23 cm En port. de t.3 y 4: Impresa a costa de "El Centro Gallego" de La Habana Pie de imp. de t.4.: Coruña : Librería de d. Eugenio Carré, 1891 (Santiago : imp. de Diéguez y Otero) Contenido incompleto: Contiene: t.3. (XXVIII, 397 p.) - t.4. (P.XVIII, 372+) Rúst. deteriorada - Sello en port. y antep. de t.4: "Francisco Llorens" - Sólo t.3 y 4 y el t.4 falto de p.372 en adelante	EL/940/1-2
Murguía, Manuel Historia de Galicia / por Manuel Murguía ; impresa a costa de El Centro Gallego de La Habana. -- A Coruña : Librería de D. Eugenio Carré : Librería de D. Andrés Martínez : Imprenta y Fotograbado de Ferrer, 1888-1913 5 v. ; 23 cm Los tomos primero y segundo son de la 2ª ed.	M/1007/1-5
Murguía, Manuel Historia de Galicia / por Manuel Murguía ; impresa a costa de El Centro Gallego de La Habana. -- 2ª ed. -- A Coruña : Librería de D. Eugenio Carré, 1905-1906 v.<1,2> ; 24 cm	BM/3156/1-2
Murguía, Manuel Historia de Galicia / por Manuel Murguía. -- 2ª ed. -- A Coruña : Librería de D. Eugenio Carré, 1901-1906 (Fotogb. e imp. de V. de Ferrer e Hijo) v. <1-2> : il. ; 23 cm En ports.: Impresa a costa de "El Centro Gallego" de La Habana Pie de imp. de t.2.: Coruña : Fotogb. e imp. de Pedro Ferrer Contenido incompleto: Contiene: t.1. (XXXIII, 702 p., [8] h. de lám.) - t.2. (688, [7] h. de lám., [1] h. pleg.) Rúst. deteriorada - Sólo t.1 y 2	EL/764/1-2
Murguía, Manuel Historia de Galicia : (resúmen esencial) / Manuel Murguía. -- Buenos Aires : Centro Gallego, 1933 64 p. ; 18 cm Homenaje a la memoria de don Manuel Murguía en el centenario del nacimiento...	BM/1330
Murguía, Manuel Historia de Galicia / Manuel Murguia, Benito Vicetto. -- Bilbao : La Gran Enciclopedia Vasca, 1978-79 14 v. : il. ; 23 cm (Historia de Galicia ; 1-14)	GAL/2398/1-14 9/190/1-30
Murguía, Manuel Política y sociedad en Galicia / Manuel Murguía. -- Madrid : Akal, 1974 220 p. ; 18 cm (Arealonga ; 8) Donación Eva Llorens	GAL/1863 EL/35 BM/1631
Murguía, Manuel Los Precursores / Manuel Murguía. -- 2ª ed. -- Buenos Aires : Emecé, 1944 207 p. ; 19 cm.	BM/2649
Murguía, Manuel Los Precursores / Manuel Murguía. -- 5ª ed. -- La Coruña : La Voz de Galicia, 1976 274 p. ; 17 cm. -- (Biblioteca gallega) Reprod. facs. de la 2ª ed. de 1885	GAL/1931

Murguía, Manuel Los Precursores : Faraldo, Aurelio Aguire... / Manuel Murguía. -- La Coruña : La Voz de Galicia, D.L. 1975 274 p. ; 20 cm. -- (Biblioteca gallega (La Voz de Galicia))	BM/1393 M/807 GAL/1864
Murguía, Manuel Los Precursores / Manuel Murguía. -- Ed. facs., 4ª ed. -- La Coruña : La Voz de Galicia, [1975] 274 p. ; 17 cm. -- (Biblioteca gallega) Reprod. facs. de la ed. de: Los precursores / Manuel Murguía. -- Coruña : Imprenta de "La Voz de Galicia", 1885	PZ/1428
Murguía, Manuel Los Precursores / Manuel Murguía. -- A Coruña : La Voz de Galicia, 2004 203 p. ; 23 cm (Biblioteca gallega de autores en castellano ; 3)	PS/3473
Murguía, Manuel La Primera luz / de Manuel Murguía. -- Santiago de Compostela : Xunta de Galicia, 2000 2 v. : il. ; 19 cm Reprod. facs. de la ed. de: Lugo : Imp. de Soto Freire, editor, 1868 Contiene: Acompañado de: Estudio introductorio a La primera luz de Manuel Muguía / por Vicente Peña Saavedra, Manuel Fernández González.	GAL/9207/1 GAL/9207/2
Murguía, Manuel Prosas recuperadas : o periodismo de Manuel Murguía : antoloxía básica, 1853-1923 / edicion de José Antonio Durán. -- [A Coruña] : Real Academia Galega : Fundación Caixagalicia, D.L. 1998 312 p. : il. ; 24 cm	GAL/8030
Murguía, Manuel El Regionalismo gallego / por Manuel Murguía, cronista del Reino de Galicia. -- Santiago de Compostela : Librería Follas Novas, 2000 57 ; 21 cm Reprod. facs. de la ed. Habana : Imp. La Universal, 1889	GAL/8817
Murguía, Manuel El Regionalismo gallego / por Manuel Murguía ; introducción, Justo Beramendi Texto en español y gallego En: Galegos. -- Santiago de Compostela : Ensenada de Ezaro. -- N. 8 (IV trimestre 2009), p. 169-192	Artigo de revista
Murguía, Manuel Los Trovadores gallegos / Manuel Murguía. -- La Coruña : Imprenta y Fotograbado de Ferrer, 1905 52 p. ; 23 cm	M/15

Obra sobre o autor	Sinatura
Axeitos, X.L. Manuel Murguía / X.L. Axeitos, X.R. Barreiro Fernández ; prólogo de Francisco Fernández del Riego. -- Vigo : Xerais de Galicia, D.L. 2000 93 p. : il. ; 20 cm	GAL/8919
Barreiro Fernández, Xosé Ramón Manuel Murguía, vida e obra / X.R. Barreiro Fernández, X.L. Axeitos. -- Vigo : Xerais de Galicia, D.L. 2000 81 p. : il. ; 24 cm (Letras galegas)	GAL/8779

Barreiro Fernández, Xosé Ramón Manuel Murguía : 1833-1923 : unha fotobiografía / X.R. Barreiro Fernández, X.L. Axeitos. -- Vigo : Xerais de Galicia, D.L. 2000 125 p. : il. ; 28 cm	GAL/8866
Barreiro Fernández, Xosé Ramón Murguía / Xosé Ramón Barreiro Fernández. -- Vigo : Galaxia, D.L. 2012 983 p. : il. ; 23 cm. -- (Grandes biografías ; 1)	GAL/16359
Beramendi, Justo G. Manuel Murguía / Justo González Beramendi. -- [Santiago de Compostela] : Xunta de Galicia, Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo, D.L. 1998 73 p. ; 17 cm. -- (Nosa memoria ; 14)	GAL/7635
Durán, José Antonio Murguía, 1833-1923 : cronista de Madrid, esposo de Rosalía de Castro, Polígrafo gallegista, ideólogo del nacionalismo... / por José Antonio Durán. -- Madrid : J.A. Durán, D.L. 2000 293, [7] p. : il. ; 24 cm (Biografía histórica ilustrada)	GAL/9263
Estrada Nérida, Julio Páginas de una biografía : Manuel Murguía, director del Archivo de Simancas (1868-1870) / Julio Estrada Nérida. -- Sada (A Coruña) : Ediciós do Castro, 1983 93 p. ; 19 cm. -- (Historia)	BM/1540 GAL/1633
Fraguas Fraguas, Antonio Manuel Murguía, o patriarca / Antonio Fraguas Fraguas ; limiar de Domingo García-Sabell. -- Vigo : [s.n.], 1979 129 p. ; 19 cm. -- (Hombres que hicieron Galicia) Ejemplar nº 3780 de la edición patrocinada por el Banco del Noroeste.	BM/569
INSTANTES dunha vida. -- A Coruña : Deputación Provincial, 2000 51 p. : il. ; 23 x 25 cm Día das Letras Galegas 2000	GAL/8754
MANUEL Murguía : Día das Letras Galegas 2000 / [organizado polo] Departamento de Filoloxía Galega ; edición de Xesús Alonso Montero. -- Santiago de Compostela : Universidade, Servicio de Publicacións e Intercambio Científico, 2000 14 p. ; 24 cm Contiene: Contiene : Reprod. facs. de "La Patria Gallega", n. 7-8 (15-7-1891) e do "Boletín de la Real Academia Gallega", n. 6-7 (20-11-1906)	FOL/28/13
MANUEL Murguía e Arteixo / Henrique Rabuñal Corgo (coordenador) ; Leonor Alonso Otero ... [et al.]. -- A Coruña : Espiral Maior, 2000 117 p. : il. ; 20 cm. -- (Didáctica ; 4)	GAL/8948
MURGUÍA e La Voz de Galicia / edición conmemorativa do Día das Letras Galegas 2000 cos artigos publicados en La Voz de Galicia por Manuel Murguía. -- [A Coruña] : La Voz de Galicia, D.L. 2000 XIII, 141 p. : il. ; 22 cm	GAL/8925
Neira Vilas, Xosé Manuel Murguía e os galegos da Habana / Xosé Neira Vilas. -- Sada (A Coruña) : Ediciós do Castro, D.L. 2000 238 p. ; 21 cm (Serie Documentos ; 155)	GAL/9075

Ocampo Vigo, María Eva Manuel Martínez Murguía : (1833-1923) : unidade didáctica / Mª Eva Ocampo Vigo. -- A Coruña : Deputación de A Coruña, D.L. 2000 32 p. : il. ; 30 cm	FGA/FOL/4/43
PRIMER centenario del nacimiento de Murguía : 1833-1933. -- La Coruña : Litografía e Imprenta Roel, [193-?]	M/333
Rábade Paredes, Xesús A Vida de Manuel Murguía / autor, Xesús Rábade Paredes. -- Vigo : Galaxia, D.L. 2000 94 p. : il. ; 22 cm (Arbore. Letras galegas ; 111)	GAL/8833
Rábade Paredes, Xesús A Vida de Manuel Murguía / autor, Xesús Rábade Paredes. -- Vigo : Galaxia, D.L. 2000 94 p. : il. ; 22 cm (Arbore. Letras galegas ; 111)	GAL/8833
Rabuñal, Henrique Manuel Murguía / Henrique Rabuñal Corgo. -- Santiago de Compostela : Laiovento, 1999 146 p. ; 21 cm (Ensaio ; 116) Premio de Ensaio Ricardo Carvalho Calero. Concello de Ferrol	GAL/8102 PS/1926
Risco, Vicente Manuel Murguía / Vicente Risco. -- Vigo : Galaxia, D.L. 1976 206 p. : il. ; 18 cm. -- (Conciencia de Galicia ; 1)	BM/1261
Vidal, Francisco A. Manuel Murguía / Francisco A. Vidal. -- Noia (A Coruña) : Toxosoutos, 2001 39 p. : il. ; 17 cm (Fasquia ; 2)	GAL/9329
Vidal, Francisco A. Murguía : as letras e a historia / Francisco A. Vidal Blanco. -- Santiago de Compostela : O Correo Galego, D.L. 2000 126 p. : il ; 21 cm	GAL/8924

A Familia Castro Murguía na CAM-MM	Sinatura
CARTAS a Murguía / edición, introducción e notas, Xosé Ramón Barreiro Fernández, Xosé Luís Axeitos. -- [A Coruña] : Fundación Pedro Barrié de la Maza, D.L. 2003 v. <1> : il. n. ; 23 cm. -- (Galicia viva)	MM S 860-6 CAR(1)
Castro, Rosalía de En las orillas del Sar / Rosalía de Castro. -- [Arteixo (A Coruña)] : La Voz de Galicia, 2004 153 p. ; 22 cm. -- (Biblioteca gallega de autores en castellano ; 2)	MM D D11732 860-1 CAS enl Recurso electrónico: https://ebibliodacoruna.odilotk.es/opac?id=00049489
Castro, Rosalía de [La Hija del mar. Gallego] A Filla do mar / Rosalía de Castro ; [traducción, Olga Patiño]. -- Noia (A Coruña) : Toxosoutos, [2001] 193 p. ; 16 cm. -- (Trasmontes ; 3)	MM S 869.9-31 CAS hij
Castro, Rosalía de Follas novas / Rosalía de Castro. -- [Arteixo (A Coruña)] : La Voz de Galicia, 2002 298 p. ; 22 cm. -- (Biblioteca galega 120 ; 4)	D D7218 869.9-1 CAS fol

Castro, Rosalía de Obras completas / Rosalía de Castro. -- Madrid : Turner, [1993?] 2 v. ; 23 cm. -- (Castro) Contiene: t. 1. La flor ; Lieders ; La hija del mar ; Flavio ; A mi madre ; Cantares gallegos ; Traducciones y artículos ; Ruinas - t. 2. El caballero de las botas azules ; Follas Novas ; En las orillas del Sar ; Poemas sueltos ; Cantares populares ; Cartas ; Conto gallego ; Padrón y las inundaciones ; Costumbres gallegas ; El Domingo de Ramos ; El primer loco.	MM S 869.9-82 CAS obr(1) MM S 869.9-82 CAS obr(2)
Castro, Rosalía de Antología poética : cancioneiro rosaliano / Rosalía de Castro ; selecçao e organizaçao, adaptaçoes do galego, versoes do espanhol, do catalao e do inglés, apresentaçao e notas de Ernesto Guerra da Cal. -- [S.l.] : Guimaràes, [1985] 366 p. : il. ; 21 cm. -- (Poesia e verdade)	MM S 869.9-1 CAS ant
Castro, Rosalía de Follas novas / Rosalía de Castro ; prefacio, Xesús Alonso Montero. -- [Padrón] : Fundación Rosalía de Castro, 2006 255 p. ; 20 cm	MM S 869.9-1 CAS fol R
Castro, Rosalía de A mi madre / Rosalía de Castro. -- [S.l.] : [s.n.], 2006 90 p. : il. n. ; 22 cm Texto en japonés y español	MM S 869.9-1 CAS ami
Castro, Rosalía de Cantando cos nenos / Rosalía de Castro ; escolma de poemas para que canten os nenos feita por Xulio Cobas Brenlla. -- Sada (A Coruña) : Ediciós do Castro, [1985] 129 p. : il. col. ; 18 cm En la cub.: I centenario do pasamento de Rosalía de Castro (1885-1985)	MM S 869.9-1 CAS can
Castro, Rosalía de Cantares gallegos / Rosalía de Castro. -- Santiago [de Compostela] : El Correo Gallego, [1991] 87 p. : il. n. ; 21 cm. -- (Biblioteca 114 ; 1)	MM S 869.9-1 CAS can Recurso electrónico: https://ebibliodacoruna.odilotk.es/opac?id=00038523
Castro, Rosalía de Follas novas = Hojas nuevas / Rosalía de Castro ; traducción, Xesús Rábade Paredes, Helena Villar Janeiro. -- Padrón (A Coruña) : Fundación Rosalía de Castro, [2004] 453 p. ; 20 cm Ded. autogr. a C.A. Molina: "para o poeta, esta versión castelá do gran libro galego e universal".	MM SD 869.9-1 CAS fol
Castro, Rosalía de [La Hija del mar. Gallego] A Filla do mar / Rosalía de Castro ; [traducción, Olga Patiño]. -- Noia (A Coruña) : Toxosoutos, [2001] 193 p. ; 16 cm. -- (Trasmontes ; 3)	MM S 869.9-31 CAS hij
Castro, Rosalía de [Obras] Poesía galega completa / Rosalía de Castro ; edición de Andrés Pociña e Aurora López. -- Santiago de Compostela : Sotelo Blanco, [2004] v. <2> ; 22 cm. -- (Clásicos galegos)	MM S 869.9-1 CAS poe

Castro, Rosalía de [El Caballero de las botas azules. Gallego] O Cabaleiro das botas azuis : (conto estraño) / Rosalía de Castro. -- Noia (A Coruña) : Toxosoutos, [2001] 255 p. ; 16 cm. -- (Trasmontes ; 1)	MM S 869.9-31 CAS cab
Castro, Rosalía de O Cabaleiro das botas azuis / Rosalía de Castro e Murguía. -- Vigo : Trymar, [2009] 237 p. ; 21 cm	MM S 869.9-31 CAS cab
Castro, Rosalía de Obra galega completa / Rosalía de Castro ; notas de X. Alonso Montero. -- Madrid : Akal, [1977] 341 p. ; 18 cm. -- (Arealonga ; 5)	MM S 869.9-1 CAS obr
Castro, Rosalía de Cantares gallegos / Rosalía de Castro ; edición de Xavier Rodríguez Baxeiras. -- Vigo : Xerais de Galicia, [1990] 267 p. : il. n. ; 19 cm. -- (Biblioteca das Letras Galegas ; 21)	MM S 869.9.09 CAS can Recurso electrónico: https://ebibliodacoruna.odilotk.es/opac?id=00038523
Castro, Rosalía de Cantares gallegos / Rosalía de Castro ; edición [y traducción] de Mauro Armiño. -- Ed. bilingüe. -- Madrid : Akal, [1981] 334 p. ; 17 cm. -- (Akal bolsillo ; 45)	MM S 869.9-1 CAS can
Castro, Rosalía de La Flor ; A mi madre ; Cantares gallegos / Rosalía de Castro ; edición de Mauro Armiño. -- Edición bilingüe. -- Madrid : Espasa Calpe, [1986] 438 p. ; 18 cm. -- (Obra Completa ; 1)	MM S 869.9-1 CAS flo
Castro, Rosalía de En las orillas del Sar. -- Ed. facsímil. -- Madrid : Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros, 1985 159 p. ; 19 cm Facs. del orig. de. -- Madrid : Ricardo Fé, 1884	MM S 860-1 CAS enl
Castro, Rosalía de Obras completas / Rosalía de Castro ; edición y notas de Mauro Armiño. -- Madrid : Akal, [1979] 2 v. ; 18 cm. -- (Arealonga ; 43, 44) Contenido incompleto: Contiene : t. 2. Obra en prosa: La hija del mar ; El caballero de las botas azules - t. 3. Obra en prosa: Flavio ; Ruinas ; El primer loco ; Lieders ; Las literatas ; Padrón y las inundaciones ; Costumbres gallegas ; El domingo de Ramos ; Conto gallego ; Cartas	MM S 869.9-82 CAS obr(2) MM S 869.9-82 CAS obr(3)
Castro, Rosalía de En las orillas del Sar / Rosalía de Castro. -- Barcelona : Taifa, 1984 166 p. ; 21 cm. -- (Taifa Literaria ; 2)	MM S 869.9-1 CAS enl Recurso electrónico: https://ebibliodacoruna.odilotk.es/opac?id=00049489

Castro, Rosalía de Follas novas / Rosalía de Castro ; edición de Marina Mayoral e Blanca Roig. -- Vigo : Xerais de Galicia, [1990] 375 p. ; 19 cm. -- (Biblioteca das Letras Galegas ; 20)	MM S 869.9-1.09 CAS fol Recurso electrónico: https://ebibliodacoruna.odilotk.es/opac?id=00038520
Castro, Rosalía de La Hija del mar / Rosalía de Castro. -- Madrid : Akal, [1982] 240 p. ; 17 cm. -- (Akal bolsillo ; 78)	MM S 869.9-3 CAS hij Recurso electrónico: https://ebibliodacoruna.odilotk.es/opac?id=00038504
Castro, Rosalía de Obras completas / Rosalía de Castro. -- Madrid : Turner, [1993?] 2 v. ; 23 cm. -- (Castro) Contiene: Contiene: t. 1. La flor ; Lieders ; La hija del mar ; Flavio ; A mi madre ; Cantares gallegos ; Traducciones y artículos ; Ruinas - t. 2. El caballero de las botas azules ; Follas Novas ; En las orillas del Sar ; Poemas sueltos ; Cantares populares ; Cartas ; Conto gallego ; Padrón y las inundaciones ; Costumbres gallegas ; El Domingo de Ramos ; El primer loco	MM S 869.9-82 CAS obr(1) MM S 869.9-82 CAS obr(2)
Castro, Rosalía de En las orillas del Sar / Rosalía de Castro ; edición de Eugene F. del Vecchio. -- Madrid : Akal, [1993] 118 p. ; 24 cm. -- (Nuestros clásicos ; 5)	MM S 869.9-1 CAS enl Recurso electrónico: https://ebibliodacoruna.odilotk.es/opac?id=00049489
Castro, Rosalía de Poesía completa / Rosalía de Castro ; edición bilingüe de Juan Barja ; introducción de Arturo Leyte. -- Madrid : Abada, 2009 1048 p. ; 21 cm. -- (Obras)	MM S 869.9-1 CAS poe
EXTRANJERA en su patria : cuatro poetas gallegos / Rosalía de Castro ... [et al.] ; traducción, selección y prólogo de Carmen Blanco. -- Ed. bilingüe. -- Barcelona : Galaxia Gutenberg, 2006	MM S 869.9-1 EXT
Murguía, Manuel Los Precursores / [Manuel Murguía]. -- Ed. facs., 4ª ed. -- La Coruña : La Voz de Galicia, [1975] 274 p. ; 17 cm (Biblioteca gallega) En la port. facs. tras el tít.: Faraldo, Aurelio Aguirre, Sánchez Deus, Moreno Astray, Pondal, Cendon, Rosalía Castro, Serafín Avendaño, Viccetto, Ignotus Reprod. facs. de la ed. de: Los precursores / Manuel Murguía. -- Coruña : Imprenta de "La Voz de Galicia", 1885	D D12755 869.9.09 MUR pre

Naya Pérez, Juan El Final de una estirpe : Rosalía de Castro y Manuel Murguía / Juan Naya Pérez. -- [A Coruña] : Real Academia Gallega, 1974 19 p., [6] p. de il. n. ; 24 cm Separata do Boletín de la Real Academia Gallega, ano LXVII, tomo XXXI, núm. 356, decembro do 1974 Ded. autógr. de Juan Naya a C.A. Molina: a César Molina, con el afecto de	MM SD 929 NAY fin
ROSALIANA / [Rosalía de Castro ; fotografía, Hugo Arias]. -- [A Coruña] : Universidade da Coruña, [2007] 1 caja con 1 libreto ms. ; 17 cm + 10 postales Contiene: Canto gallego / por Rosalía Castro de Murguía [facs. del documento custodiado en la Real Academia Gallega con la signatura MO-04/01.2, de la aut. de Rosalía Castro y muy posiblemente autógrafo] -- 336 p., 16 cm. -- 10 postales, 9 de las cuales reproducen retratos fotográficos de la autora, y otra, su cédula personal	MM S 091.07 ROS

Debates e controversias E Conexións con outras persoas creadoras	Sinatura
Albert Robatto, Matilde Rosalía de Castro y Emilia Pardo Bazán : afinidades y contrastes / Matilde Albert Robatto. -- Sada (A Coruña) : Ediciós do Castro, 1995 226 p. ; 19 cm (Ensaio/Filoloxía)	GAL/5221 GAL/5364
Artaza Malvárez, Ramón de Recuerdos de la muy noble, muy leal y muy humanitaria villa de Muros / por Ramón de Artaza y Malvárez ; prólogo de Manuel Murguía ; epílogo de Plácido Angel Rey Lemos. -- Santiago : El Eco, 1908 311 p. : il. ; 23 cm.	BM/2634
Borobó As Controversias de Murguía e Brañas con Castelar e Sánchez Moguel / Raimundo García Domínguez. -- Santiago de Compostela : Fundación Alfredo Brañas, D.L. 2001 57 p. ; 20 cm. -- (Brañiana ; 14/2001)	GAL/9711
CARTAS a Murguía / edición, introducción e notas, Xosé Ramón Barreiro Fernández, Xosé Luís Axeitos. -- [A Coruña] : Fundación Pedro Barrié de la Maza, D.L. 2003 2 v. : il. ; 23 cm. -- (Galicia viva)	GAL/10786/1 GAL/10786/2
Castro, Rosalía de Obras completas de Rosalía de Castro / prólogo de Emilio Castelar. -- Madrid : Páez, 1933 2 v. ; 20 cm	M/904/1,2
Charlín Pérez, Francisco X. Valle-Inclán e o discurso histórcio murguiano (I) / Francisco X. Charlín Pérez Bibliogr.: p. 49-50 En: Cuadrante. -- Vilanova de Arousa (Pontevedra) : Asociación Amigos de Valle-Inclán, 2000. -- N. 13 (ag. 2006), p. 27-50	Artigo de revista
Charlín Pérez, Francisco X. Valle-Inclán e O discurso histórcio murguiano (II) / Francisco X. Charlín Pérez Bibliogr.: p. 47-48 En: Cuadrante. -- Vilanova de Arousa (Pontevedra) : Asociación Amigos de Valle-Inclán, 2000. -- N. 14 (en. 2007), p. 5-48	Artigo de revista

Charlín Pérez, Francisco X. Valle-Inclán e o discurso histórcio murguiano (III) / Francisco Xavier Charlín Pérez Bibliogr.: p. 26 En: Cuadrante. -- Vilanova de Arousa (Pontevedra) : Asociación Amigos de Valle-Inclán, 2000. -- N. 15 (dic. 2007), p. 13-26	Artigo de revista
Durán, José Antonio Conflictos e tenruras de Manuel Murguía : a loita pola vida (1833-1923) / por José Antonio Durán. -- [A Coruña] : Real Academia Galega, D.L. 1999 293 p. ; 24 cm	GAL/9057
Figueirido Feal, Manuel Pérez-Villaamil [Manuscrito] : su vida, su obra, su época. -- 1958 31 cm Contiene: Firmado por el autor.	Ms/27
López Seoane, Víctor Reseña de la historia natural de Galicia / Víctor López Seoane. -- Ed. facsímil. -- Sada (A Coruña) : Ediciós do Castro, 1996 66 p. ; 19 cm (Publicacións de Área de Ciencias Biolóxicas do Seminario de Estudos Galegos)	GAL/5872
Mayoral, Marina Por que Murguía destruíu as cartas de Rosalía? : [discurso lido o día 2 de decembro de 2017 no acto da súa recepción] / [pola excelentísima señora dona Marina Mayoral e resposta do excelentísimo señor don Xosé Luís Franco Grande]. -- A Coruña : Real Academia Galega, 2017 75 p. ; 24 cm	GAL/4092
Murguía Castro, Ovidio Testimonio de una orientación artística : cartas cruzadas entre Ovidio Murguía y su padre. -- La Coruña : Obra Cultural de la Caja de Ahorros-Monte de Piedad de La Coruña y Lugo, 1968 31 p. : il. n. ; 24 cm	FOL/6-4 FOL/6-16
Murguía, Ovidio [Apuntes de dibujo] [Material gráfico] / [por Ovidio Murguía]. -- [1890-1899?] 4 h : il. ; 35 cm o menores + 1 tarjeta (11 cm)	MG/79 (1-5)
Naya Pérez, Juan Testimonios de una orientación artística : cartas cruzadas entre Ovidio Murguía y su padre / discurso leído por el académico Juan Naya Pérez ... el día 2 de junio de 1968 y contestación de José Luis Bugallal y Marchesi. -- La Coruña : Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario, 1968 31 p. : il. ; 25 cm	LS/348 FOL/6/4 FOL/6/16
OVIDIO Murguía : [exposición] / coordinación José Carlos Valle Pérez. -- A Coruña : Fundación Pedro Barrié de la Maza, D.L. 2001 285 p. : il., col. ; 28 cm. -- (Catalogación arqueológica y artística de Galicia)	GAL/9654

Pardo Bazán, Emilia, Condesa de La Poesía regional gallega [Manuscrito] : discurso presidencial leído en la velada que para honrar la memoria de Rosalía de Castro ha celebrado el Liceo de Artesanos de La Coruña, el día 2 de setiembre de 1885 / Emilia Pardo Bazán. -- [188-?] 51, 8 h. ; 17 X 24 cm Ms. autógrafo regalado por la autora a la Biblioteca de la Diputación Provincial de A Coruña Texto del sobre que contiene el autógrafo: "Discurso leído por la Sra. Dª Emilia Pardo Bazán en la velada literaria que el Circo de Artesanos de La Coruña dedicó a honrar la memoria de la inspirada poetisa Dª Rosalía Castro, cuyo autógrafo regaló su autora a la Biblioteca de la Diputación Provincial. La Coruña marzo de 1887"	Ms/28
Pardo Bazán, Emilia, Condesa de De mi tierra / Emilia Pardo Bazán. -- Ed. facs. -- A Coruña : Deputación Provincial da Coruña, D.L. 2021 (A Coruña : Imprenta Provincial) X, 370 p. ; 21 cm La carpeta contiene la repr. facs. del discurso autógrafo La Poesía regional gallega : discurso presidencial leído en la velada que para honrar la memoria de Rosalía de Castro ha celebrado el Liceo de Artesanos de La Coruña, el día 2 de setiembre de 1885 / Emilia Pardo Bazán Reprod. facs de la ed. de: De mi tierra. -- La Coruña : Tipología de la Casa de Misericordia, 1888	FGA/599
Sánchez Moguel, Antonio Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción pública de Antonio Sánchez Moguel / Antonio Sánchez Moguel. -- Madrid : Imp. de la viuda de Hernando, 1888 59 p. ; 25 cm.	BM/2932
Sánchez Moguel, Antonio Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción pública de Antonio Sánchez Moguel / Antonio Sánchez Moguel. -- Madrid : Imp. de la viuda de Hernando, 1888 59 p. ; 25 cm.	BM/2932
Valle-Inclán y Bermúdez, Ramón del Cartas eruditas e literarias a Murguía / Ramón del Valle-Inclán y Bermúdez, Ramón del Valle-Inclán y Peña ; introducción e notas á correspondencia, Xaquín del Valle-Inclán Alsina e Alfonso Mato ; transcripción da correspondencia e indicación de variantes de Femeninas, Xaquín del Valle-Inclán / Manuel Murguía. -- Sada (A Coruña) : Ediciós do Castro, 2000	GAL/9078
Valle-Inclán, Ramón del Voces de gesta : tragedia pastoril / Ramón del Valle-Inclán. -- [S.l.] : [s.n.], 1911 (Madrid : Imprenta alemana) 130 p. : il. ; 24 cm	FGA/232
Valle-Inclán, Ramón del La Media noche : visión estelar de un momento de guerra / por Ramón del Valle-Inclán. -- Madrid : Imprenta Clásica Española, 1917 113 p. ; 18 cm	BM/3052
Villa-Amil y Castro, José Ensayo de un catálogo sistemático y crítico de libros, folletos y papeles que tratan de Galicia / José Villa-Amil y Castro. -- Barcelona : El Albir, 1975	FGA/231 BM/2624

Yáñez, José Manuel San Juan de Caaveiro : un monasterio entre la naturaleza : análisis gráfico, arquitectónico y paisajístico / José Manuel Yáñez Rodríguez. -- 2ª ed. corr. y aum.. -- A Coruña : Deputación Provincial da Coruña, 2019 (A Coruña : Imprenta Provincial) 626 p. : il. col. ; 29 x 24 cm	GAL/17382

Obra xornalística e como prologuista	Sinatura
Canitrot, Prudencio Cuentos de abades y de aldea / Prudencio Canitrot ; prólogo de Manuel Murguía. -- 2ª ed. -- Madrid : Imp. Artística Española, 1911 200 p. ; 19 cm	BM/1694
CARTAS a Murguía / edición, introducción e notas, Xosé Ramón Barreiro Fernández, Xosé Luís Axeitos. -- [A Coruña] : Fundación Pedro Barrié de la Maza, D.L. 2003 2 v. : il. ; 23 cm. -- (Galicia viva)	GAL/10786/1 GAL/10786/2
Estrada Catoira, Félix Contribución a la historia de La Coruña : la Reunión Recreativa e Instructiva de Artesanos en sus ochenta y tres años de vida y actuación / Félix Estrada Catoira. -- La Coruña : [s.n.], 1930? 378 p. : lám. ; 24 cm	BM/3126
La ILUSTRACIÓN gallega y asturiana : revista decenal ilustrada. -- Madrid : Imprenta de Enrique Rubiño, 1881- Decenal Comenzó en : t. 1, n. 1 (10 en. 1879) Descripción basada en : t. 3, n. 1 (8 en. 1881) Terminó en : t. 3, n. 36 (1881)	HM/415
La PATRIA Gallega : boletín-revista : órgano oficial de la Asociación Regionalista. -- [Santiago de Compostela] : Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo, D.L. 2000 287 p. ; 32 cm Reprod. facs. de la ed. de: Santiago : Estab. Tipográfico de Diéguez y Otero, 1891	GAL/9238
Murguía, Manuel D. Diego Gelmírez / por Manuel Murguía. -- La Coruña : Imprenta y Librería de E. Carré, 1898 212 p. ; 23 cm	BM/2690 BM/3255 M/951
Ojea, José Célticos : cuentos y leyendas de Galicia / José Ojea ; con un prólogo de Manuel Murguía. -- Orense : Imp. de Antonio Otero, 1883 396 p. ; 19 cm	BM/968 M/848 LS/51
Vaamonde Lores, César Ferrol y Puentedeume : escrituras referentes a propiedades adquiridas por el Monasterio de Sobrado en dichos partidos durante los siglos XII, XIII y XIV ... / por César Vaamonde Lores ; con un prólogo de Manuel Murguía. -- La Coruña : Tipografía y Papelería de F. García Ybarra, 1909 89 p. ; 26 cm	BM/2813 M/227 FOL/6-32 BM/3076 GAL/2467 GAL/1719
Varela Jácome, Benito Una carta inédita de Juan Manuel Pintos a Murguía / por Benito Varela Jácome. -- Pontevedra : [s.n.], 1950 4 p. ; 21 cm	FOL/32/15

GUÍA DE LECTURA (Castellano)

INTRODUCCIÓN

Con motivo del centenario de la muerte de uno de los principales arquitectos de la identidad nacional gallega esta biblioteca que, además contó con él cómo director, presenta esta muestra bibliográfica para homenajear y difundir su figura y su legado. Todos los materiales empleados forman parte de los propios fondos, excepto alguna imagen que se pueda acercar para hacer más amena y didáctica la exposición.

La propuesta descansa en siete grandes áreas temáticas, que se harán coincidir con cada uno de los rincones expositivos con los que el espacio disponible cuenta, facilitando el seguimiento del hilo argumental, y tratando de mostrar aquellos materiales que aporten más valor al propósito de la muestra.

VIDA

Manuel Murguía Martínez nació en Arteixo, concretamente en el lugar de Froxel, el 17 de mayo de 1833. Hijo del boticario Juan Martínez y de Concepción Murguía.

Situada en Santiago de Compostela, en la actual Plaza de Cervantes (entonces Plaza del Pan), tenía la botica su padre. En ese bajo Murguía fue testigo de un hecho que lo marcaría profundamente, en el contexto de la Revolución de 1846. Un soldado del Ejército Libertador de Galicia herido de muerte es llevado al interior de la farmacia. El fallecimiento de este allí mismo significó para el pequeño Murguía la inmediata adscripción a la causa nacionalista, como él reconoció en distintas ocasiones. A esta tarea entregó su vida. En el circuito cultural de la juventud gallega aparece ligado al Liceo de la Juventud, a la vez que Antonio Neira de Mosquera, Aurelio Aguirre, Eduardo Pondal o Rosalía.

En 1851 va a Madrid a estudiar Farmacia. Pero, lejos de la casa, optó por la bohemia entre cafés e imprentas al lado de amigos como Serafín Avendaño, Juan Compañel y Alejandro Chao. Nunca finalizaría los estudios pero sí encontraría su vocación vital: la escritura.

Inicia la andadura periodística en La Iberia y continuará en el Semanario Pintoresco Español, Las Novedades o El Museo Universal, todos son de renombre en ese tiempo. El estilo del joven Murguía ganó adeptos. Publica por entregas las primeras novelas, como Mi madre Antonia o El ángel de la muerte. Unos textos regados en auténtico romanticismo tardío.

En las navidades de 1855 los republicanos progresistas de Vigo (dispuestos alrededor de la estirpe Chao) fundan La Oliva. Periódico de Galicia. Para esto llaman a Juan Compañel, quien ejercerá como impresor, editor y director. Entre Compañel y Murguía (director cultural del periódico) lo dotarán de una clara línea provincialista. El tándem continuará mano con mano en El Miño. Todo por Galicia - Toda para Galicia, que sustituyó al anterior cerrado por orden del gobierno.

En La Oliva publicará «D. Diego Gelmírez» (1856), su primera y única novela vinculada a Galicia. Con ella alcanzará notabilidad pues se reprodujo en otros periódicos y apareció como libro en 1898 en la imprenta y librería de Carré.

En el periódico de Vigo aparecerán unos breves tratados con las ideas base que pronto se alargarán para convertirse en sus primeras grandes obras: Diccionario de escritores gallegos

(1862) y Historia de Galicia (1865). Además, de la imprenta de Compañel saldrá La primera luz (1859), libro de lectura para las escuelas de primeras letras.

En todo caso, volvamos un poco atrás en el tiempo, de nuevo a Madrid. Rosalía y Murguía afianzan el enamoramiento con una boda semiclandestina celebrada el 10 de octubre de 1858 en la iglesia de San Idelfonso. Entonces Rosalía ya estaba encinta de su primera hija, Alejandra, nombre que debe a su padrino, Alejandro Chao.

En la década de 1860, Manuel Murguía dedicará sus esfuerzos al periódico vigués, La Crónica de Nueva York, a la recopilación y redacción de los volúmenes de la Historia de Galicia… Pero sobre todo se centra en la planificación del renacimiento nacional.

Murguía supo mejor que nadie fijar los objetivos del Rexurdimento, entonces denonimado regeneración, rehabilitación o renacimiento. Por que? Porque anima la publicación de la Gramática gallega de Saco Arce, impulsa la proyección internacional de la cultura gallega, incita la publicación de los primeros estudios lexicográficos, influye en la obra celtista de Pondal, promueve la historia literaria de Carré Aldao, los estudios sobre la revolución de 1846 y los Mártires de Carral de Tettamancy, la colocación del monumento en honra de los fusilados en 1846 en la villa de Carral etc. Incluso es Murguía quien en La Oliva fija el criterio filológico para distinguir lo que es y no es literatura gallega.

Por esto nos atrevemos a definirlo como el cerebro del Rexionalismo. El detecta las necesidades de la cultura gallega, en particular de la memoria histórica y de la lengua, para animar esas publicaciones. Junto a esto, Murguía recoge reconocimientos públicos que acreditan el valor de su obra y la capacidad de su inteligencia. Por ejemplo, en 1866 es nombrado académico correspondiente de la Real Academia de la Historia, y en 1872 integró la comisión para la Exposición Universal de Viena.

La militancia política, siempre progresista, lo lleva a vivir de lleno La Gloriosa de 1868: aparece como secretario de la junta revolucionaria de Compostela. Poco después es nombrado director del Archivo de Simancas y luego del Archivo General de Galicia hasta 1875.

Tres años después se traslada solo a Madrid para preparar el ambicioso proyecto en calidad de director de La Ilustración Gallega y Asturiana (1879-1882), impresa y sostenida por el dinero de Alejandro Chao. Este periódico representa una firme apuesta por la modernidad. En sus páginas se recogen litografías, dibujos e información que retratan la intelectualidad más comprometida con Galicia, justo en el contexto de conflicto territorial con la aparición del regionalismo político luego del fracaso de la I República.

En 1882 publica Él Foro. Sus orígenes, su historia, sus condiciones, un estudio alrededor de la propiedad territorial en nuestra tierra que dedicó al ministro Álvarez Bugallal en el contexto del debate sobre este tema.

El camino vital de Murguía también estuvo marcado por su carácter polemista. Son conocidas las broncas con Valentín Lamas Carvajal, Juan Sieiro, Jesús Muruais, Juan Había valido, Bernardo Barreiro… Mas hace falta señalar dos de especial trascendencia, ambas sucedidas tras la muerte de Rosalía.

Cuando Murguía ejercía como Cronista General de Galicia vivió el fallecimiento de su compañera. En A Coruña, en septiembre de ese 1885, se organizó una velada en memoria de la escritora que tuvo como protagonistas a Emilio Castelar y la Emilia Pardo Bazán. A esta le correspondía alabar la obra de Rosalía mas aprovechó la ocasión para anatemizar contra la lengua gallega, el regionalismo político, el Rexurdimento y en general contra lo futuro de la cultura nacional. Este episodio será el clímax de una larga enemistad entre Pardo Bazán y Murguía. Cítense las entregas del artículo de Murguía publicado en La Voz de Galicia «Cuentas ajustadas, medio cobradas» (1896) cómo clara muestra.

La otra polémica se debió a la respuesta que lanza contra el discurso de Antonio Sánchez Moguel en su recepción en la Real Academia de la Historia. Esta reacción se publicó como libro con el título El regionalismo gallego (1889). Este ensayo resulta crucial como compendio del pensamiento regionalista-nacionalista.

A partir del discurso de Emilia, Murguía se propuso delimitar los objetivos rexurdimentistas. Frente a las iniciativas taxidermistas de Pardo Bazán, Murguía lanza Los precursores (1886), dirige La Región Gallega (1886) y La Patria Gallega (1891-92), preside la efímera Asociación Regionalista Gallega, lanza un discurso encomiástico y apologético alrededor de la lengua gallega en los Juegos Florales de Tui (1891), preside la liga Gallega (1897-1907) que tuvo como portavoz a Revista Gallega (1895-1907)…

Además de esto interviene en el legado escrito y simbólico de Rosalía de Castro. En algunos casos de manera acertada (el traslado del cuerpo a Bonaval en 1891), en otros de forma muy desafortunada (la intervención sobre los textos de Rosalía, como sucede en la disposición de los poemas de En lanas orillas de él Sar).

Desde Cuba se promueve la Academia Gallega (1906). Murguía será electo presidente. Este puesto lo consolidaría como el referente de la intelectualidad del país y, de alguna manera, como director del Resurgimiento.

Arropado por los colegas de la Cueva Céltica (Pondal, Carré Aldao, Martínez Salazar, Tettamancy…) colabora en el parto de la primera etapa d´A nosa Terra (1907-08), como portavoz de Solidaridad Gallega.

Recluido en las tareas de la Academia, Murguía observa como una nueva generación alza la voz en denuncia de ciertas contradicciones entre el discurso-praxis de los regionalistas. Es así como aparecen las Irmandades da Fala, ideadas por los hermanos Antón y Ramón Villar Ponte, que fijan el idioma como signo intransixible de la acción político-cultural frente a una Academia en la cual el castellano era prácticamente el único idioma.

Murguía, en todo caso, tuvo enviados en la fundación de las Irmandades (Lugrís Freire o Carré Aldao) y las Irmandades, cuando muera Murguía, tributarán reconocimiento. Mas durante los años compartidos (1916-1923) la relación se definiría cómo escasa y distante.

El 1 de febrero de 1923 llegó la muerte a la calle de Santo Agustino de A Coruña. Los ojos de Murguía se cerraban para siempre jamás. La multitud salió a las calles de A Coruña en la última despedida. Hoy reposa en una humilde tumba, a la vez que los hijos, en San Amaro (A Coruña) a la

espera de que se dignifique este espacio para quién fue el cerebro del Resurgimiento y el fundador de la nación gallega.

OBRA

A continuación se recoge una enumeración de la obra del autor dividida en tres apartados: libros (ensayo y literatura), relatos y poemas. En el apartado que se centra en la muestra bibliográfica daremos alguna información más sobre algunos de sus textos.

Libros

- Lana primera luz, Vigo, Juan Compañel, 1860.
- Diccionario de escritores gallegos, Vigo, Juan Compañel, 1862.
- De lanas guerras de Galicia en él siglo XV y de su verdadero carácter, Lana Coruña, 1861.
- Historia de Galicia, T. I, Lugo, Soto Freire,1865, T. II, Lugo, Soto Freire, 1866, T. III, Lana Coruña, Libr. de La. Martínez Salazar, 1888, Tomo IV, Lana Coruña, Libr. de Y. Carré Aldao, 1891, T.V, Lana Coruña, 1911.
- Memoria relativa al Archivo Regional de Galicia, Lana Coruña, 1871.
- Biografía de él P. M. Fr. Benito Gerónimo Feijóo, Santiago, Est. Tip. de Él Diario, 1876.
- Él foro, Madrid, Libr. de Bailly Bailliere, 1882.
- Él arte en Santiago durante él siglo XVIII y noticia de los artistas que florecieron en te la dice ciudad y centuria, Madrid, Est. Tip. de Fernando Fé, 1884.
- Los Precursores, Lana Coruña, Latorre y Martínez Editores, Biblioteca Gallega, 1886.
- Galicia, Barcelona, Daniel Cortezo, 1888.
- Él regionalismo gallego, Lana Habana, Imp. Lana Universal, 1889.
- En prosa, (contiene lana novela Él puñalito), Lana Coruña, 1895.
- Don Diego Gelmírez, Lana Coruña, Imprenta y Librería de Carré, 1898.
- Los trovadores gallegos, Lana Coruña, Imp. de Ferrer, 1905.
- Apuntes históricos de lana provincia de Pontevedra, folletín de Lana Temporada, Mondariz, Imp. de él Establecimiento, 1913.
- Política y sociedad en Galicia, Madrid, Akal, Arealonga, 8, 1974, ed. de X. Alonso Montero

Relatos

- Un perro-perro de Musard (cuento), 1853.
- Un artista (cuento), Madrid, 1853; con él título de "Ignotus" en Los Precursores (1886).
- Desde él cielo, (novela), Madrid, Lana Iberia, 1854; Vigo, Imp. de La Oliva, 1856; Madrid, Biblioteca de Escritores Gallegos, 1910.
- Luisa (cuento), Madrid, 1855 y Lana Coruña, 1862.
- Lana Virgen de lana Servilleta, (novela), Madrid, 1855.
- Él lo regare de boda (novela), Lana Iberia, Madrid, 1855.
- Mi madre Antonia (novela), Vigo, La Oliva, 1856.

- Don Diego Gelmírez (novela), Madrid, La Oliva, 1856.
- Él ángel de lana muerte (novela), Madrid, Lana Crónica, 1857.
- Lana mujer de fuego (novela), Madrid, 1859.

Poemas

- Niña d'las soledades (poema), La Oliva, 27-2-1856.
- Madrigal (poema), La Oliva, 8-3-1856.
- Lana flor y él aire (poema), La Oliva, 19-3-1856.
- La una paloma (poema), La Oliva, 3-5-1856.
- La lanas ruinas de él Castillo de Altamira (poema), La Oliva, 31-5-1856.
- En un Álbum (poema), La Oliva, 31-5-1856.
- Al partir (poema), Galicia (Lana Coruña), 1862, pág. 39.
- Tres poemas en la antología Él Álbum de lana Caridad, Lana Coruña, 1862. Son los poemas Madrigal, Niña d'las soledades y Gloria.
- Sueños dorados (poema), en García Acuña (177) y antes en él Álbum de Él Miño.
- Ildara de Courel (poema), en García Acuña (177-178).
- Soneto de Pardo de Cela (poema), en García Acuña (179).
- Los versos fueron mi ilusión primera (poema de 1903), en Naya (1950: 104).

LA MUESTRA

Así pues, la propuesta que desde la Biblioteca presentamos para la difusión y homenaje de esta figura singular, a través de nuestros fondos, desarrollara de la siguiente manera:

1. Murguía y su tiempo: Introducción al autor y a la época:

En este apartado se tratarán tanto las influencias como el contexto que rodea a Murguía, y que introducen y ayudan a explicar la deriva que su actividad cultural y política siguen a lo largo de una dilatada y fructífera carrera.

Los libros seleccionados ofrecen un panorama introductorio al tiempo que le tocó vivir, un momento de cambios trascendentales para la historia del país: el agrarismo, la emigración el regionalismo... Se ejemplificarán las aportaciones que este siglo supuso al devenir general de la sociedad y la cultura de Galicia y al otro lado de sus fronteras, con algunos de los hitos que marcaron este tiempo (Como la obra de Domingo Fontán, por ejemplo).

Hacemos una pequeña parada en los llamados precursores (Antolín Faraldo, Aurelio Aguirre o Pondal) con alguna de sus obras

2. Proyecto político: El Regionalismo

Aquí se desarrollarán los pilares sobre los que se construye el ideario nacional de Murguía, con el celtismo como sustrato fundacional, el regionalismo como punto de partida y desenrollo y el nacionalismo como dirección de cara el futuro, que retomará la generación que le da el relevo.

Destaca principalmente el nacimiento de la Real Academia Galega, así como el producto de los círculos de la Asociación Regionalista (primero) y Solidaridad Gallega (luego) y de la Cueva céltica

por la importancia en la promoción del idioma y a la edición que ambos suponen. También encontramos a Murguía en el ámbito de la Liga gallega y todas las iniciativas galleguistas del momento.

Trataremos de mostrar un cuadro completo de los diferentes campos que abarcó el movimiento regionalista (lingüística, política, historia, literatura…) seleccionando algunas de las obras cumbre de autores como Alfredo Brañas, Saco y Arce, o Salvador Golpe Varela, personalidades fundamentales del momento.

3. Obra (como autor)

Para esta tercera vitrina se reservan el grueso de los materiales que cuentan con el más alto valor patrimonial, me estoy refiriendo la aquellas ediciones originales y facsimilares de las primeras ediciones de la obra del homenajeado. La mayoría la componen ensayos, mas también contamos entre los fondos de la biblioteca con ejemplos de su producción literaria.

Ejemplos de los materiales incluidos en este apartado son: En prosa (1895), Hª de Galicia (1865-1906), D. Diego Gelmírez (1898), Él Foro… (1882), Él Arte en Santiago… (1884), Los trovadores gallegos (1905), Galicia (1888); Desde él cielo (1910)… en caso alguno se presentan diferentes ediciones de la misma obra.

En el caso de las obras de las que no disponemos de la edición príncipe se recurrió a ejemplares reeditados con posterioridad para, tratar de mostrar el conjunto de la obra de la manera más completa posible.

4. Obras sobre Murguía

En este apartado se recogerán las principales biografías del autor y las obras de crítica e interpretación que analizan su obra y su figura. Algunos de los autores que han trabajado sobre él y su legado fueron nombres muy destacados en la sociedad y cultura de Galicia (Xosé Ramón Fernández Barreiro o Enrique Rabuñal, por ejemplo). Hicimos una elección de aquellos que nos parecieron más representativos.

5. La Familia Castro Murguía en la Biblioteca CAM-MM

En este espacio se emplearán fondos disponibles en la biblioteca CAM-MM sobre Murguía y Rosalía, destacando algunas obras curiosas, como una traducción al japonés de la obra Ami madre o los estudios sobre la Familia Castro Murguía, entre los que cuenta con un ejemplar autografado por el autor del estudio.

En su mayor parte se emplearon obras de la poeta, pues son más significativas en esta colección en particular.

6. Debates y controversias y Conexiones con otras personas creadoras

Se destacan, en este punto, las relaciones y conexiones que Murguía mantuvo con algunos de sus contemporáneos y se pueden rastrear a través de los libros y revistas del fondo de la biblioteca.

Destaca la relación que mantuvo con Valle-Inclán, muy analizada por Charlín Pérez, con innumerables cartas entre las que algunas fueron publicadas por los descendientes del vilanovés.

Se completará este aspecto con alguna imagen de las cartas, ya que en el Archivo de la Diputación de A Coruña se custodian los originales de las mismas.

Existe también información sobre la relación epistolar de Murguía con su hijo Ovidio, y al tiempo, en nuestra biblioteca disponemos de algunas obras que recogen la obra pictórica de este segundo así como algunos bocetos y dibujos del artísta, que nos permiten un pequeño rincón que esperamos, os llame la atención.

Hay una conexión muy hermosa entre Murguía y Pérez-Villaamil en torno al Mosteiro de Caaveiro (en la actualidad en manos de la Diputación de A Coruña). El primero estudió su historia y el segundo lo plasmó plasticamente en sus dibujos y pinturas. Para apuntar esta conexión, disponemos de uno Manuscrito de Figueirido Feal sobre Pérez Villaamil, que tiene a Murguía como autor secundario, y aunque por su estado de conservación no se expuso en las vitrinas, pudimos cerrar este circulo con una publicación que la Diputación hizo donde se relaciona a ambos creadores.

En este apartado se trata de abordar algunos de los temas más polémicos que envolvieron al patriarca, hombre de gran personalidad y carácter, que también provocó ríos de tinta por parte de aquellos que no lo estimaron tanto.

Se tratarán aspectos menos conocidos como puede ser el enfrentamiento dialéctico que tuvo con Sánchez Moguel con motivo del tratamiento que hace del Regionalismo gallego en su discurso ante la Real Academia de la Historia en 1888.

Otra controversia, más conocida seguramente, es la que tuvo con la Condesa de Pardo Bazán. Este enfrentamiento alcanzó a la propia Rosalía, aspecto que algunos autores ponen más en entredicho, a raíz del discurso (del que se expone un facsímil pero la biblioteca conserva el manuscrito) con motivo de una jornada celebrada en A Coruña para recordar a la poeta tras su muerte. En él se hace una crítica al idioma y también al regionalismo, que llevarían a Murguía a publicar diversos textos en La Voz de Galicia, de los que se acerca algún ejemplo.

También volvemos la vista a la obra de Marina Mayoral Por que Murguía destruyó las cartas de Rosalía? (Discurso leído en el acto de su recepción en la Real Academia Gallega y respuesta del excelentísimo señor don Xosé Luís Franco Grande). En su alocución a académica de honra explica los motivos que llevaron a su viudo a deshacerse de los documentos epistolares para proteger la imagen que había creado de la poeta.

7. Obra periodística y impulso a la publicación

Se acercan, en este apartado, las contribuciones de Murguía a las revistas del momento que podemos rastrear entre los fondos de nuestra biblioteca, como las hechas a la Lana Ilustración gallega y asturiana o la Lana Patria Gallega.

Se completará este apartado con alguna obra que Murguía prologó, que nos da pistas sobre que autores y temas apadrinaba, donde aparecen autoras literarias del momento (Herrera Garrido), así como estudios históricos y otros ensayos (Artaza Malvares) entre otros. Con esto queremos también hacer hincapié en la honda labor de ánimo a la edición que el autor desarrolló a lo largo de toda su vida, y que en muchos casos se realizó gracias a la acción del suyo benquerido Uxio Carré, y otros renomeados regionalistas.