

# Boletín de novedades

## Maio 2023

Le en dixital

# EBIBLIODACORUNA

Plataforma gratuita  
de préstamo de contidos dixitais  
da Biblioteca Provincial da Deputación da Coruña

BIBLIOTECA PROVINCIAL DA DEPUTACIÓN DA CORUÑA



Riego de Agua, 37  
15001 A Coruña  
Teléfono 981 080 176  
[biblioteca.info@dacoruna.gal](mailto:biblioteca.info@dacoruna.gal)





Esta guía pretende difundir a colección e as incorporacións de recursos dixitais á EbiblioDaCoruna durante o último mes.

Accede ao catálogo da Biblioteca en:

Visítanos en:

<http://www.dacoruna.gal/biblioteca>



## ÍNDICE

<b>LIBROS DIXITAIS</b> .....	<b>3</b>
CIENCIA E TECNOLOXÍA .....	3
<i>Obras de divulgación científica</i> .....	3
MEDICINA, SAÚDE E DESENVOLVEMENTO PERSOAL .....	3
<i>Autoaxuda</i> .....	3
CIENCIAS SOCIAIS .....	5
<i>Educación</i> .....	5
<i>Socioloxía</i> .....	5
HUMANIDADES .....	7
<i>Biografías</i> .....	7
<i>Lingua e Literatura</i> .....	10
OCIO E TEMPO LIBRE .....	10
<i>Gastronomía</i> .....	10
ARTES .....	11
<i>Artes plásticas</i> .....	11
LITERATURA.....	11
<i>Novelas</i> .....	11
<i>Poesía</i> .....	26
<i>Relatos</i> .....	26
INFANTIL E XUVENIL .....	27
<i>Literatura infantil</i> .....	27
<i>Literatura xuvenil</i> .....	28
AUDIOLIBROS.....	30
PRENSA E REVISTAS .....	33
<i>Prensa</i> .....	33
<i>Revistas</i> .....	34

## LIBROS DIXITAIS

### Ciencia e Tecnoloxía

#### Obras de divulgación científica



#### **Lozano Leyva, Manuel**

*La hechicera, el gato y el demonio : de Zenón a Stephen Hawking : 12 experimentos imaginados que cambiaron la historia*

288 p.

**Resumo:** Con el mismo estilo ameno y didáctico que ya empleó en *De Arquímedes a Einstein*, los diez experimentos más bellos de la historia de la física, el célebre físico nuclear Manuel Lozano Leyva vuelve a acompañar al lector en este nuevo libro por un viaje humanista, didáctico y creativo a través de los doce experimentos imaginados más ingeniosos y productivos de la historia de la física, aquellos cuya teoría (y paradojas) mejor explican nuestro mundo sin siquiera necesitar probarse empíricamente.

[Accede premendo aquí](#)

---

### Medicina, Saúde e Desenvolvemento persoal

#### Autoaxuda



#### **Cañete, Curro**

*El amor comienza en ti : el método más poderoso para aumentar tu autoestima y tu felicidad*

**Resumo:** Para construir una vida plena, necesitas una buena autoestima. Por eso amarte a ti mismo es el primer paso para ser feliz, sentir paz y amar a otros. Vivimos en un mundo lleno de exigencias y desafíos donde pararse a pensar en uno mismo resulta cada vez más difícil. En este libro, práctico y riguroso, el famoso escritor Curro Cañete comparte con generosidad los pasos concretos para liberarte de apegos negativos, quererte incondicionalmente y convertirte en una persona emocionalmente fuerte. Aquí y ahora, tienes la oportunidad, aprende a amarte de verdad.

[Accede premendo aquí](#)



## **Cid, Almudena**

*Caminar sin punteras: para avanzar con equilibrio ante los giros de la vida*  
288 p.

**Resumo:** En Caminar sin punteras habla de cómo, cuando el centro de tu vida se desmorona, recurrir a su experiencia como deportista de élite la salvó de quedarse esperando a que algo aliviara el dolor. Cuando tuvo que mirar atrás y encontrar el modo de hacer frente al caos, regresaron con más presencia que nunca la disciplina y la fuerza mental que desarrolló en su carrera como gimnasta.

[Accede premendo aquí](#)



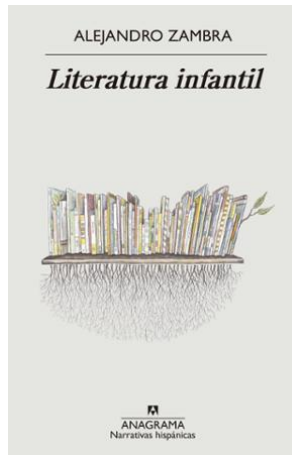
## **Santandreu, Rafael**

*El método para vivir sin miedo: cómo miles de personas han superado la ansiedad, el TOC, la hipocondría y cualquier miedo irracional*  
256 p.

**Resumo:** El método para vivir sin miedo recoge una selección de esos testimonios, los pasos que dieron sus protagonistas y las dificultades que encontraron en su camino de curación. Se trata de jóvenes y mayores de todo tipo (médicos, empresarios, estudiantes...) que tienen en común haber realizado el trabajo de desarrollo personal más potente que existe. Esta selección de historias, junto con mi explicación del método y de cada caso en particular, tiene una poderosa intención, convencerte de algo que todos repiten: «Si yo pude hacerlo, tú también puedes».

[Accede premendo aquí](#)

## Ciencias Sociais Educación



**Zambra, Alejandro**  
*Literatura infantil*  
232 p.

**Resumo:** Aunque este singular e inclasificable libro de Alejandro Zambra se llama *Literatura infantil*, conviene advertir que incluye un magnífico cuento que gira en torno al lenguaje grosero y un relato directamente lisérgico en que un hombre intenta, en pleno viaje terapéutico de hongos, volver a aprender el difícilísimo arte de gatear. En caso de que algún niño llegara accidentalmente a estas páginas, debería leerlas en compañía de un adulto, a pesar de que aquí son precisamente los niños quienes, a su manera, protegen a los adultos del desánimo, el egocentrismo y la dictadura del tiempo cronológico.

[Accede premendo aquí](#)

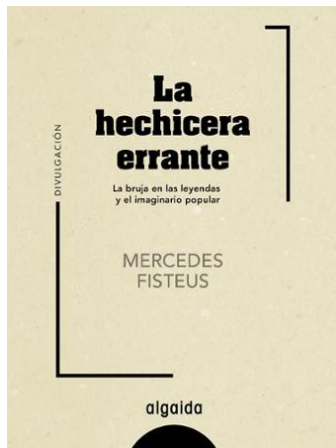
## Socioloxía



*O cento voando : amores, alianzas e non-monogamias*

**Resumo:** O libro que tes nas mans xorde dun impulso, dunha necesidade de pór en común algo que non é novo, pero do que se escribiu pouco. Aquí encontrarás paxaros que non mercaron o discurso hexemónico e capitalista do amor e que se lanzaron a voar libres, valentes; reflexións sobre maternidades bisexuais e non-monógamas; reivindicacións da potencialidade revolucionaria das amigas e amigasues...

[Accede premendo aquí](#)

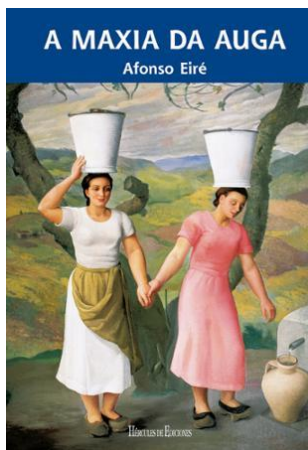


## **Fisteus, Mercedes**

*La hechicera errante : la bruja en las leyendas y el imaginario popular*

**Resumo:** Este es un ensayo novelado sobre la bruja, esa figura que copa leyendas a lo largo y ancho del mundo, tan adorada como perseguida. A través de la vida de nuestra hechicera, el lector conocerá la historia de la bruja, su significado y sus representaciones, mientras se inicia en el camino de lo oculto. Viaja con nosotros a las antiguas civilizaciones, únete a los aquelarres del norte y aconseja a Lady Di. Sé la tercera hermana, la bruja verde, el miedo... y la libertad.

[Accede premendo aquí](#)



## **Eiré, Afonso**

*A maxia da auga*

**Resumo:** Case todas as lendas ancestrais galegas teñen algo en común; están, dun xeito ou doutro, relacionadas coa auga. Galiza é terra de augas. E hai fontes como as do Faro que poden ser beneficiosas, pero tamén hai fontes malas. Se non que llo digan a un peregrino que ía cara a Compostela e, na vez de seguir subindo, volveu para Penasillás. Cal é a causa de que en Galiza agochemos as pantasma mentres en Escocia son reclamo turístico? Non queremos que se saiba o que pasa nas nosas casas como acontece na do Alcalde en Mouricios?

[Accede premendo aquí](#)





montena

## La rebelión del cuerpo

*Contra los estereotipos*

**Resumo:** ¿Alguna vez te han dicho que algo "no es de señoritas" o que llorar "es de niñas"?

Este compilado de ensayos de la Comisión de Investigación del colectivo La Rebelión del Cuerpo revisa distintos temas que desembocan en problemáticas de género, como la brecha salarial y el lucro de la industria de la belleza, entre otras, y nos invita a desprivatizar experiencias para construir una comunidad sorora en la que nos podamos apoyar.

[Accede premendo aquí](#)

---

## Humanidades Biografías

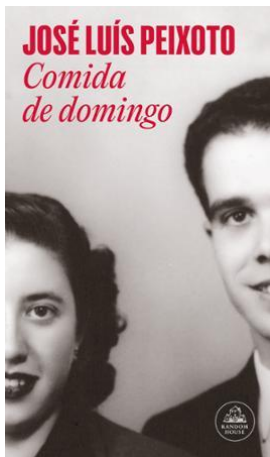


## Smith, Patti

*El libro de los días*

**Resumo:** Patti Smith recoge ahora en El libro de los días trescientas sesenta y seis instantáneas, la mayoría de ellas inéditas, acompañadas de textos que constituyen «esbozos de oráculos»: trescientas sesenta y seis flechas dirigidas al corazón cotidiano de las cosas, trescientas sesenta y seis maneras de decir «hola». Una forma única de sumergirse en el universo íntimo y emocional de una artista que es ya un icono de nuestro tiempo.

[Accede premendo aquí](#)



**Peixoto, José Luís**  
*Comida de domingo*  
208 p.

**Resumo:** En vísperas de cumprir noventa anos, el señor Rui Nabeiro rememora su vida. De fondo, el Alentejo fronterizo, donde el contrabando ha servido para resistir la pobreza: metáfora de las múltiples e imprecisas fronteras que rodean la existencia y la literatura. Lavida de Nabeiro, desde sus humildes orígenes a la creación del imperio del café Delta, es un camino que corre paralelo a la historia y la geografía portuguesas, tocadas por figuras como Marcelo Caetano, Mário Soares o Felipe González, y por la Revolución de los Claveles o la guerra civil española.

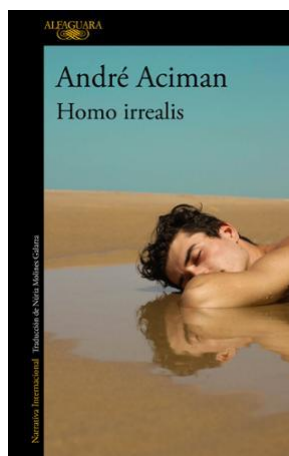
[Accede premendo aquí](#)



**Elías, Carmen**  
*Quando ya no sea yo*

**Resumo:** Escribir un libro de memorias mientras la mía se desvanece es arriesgado. Aun así, siento la tentación de hacerlo. Amo la palabra escrita. Siempre me ha gustado y la he saboreado como intérprete. Soy actriz de profesión y, lo que es más importante, de vocación. Y, sin embargo, todo lo que cuento aquí es verdadero. Son regalos de mi fugitiva memoria y de los diarios que he escrito a lo largo de muchos años. Sí. Tengo alzhéimer. Pero todavía soy plenamente consciente de lo que hago y de cómo lo hago, y a todo esto empiezo a cogerle el gusto.

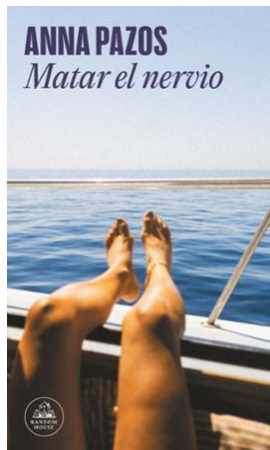
[Accede premendo aquí](#)



**Aciman, André**  
*Homo Irrealis*

**Resumo:** ¿Cuánto de nosotros se borra con el paso del tiempo? ¿Cuánto se queda en los lugares amados? ¿Puede uno regresar a un lugar que nunca existió más allá de su mente? En Homo irrealis, André Aciman nos invita a acompañarlo al territorio de sus recuerdos en un viaje por lugares queridos como Alejandría, Roma, París, San Petersburgo o Nueva York, habitados por las presencias fantasmales de artistas y escritores amados.

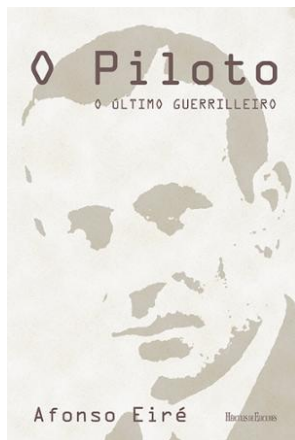
[Accede premendo aquí](#)



**Pazos, Anna**  
*Matar el nervio*  
208 p.

**Resumo:** Matar el nervio es la descarnada revisión de una juventud que busca su final. Es el lugar de expiación de una década vital, la de los veinte, ansiosa por obtener respuestas. Son fragmentos de una autobiografía sin secretos donde la literatura se funde con la vida.

[Accede premendo aquí](#)



**Eiré, Afonso**  
*O piloto: o último guerrilleiro*

**Resumo:** Piloto, o último guerrilleiro (morto en combate coa Garda Civil en Chantada no ano 1965). Xosé Luís Castro Veiga (O Corgo 1915-Chantada 1965), coñecido popularmente como Piloto, non se converteu en mito por ser o último guerrilleiro morto en combate en todo o estado. As súas fazañas, a súa lenda e a necesidade dos resistentes antifranquistas xa o elevaran a esa categoría en vida.

[Accede premendo aquí](#)



**Ginzburg, Natalia**  
*Vida imaginaria*

**Resumo:** En *vida imaginaria*, publicada en 1974 e inédita en castellano, la autora aborda, entre otros asuntos, la condición de la mujer y el feminismo, la infancia y las incertidumbres de la edad adulta o la debilidad de nuestras democracias. También retrata a algunos escritores muy queridos por ella, como Italo Calvino, Elsa Morante o Cesare Pavese, y nos habla de películas y de directores (Fellini, Bergman) cuyo arte supo reconocer desde el principio.

[Accede premendo aquí](#)

## Lingua e Literatura



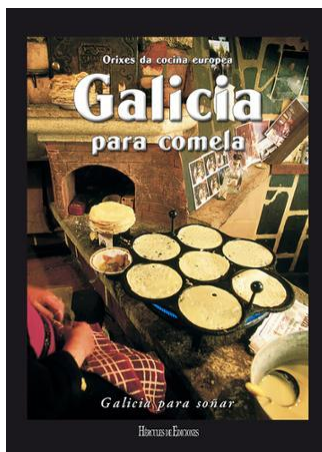
**Marcolongo, Andrea**

*El arte de resistir : lo que la Eneida nos enseña sobre cómo superar una crisis*

**Resumo:** A su más puro estilo, Marcolongo nos muestra en este maravilloso ensayo cómo el poema épico de Virgilio resuena en el mundo contemporáneo y cómo sus temáticas y sus protagonistas nos pueden seguir emocionando aún hoy. De Eneas solemos recordar su huida de Troya o su trágica historia de amor con Dido, pero tendemos a olvidar el relato épico de los orígenes míticos de Roma y su imperio. Su resiliencia y la fuerza de su esperanza son ejemplares y constituyen una lección de sorprendente actualidad.

[Accede premendo aquí](#)

## Ocio e tempo libre Gastronomía



*Galicia para comela*

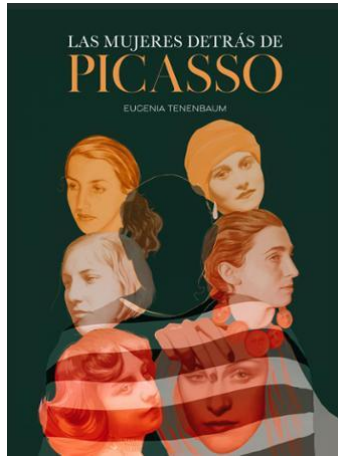
185 p.

**Resumo:** Galicia, rica en terras de cultivo e pastos, rodeada de costas de excelentes peixes e mariscos, desenvolveu unha singularidade única que forma parte da súa identidade como pobo. Nunha época na que a globalización ameaza con facer desaparecer esas singularidades identitarias, esta obra recolle os produtos e formas de elaboración máis característicos da cociña galega tradicional.

[Accede premendo aquí](#)

## Artes

### Artes plásticas



#### Tenenbaum, Eugenia

*Las mujeres detrás de Picasso*

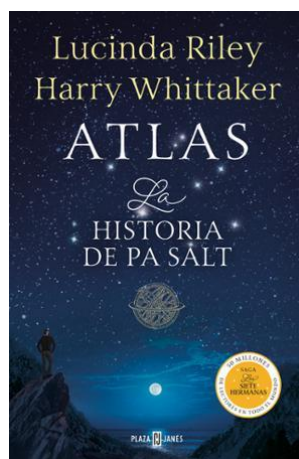
**Resumo:** Las mujeres detrás de Picasso pone el foco en las protagonistas tanto de la vida como de la obra del célebre pintor. Olga Khokhlova, Dora Maar, Françoise Gilot o Jacqueline Roque son solo algunos de los nombres que inspiraron al malagueño, le ayudaron a promocionar su obra y le cuidaron en todas las etapas de su vida. ¿Cuánto sabemos de él y cuánto de ellas? Mujeres de talento desbordante, todas tuvieron que superar innumerables obstáculos y enfrentarse a las violencias que sobre ellas vertieron tanto el artista y el entorno en el que les tocó vivir como, más tarde, la historiografía y sus sesgos de género.

[Accede premendo aquí](#)

## Literatura

### Novelas

#### Novelas románticas, eróticas e da vida cotiá



#### Riley, Lucinda

*Atlas : la historia de Pa Salt (Las Siete Hermanas 8)*

**Resumo:** Un chico es encontrado momentos antes de su muerte y acogido por una cariñosa familia. Dulce, precoz y lleno de talento, el niño florece en su nuevo hogar y la familia le muestra una vida que no había creído posible. Pero se niega a decir una palabra sobre quién es realmente.

Y a medida que crece y se convierte en un hombre, enamorándose y tomando clases en el prestigioso Conservatoire de Paris, casi está cerca de olvidar el terror de su pasado o la promesa que ha jurado mantener. Pero por toda Europa el mal se está despertando y nadie puede sentirse del todo seguro. En su corazón, sabe que se acerca el momento en que tendrá que volver a huir.

[Accede premendo aquí](#)



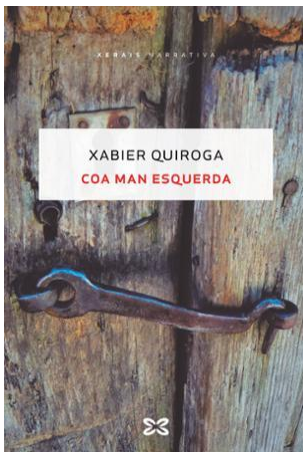


## Corbillón, Mercedes

*La belleza debe morir*

**Resumo:** Dice Annie Ernaux en el último párrafo de Pura pasión que toda mujer debe vivir alguna en algún momento de su vida, aunque la pasión no se escoge, sucede y rompe las costuras de nuestro propio yo. De esa ola que se levanta y arrasa con todo, de la imposibilidad de tender puentes cuando ya estamos cargados de pasado, de la claustrofobia que provoca el desamor y de las ventanas que finalmente se abren, va esta novela.

[Accede premendo aquí](#)

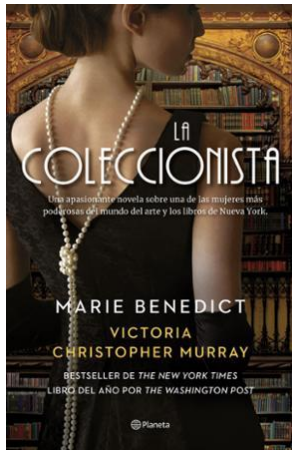


## Quiroga, Xabier

*Coa man esquerda*

**Resumo:** En Lisboa, fronte á foz do Texo, un escritor retirado recibe un sobre que contén unha nota e un cartafol cheo de follas atropeladamente manuscritas. Nelas, un vello moribundo que moraba nunha residencia de anciáns asolada pola pandemia conta os desacougantes sucesos que viviu sendo neno na súa casa afastada da aldea e que o marcaron para sempre. Esa especie de confesión ou legado do vello servirá para, ademais de liberarse dun pesado lastre, descubrir un segredo que o escritor non sabía de si mesmo.

[Accede premendo aquí](#)



## **Benedict, Marie** *La coleccionista*

**Resumo:** Apasionante novela basada en hechos reales sobre una de las mujeres más poderosas del mundo del arte y los libros de Nueva York. Belle da Costa Green se ha vuelto la bibliotecaria más joven de la universidad de Princeton. El famoso millonario J. P. Morgan la quiere para encargarle una colección de manuscritos, libros y obras de arte. Belle se convierte en una de las mujeres más poderosas del Nueva York de inicios del siglo XX. Pero Belle oculta un secreto: su verdadero apellido no es «da Costa Green», como les ha hecho creer a todos, sino que es hija de Richard Greener, el primer afroamericano graduado de Harvard.

[Accede premendo aquí](#)

Seix Barral

## **Elvira Lindo**

*En la boca del lobo*



## **Lindo, Elvira** *En la boca del lobo*

**Resumo:** Julieta y su madre llegan a La Sabina a pasar las vacaciones. A sus once años esa aldea perdida le parece a Julieta el mejor lugar para dejar atrás problemas a los que no sabe poner nombre. Ese verano eterno lleno de primeras veces, descubrirá que los cimientos del pueblo están hechos de secretos y recuerdos; los lindes del bosque, de cuentos y leyendas; y el corazón de las personas de miedo, odio, amor y esperanza, los cuatro sentimientos que nutren sus sueños y también sus peores pesadillas.

[Accede premendo aquí](#)

## Novelas fantásticas e de ciencia ficción



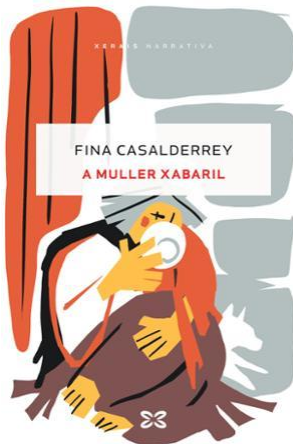
**Mairal, Pedro**

*El año del desierto*

368 p.

**Resumo:** El año del desierto es una asombrosa distopía, metáfora de la eterna crisis argentina, que nos invita a reflexionar sobre la inquietante deriva de nuestras sociedades. Publicada en 2005 y convertida en una novela de culto en su país, es una pieza imprescindible del extraordinario universo literario de Pedro Mairal.

[Accede premendo aquí](#)



**Casalderrey, Fina**

*A Muller Xabaril*

**Resumo:** Ninguén sabía os motivos polos que unha moza de refinado encanto e elevada altura, tanto física coma intelectual, se fora convertendo nun repulsivo esperpento, nun animal. A Muller Xabaril percorría o mundo cun saco ao lombo e nel, ademais de quincallas do seu cotián vagabundo, levaba libros. Deambulaba acompañada do Luís, o seu can e fiel escudeiro. O relato de Ramiro, envolto na voz de Lennon, vai reconstruíndo a versión máis dramática desa biografía infausta que o impresiona ata lle esfolar a pel de dentro. Acaba de descubrir os motivos que hipoteticamente a puideron abocar á sorprendente metamorfose: o verdadeiro segredo do Xabaril.

[Accede premendo aquí](#)



## Novelas sociais



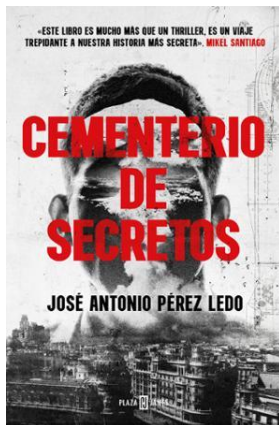
**Eiré, Alfonso**

*Memorias dunha vaca galega*

**Resumo:** Afonso Eiré fai reaparecer a Cachorra, aquela protagonista de *Eu tamén fun coas vacas* que, agora, nos fala directamente para contarnos a súa vida. Unha vida que tamén é a transformación dunha explotación gandeira, que vai desde a corte a un moderno estábulo, desde a gandería de subsistencia á explotación industrial, desde o traballar xungudas ao carro e ao arado, ao tractor con aire acondicionado e música estereofónica. "Eu son a única vaca marela, a única vaca da casa que queda no lugar da Lucenza.

[Accede premendo aquí](#)

## Novelas bélicas, históricas ou políticas



**Pérez Ledo, José Antonio**

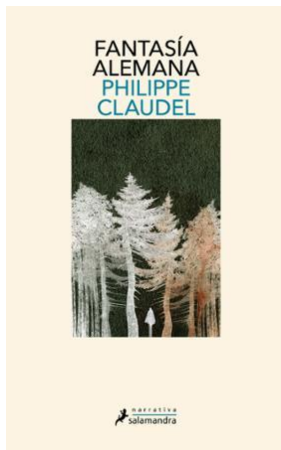
*Cementerio de secretos*

448 p.

**Resumo:** En 1986, Alba Orbe desapareceu misteriosamente en Madrid. Tenía cinco anos. Treinta e tres anos despois, reaparece en el desierto del Sáhara, traumatizada y negándose a pronunciar una sola palabra.

Tirso de la Fuente, asesor lingüista de la Policía, se verá involucrado en el caso, pero no tardará en descubrir una compleja trama oculta tras la desaparición de la mujer. En la década de los setenta, el padre de Alba participó en el proyecto más secreto del Gobierno franquista. Uno silenciado bajo la ley de secretos oficiales y con un solo objetivo: la fabricación de una bomba atómica.

[Accede premendo aquí](#)



## **Claudiel, Philippe** *Fantasía alemana*

**Resumo:** Fascinado por Alemania y los fantasmas del siglo XX que aún pueblan la realidad, Claudel nos ofrece, a través de unos escenarios misteriosos y el retrato profundo y áspero de los personajes, un libro inquietante, de gran virtuosismo y belleza, que es también una reflexión sobre las dolorosas heridas del nazismo y el lugar del hombre ante el horror.

[Accede premendo aquí](#)



## **Medina Dacasa, Xacobe** *Lembranzas dun mestre subversivo*

**Resumo:** Natalia descobre o pasado familiar cando o seu pai, Manuel, cae enfermo e a súa nai, María, lle conta, en longas conversas, as circunstancias que ambos os dous viviron desde mozos. Manuel é un profesor de filosofía rebelde, que afronta a súa enfermidade con optimismo e está marcado por un pasado antifranquista que o levou a procurar seguridade fóra de España. Os problemas coa familia, o seu traballo docente, a fuxida de Madrid, a aparición de personaxes ligados coa resistencia á ditadura ou a música dos Beatles, vanse alternando co seguimento da enfermidade, coa relación entre o avó e o neto e coas conversas entre Natalia e a súa nai.

[Accede premendo aquí](#)

Seix Barral

**Giuliano da Empoli**

El mago del Kremlin

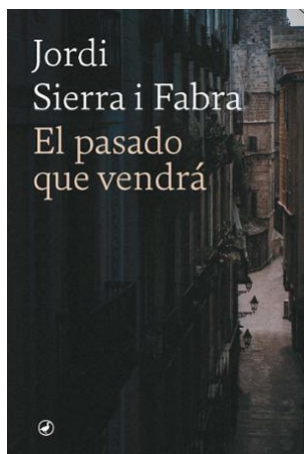


## **Empoli, Giuliano da**

*El mago del Kremlin*

**Resumo:** Era conocido como el hechicero, el mago del Kremlin. El enigmático Vadim Baranov fue productor de reality shows antes de convertirse en el asesor más cercano a Putin. Tras su renuncia, las leyendas sobre él se multiplican, sin que nadie sea capaz de distinguir lo verdadero de lo falso. Hasta que una noche, le confía su historia al narrador de este libro. Este relato ficticio nos sumerge en el corazón del poder ruso, donde aduladores y oligarcas se involucran en una guerra abierta, y donde Vadim, ahora el principal manipulador del régimen, convierte a todo un país en un escenario político de vanguardia.

[Accede premendo aquí](#)



Jordi  
Sierra i Fabra  
*El pasado  
que vendrá*

## **Sierra i Fabra, Jordi**

*El pasado que vendrá*

352 p.

**Resumo:** Septiembre de 1943. Cinco personajes de la España de posguerra se encuentran en la encrucijada de sus vidas. El anciano Jordi, afinador de pianos; su joven nieta María, de 22 años; el novio de ella, Pere, que trabaja como doblador de películas; Jaume, que regresa clandestinamente a Barcelona como miembro activo del FNC (Frente Nacional de Cataluña); y Neus, su antigua novia, que va a casarse con un hombre mayor para salir de la pobreza. El afinador de pianos tiene que dar clases al hijo de un poderoso falangista para subsistir y Pere ve cómo las oportunidades son cada vez menores para él. La vuelta del rebelde Jaume, dispuesto a tomar las armas, les cambiará la vida a todos y les sumergirá en una espiral de amor y violencia de la que no podrán escapar.

[Accede premendo aquí](#)

## Novelas policíacas e de intriga e misterio



### García Sáenz de Urturi, Eva

*El ángel de la ciudad* (Serie Kraken)

**Resumo:** En una Venecia rodeada de misterio, el inspector Kraken se enfrenta a la encrucijada más compleja de su vida: resolver el pasado o apostar por el futuro. Un espléndido y decadente palazzo arde en una pequeña isla veneciana donde se celebra un encuentro de la Liga de Libreros Anticuarios. Los cuerpos de los invitados, todos conocidos de Kraken, no aparecen entre los escombros, y se sospecha que su madre, Ítaca, estuvo implicada en el incendio que sucedió en idénticas circunstancias décadas atrás.

[Accede premendo aquí](#)



### Everett, Percival

*Los árboles*

**Resumo:** Novela policíaca, comedia mordaz, caricatura del supremacismo blanco, *Los árboles* es una mezcla de elementos ejecutada con valentía, audacia y genialidad; una narración que no deja indiferente, que actúa como un puñetazo, y que está llamada a recordar, a fijar en la memoria, lo que aún no ha sido superado.

[Accede premendo aquí](#)

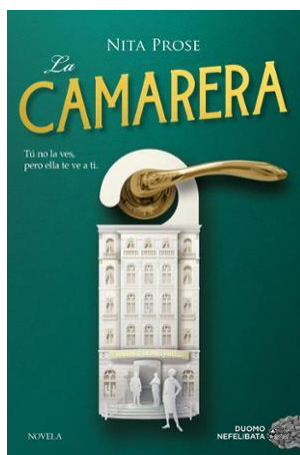


## Chesterton, Gilbert K.

### *Los árboles del orgullo*

**Resumo:** La historia tiene lugar en una mansión en Cornualles, al sudoeste de Inglaterra, cuyo propietario, el squire Vane, es un hombre racional al que incomoda que los lugareños y sus empleados atribuyan poderes maléficos a unos árboles algo extraños que no son propios del lugar y que encima rompen su uniformidad boscosa, pero que le añaden una exótica nota a ojos del propietario. Cansado de las quejas de los lugareños, el propietario apuesta con sus amigos que pasará una noche completa junto a esos árboles. Y esa noche desaparece. Su hija y sus amigos, el doctor, un poeta, el abogado y un turista americano, como detectives aficionados a la fuerza, intentarán averiguar qué ha pasado.

[Accede premendo aquí](#)

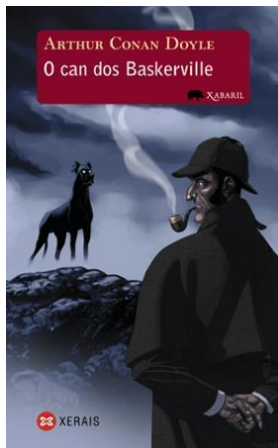


## Prose, Nita

### *La camarera*

**Resumo:** Molly es una joven camarera en un hotel de lujo. Es tímida y torpe en el trato social. Es también aplicada, comprometida, profesional. Una perfeccionista. En su trabajo, muelle almohadones y arregla los desastres que ocasionan los huéspedes, barriendo sus secretos. Es solo una camarera, y nadie repara en ella. Pero un asombroso hallazgo en una de las suites hace que su vida dé un vuelco, y la obliga a convertirse en detective para limpiar su propio nombre, a adentrarse en un mundo que va más allá de lo aparente.

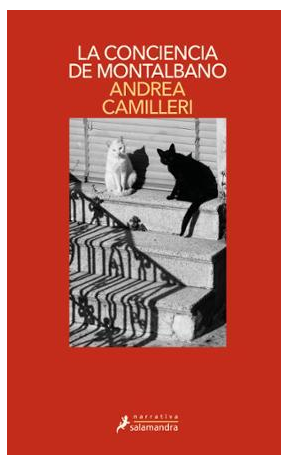
[Accede premendo aquí](#)



## Doyle, Arthur Conan *O can dos Baskerville*

**Resumo:** O can dos Baskerville é unha nova aventura de Sherlock Holmes na que o enigma, o elemento central da historia, presenta características realmente interesantes, porque ao feito criminal vén sumárselle unha maldición, unha lenda familiar, que envolve todo nun ambiente misterioso e fantástico. O gradual desenvolvemento da acción vai levando cara a unha explicación sobrenatural dos feitos, ata que finalmente o labor do detective conclúe coa explicación natural e lóxica do crime e de toda a cadea de pequenas incógnitas que se nos foron presentando.

[Accede premendo aquí](#)



## Camilleri, Andrea *La conciencia de Montalbano (Comisario Montalbano 34)* 208 p.

**Resumo:** Seis relatos no incluídos en las recopilaciones publicadas en vida de Andrea Camilleri, en los que, a partir de pistas mínimas, Salvo Montalbano se ve obligado a esclarecer crímenes disfrazados de accidentes desde una mujer brutalmente asesinada, la desaparición de un preciado anillo, el hallazgo de un cadáver envuelto en una manta tras una juerga veraniega, las consecuencias del noviazgo entre una estudiante de buena familia y un capo huido de la justicia, el debate de un comerciante de vinos entre cumplir con el estado o satisfacer a la mafia, hasta la inusual nochevieja de Montalbano y Livia.

[Accede premendo aquí](#)





## Chaparro, Carme

*Delito*

**Resumo:** Esa cálida noite de verano en Madrid diez persoas se arrojan al vacío desde diez habitacións de la planta séptima del hotel que preside la Plaza de España. Ninguna de ellas se había registrado en recepción. No llevan nada que les identifique. Sus mundos nunca se han cruzado. No se conocen. No hay huésped o empleado que recuerde haberlas visto en el hotel, ni objeto personal en las habitaciones desde las que han saltado; aunque sobre la mesilla de noche de la número setecientos dieciséis los investigadores encuentran un par de velas encendidas que parecen rezar a una pequeña virgen a la que iluminan con suavidad. Esa es sólo la primera de las sorpresas.

[Accede premendo aquí](#)

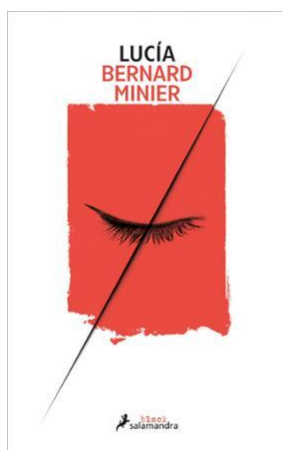


## García, Maximiliano

*Desaparecido*

**Resumo:** Bahía Blanca, 1998. La alegría de un viaje de fin de curso a Bariloche se convierte en tragedia cuando Claudio, un estudiante introvertido y amante de la música, desaparece. No hay rastros, pistas ni indicios de lo que pudo haber pasado. La desaparición de Claudio cambia la vida de su hermana Vera, quien, más de veinte años después, se debate entre la depresión y la esperanza de encontrarlo. Y también de Marcelo, su mejor amigo, actualmente convertido en un exitoso empresario. La estabilidad de ambos se interrumpe con la llegada desde Bariloche de la inspectora Leonora Fernández, quien tiene novedades importantes del caso.

[Accede premendo aquí](#)



## Minier, Bernard

*Lucía*  
432 p.

**Resumo:** Con Salamanca y la España de hoy como telón de fondo, Bernard Minier nos ofrece un thriller donde todos los personajes se enfrentarán a su propio destino, sus terrores más profundos y una verdad mucho más turbadora que la de cualquier relato mitológico.

[Accede premendo aquí](#)



## Ribas, Rosa

### *Nuestros muertos*

**Resumo:** Nuestros muertos es la esperada y brillantísima continuación de *Un asunto demasiado familiar* y *Los buenos hijos*, una serie policiaca que cuenta además la historia de una familia disfuncional. Secretos que se callan, la convivencia con algunas enfermedades mentales, y sobre todo la inteligencia para resolver asuntos muy actuales, se entremezclan en una parte muy reconocible de la Barcelona de nuestros días.

[Accede premendo aquí](#)



## Ferrando, Ignacio

### *El rumor y los insectos*

**Resumo:** Un reconocido profesor deberá descubrir por qué el asesinato de unas adolescentes se repite invariablemente en el tiempo. Una gran corporación propone a un reconocido antropólogo un experimento. La empresa ha recreado la vida de una aldea de los años ochenta enclavada en un inaccesible e idílico valle del sudoeste alemán. La mayoría de sus pobladores son androides en apariencia indistinguibles de los humanos. En esa instalación, la existencia parece fluir al margen del resto del mundo, pero el protagonista deberá resolver el suicidio ritual de tres adolescentes que se repite de modo invariable sin un motivo que lo justifique.

[Accede premendo aquí](#)



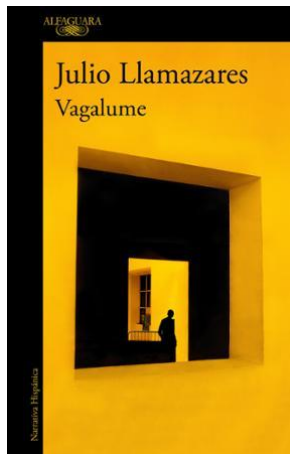
## Stevenson, Benjamin

### *Todos en mi familia han matado a alguien*

**Resumo:** A Ernie Cunningham nunca le han gustado las reuniones familiares. Aunque algo tiene que ver el hecho de que hace tres años viera a su hermano, Michael, matar a alguien y lo denunciara a la policía, un ultraje que la familia nunca le ha perdonado. Ahora han decidido reunirse para una ocasión especial: pasarán un fin de semana en un hotel en la montaña para celebrar el reencuentro con Michael. Pero los Cunningham no son una familia que se pase el fin de semana bajo la manta contemplando el paisaje.

[Accede premendo aquí](#)





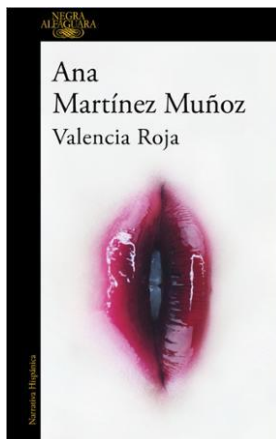
## Llamazares, Julio

*Vagalume*

216 p.

**Resumo:** Vagalume es una novela de suspense que habla de esa vida secreta que todos tenemos, pero también una reflexión sobre la pasión de escribir, que se sobrepone a todo. Un homenaje, en definitiva, a todas esas personas que, desde la imaginación, como luciérnagas en la noche, crean vidas mientras los demás dormimos.

[Accede premendo aquí](#)



## Martínez Muñoz, Ana

*Valencia roja*

424 p.

**Resumo:** Miguel Murillo, afamado produtor e director de cine para adultos, aparece brutalmente asesinado durante la celebración del festival Valencia Roja, el primer evento dedicado a la industria del sexo en la ciudad bajo el lema «El porno es cultura». La grotesca puesta en escena hace pensar en una venganza y el entorno de la pornografía teme que sus secretos más turbios vean la luz.

[Accede premendo aquí](#)

---

## Novelas biográficas



## Ernaux, Annie

*O acontecemento*

**Resumo:** Que a forma na que eu vivín esta experiencia do aborto –a clandestinidade– sexa cousa do pasado non me parece un motivo válido para que se siga ocultando. Sobre todo se unha lei xusta case sempre ofrece o paradoxo de obrigar as antigas vítimas a calar porque «todo iso xa se acabou», de modo que o mesmo silencio de antes tape o que pasou. Precisamente porque xa non pesa ningunha prohibición sobre o aborto poden afrontar, deixando de lado o sentido colectivo e as fórmulas necesariamente simplificadas, impostas pola loita dos anos setenta – «violencia exercida contra as mulleres», etc.– en toda a súa realidade este acontecemento inesquecible.

[Accede premendo aquí](#)



## García Puig, Mar

*La historia de los vertebrados*

240 p.

**Resumo:** Una novela sobre la ansiedad y el poder sanador de las historias de las mujeres que nos precedieron. Un viaje por heridas personales y luchas universales a través del arte y la literatura.

[Accede premendo aquí](#)



## Wang, Jen

*Koko quiere ser buena*

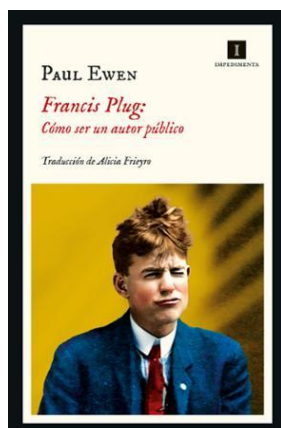
300 p.

**Resumo:** Esta historia sigue las vidas de tres amigos que andan buscándose la vida en San Francisco. Jon se acaba de graduar y está pensando en irse a vivir con su novia a Perú para empezar a trabajar en un orfanato. Koko es una joven excéntrica y algo locueta que va de un lado a otro sembrando el caos a su paso; y Faron es el clásico pagafantas que los acompaña a todas partes. En sus anodinas existencias, los tres se preguntan si hacer las cosas bien significa hacer lo que conviene. O mejor dicho: si para ser feliz en la vida hay que hacer las cosas bien.

[Accede premendo aquí](#)

---

## Novelas de humor



## Ewen, Paul

*Francis Plug : cómo ser un autor público*

**Resumo:** En una deslumbrante sátira al más puro estilo inglés, Paul Ewen reflexiona sobre la soledad, el ansia de encajar y los escabrosos entramados de la industria editorial. Esta novela es un retrato despiadado de lo que significa ser un autor en el siglo XXI.

[Accede premendo aquí](#)

## Novelas psicolóxicas



### **Terrés, Jesús** *Buscaba la belleza*

**Resumo:** Una novela cargada de poesía que en realidad es una anatomía de la pérdida, el miedo, el dolor y el placer; que abraza la gestión de las emociones y la necesidad del hedonismo como consciencia absoluta de la fugacidad de la vida.

[Accede premendo aquí](#)



### **Rivero, Pablo** *Dulce hogar* 544 p.

**Resumo:** Con un estilo preciso y eficaz, Pablo Rivero construye en Dulce hogar una historia perturbadora con una trama llena de aristas y unos personajes complejos que lo arriesgarán todo. Un thriller inquietante, una crónica social de denuncia sobre la presión hacia las mujeres y los hombres con temas como la maternidad, la cultura del éxito o la falsa felicidad. Una historia demoledora que profundiza además en el miedo, ese que nos obsesiona hasta el punto de convertirse en morbo y que a veces se convierte en terror. Sombria y pasional. Bienvenidos a Dulce hogar.

[Accede premendo aquí](#)

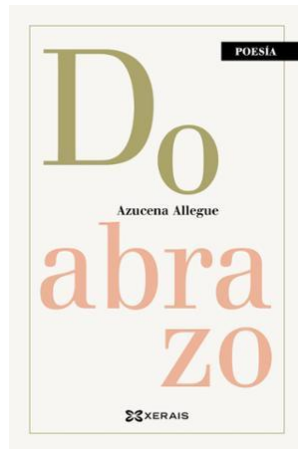


### **Perrotta, Tom** *Tracy Flick nunca gana* 344 p.

**Resumo:** Tom Perrotta –que ha sido calificado como un «Balzac de los suburbios» o un «Chéjov americano»– se muestra de nuevo como uno de los más atentos cronistas de la Norteamérica suburbana en esta novela, una divertida y afilada sátira sobre la ambición y sus reveses que indaga en los profundos cambios de paradigma que se han producido en las sociedades occidentales en los últimos veinte años.

[Accede premendo aquí](#)

## Poesía



### Allegue, Azucena

*Do abrazo*

**Resumo:** Os abrazos son de cor verde e crían bolboretas. Son simbióticos e soan a ritmo de rock. Veñen sen instrucións de uso, pero teñen uns pasos moi claros e marcados. Son flexibles e adaptables, sempre emocionais. Abrazos vividos e non vividos, apertas pensadas e repensadas, abrazos imaxinados, esquecidos, lembrados, e mesmo abrazos deixados a deber.

[Accede premendo aquí](#)

## Relatos



### Caño, Xosé Manuel del

*Miño*

**Resumo:** Na antoloxía «Miño», que xorde dunha iniciativa da asociación Amigos do Libro Galego/Artes e Le-tras, coordinada polo xornalista Xosé Manuel del Caño, recóllense 38 relatos que conforman unha visión xeral do estado da narrativa galega actual.

[Accede premendo aquí](#)

## Infantil e Xuvenil Literatura infantil

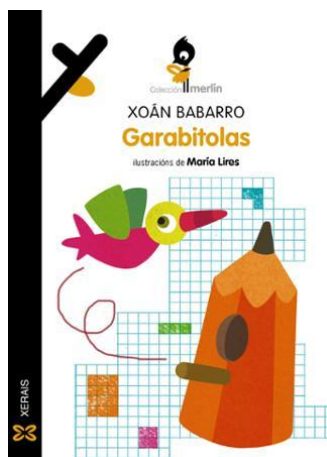


### Mejuto, Eva

#### *O día que choveron gatos*

**Resumo:** Catarina múdase desde a gran cidade a unha pequena, gris e aburrida vila, ou iso pensaba ela. Aínda por riba, o propietario da vivenda onde se instala coa súa familia é Ovidio Lema, un personaxe desprezable que se presenta ás eleccións municipais polo PAI: a plataforma antianimalista que pretende acabar cos gatos da rúa. Catarina ponse a traballar pola súa conta para boicotear a campaña, convencida de que só ela pode salvar os animais. Pero un día van chover gatos e Catarina decatárase de que unha persoa soa non pode cambiar o mundo, pero en boa compañía pode, polo menos, intentalo.

[Accede premendo aquí](#)

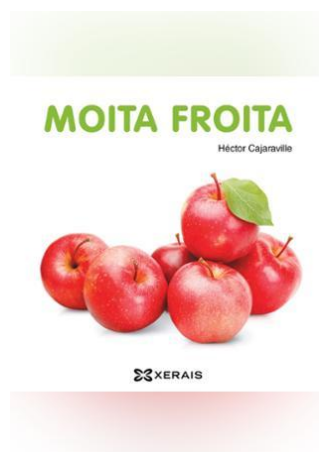


### Babarro, Xoán

#### *Garabitolas*

**Resumo:** Un cabaliño/ de dúas patas/ que conta contos,/ que canta nanas,/ que trota en risas/ por toda a casa,/ que me dá bicos/ e que me abraza.«Garabitolas» son poemas e brincadelas para ler en voz alta e xogar coas palabras.

[Accede premendo aquí](#)



### Cajaraville, Héctor

#### *Moita froita*

**Resumo:** A profe Lola/ trouxo froita para a escola...Un libro de aprendizaxe temperá con vistosas fotografías e un texto simple e rimado para recoñecer as froitas e as súas cores e aprender como se denominan en galego, portugués, castelán e inglés.

[Accede premendo aquí](#)





## Gonzalez Serrano, Carlos Javier

*El mundo según Lea : cuentos para pensar*

96 p.

**Resumo:** El mundo según Lea es un maravilloso álbum ilustrado en el que Lea, una niña muy curiosa, hace preguntas tan importantes como difíciles de responder: ¿quién soy yo? ¿qué es la muerte? ¿por qué es importante la amistad? ¿qué significa ser bueno o malo? A través de la filosofía, tanto Lea como el lector intentarán buscar respuestas a estas preguntas y descubrirán que es imprescindible no dejar de cuestionar el mundo.

[Accede premendo aquí](#)



## Punset, Ana

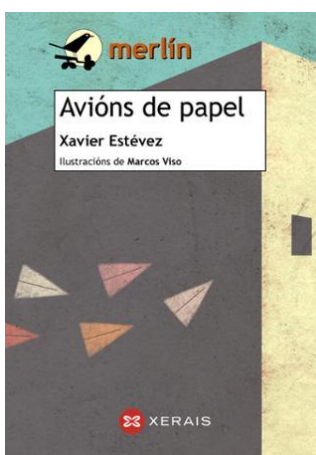
*Viaje al país de las sirenas (Rescatadoras de Unicornios 1) : del universo de Unicornia*

160 p.

**Resumo:** ¡SE HA PERDIDO UN UNICORNIO EN EL PAÍS DE LAS SIRENAS! ¿Aceptas la misión? ¡Acompaña a Paula, Claudia y Sara para vivir el viaje más increíble!

[Accede premendo aquí](#)

## Literatura xuvenil



## Estévez, Xavier

*Aviões de papel*

**Resumo:** Cando o reloxo da igrexa daba as seis e media, unha das fiestras do noveno andar abriuse e un avión de papel amarelo saíu voando, tecendo eses no ceo. O avión perdeu folgos e estrelouse nun terrado de flores. Sería posible coñecer a persoa que se dedicaba todas as tardes a lanzar un avión pola ventá?

Grazas a ese avionciño coñecéronse Lucas e Sara, un mozo e unha moza de sexto, que compartían o amor pola lectura e aos que lles gustaba escribir, a el historias e a ela poemas. Mais o que lle puña cara de alegría a Sara eran o debuxo e a pintura, que se converterían nun fío máxico para a súa amizade.

[Accede premendo aquí](#)

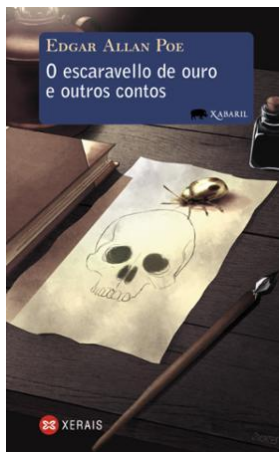


**Alonso, Fran**

*A curva da pantasma*

**Resumo:** As lendas urbanas tamén forman parte da rica tradición oral que deu lugar á literatura. Hoxe desenvólvense nun contexto moderno e transmítense por medio das novas tecnoloxías, pero ao mesmo tempo teñen moita historia. Partindo da estrutura e do espírito das lendas urbanas, Fran Alonso reescribeas desde o presente en "A curva da pantasma", sen renunciar ao medo e ao misterio como motor da narración. A través delas, aborda temas como o consumo de alcohol, o machismo, os incendios forestais, o acoso escolar, a verdade e a mentira, as relacións na adolescencia, as redes sociais, a diferenza, a exclusión, a posverdade ou o propio papel da literatura.

[Accede premendo aquí](#)



**Poe, Edgar Allan**

*O escaravello de ouro e outros contos*

**Resumo:** Con sete dos contos máis coñecidos do escritor norteamericano, O escaravello de ouro penetra neses terreos do misterio e das tebras onde Edgar Allan Poe soubo crear maxistralmente unha atmósfera enrarecida e un espírito dominado pola angustia e o terror que tanto caracterizan a súa prosa. Poe, eloxiado por escritores como Baudelaire, foi un amante da beleza e da perfección, e fixo da súa vida un reflexo da súa obra.

[Accede premendo aquí](#)



**Lindgren, Astrid**

*Ronja, a filla do bandoleiro*

**Resumo:** A noite na que Ronja, a filla do bandoleiro, veu ó mundo, houbo unha tronada tan forte sobre as montañas que o castelo de Mattis quedou dividido en dúas partes, separadas por un precipicio. A súa vida transcorre nunha delas, coa única compañia do clan que lidera o seu pai. Cando se fai maior, comeza a explorar o mundo fóra do castelo e a marabillarse coa natureza. Un día, o clan rival múdase á outra parte do castelo, e deste xeito Ronja coñece a Birk, o fillo do xefe, e buscarán superar os conflitos entre os dous grupos para salvar a súa amizade.

[Accede premendo aquí](#)



## Lindgren, Astrid

### *O superdetective Blomkvist*

**Resumo:** Kalle Blomkvist naceu para ser detective e, malia que só ten trece anos, controla todo o que sucede na pequena vila de Lillköping. Xunto a Anders e Eva-Lotta pasa o verán enredado nunha batalla contra banda de nenos rivais. Pero a chegada do tío Einar esperta as súas sospeitas, e os tres amigos poñen en marcha unha auténtica investigación detectivesca.

[Accede premendo aquí](#)



## Chic, Cherry

### *El tiempo que tuvimos*

480 p.

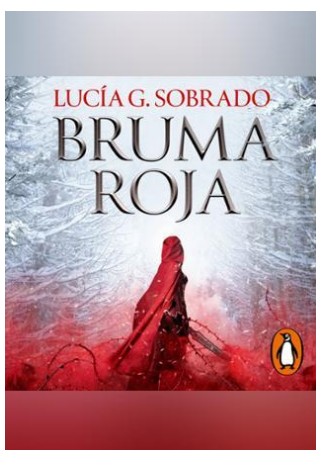
**Resumo:** Liam O'Callaghan y Grace Fitzgerald siempre han estado en la vida del otro.

Desde pequeños han estado unidos por una promesa: la de reunirse cada dos años para firmar un contrato que los señala como mejores amigos y enterrarlo de nuevo dentro de una cajita bajo el Árbol de las Hadas.

Nada podía romper la tradición, del mismo modo que nada podía separarlos a ellos. Hasta que un día todo cambia.

[Accede premendo aquí](#)

## Audiolibros



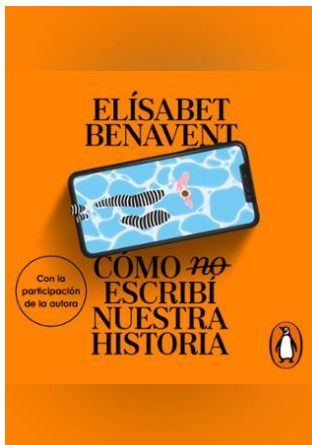
## Sobrado, Lucía G.

### *Bruma roja*

**Resumo:** Roja siempre trabaja sola. No solo porque se ha convertido en la cazarrecompensas con los métodos menos ortodoxos de los Tres Reinos, sino porque esconde demasiados secretos. Entre ellos, una bestia que cada día, al salir el sol, la transforma en un ser violento e incontrolable.

[Accede premendo aquí](#)





## Benavent, Elísabet

### *Cómo (no) escribí nuestra historia*

**Resumo:** Elsa Benavides es una escritora de éxito con una crisis creativa y una obsesión: matar al personaje que la catapultó al éxito. Pero la solución a sus problemas no pasa por electrocutar a Valentina con un móvil en la bañera. Es la punta del iceberg de una herida más profunda. Decidida a huir para volver a abrazar la escritura, se topa con Darío, un músico recién llegado de París que además es su vecino. Empieza así una nueva historia en la que Elsa es la protagonista. ¿Será capaz de contarlo todo?

[Accede premendo aquí](#)

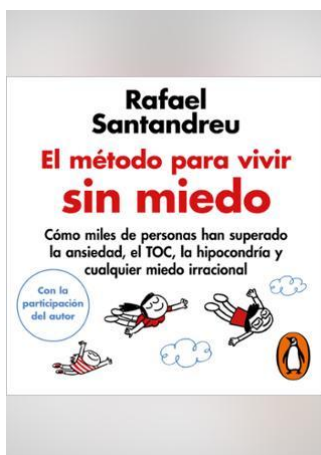


## Sanderson, Brandon

### *Curso de escritura creativa*

**Resumo:** Curso de escritura creativa convierte en libro las clases que Brandon Sanderson lleva 16 años impartiendo anualmente en la Universidad Brigham Young, donde estudió. Él mismo dice que nunca ha dejado de darlas porque es un recurso que necesita para seguir creciendo como escritor. El curso se centra en los engranajes de la escritura y tiene un enfoque muy práctico.

[Accede premendo aquí](#)



## Santandreu, Rafael

### *El método para vivir sin miedo : cómo miles de personas han superado la ansiedad, el TOC, la hipocondría y cualquier miedo irracional*

**Resumo:** El método para vivir sin miedo recoge una selección de esos testimonios, los pasos que dieron sus protagonistas y las dificultades que encontraron en su camino de curación. Se trata de jóvenes y mayores de todo tipo (médicos, empresarios, estudiantes...) que tienen en común haber realizado el trabajo de desarrollo personal más potente que existe. Esta selección de historias, junto con mi explicación del método y de cada caso en particular, tiene una poderosa intención, convencerte de algo que todos repiten: «Si yo pude hacerlo, tú también puedes».

[Accede premendo aquí](#)



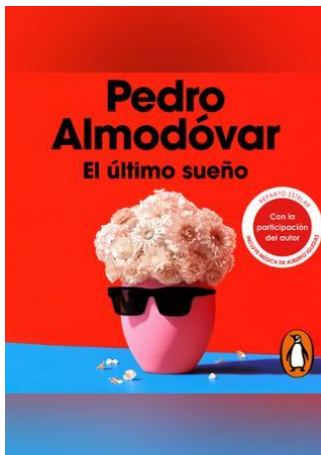
## Ron, Mercedes

### *30 sunsets para enamorarte (Bali 1)*

**Resumo:** Nikki ha crecido en una pequeña isla de Bali. Alex ha aterrizado en ese oasis huyendo de Londres. Ella es veterinaria y da clases de yoga. Él es piloto de aviones y vive rodeado de lujo.

Solo tienen treinta días para estar juntos, así que ninguno de los dos espera la vorágine de sentimientos y verdades a medias que harán que Alex y Nikki vivan un romance para el que ninguno de los dos está preparado.

[Accede premendo aquí](#)



## Almodóvar, Pedro

### *El último sueño*

**Resumo:** El libro más personal de Pedro Almodóvar: un autorretrato articulado en doce relatos que revelan su pasión secreta por la escritura.

[Accede premendo aquí](#)

## Prensa e revistas

### Prensa

The screenshot displays the 'Biblioteca Dixital para os lectores da Coruña' interface. At the top, there are navigation links for 'INICIO', 'CLUB DE LECTURA', 'IDENTIFICARSE', and a search icon. The main content area is a grid of 28 digital newspaper and magazine covers, each with a small 'PDF' icon in the bottom right corner. The covers include:

- El País
- La Vanguardia
- La Razón
- Diario Marcos (Ed. Madrid)
- Suplemento Mujer Hoy
- Suplemento XL Semanal
- Diario AS Madrid
- El Mundo (Ed. Nacional)
- ABC
- Suplemento ABC de la Salud
- Suplemento ABC Cultural
- CINCO DIAS
- Suplemento ABC Alfa y Omega
- Suplemento CincoDías: Excelencia
- Suplemento ABC Motor
- Suplemento ABC Viajar
- Agricultura 2000
- Suplemento La Razón Especiales
- Suplemento La Razón Motor
- Suplemento La Razón Lifestyle
- Suplemento La Razón A tu salud
- Suplemento La Razón Economía
- Suplemento El País

## Revistas

The screenshot displays the digital library interface for the Deputación da Coruña. At the top, there are navigation links for 'INICIO', 'CLUB DE LECTURA', and 'IDENTIFICARSE'. The header also includes the logo of the 'Biblioteca Dixital para os lectores da Coruña'. Below the header, a grid of 28 magazine covers is presented, each with a small circular icon in the bottom right corner. The magazines are arranged in four rows: the first three rows have seven covers each, and the fourth row has five covers. The covers represent a wide variety of topics, including health, science, technology, sports, entertainment, and history.

Magazine Title	Thumbnail Description
Cuerpo Mente	Woman's face, 'LLENATE DE ENERGÍA'
National Geographic España	Statue head, 'ALTA HERENCIA OCULTA'
El Mueble	Outdoor furniture, 'TERRAZA'
Muy Interesante	Space, 'DESCIFRANDO EL UNIVERSO'
Computer Hoy	Windows 11, '¿ABURRIDO DE WINDOWS 11?'
Esquire	Man's face, 'STING'
Fotogramas	Indiana Jones, 'INDIANA JONES'
Quintana n. 18 (2019)	Abstract text, 'QUINTANA'
Ciclismo a Fondo	Cyclist, 'DIOS ADDONINES'
Gadget	Various gadgets, 'Toda la información y guías'
Biko - España	MTB, 'MTB SIGLO XXI'
Trail Run	Runner, 'SERIA SATISFACER'
PLAYMANIA	PlayStation, 'FORSPOKEN'
Clio	Jesus, 'TRAICION Y CRUCIFIXION JESUS'
Sport Life	Runner, '¿POR QUÉ NO ADELGAZO?'
Muy Historia	Historical scene, 'SECRETOS'
Vanity Fair España	Woman's face, 'VANITY FAIR'
Letras	Women, 'La primera gran boda del año'
Nuevo Estilo	Decorative items, 'NUEVO ESTILO'
Revista Litoral	Woman, 'LITORAL AVES'
Ecología Política. Cuadernos de Debate Internacional	Water, 'ecología política'
Mundo Deportivo	Man's face, 'MÁS LEJOS'
Triatlón	Triathlete, 'TRIATLÓN'
Agricultura 2000	Field, 'La voz de Almería'
Hobby Consolas	Game, 'FINAL FANTASY'
Historia National Geographic	Historical scene, 'POMPEYA'



Recorda que co teu carné de calquera biblioteca pública municipal da provincia da Coruña poderás acceder ó préstamo de libros dixitais a través da plataforma da Biblioteca da Deputación eBiblioDaCoruna. Ademais, se non tes un lector de libros dixitais, na planta de préstamo e información dispoñemos dun servizo de préstamo destes dispositivos. Date de alta premendo [AQUÍ](#).

## BIBLIOTECA PROVINCIAL DA DEPUTACIÓN DA CORUÑA

### EBIBLIODACORUNA

Préstamo de  
libros dixitais

ás persoas  
usuarias das  
bibliotecas  
municipais  
da provincia  
da Coruña

no móbil ou tableta:  
Odilo App



na Internet:  
eBiblioDacoruna

a biblioteca  
aberta para ti as  
24 horas do día  
os 365 días do  
ano



date de alta na web  
[www.dacoruna.gal/biblioteca](http://www.dacoruna.gal/biblioteca)