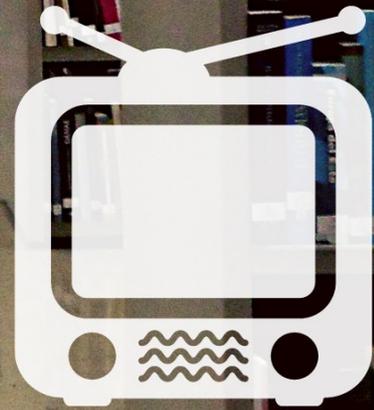


# BOLETÍNS DE NOVIDADES



**Xullo 2023**



BIBLIOTECA PROVINCIAL DA DEPUTACIÓN DA CORUÑA



Esta guía pretende difundir a colección e as últimas incorporacións á Biblioteca na seccións de adultos, infantil e xuvenil, bebeteca, música, películas e libros electrónicos.

É preciso para levar libros, música, películas en préstamo, buscalo previamente, ben no catálogo do ordenador, ben nas guías de novidades ou ben preguntando ao Servizo de Información da Biblioteca.

Podes consultar o catálogo en:

**<http://www.dacoruna.gal/biblioteca>**





## ÍNDICE

|  |    |
|--|----|
| PERSOAS ADULTAS.....                                     | 8  |
| Cultura - Xeneralidades.....                             | 8  |
| Cultura.....   | 8  |
| Biblioteconomía - Archivística - Museos.....             | 9  |
| Filosofía.....   | 9  |
| Psicoloxía.....  | 10 |
| Relixión.....  | 11 |
| Ciencias Sociais.....                                    | 12 |
| Demografía - Socioloxía- Estatística.....                | 12 |
| Política.....  | 13 |
| Economía.....  | 15 |
| Dereito.....   | 15 |
| Etnografía - Usos e costumes.....                        | 16 |
| Ciencias.....  | 16 |
| Ciencias da terra – Bioloxía – Medio ambiente.....       | 16 |
| Ciencias aplicadas. Medicina. Tecnoloxía.....            | 17 |
| Medicina.....  | 17 |
| Economía doméstica.....                                  | 18 |
| Belas artes. Xogos. Espectáculos. Deportes.....          | 19 |
| Arte.....  | 19 |
| Urbanismo - Arquitectura.....                            | 22 |
| Pintura - Debuxo.....                                    | 22 |
| Fotografía.....  | 23 |
| Diversións - Xogos - Espectáculos – Cine - Deportes..... | 23 |
| Xeografía. Biografía. Historia.....                      | 24 |
| Xeografía.....   | 25 |
| Biografías e estudos relacionados.....                   | 27 |
| Historia.....  | 28 |
| Literatura.....  | 32 |
| Poesía.....  | 32 |
| Ensaio.....  | 33 |

|  |    |
|--|----|
| Artigos.....                                   | 34 |
| Novela.....                                    | 35 |
| Cómic - Novela gráfica.....                    | 55 |
| Relatos.....                                   | 58 |
| Misceláneas.....                               | 60 |
| LIBROS DIXITAIS.....                           | 62 |
| Ciencia e Tecnoloxía.....                      | 62 |
| Astronomía.....                                | 62 |
| Ecoloxía e Medio Ambiente.....                 | 62 |
| Medicina, Saúde e Desenvolvemento persoal..... | 63 |
| Autoaxuda.....                                 | 63 |
| Familia e sexualidade.....                     | 63 |
| Ciencias Sociais.....                          | 64 |
| Dereito e Política.....                        | 64 |
| Economía e empresa.....                        | 65 |
| Socioloxía.....                                | 66 |
| Humanidades.....                               | 67 |
| Filosofía.....                                 | 67 |
| Biografías.....                                | 68 |
| Lingua e Literatura.....                       | 69 |
| Ocio e tempo libre.....                        | 70 |
| Viaxes.....                                    | 70 |
| Artes.....                                     | 70 |
| Arquitectura e Urbanismo.....                  | 70 |
| Literatura.....                                | 71 |
| Novelas.....                                   | 71 |
| Relatos.....                                   | 84 |
| Banda deseñada.....                            | 84 |
| Infantil e Xuvenil.....                        | 85 |
| Literatura infantil.....                       | 85 |
| Literatura xuvenil.....                        | 86 |
| Audiolibros.....                               | 89 |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| Prensa e revistas..... | 92  |
| Prensa.....            | 92  |
| Revistas.....          | 92  |
| FONOTECA.....          | 93  |
| Cinema.....            | 93  |
| XUVENIL.....           | 97  |
| Libros.....            | 97  |
| BBTK INFANTIL.....     | 102 |
| Libros.....            | 102 |



## PERSOAS ADULTAS

### Cultura - Xeneralidades

#### Cultura



#### Sanmartín Pla, Marina

*Desde el ojo del huracán: una historia íntima de las librerías*

210 p.

**Resumo:** En este libro, íntimo a la par que universal, Marina Sanmartín se adentra en la historia de las librerías a través de sus propias vivencias como librera y lectora. Un ensayo narrativo que arroja luz sobre cómo los libros han cambiado la historia de la humanidad y la de cada uno de nosotros. Así, nos propone un viaje que empieza en las imágenes de las cuevas prehistóricas y las tablillas de arcilla, que pasa por la biblioteca de Alejandría y que llega hasta el presente todo tamizado por su propia experiencia.

**Sinatura:** 3M/7644



#### Martín, José Luis

*Desmemorias de una revista satírica*

551 p.

**Resumo:** ¿Formó parte El Jueves de un complot judeo-masónico-republicano para acabar con la monarquía española? ¿Es cierto que sus dibujantes trabajaban consumiendo grandes cantidades de alcohol mientras ingerían sustancias estimulantes? ¿Desapareció algún colaborador explorando los famosos límites del humor y tuvieron que indemnizar a la viuda? Ninguna de estas preguntas tiene respuesta en este libro que se limita a explicar lo inexplicable: cómo unos tipos de lo más normal editaron una revista de humor consumida cada semana, durante décadas, por entre 500.000 y 750.000 lectores.

**Sinatura:** 3M/7321

## Biblioteconomía - Archivística - Museos

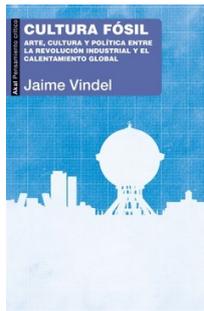


*Galiciana: Arquivo Dixital de Galicia*  
165 p.

**Resumo:** Galiciana. Archivo digital de Galicia es una publicación destinada a difundir la plataforma con el mismo nombre que facilita, a través de un punto único, información sobre los documentos que se custodian en los archivos integrados en el Sistema de Archivos de Galicia y que permite la visualización y utilización de las imágenes de lo que cuentan con objetos digitales asociados.

**Sinatura:** Gal I 240

## Filosofía



**Vindel, Jaime**

*Cultura fósil : arte, cultura y política entre la revolución industrial y el calentamiento global*  
503 p.

**Resumo:** Este incisivo libro invita a repensar la cultura durante el desarrollo de la modernidad fósil. Entre la creación de la máquina de vapor en los albores del siglo XIX y el calentamiento global que hoy nos acecha y condiciona, Jaime Vindel analiza, desde un nuevo paradigma crítico, la relación entre las transformaciones energéticas impulsadas por la Revolución industrial, los imaginarios sociales hegemónicos y la aceleración de la crisis ecosocial.

**Sinatura:** 3M/7035

**Young, Damon**

*Filosofía en el jardín*  
234 p.



**Resumo:** Platón enseñaba paseando y su Academia se hallaba en un bosque sagrado. Aristóteles daba sus charlas en un parque y su escuela, el Liceo, recibía ese nombre por su sombreada arboleda. Los romanos cultos acudían a los jardines para conversar y estudiar. Los jardines pueden consolar, calmar y elevar el ánimo, pero también pueden desconcertar y provocar, y este es el valor filosófico que se ha perpetuado hasta la era contemporánea.

**Sinatura:** 3M/7326

## Psicología

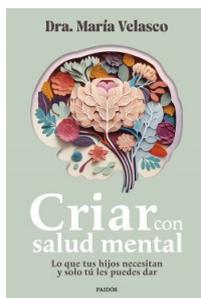


### **Mansukhani, Arun**

*Condenados a entendernos: la interdependencia o el arte de mantener relaciones sanas*  
430 p.

**Resumo:** En este libro, el terapeuta referente de la psicología interpersonal Arun Mansukhani nos acerca a la naturaleza social que hay en todos nosotros y nos da las claves para entender por qué estar con otros es tan importante para nuestro desarrollo personal. Porque todos, a lo largo de nuestra vida, hemos ido aprendiendo de forma inconsciente un patrón de comportamiento y unas estrategias relacionales. Pero si se aprendieron, se pueden corregir para adquirir nuevos patrones que nos permitan relacionarnos de una forma distinta. Y es que, a menudo, estar bien con los demás depende también de nosotros.

**Sinatura:** 3P/2074

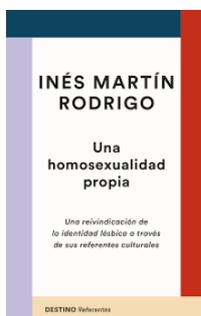


### **Velasco, María**

*Criar con salud mental: lo que tus hijos necesitan y solo tú les puedes dar*  
396 p.

**Resumo:** La doctora María Velasco, la psiquiatra y psicoterapeuta especialista en niños y adolescentes más conocida dentro y fuera de las redes, nos propone un libro para ayudar a padres y madres a criar a sus hijos y a cuidar de su salud mental. Una crianza más sana y con sentido es posible.

**Sinatura:** 3P/2071



### **Martín Rodrigo, Inés**

*Una homosexualidad propia: una reivindicación de la identidad lésbica a través de sus referentes culturales*  
134 p.

**Resumo:** Un testimonio valiente y decidido de lo nunca contado. El relato del descubrimiento de la orientación sexual propia.

**Sinatura:** 3M/7292



## **Ruiz-Vargas, José María**

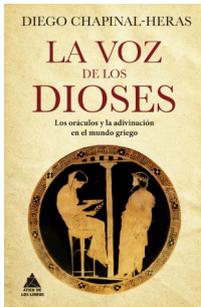
*La memoria y la vida: somos lo que recordamos*

659 p.

**Resumo:** Somos lo que recordamos, pero ¿sabemos por que la memoria funciona como funciona? Caprichosa, a veces. Incomprensible, otras. En este libro, tan riguroso como ameno, el catedrático de Psicología de la Memoria José María Ruiz Vargas desentraña con lucidez algunos interrogantes sobre los recuerdos. ¿Son fiables? ¿Se ajustan al pasado o son una invención?

**Sinatura:** 3P/2073

## **Relixión**



## **Chapinal-Heras, Diego**

*La voz de los dioses: los oráculos y la adivinación en el mundo griego*

313 p.

**Resumo:** Conocemos la antigua Grecia por su filosofía, arte y experiencias democráticas, pero también por sus oráculos. La adivinación está presente en la cultura griega, como en la historia del rey tebano Edipo, a quien el oráculo de Delfos profetizó que mataría a su padre y se casaría con su madre. Habitantes de un mundo incierto, los griegos confiaban en sus numerosos oráculos para orientar su vida y su época no se entiende sin estos centros de adivinación, en los que los dioses adoptaban la voz humana para comunicarse con los mortales.

**Sinatura:** 3M/7320

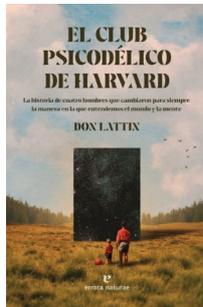
## Ciencias Sociais

### Demografía - Socioloxía- Estatística

**Lattin, Don**

*El Club psicodélico de Harvard*

301 p.



**Resumo:** Este libro cuenta la historia de cuatro hombres brillantes, radicalmente libres y perfectamente ajenos a cualquier dogmatismo intelectual que, a principios de los años sesenta, decidieron colaborar en un proyecto de investigación sobre sustancias psicodélicas en la Universidad de Harvard. Y que tras muchos experimentos con hongos psicoactivos y LSD (unos más sensatos que otros) no sólo cambiaron sus vidas, sino también, en muchos sentidos, la tuya.

**Sinatura:** 3M/7353



**Fanjul, Sergio C.**

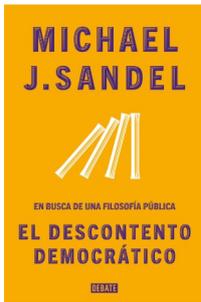
*La España invisible*

274 p.

**Resumo:** En una magnífica combinación de ensayo y crónica, Sergio C. Fanjul da voz a los trabajadores precarios, a las personas sin hogar, a las que se ven obligadas a okupar una vivienda propiedad de un fondo de inversión, a las que son agredidas por las calles víctimas de la aporofobia... Un intrépido viaje por la España invisible que no forma parte del imaginario popular, nublada por las promesas de la meritocracia, la competitividad, el individualismo, la indiferencia y el pensamiento positivo.

**Sinatura:** 3M/7417

## Política



**Sandel, Michael J.**

*El Descontento democrático: en busca de una filosofía pública*

443 p.

**Resumo:** Michael J. Sandel explora de un modo certero e iluminador las causas de la profunda decepción que se ha apoderado de la vida pública en las democracias occidentales. A través del caso de Estados Unidos, nos proporciona herramientas para comprender cómo en tiempos de guerras culturales, donde cada vez es más difícil que surjan movimientos reformistas de amplia base social, nuestra tradición cívica puede ayudarnos a imaginar una alternativa al sistema neoliberal y tecnocrático en que estamos instalados, donde la identidad y los ideales comunes están cada vez más devaluados.

**Sinatura:** 3M/7403



**López Canorea, Alejandro**

*La Pugna por el nuevo orden mundial: las claves para entender la geopolítica de las grandes potencias*

543 p.

**Resumo:** El salto al siglo xxi marcó la llegada de un nuevo periodo en el que la Guerra Fría tocaba a su fin y el mundo bipolar daba paso a otro unipolar dirigido desde Estados Unidos, la gran potencia hegemónica. Intervenciones políticas, guerras y nuevas formas de acoplar a los países a este orden pasaban a protagonizar la geopolítica global.

**Sinatura:** 3M/7339



## **Ekaizer, Ernesto**

*Operación Jaque Mate: cómo acabaron con el fiscal del caso Villarejo*  
543 p.

**Resumo:** *Operación Jaque Mate* es una nueva prueba de que la realidad supera a menudo la ficción. El lector se adentra en un relato apasionante en que podremos conocer los entresijos de diferentes tramas -el caso Tándem, la operación Kitchen, el caso Iberdrola, BBVA, la Operación Cataluña...- en las que el dinero, la corrupción y el poder son las piezas de una partida en la que el Estado de Derecho -la democracia- es la gran víctima.

**Sinatura:** 3M/7317



## **Elorza, Javier**

*Una pica en Flandes: la huella de España en la Unión Europea*  
421 p.

**Resumo:** Una visión inédita de los mentideros de poder de la Unión Europea ofrecida por Javier Elorza, una de las voces más autorizadas de nuestro país.

**Sinatura:** 3M/7323



## **Sampedro Blanco, Víctor**

*Teorías de la comunicación y el poder: opinión pública y pseudocracia*  
303 p.

**Resumo:** Este libro contiene otros dos: un curso abreviado de comunicación (y ciudadanía) digital y un manual de estrategias para intervenir en la esfera pública. Cartografiamos el ecosistema comunicativo: identificamos sus mapas de poder, según quién controla y gestiona los canales y los flujos informativos. La era digital difumina ùpero no borraú la frontera entre emisores y usuarios. Y la capacidad de la ciudadanía para generar y viralizar (des)información no ha redundado en más conocimiento sino en pseudocracia: el gobierno de la mentira.

**Sinatura:** 3M/7419

## Economía

**Bogdanich , Walt**

*La Consultora: como McKinsey dirige el mundo*

528 p.



**Resumo:** McKinsey es la consultora más prestigiosa e influyente del mundo. Gana miles de millones asesorando a empresas y gobiernos que recurren a sus servicios para maximizar sus beneficios y mejorar la eficiencia. Su filosofía empresarial consiste en hacer que el mundo sea un lugar mejor y su prestigio atrae a los talentos más prometedores de las universidades de élite. Sin embargo, poco se sabe de ella, pues el secretismo es uno de los principales valores de la institución.

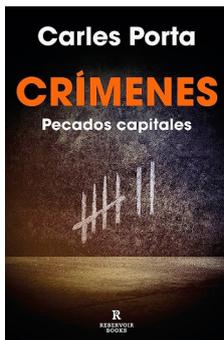
**Sinatura:** 3M/7401

## Dereito

**Porta, Carles**

*Crímenes: pecados capitales*

293 p.



**Resumo:** Soberbia, avaricia, lujuria, ira, gula, envidia y pereza. Los siete pecados capitales. Descritos por Dante en la Divina comedia. Señalados por la tradición eclesíástica cristiana como el origen de los demás vicios. Son, sin duda, lacras que desde tiempos inmemoriales han arraigado en nuestra mente. ¿Podríamos imaginar al ser humano sin ellas? ¿Son estas las pasiones que mueven el mundo en que vivimos? ¿Por qué matamos? Las siete historias reales que en este libro tienen alguna de estas pasiones del alma como móvil del crimen:

**Sinatura:** 3M/7395

## Etnografía - Usos e costumes

**Gómez Quevedo, María Belén**

*Ribeira Sacra: el pasado es presente*

190 p.

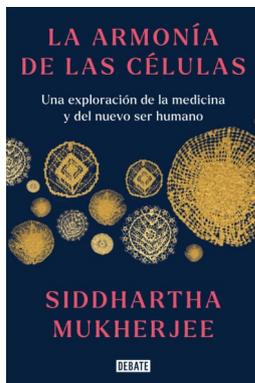


**Resumo:** Haciendo de Ourense y Lugo un único reino, las aguas del Sil y del Miño corren a encontrarse creando un entorno divino, la Ribeira Sacra. Un lugar tocado por el cielo. Parajes imponentes como los cañones del Sil, que son navegables, y paisajes que albergan una de las mayores concentraciones de Europa de iglesias y monasterios medievales. Algunos tan impresionantes como el de Santo Estevo de Ribas de Sil, construido en una ladera y rodeado de frondosos bosques. O el de Montederramo, de dimensiones colosales. O el de Ferreira de Pantón, habitado por monjas desde el siglo XII. O, excavado en la roca, San Pedro de Rocas, el más antiguo de Galicia.

**Sinatura:** GAL/17211

## Ciencias

### Ciencias da terra – Bioloxía – Medio ambiente



**Mukherjee, Siddhartha**

*La armonía de las células: una exploración de la medicina y del nuevo ser humano*

621 p.

**Resumo:** Bienvenidos a la apasionante historia de la célula. En este nuevo libro, el oncólogo y divulgador Siddhartha Mukherjee nos acompaña en un viaje fascinante a partir de uno de los mayores descubrimientos científicos de la historia: el hecho de que todos los organismos vivos complejos estén constituidos por unidades diminutas, autónomas y autorreguladas, esas que en el siglo XVII Robert Hooke vio a través de su microscopio y bautizó con el nombre que hoy conocemos.

**Sinatura:** 3E/1166



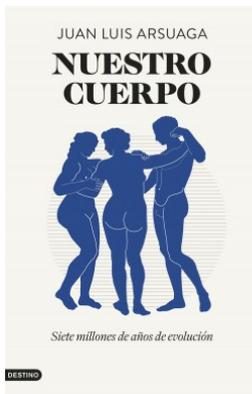
## Garfield, Simon

*El mejor amigo del perro*

336 p.

**Resumo:** Con su ingenio inimitable y su don para contar historias, Simon Garfield explora y celebra esta larga, profunda e inquebrantable conexión entre especies y el modo en que ha transformado innumerables vidas, tanto humanas como caninas.

**Sinatura:** 3M/7291



## Arsuaga, Juan Luis

*Nuestro cuerpo: siete millones de años de evolución*

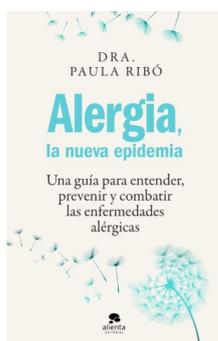
654 p.

**Resumo:** A partir de la observación del cuerpo humano a través del arte y de su conocimiento como paleontólogo, Juan Luis Arsuaga nos invita a descubrir de forma sencilla y amena las maravillas que lo componen y cómo y por qué han evolucionado a lo largo de los siglos. Con su mirada lúcida, divertida e ingeniosa viajaremos al pasado para acercarnos a ese gran desconocido, nuestro cuerpo. Porque todas y cada una de sus partes son un prodigio de la evolución.

**Sinatura:** 3E/959

## Ciencias aplicadas. Medicina. Tecnoloxía

### Medicina



## Ribó, Paula

*Alergia, la nueva epidemia: una guía para entender, prevenir y combatir las enfermedades alérgicas*

306 p.

**Resumo:** En este libro, Paula Ribó recoge todo el saber acumulado a lo largo de sus años de formación, investigación y práctica médica para desmontar estas falsas creencias. Cuándo y por qué aparecen las reacciones alérgicas, qué factores pueden influir en su desarrollo y cuáles son los síntomas más habituales según su tipología son algunas de las preguntas a las que da respuesta en estas páginas.

**Sinatura:** 3E/1156



**Abellán, José**

*Lo que tu corazón espera de ti*  
316 p.

**Resumo:** El principal motivo por el que enfermamos en la actualidad es que nuestro estilo de vida contradice lo que el cuerpo y el corazón esperan de nosotros: pasamos largas horas sentados, comemos alimentos procesados, sufrimos estrés, ansiedad o insomnio. Vivimos desconectados de nuestra naturaleza y de nuestro entorno. En este libro, el cardiólogo José Abellán explica de manera clara y directa la importancia de cuidar la salud de nuestro corazón para evitar enfermedades y tener una vida sana, larga y activa. Con un enfoque centrado en la prevención y la incorporación de hábitos saludables.

**Sinatura:** 3M/7359



**Blackburn, Elizabeth**

*La solución de los telómeros*  
523 p.

**Resumo:** La solución de los telómeros es un riguroso estudio sobre el poder que tienen nuestras relaciones interpersonales - de amor, amistad, familiares- para detener el envejecimiento celular de la mano de una Premio Nobel. Recomendaciones científicas para enriquecer la vida y mejorar la salud.

**Sinatura:** 3E/1157

## Economía doméstica



**Aiguadvalencia**

*Bruja de andar por casa*  
271 p.

**Resumo:** Una guía de recetas, manualidades y encantamientos para que aprendas a aprovechar la magia que te rodea y puedas convertir tu casa en un espacio mágico y poderoso. Con este libro aprenderás, de la mano de Aiguadvalencia, a extraer la magia de objetos e ingredientes habituales en cualquier casa para sacar el máximo partido a las energías de tu hogar.

**Sinatura:** 3M/7644



## Conde, David

*Las Recetas del hambre : la comida de los años de posguerra*  
204 p.

**Resumo:** A partir de la recuperación de fragmentos de vidas que se encuentran incrustados en maneras particulares de cocinar –las recetas de los años del hambre—, se ofrece una mirada renovada a ese tiempo en que hombres y mujeres decidieron no bajar los brazos y prender el fuego para cocinar la carencia. Se ofrece una descripción de las formas culinarias con las que los españoles y españolas de entonces se enfrentaron al hecho de tener que alimentar a los suyos con pocos y aún menos variados alimentos. Haciendo uso del ingenio y la imaginación, las recetas que aquí aparecen son empleadas no como guías para cocinar, sino como el medio para recordar y acercarse a la experiencia cotidiana de aquellos tiempos de hambre, miedo y resistencia.

**Sinatura:** 3M/7360

## Belas artes. Xogos. Espectáculos. Deportes

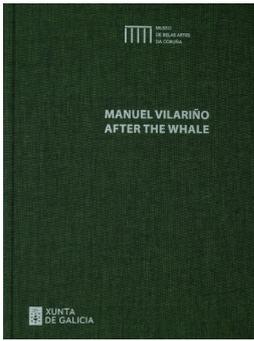
### Arte



*El Libro de la bicicleta: la historia visual definitiva*  
256 p.

**Resumo:** En el bicentenario de la invención de la bicicleta se publica este libro que recorre la historia de este revolucionario medio de transporte desde su invención en 1817 hasta el día de hoy. Este libro presenta más de 300 bicicletas, desde las primeras de madera hasta las más modernas de fibra de carbono, registrando la fascinante historia del ciclismo con un asombroso detalle visual.

**Sinatura:** 3M/7692



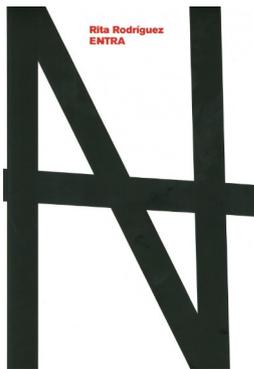
## Vilariño, Manuel

*After the whale: un diálogo co Museo*

190 p.

**Resumo:** A través de un intenso exercicio de rememoración, las obras de Vilariño se presentan como contrapunto a las obras del Museo de Bellas Artes de A Coruña, realizando un repaso a géneros artísticos tradicionales como el paisaje, el retrato, el desnudo y la naturaleza muerta. Asimismo, el artista cuestiona la naturaleza de la fotografía y su presencia en un museo, revisando la hegemonía del arte occidental al contrastarlo con obras del arte oriental y africano, a través de la música, la escultura y la poesía. Incluye obras emblemáticas del artista, fotografías inéditas, haikus y poemas, objetos contextualizadores y libros, esculturas, instalaciones y videos que dialogan con las obras expuestas en el museo

**Sinatura:** GAL I 245



## Rodríguez, Rita

*Entra*

77 p.

**Resumo:** Catálogo de la exposición *Entra*.

**Sinatura:** GAL I 243

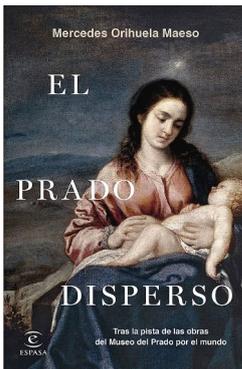


*Picasso, branco no recordo azul: debuxando o futuro*

474 p.

**Resumo:** Con motivo del cincuentenario de la muerte de Pablo Picasso el 8 de abril de 2023, y en el marco de la Celebración Picasso 1973-2023, organizada conjuntamente por los Estados español y francés en los principales museos de las ciudades picassianas, la Xunta de Galicia promueve la exposición monográfica homónima: Picasso blanco en el recuerdo azul. dibujando el futuro.

**Sinatura:** GAL I 239

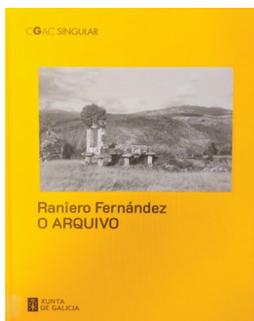


## Orihuela Maeso, Mercedes

*El Prado disperso: tras la pista de las obras del Museo del Prado por el mundo*  
239 p.

**Resumo:** El Prado disperso. Así es como se conoce a las casi 3.500 obras pertenecientes a la pinacoteca que están depositadas fuera de sus puertas en 277 centros del mundo. El objetivo es doble: mostrar y revalorizar pintura y escultura que permanecía oculta en los almacenes y llevar la marca España a instituciones de alta representación.

**Sinatura:** 3R/3072



*Raniero Fernández: o arquivo*  
244 p.

**Resumo:** Las imágenes de Raniero Fernández están lejos de la estética del pictorialismo tardío que caracteriza la fotografía aficionada de ese momento. Muchas de ellas nos recuerdan a Cartier-Bresson y a Doisneau; de una forma muy particular la extensa serie que realizó en el puerto de Vigo. Por otra parte, cabe resaltar los proyectos consistentes en fotografiar de manera sistemática los hórreos y los cruceros a través de la geografía gallega, en los que, segundo decía, perseguía replicar en fotografía lo que Castelao había hecho dibujando. Esa misma búsqueda archivística la empleó también al abordar la orfebrería religiosa, generando series muy alejadas de la estética concursística que hoy, a la luz de la fotografía contemporánea, adquieren un importante interés y nos traen a la mente la obra de artistas coetáneos.

**Sinatura:** GAL I 236

## Martín Prada, Juan

*Teoría del arte y cultura digital*  
239 p.



**Resumo:** Este libro aborda las principales cuestiones y retos de la estética y de la teoría del arte en el cada vez más complejo contexto de la cultura digital. Ofrece un amplio, profundo y detallado estudio de los nuevos interrogantes, categorías y conceptos emergidos en el campo artístico a consecuencia de las transformaciones provocadas por la revolución informática, poniendo especial énfasis en lo acontecido en las dos primeras décadas del siglo XXI.

**Sinatura:** 3R/3073

## Kleon, Austen

*Roba como un artista: las 10 cosas que nadie te ha dicho acerca de ser creativo*

165 p.

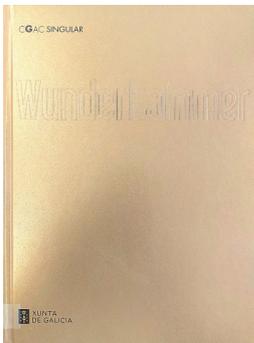


**Resumo:** No importa si eres un artista gráfico, musical o de óleo, un artista de algún deporte, un escritor, pintor o diseñador... la creatividad se escapa fácilmente de cualquier mente. Sólo necesitas los diez pasos de Austin Kleon para poner en orden desde tu mente hasta tu escritorio y recuperar la creatividad y la confianza en aquello que creas.

**Sinatura:** 3M/7362

## Wunderkammer

279 p.



**Resumo:** Suso Fandiño representa, desde una perspectiva posconceptual, un arte reflexivo que se propone como un juego, como un espacio de conocimiento a través de los símbolos que expresan objetos aparentemente banales y cotidianos, colocados en situaciones de fricción, de colisión visual entre ellos mismos y con respecto a la mirada del observador/espectador.

**Sinatura:** GAL I 237

## Urbanismo - Arquitectura

### Cajigal Vera, Miguel Ángel

*Otra historia de la arquitectura: por qué tu casa es mejor que Versalles*

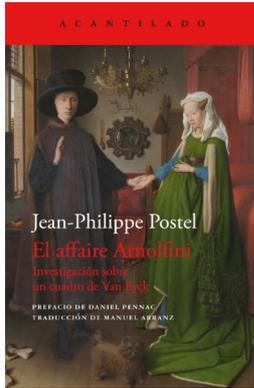
215 p.



**Resumo:** ¿Sabes por que en tu casa vives mejor que Catalina la Grande en el palacio de invierno de San Petersburgo o que Luis XVI en Versalles? ¿Por que la reina Isabel II de Inglaterra se largaba en cuanto podía de su residencia oficial a su castillo privado con habitaciones mucho más pequeñas? ¿Qué lecciones y polémicas oculta la famosa torre Eiffel?

**Sinatura:** 3M/7408

## Pintura - Debuxo



### Postel, Jean-Philippe

*El affaire Arnolfini : investigación sobre el cuadro de Van Eyck*

161 p.

**Resumo:** El retrato del «matrimonio Arnolfini», que Jan van Eyck pintó en 1434, es uno de los cuadros más fascinantes de la historia del arte: admirado a lo largo de los siglos, objeto de innumerables estudios, esconde sin embargo un secreto, un significado oculto que se hurta aún hoy incluso a la mirada más atenta. ¿Quiénes son realmente el hombre y la mujer retratados en el cuadro?, ¿qué vínculo los unía? y, especialmente, ¿qué pistas pueden ofrecernos al respecto los objetos que los rodean?

**Sinatura:** 3R/3074

## Fotografía



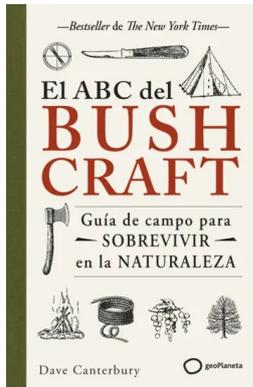
*Fuxan os ventos: 50 anos de historia*

215 p.

**Resumo:** En 1972, en el III Festival das San Lucas de Mondoñedo, Fuxan os ventos daba comienzo a una trayectoria musical que se definiría con una fórmula propia: conjugar la música tradicional con la defensa de Galicia. Después de 50 años, activamos la memoria para recordar a una de las agrupaciones más emblemáticas de la música gallega a través de su archivo personal. Recorremos su historia por primera vez a través de una variedad de formatos (audios inéditos, fotografías, documentos, prensa...) que nos permiten comprender su progresión y de qué forma tomaron partido por la cultura popular.

**Sinatura:** GAL I 244

## Diversións - Xogos - Espectáculos – Cine - Deportes



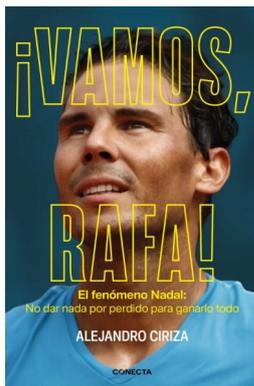
### Canterbury, Dave

*El ABC del bushcraft: guía de campo para sobrevivir en la naturaleza*

256 p.

**Resumo:** Escrito por el experto en supervivencia Dave Canterbury, El ABC del bushcraft te prepara para tu próximo viaje al campo con consejos para aprovechar al máximo tu tiempo al aire libre. Basada en las 5 Cs indispensables del bushcraft (herramientas de corte, cubiertas, dispositivos de combustión, contenedores y cuerdas), esta valiosa guía explica las habilidades de supervivencia más importantes para ayudarte a buscar recursos en tu entorno y a experimentar de verdad la belleza y la emoción de la naturaleza.

**Sinatura:** 3M/7416



### Ciriza, Alejandro

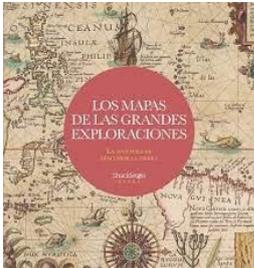
*¡Vamos Rafa!: el fenómeno Nadal, no dar nada por perdido para ganarlo todo*

222 p.

**Resumo:** En este libro, el autor profundiza en la figura y el fascinante viaje profesional del mallorquín, desde los inicios hasta la madurez. Nadal es sinónimo de victoria, trofeos y gloria, pero al mismo tiempo, su legado significa sacrificio, constancia, respeto. El relato incluye los pasajes triunfales de su carrera, así como las derrotas, el sufrimiento y los obstáculos del camino que han forjado a un campeón infinito e inolvidable, prototipo de una competitividad incansable.

**Sinatura:** 3M/7630

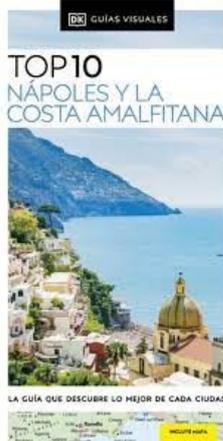
## Xeografía. Biografía. Historia Xeografía



*Los mapas de las grandes exploraciones: la aventura de descubrir la tierra*  
286 p.

**Resumo:** El afán por aventurarse en nuevos territorios y representar su geografía es tan antiguo como la humanidad, como atestiguan las numerosas pruebas que nos han llegado desde los albores de la historia. Sin embargo, la era de los viajes colombinos representó un punto de inflexión, en el que se desató una auténtica fiebre por explorar el planeta palmo a palmo que no se sació hasta que los cartógrafos fueron capaces de reflejar el mundo sobre el papel.

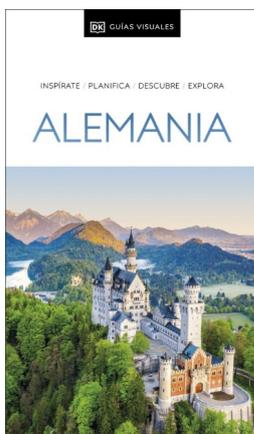
**Sinatura:** 3M/7800



*Nápoles y la Costa Amalfitana*  
144 p.

**Resumo:** Planifica tu próximo viaje con las Guías Top 10 de DK: actualizadas, con mapas, itinerarios, fotografías e información práctica.

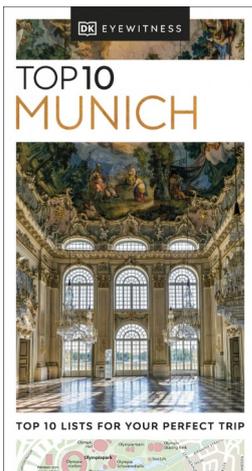
**Sinatura:** 1K/645



*Alemania*  
512 p.

**Resumo:** La Guía Visual de Alemania cuenta con exclusivas ilustraciones, planos en 3D, itinerarios, explicaciones detalladas de los principales monumentos y recomendaciones de restaurantes, hoteles, mercados y locales nocturnos.

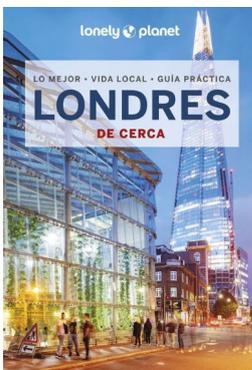
**Sinatura:** 1K/684



*Munich*  
160 p.

**Resumo:** Guía ligera, manejable y con toda la información necesaria para viajar por Múnich

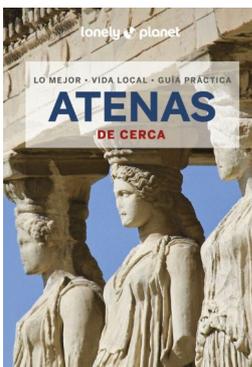
Sinatura: 1K/635



**Filou, Emilie**  
*Londres de cerca*  
224 p.

**Resumo:** De carácter cosmopolita, pero manteniendo su esencia británica, Londres es toda una ciudad internacional preparada para recibir a todo el mundo. Sus imponentes arquitecturas albergan colecciones de arte de un valor incalculable y también en ellas, la realeza tuvo sus hogares durante siglos.

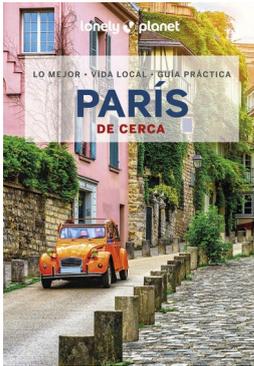
Sinatura: 1K/651



**Averbuck, Alexis**  
*Atenas de cerca*  
192 p.

**Resumo:** Icónica y desaliñada. Atenas nunca deja de deslumbrar: desde el mármol de sus monumentos hasta el arte callejero, los museos elegantes y las caóticas calles llenas de tiendas rodean la espectacular Acrópolis.

Sinatura: 1K/644



## Le Nevez, Catherine

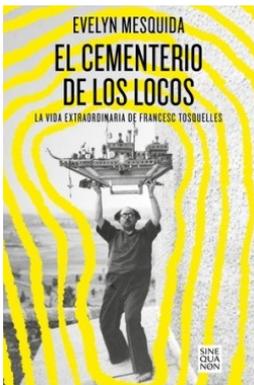
*París de cerca*

192 p.

**Resumo:** La majestuosidad de París es muy inspiradora pero más fascinante aún es su intimidad. Sus quartiers (barrios) son como un mosaico de pueblos y, aunque es una de las metrópolis más grandes del mundo con toda la cultura y las comodidades que ello conlleva, las tiendas, los mercados y los cafés locales conservan su esencia de barrio, que no ha cambiado desde decenios. Y como cada quartier evoluciona sin perder su personalidad, en cada nuevo viaje a la Ciudad de la Luz el viajero descubrirá y redescubrirá maravillosos rincones ocultos.

Sinatura: 1K/686

## Biografías e estudos relacionados



## Mesquida, Evelyn

*El Cementerio de los locos : la vida extraordinaria de Francesc Tosquelles*

332 p.

**Resumo:** Psiquiatra a contracorriente, Tosquelles fue un disidente subversivo que, en 1938, fue nombrado Jefe de los Servicios Psiquiátricos del ejército de Extremadura. Entró en el frente y creó un hospital para los soldados con estrés postraumático. Condenado a muerte por el régimen franquista, cruzó la frontera y fue internado en el campo de refugiados de Septfonds, donde también levantó una unidad de psiquiatría. Finalmente llegaría al manicomio de Saint-Alban, donde, dirigidos por él, los locos salían a trabajar al campo y conseguían los alimentos necesarios para la supervivencia de la comunidad. Al tiempo que se acogía aheridos de la Resistencia y se ocultaba a ciertos artistas perseguidos, entre ellos a Paul Eluard o a Tristan Tzara.

Sinatura: 3Z/2646

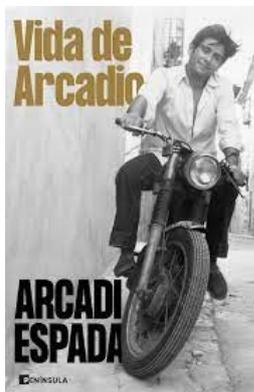


## **Olmo, José María**

*King Corp. : el imperio nunca contado de Juan Carlos I*  
267 p.

**Resumo:** En el imperio de Juan Carlos I, que abarca desde Panamá hasta Suiza pasando por los países árabes del golfo Pérsico, nunca se pone el sol ni, lo que es más importante, se acaba la liquidez. King Corp. descubre las rutas del dinero del inmenso conglomerado económico del rey emérito

**Sinatura:** 3Z/2650



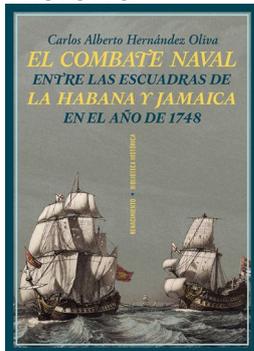
## **Espada, Arcadi**

*Vida de Arcadio*  
321 p.

**Resumo:** Vida de Arcadio es un reportaje íntimo, escrito en segunda persona, que tiene como asuntos coincidentes la juventud del autor y la juventud de la democracia española.

**Sinatura:** 3Z/2651

## **Historia**

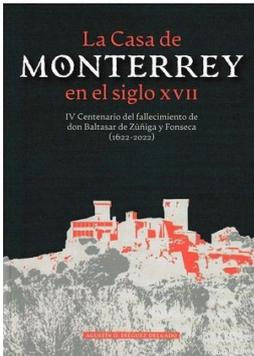


## **Hernández Oliva, Carlos Alberto**

*El Combate naval entre las escuadras de La Habana y Jamaica en el año de 1748*  
287 p.

**Resumo:** Las escuadras de La Habana y Jamaica estaban destinadas a enfrentarse. La primera buscaba defender la flota presta a zarpar desde Nueva España con extraordinarias cantidades de oro, plata, y valiosas mercaderías, imprescindibles en España. La segunda intentaría a toda costa capturarla, cumpliendo así el designio de su almirante. El 12 de octubre de 1748, al este de La Habana, sobre la zona de Boca de Jaruco y Santa Cruz del Norte, se produjo el combate, seguramente el más importante en lo que iba de siglo en aguas cubanas.

**Sinatura:** 3M/7413



**Diéguez Delgado, Agustín D.**

*La Casa de Monterrey en el siglo XVII: IV centenario del fallecimiento de don Baltasar de Zúñiga y Fonseca (1622-2022)*

206 p.

**Resumo:** El motivo de esta publicación es profundizar en la andadura política, económica y social de la Casa de Monterrey en el siglo XVII, siglo complejo a nivel español y europeo, y también en figuras y hechos transcendentales para ella.

**Sinatura:** GAL/17200



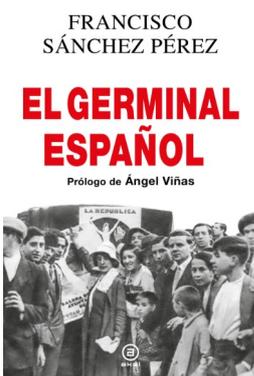
**Ínsua, Pedro**

*Cuando España echó a andar*

509 p.

**Resumo:** En este libro, llamado a despertar controversia, Pedro Insua defiende y evidencia el verdadero nacimiento de nuestra nación que, ya consolidada, echó a andar en el siglo XIII.

**Sinatura:** 3M/7623



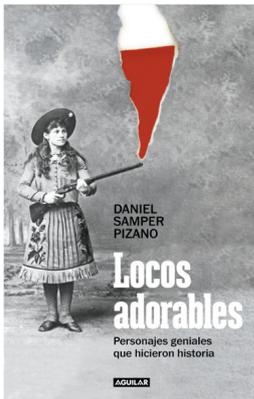
**Sánchez Pérez, Francisco**

*El Germinal español*

496 p.

**Resumo:** Un libro que enmarca el contexto histórico en el que se celebraron dichos comicios y revisa cuál fue su resultado con todo detalle, claves para comprender la proclamación de la Segunda República. El autor relata cómo en las grandes urbes, y en muchas no tan grandes, un amplio movimiento liberal interclasista, liderado por las elites culturales del país, pedía democracia y cómo, tras aquellos comicios, la multitud invadió las calles, promoviendo una auténtica fiesta popular jamás presenciada en España. El régimen, roto e incapaz de gestionar la crisis, optó por pactar un final de trayecto.

**Sinatura:** 3M/7318



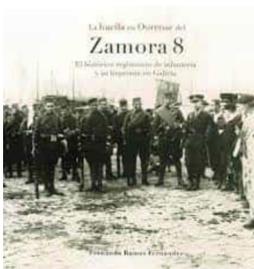
## Samper Pizano, Daniel

*Locos adorables : personajes geniales que hicieron historia*

379 p.

**Resumo:** No conoces a Ada Byron ni su gran hazaña en el mundo de la informática, pero quizá sí a su padre, Lord Byron. Tampoco sabes quién es el cocinero François Vatel, pero habrás oído hablar de los suntuosos banquetes que daba Luis XIV en su corte. Y por supuesto no te sonará el nombre de Annie Oakley, pero sí el de sus coetáneos Toro sentado y Buffalo Bill. Y es que detrás de cada gran hombre o mujer hay, sin duda, un loco adorable con una increíble vida que deberías conocer.

**Sinatura:** 3M/7070



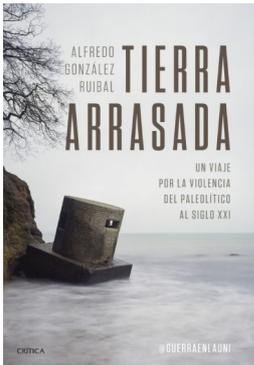
## Ramos Fernández, Fernando

*La huella en Ourense del Zamora 8: el histórico regimiento de infantería y su impronta en Galicia*

117 p.

**Resumo:** El Zamora 8 fue fundado el 30 de abril de 1580, cuando se organizó, con habitantes de la ciudad que lleva su nombre, un tercio, para combatir en defensa de los derechos en Portugal de Felipe II. Desde el año 1943, hasta la posterior disolución de este regimiento en 1987, Ourense fue la ciudad que acogió este regimiento, hasta el punto de que durante 43 años de convivencia, la relación entre el regimiento y la ciudad se volvió indisoluble.

**Sinatura:** GAL/17234



## **González Ruibal, Alfredo**

*Tierra arrasada: un viaje por la violencia del Paleolítico al siglo XXI*  
507 p.

**Resumo:** Con la arqueología como herramienta, Alfredo González-Ruibal nos ayuda a afinar el oído, a escuchar estos susurros y descifrar sus relatos de violencia y agresión, acercándonos a la realidad sin los tintes opacos de la guerra o la ideología. Son precisamente estos últimos vestigios los que hablan con mayor elocuencia sobre nuestra naturaleza y su perturbadora inclinación a la destrucción.

**Sinatura:** 3M/7629



## **Rodicio, Ángela**

*El zar olvidado: Miguel II y los cinco días que pudieron cambiar el mundo*  
285 p.

**Resumo:** La recreación fidedigna y apasionante de uno de los momentos clave de la historia de Rusia y del mundo.

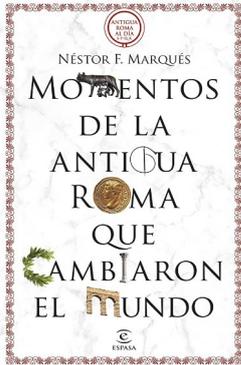
**Sinatura:** 3M/7324

*La Banda negra: a sangre y fuego en Barcelona*  
229 p.



**Resumo:** Es la historia de la peligrosa organización Banda negra y su líder, el infame falso barón, y también una antología de la literatura de aquellos «años de plomo» del pistolero, que alcanzó unos niveles de violencia, martirologio y gansterismo inéditos, contada por sus propios protagonistas, como comisarios de policía, fundadores de aquellos grupos terroristas o escritores derechistas, y por quienes mejor han desentrañado aquel mundo siniestro y extremo protagonizado por personajes que eran auténtico true crime y puro folletín con olor a pólvora y dinamita.

**Sinatura:** 3M/7344



**Marqués, Néstor F.**

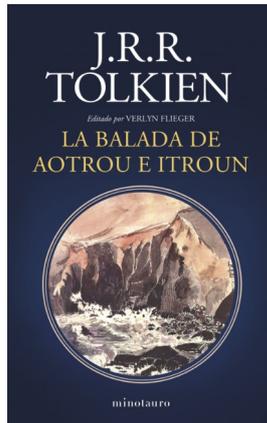
*Momentos de la Antigua Roma que cambiaron el mundo*  
261 p.

**Resumo:** Asociamos la antigua Roma con batallas, legionarios, acueductos, gladiadores. Emperadores sabios y emperadores locos. Rómulo y Remo, dioses y diosas, cristianos y leones. Señores con toga y señoras con peinados imposibles. Esclavos. Orgías. El senado, las termas, alcantarillas, letrinas. Pompeya y Herculano, Marco Antonio y Cleopatra, Julio César. ¿Te suena? Pero, ¿seguro que fue como creías? ¿Y si hay mucho más?

Sinatura: 3M/7357

## Literatura

### Poesía



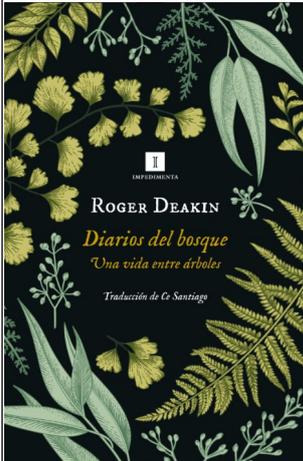
**Tolkien, J.R.R.**

*La Balada de Aotrou e Itroun*  
207 p.

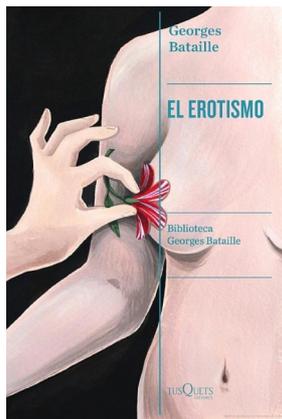
**Resumo:** Poema épico ambientado «En la tierra británica más allá de los mares» durante la Era de la Caballería, la Balada de Aotrou e Itroun habla de un Lord y una Dama bretones sin hijos (Aotrou e Itroun) y la tragedia que les sucede cuando Aotrou busca remediar su situación con la ayuda de una poción mágica obtenida de una corrigan, o hada malévola. Cuando la poción tiene éxito e Itroun da a luz gemelos, el corrigan regresa en busca de su pago, y Aotrou se ve obligado a elegir entre traicionar su matrimonio o perder la vida.

Sinatura: 3A/6322

## Ensaio

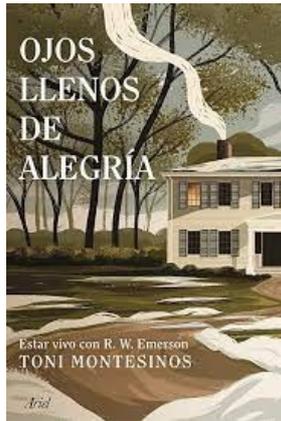
**Deakin, Roger***Diarios del bosque : una vida entre árboles*  
481 p.

**Resumo:** En 1969, Roger Deakin compró una casa construida «unos veinte años antes de que Shakespeare naciera», con madera de roble y castaño, y él mismo se encargó de repararla con sus propias manos para convertirla en su hogar. De su amor por la madera -ese «quinto elemento»-, y de sus viajes no solo por su Inglaterra natal sino también por los Pirineos, Australia o Asia Central, nace esta obra, que nos desvela el bosque, además de como el espacio que garantiza la vida, como el fértil albergue de artesanos, mimbreros o recolectores de nueces, así como de plantas, bardas, pájaros y polillas.

**Sinatura:** 3M/7090**Bataille, Georges***El erotismo*  
334 p.

**Resumo:** Esta obra es, sin duda, uno de los textos fundamentales de su autor y representa una especie de gran suma de los temas que siempre le fascinaron: la íntima vinculación entre el amor, la pasión y la muerte, el significado de la transgresión o la turbadora relación entre la santidad y la voluptuosidad. Cierra esta indagación sobre lo erótico una serie de estudios dedicados a las variadas reencarnaciones del sadismo, el enigma del incesto o la sensualidad del misticismo

**Sinatura:** 3M/7327

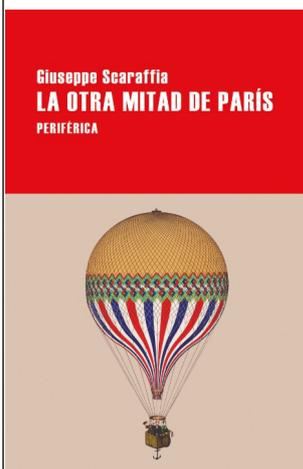


## Montesinos Gilbert, Toni

Ojos llenos de alegría: estar vivo con R.W. Emerson  
572 p.

**Resumo:** Ralph Waldo Emerson fue en su tiempo y será por siempre una fuente de inspiración infinita. Adalid de la autoconfianza y de la adopción de un sentido de felicidad moral, es ejemplo inigualable de fraternidad y humanismo. Todo ello se percibe leyendo su monumental diario y su libro Naturaleza, manifiesto del trascendentalismo, su ponencia «El escolar americano», pionera en unos Estados Unidos en proceso de forjarse una cultura propia, y su discurso en la Facultad de Teología de Harvard en el que criticó la religión institucionalizada.

**Sinatura:** 3M/7456



## Scaraffia, Giuseppe

La Otra mitad de París  
457 p.

**Resumo:** Tras el desastre de la Gran Guerra, corrían vientos de revolución en las costumbres y las artes. Fueron los años de la emancipación de la mujer, de los bailes frenéticos y de la acción política, de la provocación surrealista y del nacimiento de la novela moderna.

Con la estructura de una peculiar guía de viaje que nos descubre un mundo desaparecido, La otra mitad de París se cuela en las calles y las casas, los hoteles y los cafés, las bibliotecas y los clubes nocturnos que habitó esa apabullante galería de excéntricos parisinos,

**Sinatura:** 3M/7071

## Artigos



### **Ginzburg, Natalia**

*Vida imaginaria*

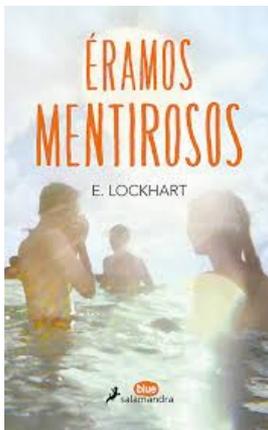
300 p.

**Resumo:** Quizá su obra menos conocida, pero al mismo tiempo la más versátil y combativa, publicada en 1974 e inédita en castellano, la autora aborda, entre otros asuntos, la condición de la mujer y el feminismo, la infancia y las incertidumbres de la edad adulta o la debilidad de nuestras democracias. También retrata a algunos escritores muy queridos por ella, como Italo Calvino, Elsa Morante o Cesare Pavese, y nos habla de películas y de directores (Fellini, Bergman) cuyo arte supo reconocer desde el principio. Con discreta contundencia y una voz única, Ginzburg participa, a través de cada uno de estos textos, en la vida de hoy, de un hoy que data de hace medio siglo, pero que el lector no dejará de trasladar al aquí y al ahora.

**Sinatura:** 3M/7319

## Novela

### Vida cotiá



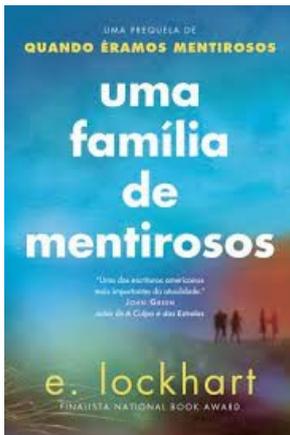
### **Lockhart, E.**

*Éramos mentirosos*

311 p.

**Resumo:** Una isla privada. Una ilustre y conocida familia de Nueva Inglaterra. Un grupo de cuatro amigos -los Mentirosos- cuya amistad se vuelve destructiva. Una rebelión. Un accidente. Un secreto. Mentiras y más mentiras. Amor verdadero. Y, por fin, la verdad.

**Sinatura:** 3A/6320



**Lockhart, E.**

*Una familia de mentirosos*

360 p.

**Resumo:** Una isla privada azotada por el viento frente la costa de Massachusetts. Un océano hambriento, repleto de secretos y tristeza. Una heredera apasionada y adicta. Un chico irresistible e impredecible. Un verano de traiciones imperdonables y errores terribles. Bienvenida de nuevo a la familia Sinclair. Siempre fueron mentirosos.

**Sinatura:** 3A/6321



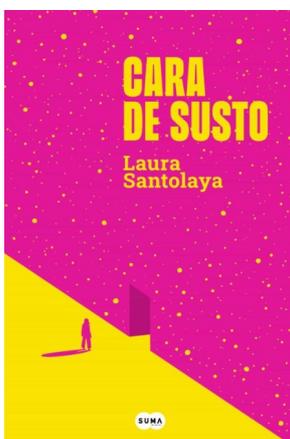
**Calder, Jem**

*Sistema de recompensa*

217 p.

**Resumo:** Sistema de recompensa es el retrato de una generación millennial que ha colocado en el centro de sus vidas las pantallas, internet y sus algoritmos. Con humor negro, atención al detalle y grandes dosis de inteligencia, la prosa de Calder nos arranca una mueca entre la burla y el espanto al captar el estado de ánimo de una generación de jóvenes hiperconectados y revelarnos cómo todo parece diluirse frente al poder del algoritmo. Rabiosamente actual, este electrizante debut literario se aleja de todos los clichés previsibles y define, al fin, qué supone ser joven hoy en día.

**Sinatura:** 3A/6316



**Santolaya, Laura**

*Cara de susto*

342 p.

**Resumo:** Después de una reestructuración en la revista donde trabaja, Nina se ve a sus treinta y largos con un pie en la cola del paro. Tras buscar sin éxito un trabajo que le permita vivir con dignidad en la capital, decide volver a su hogar, una pequeña ciudad del norte, para ahorrar algo de dinero y tal vez retomar la escritura de una segunda novela que nunca llegó a terminar.

**Sinatura:** 3A/6340



**Carrillana, Lola**  
*La Maestra gitana*  
427 p.

**Resumo:** Cada sábado de mercadillo, Mara acompaña a su padre en el puesto familiar. En ese entorno multicultural nadie cuestiona su identidad ni su valía. En cambio, en el instituto donde acaba de empezar a trabajar, sufre miradas de desden por parte de sus compañeros.

Sinatura: 3A/6334

## Romántica - Erótica



**Georg, Miriam**  
*Los Amantes de Hamburgo*  
702 p.

**Resumo:** Lily ha vivido en Liverpool tres años, donde ha dado a luz a su hija Hanna, alejada de la sociedad de Hamburgo. Sin embargo, todos y cada uno de los días ha pensado en Jo, su gran amor. Durante esos tres años Jo inmerso en la lucha obrera, quiere vengarse de Ludwig, el hombre de negocios más poderoso de Hamburgo y responsable de arrebatarse lo que más amaba: Lily. Lily regresa a Hamburgo mientras la naviera familiar de los Karsten atraviesa dificultades económicas y su gran competencia, Ludwig Oolkert, ansía hacerse con las riendas. El ambiente en el puerto es desolador debido a la miseria. Lily no puede aplacarse, su corazón late con fuerza para que algún día Jo conozca a su hija.

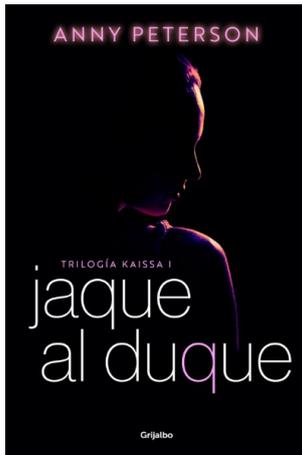
Sinatura: 3A/6212



**Herrera, Andrea**  
*Siempre es verano contigo*  
318 p.

**Resumo:** ¿Qué incluirías (sí o sí) en el mejor verano de tu vida? Una cala paradisíaca de la Costa Brava... Un chiringuito en la playa... Amigos, besos y fiestas... Un amor inolvidable... Una comedia romántica que te beberás como un cóctel de mango en una noche de verano.

Sinatura: 3A/6330



**Peterson, Anny**

*jaque al duque*

555 p.

**Resumo:** Cuando el famoso aristócrata Ástor de Lerma, dueño de la universidad más elitista del país, empieza a recibir amenazas de muerte mediante notas acompañadas de figuras de ajedrez, proponen a la inspectora Keira Ibáñez, especialista en el juego, para llevar el caso. Sin embargo, la inocencia del atractivo duque pronto se pondrá en jaque debido a la misteriosa desaparición de una alumna del campus. El afamado instinto de Keira hace que confíe en ese hombre que la desquicia a la par que la atrae irresistiblemente.

**Sinatura:** 3A/6326



**Lori, Danielle**

*El olvido más dulce*

540 p.

**Resumo:** Elena es una romántica, hija predilecta, la niña bonita en una familia de la mafia, hasta ahora. A Nicolas Russo su fama le precede. Tan atractivo como peligroso, es el futuro cuñado de Elena, pero todo cambiará cuando sus miradas se crucen por primera vez...

**Sinatura:** 3A/6347



**Henry, Emily**

*Gente que conocemos en vacaciones*

396 p.

**Resumo:** Poppy y Alex no tienen nada en común y, a pesar de todo, son los mejores amigos. Cada verano se toman una semana de vacaciones juntos. Hasta hace dos años, cuando todo cambió...

**Sinatura:** 3A/6350



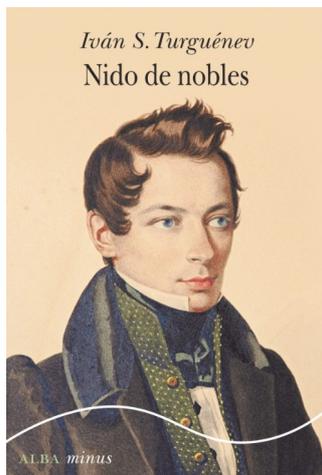
**Ryan, Lexi**

*Un laberinto de traiciones oscuras*

553 p.

**Resumo:** Después de que su hermana Jas fuera secuestrada por los fae, Brie pensaba que las cosas no podrían empeorar. Pero lo cierto es que sigue atrapada en una red de mentiras que ella misma ha tejido...

**Sinatura:** 3A/6353



**Turguenev, Ivan Sergueevich**

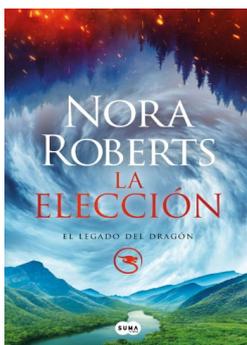
*Nido de nobles*

263 p.

**Resumo:** Nido de nobles (1859) es una hermosa y melancólica novela sobre la persistencia del deseo, testimonio de una generación perdida en la Rusia del momento, una generación que solo podía levantarse «en medio de la oscuridad»

**Sinatura:** 3A/6357

## Fantástica



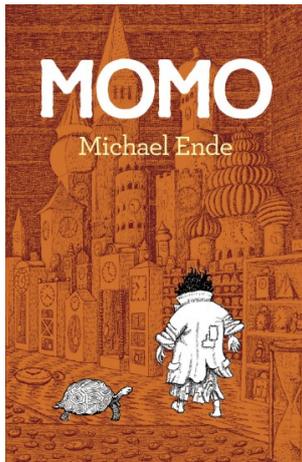
**Roberts, Nora**

*La Elección*

534 p. (El legado del dragón ; 3)

**Resumo:** Tras el último fracaso de Odran, su plan para dominar Talamh (y a Breen) se ha detenido por el momento. Sin embargo, el enfrentamiento se ha cobrado un alto precio...

**Sinatura:** 3A/6341



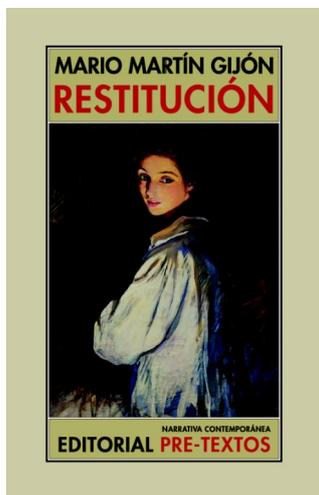
**Ende, Michael**

*Momo*

317 p.

**Resumo:** Momo es una niña muy especial, posee la maravillosa cualidad de hacer sentir bien a todo aquel que la escucha. Pero la llegada de los hombres grises, que pretenden apoderarse del tiempo de las personas, va a cambiar su vida. Será la única en no dejarse engañar y con la ayuda de la tortuga Casiopea y del Maestro Hora, emprenderá una aventura fantástica contra los ladrones de tiempo.

**Sinatura:** 3A/6213



**Martín Gijón, Mario**

*Restitución*

270 p.

**Resumo:** Huida. Búsqueda. Hallazgo. Varias vidas (algunas ficticias, y que reaparecen después de que las conociéramos en otras obras de Martín Gijón; otras reales, como las de Heidegger o Celan), se cruzan en esta novela que también nos lleva a deambular por París, Berlín o Málaga, siguiendo los hilos entre las existencias minúsculas y los acontecimientos capitales, y que también da cabida a la reflexión irónica sobre nuestro continente, en forma de parábola, o a la melancolía encarnada en Eduardo, resistente a la dictadura chilena y cuyo fervor utópico resiste a las heladas postmodernas.

**Sinatura:** 3A/6343

## Social



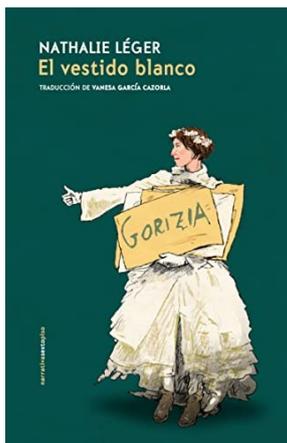
**Liljestrand, Jens**

*Mientras todo arde*

585 p.

**Resumo:** Durante el verano en el que la crisis climática se intensifica más allá de nuestras peores pesadillas e incluso en la campiña sueca arden los bosques, miles de veraneantes desprevenidos quedan atrapados y el país se ve sumido en el caos. Sin embargo, para muchos la vida continúa y los problemas mundanos parecen imponerse: conflictos matrimoniales, amores adolescentes y rencillas familiares siguen siendo la principal fuente de inquietud.

**Sinatura:** 3A/6346



**Léger, Nathalie**

*El Vestido blanco*

108 p.

**Resumo:** En marzo de 2008, la artista italiana Pippa Bacca emprende una performance tan atrevida como llena de buenas intenciones: viajar en autostop de Milán a Jerusalén vestida de novia, en una suerte de peregrinación antibelicista por países en los que aún es palpable el rastro de la guerra, como una forma de reivindicación de la paz y el amor universal, representados por el vestido blanco. Una década más tarde, la autora francesa Nathalie Léger, sobrecogida ante la historia de Bacca y su fatal desenlace, decide indagar en los motivos que llevaron a la joven a emprender un viaje tan peligroso.

**Sinatura:** 3A/6323

## Bélica. Histórica. Política



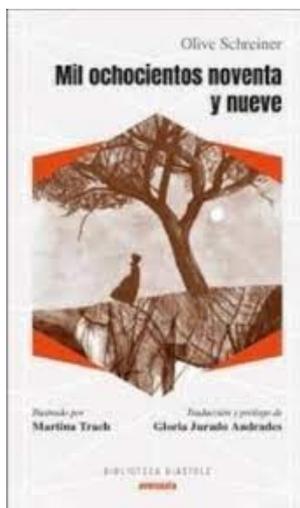
**Burton, Jessie**

*La casa de la fortuna*

398 p.

**Resumo:** Continuación de *La casa de las miniaturas* que se centra en **Ámsterdam, en 1705**, donde Thea Brandt está lista para recibir la edad adulta; pero en el Herengracht, su padre y la tía Nella no paran de discutir, y la familia está vendiendo los muebles para poder comer. La presión recae sobre ella para que se case con un buen partido y ascienda en sociedad. Cuando la joven recibe una invitación al baile más exclusivo de Ámsterdam, Nella no cabe en sí de gozo, pero al experimentar un extraño cosquilleo en la nuca, recuerda a la miniaturista que jugó con su suerte hace dieciocho años. Quizá ahora haya vuelto...

**Sinatura:** 3A/6313



**Schreiner, Olive**

*Mil ochocientos noventa y nueve*

67 p.

**Resumo:** Esta obra narra los avatares de una familia durante la conquista británica de Sudáfrica, en las llamadas Guerras Bóeres. Al modo de las grandes sagas familiares, asistimos al inevitable y trágico llamamiento de los hombres al frente, mientras que las mujeres, cohesionadoras del núcleo familiar, quedan al cuidado de la granja y de la casa.

**Sinatura:** 3A/6345



María Teresa Pereiro  
*El tiempo de la sal*



Galaxia Gutenberg

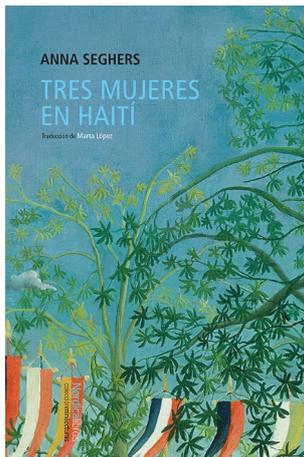
## **Pereiro, María Teresa**

*El Tiempo de la sal*

273 p.

**Resumo:** Era el tiempo de las luces y sus sombras, del pueblo ahogado por la ciudad. En el Vigo de 1878, sólo el mar permanece inalterable, y Sabela, una joven trabajadora de la crepuscular industria de la salazón, se aferra a él enredándose en el pasado como único modo de afrontar el futuro. Hasta que un veraniego día de fiesta se cruza en su vida un desconocido que parece conocerla mejor que un amigo, un extranjero con el cual comparte más que con cualquier vecino, un hombre que empieza a vivir tras recorrer veinte mil leguas con su imaginación.

**Sinatura:** GAL/17200



ANNA SEGHERS

TRES MUJERES  
EN HAITÍ

Traducción de María López

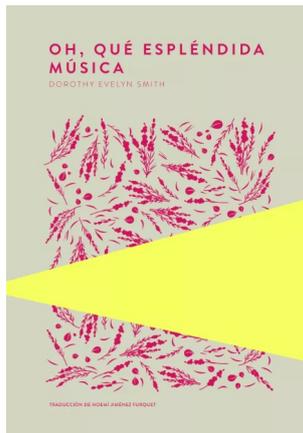
## **Seghers, Anna**

*Tres mujeres en Haití*

87 p.

**Resumo:** Publicado por primera vez en alemán en 1980, es el último trabajo de la gran escritora alemana Anna Seghers. Las tres historias del tríptico se refieren a mujeres atrapadas en eventos históricos a lo largo de casi quinientos años de historia haitiana, comenzando con la época de los viajes exploratorios de Cristóbal Colón al Nuevo Mundo y terminando en la década de 1970 con las medidas represivas del régimen de Bébé Doc Duvalier. Estos tres retratos conforman un trabajo esencial de testimonio, demostrando la perenne preocupación de Seghers, como escritora revolucionaria, por dar voz a los marginados.

**Sinatura:** 3A/6317



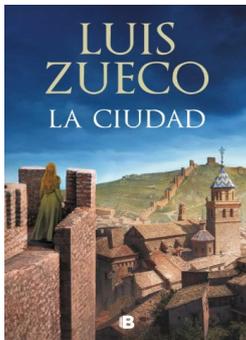
**Smith, Dorothy Evelyn**

*Oh, qué espléndida música*

371 p.

**Resumo:** Ruan Ashley rememora el tambor lejano de aquellos años previos a la Primera Guerra Mundial, cuando era una niña inteligente y soñadora que corría por los hermosos páramos junto a su querido David, lejos de la estricta mirada de su padre, pastor de la iglesia inconformista. Ahí sufre los primeros embates de la vida adulta, pero también descubre el significado de la amistad y el amor.

**Sinatura:** 3A/6319



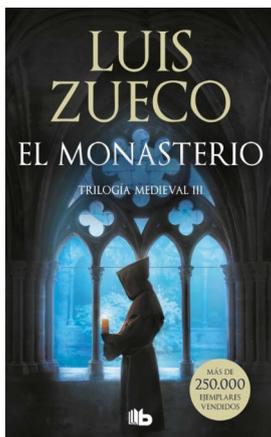
**Zueco, Luis**

*La ciudad*

501 p. (Trilogía Medieval, 2)

**Resumo:** Año 1284. Cae la noche en la ciudad medieval más bella del mundo. Las puertas se cerrarán pronto. Corre. Una noche más, nadie podrá escapar de la ciudad.

**Sinatura:** 3A/6335



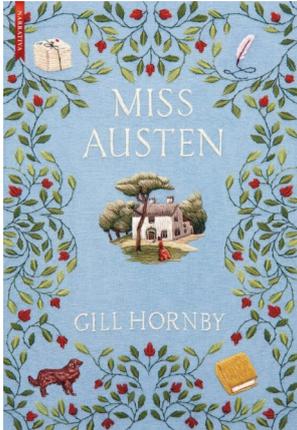
**Zueco, Luis**

*El Monasterio*

571 p. (Trilogía Medieval, 3)

**Resumo:** El siglo XIV es escenario de una cruenta guerra entre las coronas de Castilla y Aragón. Hasta allí llega Bizén con una misión: recuperar los restos que yacen en una de sus tumbas. Pero cuando uno de los hermanos de la abadía aparece misteriosamente asesinado, Bizén se verá implicado en una muy peligrosa intriga.

**Sinatura:** 3A/6336



**Hornby, Gill**

*Miss Austen*

382 p.

**Resumo:** Inglaterra, 1840. Cassandra Austen ha vivido más de dos décadas tras la muerte de su querida hermana Jane. Ha pasado el tiempo visitando a amigos y parientes y trabajando en silencio, determinada a mantener la reputación de su hermana. Con más de sesenta años y una salud frágil, decide irse a vivir con los Fowle de Kintbury, la familia del que fue su prometido, fallecido hace muchos años, cuando ambos eran jóvenes. Quiere encontrar las cartas que su hermana dejó, esquivando a su anfitriona y a una criada entrometida. Cuando finalmente las halla, se enfrenta a los secretos que guardan, no solo sobre su hermana Jane, sino sobre ella misma.

**Sinatura:** 3A/6336



**Tranche, Juan**

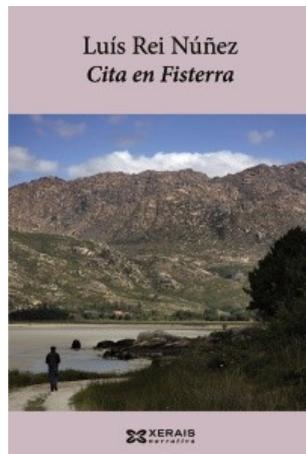
*Gladiadoras : el duelo de la eternidad*

571 p.

**Resumo:** Año 131 d. C. El pueblo de Roma celebra el combate de gladiadoras más increíble que jamás se haya visto. Movidas por el anhelo de libertad y la venganza, dos mujeres se enfrentan en un duelo definitivo. El duelo de la eternidad.

**Sinatura:** 3A/6352

## De viaxes



**Rei Núñez, Luís**  
*Cita en Fisterra*  
207 p.

**Resumo:** O viaxeiro destas páxinas é deses tipos pouco dados a conxugar en primeira persoa heroísmos e bravuras. No canto das xeografías da anaconda, o tigre ou as moscas tse-tse prefire a máis modesta, é un dicir, da centola.

Así emprende a viaxe a unha terra mítica, que el quere despoxada de calquera clase de verniz espiritual: non se trata dun Xacobeo bis. Mais non por iso deixa fóra da mochila as preocupacións dunha alma que, ante as paisaxes do Atlántico, combina un agarimo infinito cun sentido crítico encirrado polas desfeitas do feísmo.

**Sinatura:** GAL N 105

## Ciencia ficción



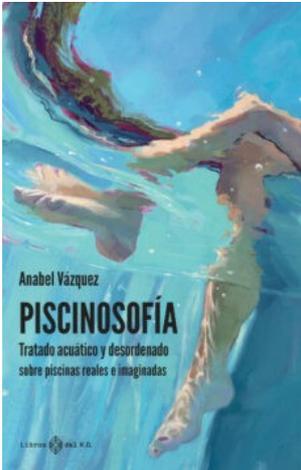
**Antón, César G.**  
*83 segundos*  
350 p.

**Resumo:** Víctor Piñol, un tipo solitario marcado por un trauma adolescente, verá cómo su vida se convierte en una trepidante odisea el día de su treinta y cinco cumpleaños. Cuando descubre el don de saltar hacia atrás en el tiempo por el que tiene que pagar 83 segundos de dolor.

**Sinatura:** 3A/6354

|   |   |
|---|---|
|  <p>NOSOTROS<br/>YEVGUENI<br/>ZAMIATIN</p> <p>salamandra</p> | <p><b>Zamiatin, Yevgueni</b><br/><i>Nosotros</i><br/>441 p.</p> <p><b>Resumo:</b> En el cuadrilátero, Jakub Szapiro inspira respeto entre la comunidad judía, que lo considera un héroe, pero en las calles de Varsovia, donde opera como sicario de una poderosa organización criminal, despierta auténtico pavor. Sin embargo, la violencia y la intimidación tienen sus ventajas: Jakub vive rodeado de lujos, deleitándose en todos los privilegios que el mundo del crimen ha puesto a su alcance mientras el nazismo se cierne sobre el país. Y aunque es consciente de la situación, como se siente intocable se niega a abandonar la ciudad que considera su reino. ¿Será capaz de mantener la jerarquía imperante hasta entonces o sucumbirá ante este nuevo y siniestro orden mundial?</p> <p>Sinatura: 3A/6338</p> |
|---|---|

## Biográfica

|  |   |
|--|---|
|  <p>Anabel Vázquez<br/><b>PISCINOSOFÍA</b><br/>Tratado acuático y desordenado<br/>sobre piscinas reales e imaginadas</p> <p>L'ESPRESSO DEL P.O.</p> | <p><b>Apellidos, Nombre</b><br/><i>Piscinosofía: tratado acuático y desordenado sobre piscinas reales e imaginadas</i><br/>171 p.</p> <p><b>Resumo:</b> Siempre supe que toda piscina generaba un campo magnético de ligereza y alegría, y me he pasado toda la vida persiguiéndolo. Todo el mundo sonríe en el bordillo de una piscina, mira al sol con los ojos guiñados, o piensa si saltar o no al agua. Todo eso es contemplativo e inútil, todo eso es sabio. Hay, también, orden en el agua domesticada; orden que no tengo dentro y busco fuera. No conozco a nadie que viaje persiguiendo piscinas, madrugue, trasnoche, salte vallas, renuncie a planes, se desvíe de rutas o se clave astillas en el dedo para mirarlas. No deseo poseerlas, tampoco lo deseaba la Didion, a quien su padre dijo que si quería una piscina, debía cavarla ella y se negó.</p> <p>Sinatura: 3A/6315</p> |
|--|---|



## **Dische, Irene**

*La Emperatriz del nuevo mundo*

347 p.

**Resumo:** Elisabeth Rother, la emperatriz del nuevo mundo, ha decidido escribir sus memorias y no piensa morderse la lengua. Y para ello hace un recorrido por el clan de su familia alemana católico-judía afincada en Estados Unidos: su marido, un médico judío converso; su talentosa hija, Renate; su nieta, Irene Dische, pasando por capítulos enteros de la historia del siglo XX, desde el ascenso del nazismo en Alemania hasta su exilio forzoso en Nueva York. Pero en el centro de sus preocupaciones está la rebeldía de Renate e Irene.

Sinatura: 3A/6312

**Xavier  
Le Clerc**  
Un hombre  
sin título



CABARET VOLTAIRE

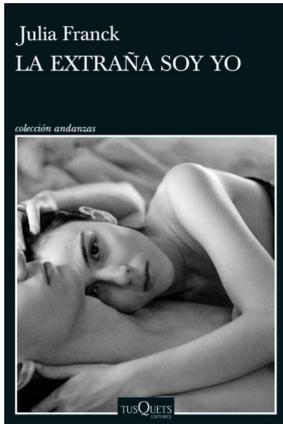
## **Le Clerc, Xavier**

*Un Hombre sin título*

147 p.

**Resumo:** Al leer La miseria en Cabilia, el reportaje que Camus publicó en 1939, el autor descubre las paupérrimas condiciones en que se crio su padre. Le Clerc traza en estas páginas el periplo vital de este hombre valiente y analfabeto, que emigró de Argelia en 1962 para trabajar en Francia y que, durante toda una vida de sacrificio y desarraigo, se mostró cada vez más ausente y taciturno. Este testimonio cautivador no es solo un grito que denuncia la injusticia y la pobreza estructurales, sino también una serena reflexión sobre las nociones de identidad e integración.

Sinatura: 3A/6214



**Franck, Julia**  
*La Extraña soy yo*  
341 p.

**Resumo:** Todo arranca de un recuerdo: una soleada mañana de mayo de 1992, en un pequeño apartamento de Berlín donde reinan los libros, las solicitudes de prestaciones sociales, las fotos en blanco y negro que empieza a hacer y un primer ordenador. Julia, universitaria, recibe una llamada de Stephan, el chico con el que sale, urgiéndola a verse. A partir de ahí, Julia viaja adelante y atrás en el tiempo, para narrar no solo su vida sino la de las generaciones que la precedieron, en particular la de las matriarcas de la familia.

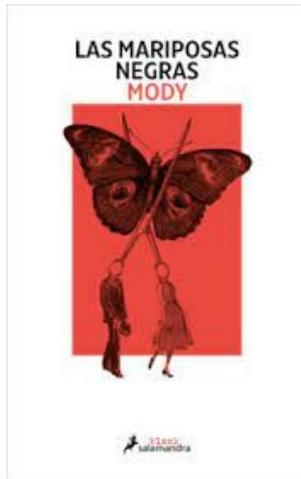
**Sinatura:** 3A/6325



**Franck, Julia**  
*La Figura del mundo: el orden secreto de las cosas*  
367 p.

**Resumo:** Juan Villoro relata algunos pasajes memoriosos en torno a su padre, el pensador mexicano-catalán, Luis Villoro. Sin el afán de escribir una biografía en estricto sentido, Juan evoca aquí la vida singular de quien fuera filósofo, luchador social, zapatista y autor de una obra fundamental. En este libro hace una aproximación a una figura a la vez íntima y pública, adentrándose en las complejidades de cualquier vida, narrando con maestría instantes que se desdobl原因 para entender el ubicuo presente. Recupera así la esencia de un padre quien estuvo presente en la vida familiar de un modo intangible, un padre que debe ser indagado por un hijo que intuye sus afectos y renueva, de este modo, el pasado.

**Sinatura:** 3A/6329

**Intriga e misterio. Policiaca****Katz, Gabriel***Las mariposas negras*

253 p.

**Resumo:** Norte de Francia, años cincuenta. Cuando Albert, un joven huérfano y solitario, conoce a Solange, hija de una prostituta castigada socialmente por haber simpatizado con los nazis, de inmediato salta una chispa entre ellos. Solos frente al mundo, se vuelven inseparables y su amistad da paso a un amor salvaje. Su primer crimen es un accidente. El segundo, un delito perfectamente calculado. A partir de entonces, cada verano cometen un asesinato distinto. Sin embargo, ninguna llama puede durar para siempre.

**Sinatura:** 3A/6344

Seix Barral

**Willy Vlautin***La noche siempre llega***Vlautin, Willy***La noche siempre llega*

286 p.

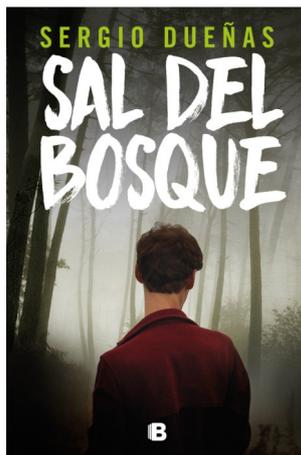
**Resumo:** Lynette está peligrosamente cansada. Entre cuidar a su hermano discapacitado, estudiar y trabajar, hay días en los que quiere tirar la toalla. Pero tiene un sueño que la motiva a seguir adelante y que, después de años de esfuerzo, está al alcance de su mano: comprar la modesta casa en la periferia de Portland donde vive con su familia. Es la única manera de asegurarse un futuro medianamente digno. Cuando su plan se viene abajo, Lynette, en un intento por salvar la situación, se embarcará en una odisea desesperada de 48 horas a través de una ciudad en la que reina la codicia y la ambición.

**Sinatura:** 3A/6356

**Ribas, Rosa***Nuestros muertos*

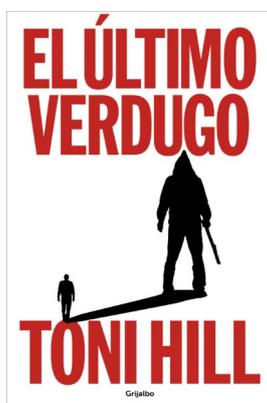
320 p.

**Resumo:** Han pasado varios años desde que los Hernández, detectives en el barrio de Sant Andreu, tuvieron que cerrar su agencia. El mundo ha cambiado y la familia se ha disgregado: Mateo, el padre, trabaja en unas oficinas en la parte alta de Barcelona; Amalia, en una empresa especializada en seguridad, y Nora, que siempre quiso llevar una vida tranquila, da clases en una academia nocturna. Aunque no lo reconozcan, han compartido muchos casos en el pasado, algunos muertos y, por más que quieran evitarla, alguna cuenta pendiente, que Lola, la matriarca, les recuerda.

**Sinatura:** 3A/6311**Dueñas, Sergio***Sal del bosque*

315 p.

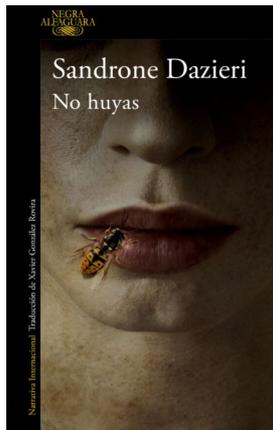
**Resumo:** Quim acaba de llegar al internado de La Liande, uno más en la larga lista de centros que acumula a sus espaldas. Esta es su última oportunidad, un nuevo comienzo. Sin embargo, durante la primera noche un grupo de chicos le incita a colarse en el bosque que rodea el recinto. Todo parece una broma sin importancia hasta que Quim no regresa.

**Sinatura:** 3A/6355**Hill, Toni***El último verdugo*

502 p.

**Resumo:** Aunque parezca imposible, un asesino en serie está ajusticiando a sus víctimas con un garrote vil, el mismo instrumento usado por los verdugos siglos atrás y considerado la máquina de matar más cruel jamás construida.

**Sinatura:** 3A/6324

**Dazieri, Sandrone**

*No huyas*  
462 p.

**Resumo:** Al regresar del instituto, Amala Cavalcante percibe que un hombre la está siguiendo y antes de abrir la puerta de su casa se desvanece. Al despertar, un agudo dolor en el hombro destapa el horror: tiene atornillado en su propia carne un cable que la une a la pared y le permite desplazarse por una habitación...

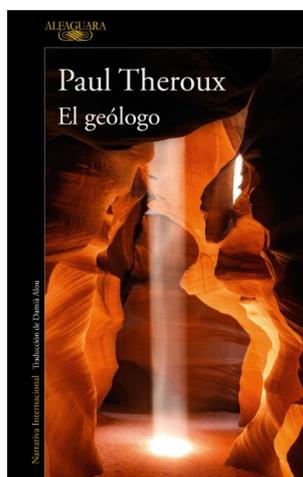
**Sinatura:** 3A/6331

**Stevens, Shane**

*Ciudad muerta*  
443 p.

**Resumo:** En la Nueva Jersey de los años setenta, Joe Zucco y Alexis Machine se disputan el control de las actividades ilícitas de la ciudad. Tiránico y despiadado, Zucco es el capo de un grupo mafioso que emplea a decenas de esbirros. Como Charley Flowers, que vio truncadas sus aspiraciones tras un par de errores, o Harry Strega, joven veterano de Vietnam que ahora lucha para abrirse camino en el mundo del crimen. Todos ellos quieren hacer realidad el sueño americano y convertirse en un nuevo Zucco, sin saber que el camino hacia la cima está sembrado de cadáveres. Publicada originalmente en 1973, e inédita hasta ahora en castellano, Ciudad muerta es un aterrador viaje por las malas calles de Nueva Jersey.

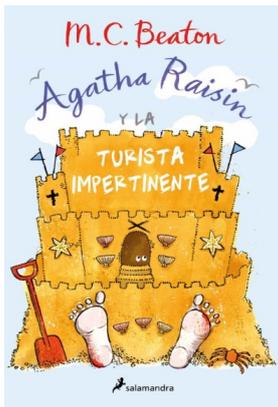
**Sinatura:** 3A/6222

**Theroux, Paul**

*El Geólogo*  
387 p.

**Resumo:** Pascal Belanger, «Cal», odia a su hermano mayor, Frank, tan dominante y manipulador que le hace dudar incluso del origen de su animadversión. Él es la razón por la que escapó de Littleford, su ciudad natal, y puede que motivase su vida nómada desde entonces. Ambos tienen una historia en común, pero ninguna de sus anécdotas parece coincidir.

**Sinatura:** 3A/6327



**Beaton, M.C.**

*Agatha Raisin y la turista impertinente*  
222 p. (Agatha Raisin, 6)

**Resumo:** Cuando Rose Wilcox, una turista inglesa, es asesinada en una sala de fiestas ante los atónitos ojos de Agatha y James, éstos no tendrán más remedio que aparcarse sus diferencias sentimentales y aguzar el ingenio para desenmascarar al autor del crimen...

**Sinatura:** 3A/6339



**Bennett, S.J.**

*Un crimen entre la realeza*  
348 p. (Su Majestad, la reina investigadora, 6)

**Resumo:** La carismática reina de Inglaterra, que intenta sobreponerse a los sobresaltos del referéndum del Brexit y las elecciones de Estados Unidos, pondrá en guardia todos los sentidos para averiguar quién se esconde tras la muerte de su vecino y amigo Edward Saint Cyr.

**Sinatura:** 3A/6342



**Alonso, Greta**

*El cielo de tus días*  
493 p.

**Resumo:** La aparición de un mechón de pelo junto a un inquietante anónimo provoca la reapertura del caso Alicia, la joven asesinada hace quince años en un monte de Cantabria...

**Sinatura:** 3A/6348

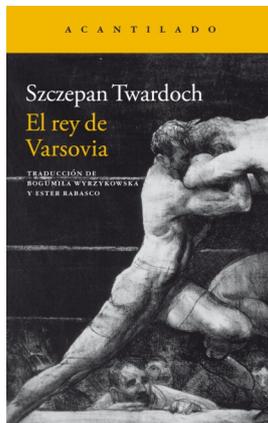


**Mackintosh, Clare**

La última fiesta  
491 p.

**Resumo:** El cadáver de un hombre aparece en Lago Esjedado en la mañana de Año Nuevo. Todo sucedió durante la fiesta de Nochevieja que la víctima ofreció a sus amigos. Cuando lo encontraron muerto casi nadie lo lamentó...

**Sinatura:** 3A/6348



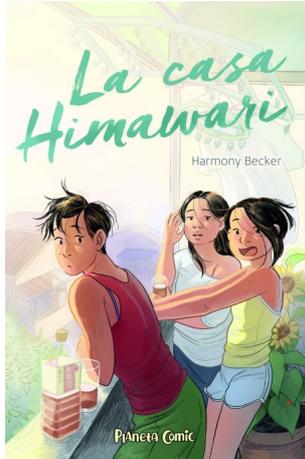
**Wardoch, Szczepan**

El Rey de Varsovia  
441 p.

**Resumo:** En el cuadrilátero, Jakub Szapiro inspira respeto entre la comunidad judía, que lo considera un héroe, pero en las calles de Varsovia, donde opera como sicario de una poderosa organización criminal, despierta auténtico pavor. Sin embargo, la violencia y la intimidación tienen sus ventajas: Jakub vive rodeado de lujos, deleitándose en todos los privilegios que el mundo del crimen ha puesto a su alcance mientras el nazismo se cierne sobre el país. Y aunque es consciente de la situación, como se siente intocable se niega a abandonar la ciudad que considera su reino. ¿Será capaz de mantener la jerarquía imperante hasta entonces o sucumbirá ante este nuevo y siniestro orden mundial?

**Sinatura:** 3A/6338

## Cómic - Novela gráfica



**Becker, Harmony**

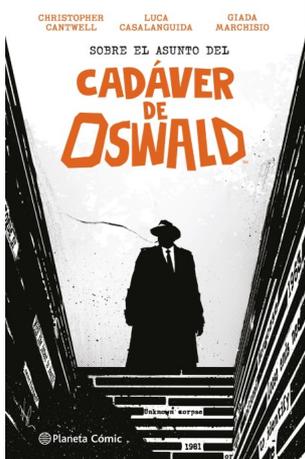
*La casa Himawari*

380 p.

**Premios:** Premio Kirkus 2022 de Literatura para Lectores Jóvenes, Mejor libro del año según Publishers Weekly en 2021, Mejor libro del año de las Bibliotecas Escolares (EEUU) en 2021.

**Resumo:** Vivir en un nuevo país no es un paseo por el parque: Nao, Hyejung y Tina pueden confirmarlo. Las tres se han hecho amigas rápidamente al convivir en la Casa Himawari en Tokio y asistir a la misma escuela. Nao vino a Japón para reconectarse con su ascendencia japonesa, mientras que Hyejung y Tina llegaron buscando la libertad y su propio camino. Aunque cada una de ellas tiene sus propias motivaciones y desafíos, todas lidian con las barreras del idioma, sentirse como un pez fuera del agua, el autodescubrimiento, el amor y la familia.

**Sinatura:** 3X/1122



**Cantwell, Christopher**

*Sobre el asunto del cadáver de Oswald*

[152] p.

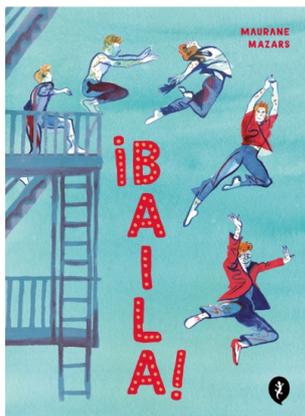
**Resumo:** El asesinato de Kennedy es un cúmulo de teorías conspirativas: la implicación de la mafia, el segundo pistolero, el encubrimiento del gobierno..., pero la más importante podría ser la teoría de que el cadáver que hay en la tumba de Oswald no es en realidad el de Lee Harvey.

**Sinatura:** 3X/1123

**Koike, Kazuo***Lady Snowblood : 1*

502 p.

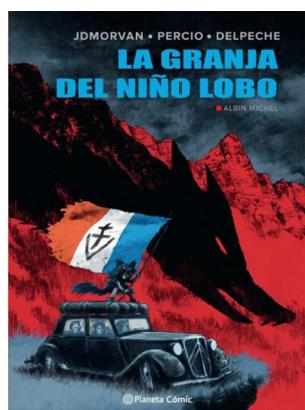
**Resumo:** Osayo era una mujer que lo perdió todo a manos de cuatro indeseables, que asesinaron a sus seres queridos y la violaron. Años más tarde, encerrada de por vida en una prisión, la mujer decide quedarse embarazada para que su hijo lleve a cabo la venganza. Osayo muere en el parto, pero su hija Yuki se convierte en la mejor asesina de Japón, Lady Snowblood; en su corazón anida el deseo de vengarse de su madre, Yuki hará lo que sea para que el alma de Osayo descanse en paz...

**Sinatura:** 3X/1113**Mazars, Maurane***¡Baila!*

248 p.

**Premios:** Premio Obra Revelación en el Festival de Angoulême de 2021

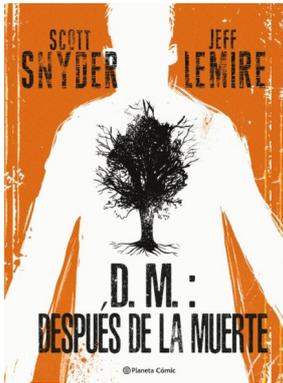
**Resumo:** Una emotiva novela gráfica que agita el cuerpo y la mente, y que celebra la libertad de bailar como se quiera y amar a quien se desee.

**Sinatura:** 3X/1109**Percio, Facundo***La granja del niño lobo*

[136] p.

**Resumo:** Vercors, principios de junio de 1944. Siete miembros de la Resistencia ven llegar a los alemanes por el puente de la Goule Noire? Dos mujeres y cinco hombres con pasados complejos reunidos en una granja atormentada por un funesto recuerdo. Una sombra acecha, escurridiza? e inesperada. El 21 de julio de 1944, la Wehrmacht golpea despiadadamente y extermina al maquis del Vercors. Pero la vida prevalece.

**Autor(es):** Morvan, J.D., il.**Sinatura:** 3X/1120



**Snyder, Scott**

*D.M. : después de la muerte*  
[264] p.

**Resumo:** Años después de descubrir una cura genética para la mortalidad, un hombre empieza a cuestionárselo todo y se embarca en un viaje alucinante que le hará enfrentarse a su pasado y a su propio legado personal.

**Autor(es):** Lemire, Jeff, il.

**Sinatura:** 3X/1120

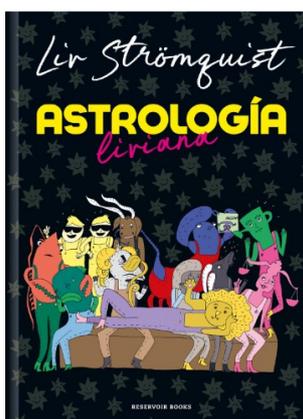


**Solís, Fermín**

*Elia*  
160 p.

**Resumo:** Elia Fuentesperanza es una joven escritora que sufre un revés sentimental cuando su amante le confiesa que no abandonará a su familia. Decide entonces poner tierra de por medio y mudarse a una vieja casa en un pequeño pueblo de Galicia donde no hay un solo habitante que no sea bien peculiar. Uno de los muchos descubrimientos que Elia hará es que tiene cierto don para ayudar a sus vecinas. Todo sería perfecto si tuviera la clave para saber cómo enderezar también su vida.

**Sinatura:** 3X/1114

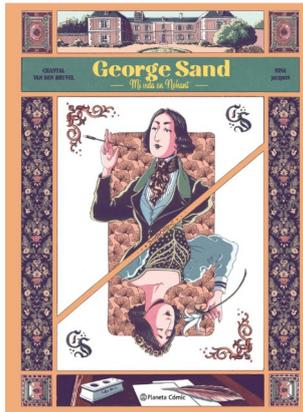


**Strömquist, Liv**

*Astrología liviana*  
[184] p.

**Resumo:** Astrología Liviana es un repaso hilarante y psicológicamente afilado de la esencia de la humanidad, sirviéndose de los doce signos del zodiaco para analizarla en profundidad.

**Sinatura:** 3X/1124



**Van Den Heuvel, Chantal**

*George Sand : mi vida en Nohant*

96 p.

**Resumo:** Aurore Dupin, alias George Sand, gran amante y «escritor», pero también periodista y musa del socialismo. ¡Todo en una! Mujer libre ante todo y todos que desafió los géneros, tanto masculino como femenino. En París vivió jornadas de gloria, pero George siempre regresó a sus raíces: Nohant, el territorio mágico donde pasó su infancia y juventud. Nohant, el entorno que vio crecer a una personalidad extraordinaria, donde persiste el rastro de Chopin, su amante, y sus amigos, de Flaubert a Delacroix, pasando por Liszt o Balzac.

**Sinatura:** 3X/1112

## Relatos



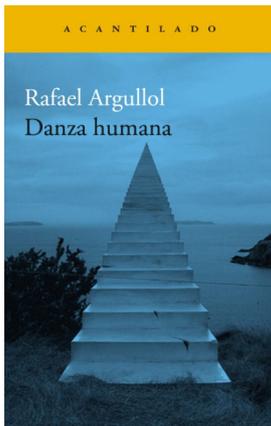
**Morante, Elsa**

*El chal andaluz*

226 p.

**Resumo:** El chal andaluz es una recopilación, publicada originalmente en italiano en 1963, de los mejores relatos de Elsa Morante, seleccionados por la propia autora. En ellos, como en pequeños cuentos contemporáneos, Morante indaga en los temas que la obsesionaron durante toda su carrera literaria: la verdad y la belleza como motores de la ficción, pero sobre todo el nexo entre la vida, el sueño y la creación, territorio fantástico en donde se adentra para explorar el universo de la infancia y la adolescencia, el amor, el odio o la desesperanza, con un estilo realista que es al mismo tiempo visionario y fabuloso.

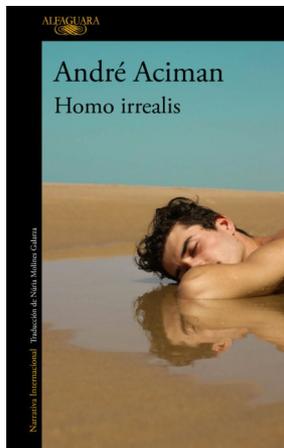
**Sinatura:** 3A/6359



**Agullol, Rafael**  
*Danza Humana*  
1030 p.

**Resumo:** Las diversas experiencias íntimas del autor se entretajan con destacados momentos de la historia de la humanidad para dar forma a un relato cautivador en que la religión, la ciencia, la filosofía y el arte ofrecen importantes claves para tratar de descifrar—cuando no abrazar—el enigma de la conciencia.

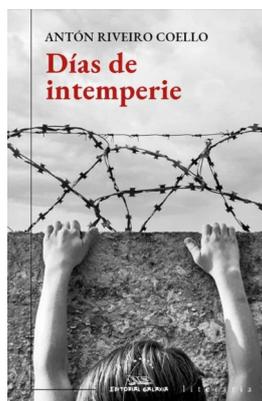
**Sinatura:** 3M/7238



**Aciman, André**  
*Homo irrealis*  
262 p.

**Resumo:** En *Homo irrealis*, Andre Aciman nos invita a acompañarlo al territorio de sus recuerdos en un viaje por lugares queridos como Alejandría, Roma, París, San Petersburgo o Nueva York, habitados por las presencias fantasmales de artistas y escritores amados. De lamano de Proust, Freud, Cavafis, Pessoa, Rohmer, Sebald y muchos más, el autor explora el tiempo irrealis: el del hombre que podría haber sido y no fue, todo lo que podría haber pasado y no pasó, pero que aún podría pasar y está en un limbo entre la fantasía y la realidad.

**Sinatura:** 3M/7239



**Riveiro Coello, Antón**  
*Días de intemperie*  
115 p.

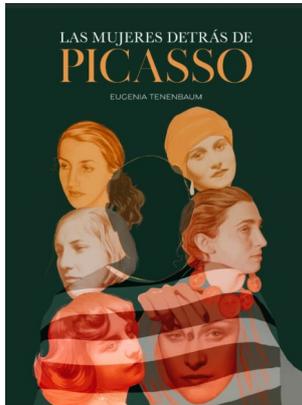
**Resumo:** Os coidados, a fidelidade, a homosexualidade, a covardía, a vinganza, a suplantación de identidade, o amor polos libros, o contrabando ou a orfandade son algúns dos temas que compoñen este libro estremecedor onde o pano de fondo sempre é a guerra.

**Sinatura:** GAL N 110

## Tenenbaum, Eugenia

*Las Mujeres detrás de Picasso*

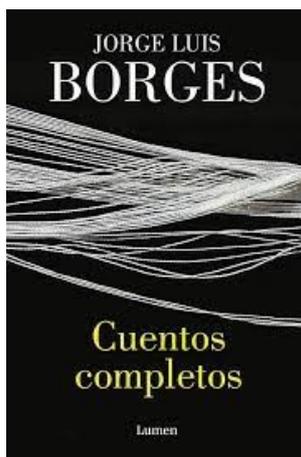
182 p.



**Resumo:** Relatos que ponen el foco en las protagonistas tanto de la vida como de la obra del célebre pintor. Olga Khokhlova, Dora Maar, Françoise Gilot o Jacqueline Roque son solo algunos de los nombres que inspiraron al malagueño, le ayudaron a promocionar su obra y le cuidaron en todas las etapas de su vida. ¿Cuánto sabemos de él y cuánto de ellas? Mujeres de talento desbordante, todas tuvieron que superar innumerables obstáculos y enfrentarse a las violencias que sobre ellas vertieron tanto el artista y el entorno en el que les tocó vivir como, más tarde, la historiografía y sus sesgos de género.

Sinatura: 3A/6333

## Misceláneas



## Borges, Jorge Luis

*Cuentos completos*

550 p.

**Resumo:** Poeta, ensayista y narrador, Borges es una de las figuras primordiales de la literatura universal. Ahora, por primera vez, se reúnen en este volumen todos sus cuentos, uno de los legados más influyentes y deslumbrantes de la literatura occidental.

Sinatura: 3A/6314



## **PERDER la gracia : cuatro vidas a la mitad**

213 p.

**Resumo:** Perder la gracia son cuatro amigos en una especie de sincericidio. Es perder la vergenza. Y los complejos. Y el tiempo. Y el miedo al qué dirán. Perder la gracia es un relato sobre la vida, la carrera y las relaciones de cuatro personas con un largo recorrido profesional que se enfrentan al momento crucial de dejar de ser jóvenes valores. Javier Gómez Santander, Pedro Simón, Antonio Lucas y Eduardo Madina vuelcan en este libro su vertiente más literaria y reflexiva, hablando de trabajo para hablar de la vida, conscientes de que «la gracia no es eterna».

**Sinatura:** 3A/6328

## **Varo, Remedios**

*El Tejido de los sueños: obra escrita*

250 p.



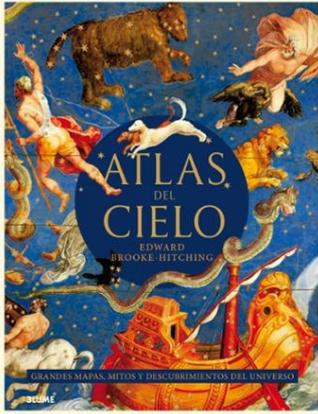
**Resumo:** La obra escrita de Remedios Varo, con excepción del paródico tratado De Homo Rodans (1960), permaneció prácticamente oculta durante muchos años o fue publicada de forma fragmentaria y dispersa. Sin embargo, supuso para ella una prolongada oportunidad para dar rienda suelta a sus pensamientos más íntimos. En los cuadernos aparecidos tras su muerte se encontraron cartas, relatos, proyectos y sueños que reflejan nítidamente su compleja personalidad. Angustiosos o humorísticos, espontáneos siempre, los escritos de Remedios Varo completan la imagen de una artista total, que logró expresarse por igual a través de la página y del lienzo.

**Sinatura:** 3M/7358

## LIBROS DIXITAIS

### Ciencia e Tecnoloxía

#### Astronomía



**Brooke-Hitching, Edward**

*Atlas del cielo: grandes mapas, mitos y descubrimientos del universo*

**Resumo:** - El cosmos de cristal de los antiguos griegos, el mar sobre el cielo de la Edad Media, los mensajes secretos ocultos en la luz de las estrellas.- Con historias emocionantes e ilustraciones espectaculares, este extraordinario atlas explora la fascinación que la humanidad siempre ha sentido por los cielos a través del tiempo y las culturas.- Una extraordinaria crónica de imaginación y descubrimiento cósmicos.

**Accede premendo aquí**

---

### Ecoloxía e Medio Ambiente

**¡Plántate!**

*Crisis climática, bosques y salud humana*

Dr. Josep Santacreu



Plataforma Actual

Prólogo de Félix Flakbeiner  
Ilustraciones de Sofia Santacreu

Nuestra salud y la del planeta  
es cosa de todos

**Santacreu, Josep**

*Plántate*

**Resumo:** Una llamada a la acción y al compromiso de la sociedad. ¿Queremos ser recordados por haber dado la espalda a esta emergencia climática o por haber hecho todo lo posible por salvar nuestro hogar? Si eres de los segundos, este es el libro que no sabías que necesitabas.

**Accede premendo aquí**

## Medicina, Saúde e Desenvolvemento persoal

### Autoaxuda



**Nguyen, Joseph**

*No te creas todo lo que piensas: el sufrimiento empieza y termina en tu cabeza*  
136 p.

**Resumo:** ¿Por qué creemos lo que creemos? ¿Qué hace que reaccionemos de cierta manera ante algún suceso? Nuestra experiencia en el mundo está delimitada en gran parte por nuestros procesos mentales, pero los hechos y circunstancias a nuestro alrededor pueden ser solo eso.

**Accede premendo aquí**

### Familia e sexualidade



**Marcè, Marta**

*Disfruta tu menopausia : y aprende cómo vivir esta etapa con plenitud*

**Resumo:** La autora te ayudará a entender la relación entre la salud hormonal y los sofocos para que puedas reducir su impacto, sabrás por qué debes tener cuidado con la falta de progesterona, qué pasa con la terapia hormonal sustitutiva y qué alimentación contribuirá a tu bienestar y a no sentirte hinchada. Todo expuesto con rigor, sencillez y honestidad, para que sepas cuidar tu salud física y emocional durante este período y lo conviertas en lo que debe ser: un momento de fortalecimiento y realización, un momento en el que en el centro estás tú.

**Accede premendo aquí**



**Donath, Orna**

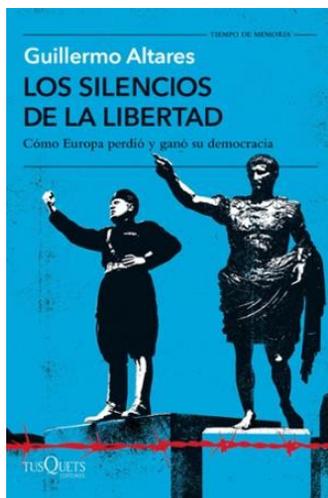
*Madres arrepentidas: una mirada radical a la maternidad y sus falacias sociales*

**Resumo:** madres arrepentidas pone sobre la mesa algo de lo que apenas se habla: las muchas mujeres que, una vez han sido madres, no han encontrado la «profetizada» plenitud. Aman a sus hijos por a su vez no quieren ser madres de nadie.

En este ensayo controvertido, tan minucioso como iluminador, la socióloga Orna Donath examina la dimensión del tabú, desactiva los dictados sociales y deja que sean las propias madres quienes hablen de sus experiencias. Así, madres arrepentidas se erige como un nuevo e imprescindible manifiesto feminista, llamado a romper barreras.

**Accede premendo aquí**

## Ciencias Sociais Dereito e Política



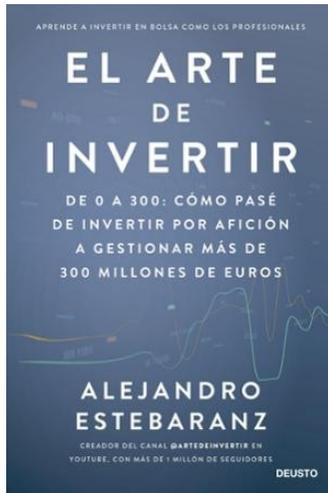
**Altares, Guillermo**

*Los silencios de la libertad : cómo Europa perdió y ganó su democracia*

**Resumo:** Desde su nacimiento en la Atenas del siglo v a.C., la democracia ha mostrado su fragilidad y ha corrido múltiples peligros. Desde ese momento histórico, han sido pocas las ocasiones en que los ciudadanos europeos (y no todos) han gozado de plena libertad política. ¿Cómo surgen las dictaduras?, ¿cómo se mantienen en el poder?, ¿cómo consiguen manipular el pasado y la información? Este libro explora la historia de los golpes de Estado, desde la antigüedad grecolatina hasta la Marcha sobre Roma de 1922 o la España de 1936.

**Accede premendo aquí**

## Economía e empresa



### Estebanz, Alejandro

*El arte de invertir: de 0 a 300: cómo pasé de invertir por afición a gestionar más de 300 millones de euros*

**Resumo:** En El arte de Invertir, en definitiva, encontrarás los conocimientos esenciales para alcanzar el éxito en la inversión, aprenderás la psicología necesaria para invertir, cómo evitar errores y qué se debe hacer durante las crisis en bolsa.

**Accede premendo aquí**



### Olmo, José María

*KingCorp: el imperio nunca contado de Juan Carlos I*  
368 p.

**Resumo:** King Corp. sigue los pasos del dinero, como mandan los cánones del periodismo de investigación, sin olvidarse de recrear la atmósfera corrupta de una época y un país. En este sentido, King Corp. es un bestiario de las élites españolas que se hicieron (aún más) ricas y poderosas a la sombra del rey; una crónica negra (con un inevitable fondo rosa) por donde desfilan narcos, abogados suizos y traficantes de armas (entre otros); y un manual de instrucciones para guiarse por el laberinto de escándalos financieros y procedimientos judiciales que amenazaron con sentar en el banquillo a un rey por primera vez en la historia de España.

**Accede premendo aquí**

## Socioloxía

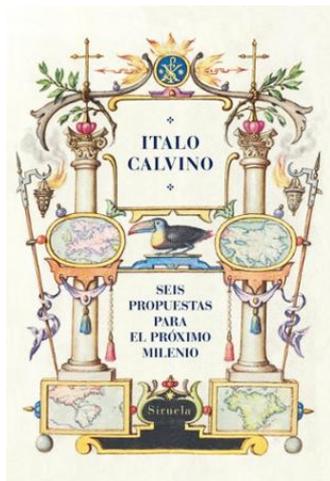


### Manzanero Fernández, Delia María

*Concepción Arenal: claves de emancipación de la mujer que se halla encarcelada*

**Resumo:** En Concepción Arenal encontramos lo que parece ser la llave, lo que abre, lo que consigue esperanzarnos para abandonar nuestras cárceles más íntimas, aun cuando sabemos que es mucho más difícil liberarse de las prisiones o presiones silenciosas heredadas, estando además reclusos en espacios privados de aislamiento y desamparo mucho más restrictivos que las propias cárceles.

**Accede premendo aquí**



### Calvino, Italo

*Seis propuestas para el próximo milenio*

**Resumo:** En junio de 1984 Calvino fue invitado a ocupar la cátedra de las Charles Eliot Norton Poetry Lectures en la Universidad de Harvard, Massachusetts, durante el curso 1985-1986. El autor preparó un ciclo de conferencias eligiendo como tema los valores literarios que él más apreciaba y que habrían de conservarse en el nuevo milenio, aunque nunca llegó a impartirlas, pues falleció en Italia una semana antes de su partida a los Estados Unidos.

**Accede premendo aquí**

## Humanidades Filosofía



**Zizek, Slavoj**

*Hegel y el cerebro conectado*

**Resumo:** Lejos de ser un estudio corriente, Hegel y el cerebro conectado nos muestra nuestro mundo actual bajo una perspectiva hegeliana. Slavoj Žižek analiza las consecuencias de la creación de un vínculo entre nuestros procesos mentales y una máquina digital y explora el concepto de singularidad al que da lugar el hecho de compartir con otras personas nuestras experiencias y pensamientos.

**Accede premendo aquí**

Seix Barral

**Salman Rushdie**

*Los lenguajes de la verdad*



**Rushdie, Salman**

*Los lenguajes de la verdad*

**Resumo:** En *Los lenguajes de la verdad* se materializa el compromiso intelectual del autor con un período de cambio cultural trascendental. Esta colección de ensayos, escritos durante diecisiete años y reunidos por primera vez, constata que tanto la búsqueda de la verdad como nuestra necesidad de interpretar y explicar el mundo siguen siendo una parte indisoluble de la naturaleza humana.

**Accede premendo aquí**

## Biografías

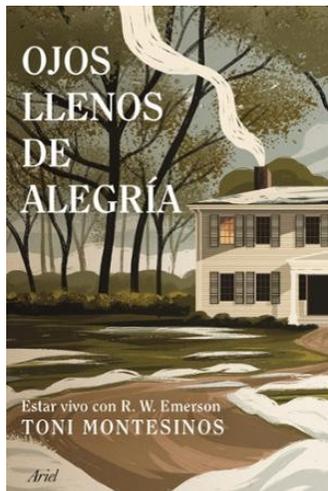


### Radden Keefe, Patrick

*Maleantes : historias reales de estafadores, asesinos, rebeldes e impostores*  
448 p.

**Resumo:** Tras No digas nada y El imperio del dolor, Patrick Radden Keefe explora los límites, a menudo imperceptibles, entre lo legal y lo ilegal, a través de doce retratos reales protagonizados por maleantes de medio mundo.

**Accede premendo aquí**

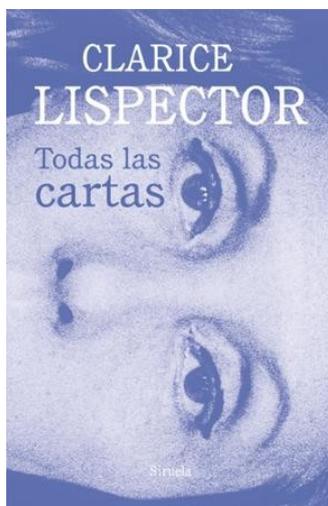


### Montesinos, Toni

*Ojos llenos de alegría : estar vivo con R. W. Emerson*

**Resumo:** Ojos llenos de alegría, un ensayo en el que Toni Montesinos aborda la vida y obra del considerado fundador de las letras norteamericanas, que tanto influyó en autores como Henry David Thoreau, Walt Whitman o Louisa May Alcott. Un hombre heroico y familiar, que una época marcada por la política, la esclavitud y la guerra, se comprometió con la búsqueda intuitiva de la verdad, servir al prójimo y hallar lo divino por doquier y en el interior de cada ser humano.

**Accede premendo aquí**

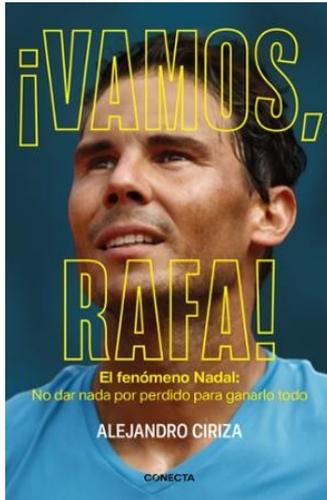


### Lispector, Clarice

*Todas las cartas*

**Resumo:** Clarice Lispector vivió casi dos décadas en el extranjero y mantuvo una larga y fructífera correspondencia con sus círculos profesionales y familiares. A pesar de afirmar que «no sabía escribir cartas», estas resultan en realidad una aventura tan fascinante y creativa como sus deslumbrantes novelas, cuentos y crónicas, ya que Lispector también hace gala en ellas de su infalible inspiración, humor y lirismo.

**Accede premendo aquí**



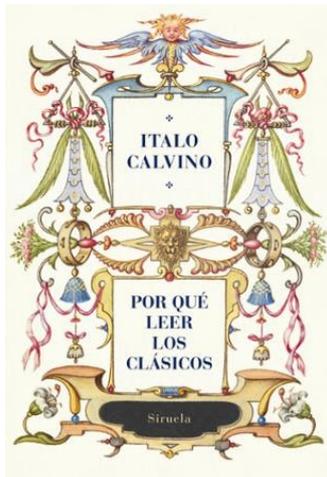
## Ciriza, Alejandro

*¡Vamos, Rafa!: el fenómeno Nadal: no dar nada por perdido para ganarlo todo*  
224 p.

**Resumo:** Nadal es sinónimo de victoria, trofeos y gloria, pero al mismo tiempo, su legado significa sacrificio, constancia, respeto. Este relato incluye los pasajes triunfales de su carrera, así como las derrotas, el sufrimiento y los obstáculos del camino que han forjado a un campeón infinito e inolvidable, prototipo de una competitividad incansable y de una extraordinaria capacidad de superación.

**Accede premendo aquí**

## Lingua e Literatura



## Calvino, Italo

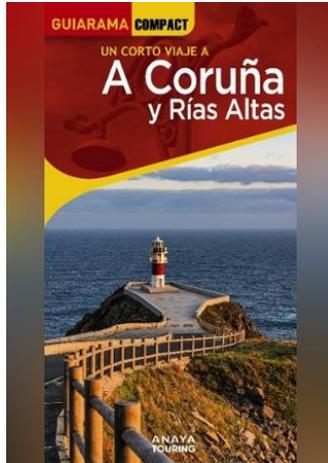
*Por qué leer los clásicos*

**Resumo:** Los clásicos son, para Italo Calvino (1923-1985), aquellos libros que nunca terminan de decir lo que tienen que decir, textos que «cuanto más cree uno conocerlos de oídas, tanto más nuevos, inesperados, inéditos resultan al leerlos de verdad». Y ése es el convencimiento que anima a Italo Calvino a comentar los «suyos», según su criterio de que el clásico de cada uno «es aquel que no puede serte indiferente y que te sirve para definirte a ti mismo en relación y quizás en contraste con él». Así, mezclados en el tiempo y en la historia de la literatura universal, el lector descubre las lecturas de Italo Calvino. El resultado de todo ello es una obra que se ha convertido, a su vez, en un clásico.

**Accede premendo aquí**

## Ocio e tempo libre

### Viaxes



**Posse Andrada, Enrique**

*A Coruña y Rías Altas*

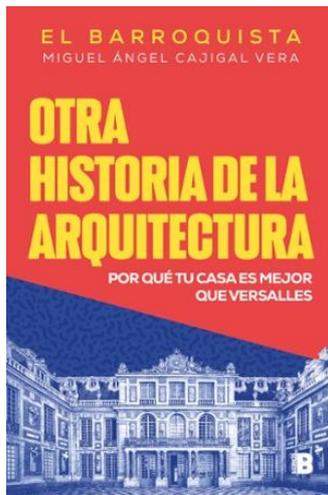
**Resumo:** Una guía práctica y totalmente actualizada, ideal para realizar un corto viaje a A Coruña y las Rías Altas.

**Accede premendo aquí**

---

## Artes

### Arquitectura e Urbanismo



**Miguel Ángel Cajigal Vera (El Barroquista)**

*Otra historia de la arquitectura. Por qué tu casa es mejor que Versailles*

216 p.

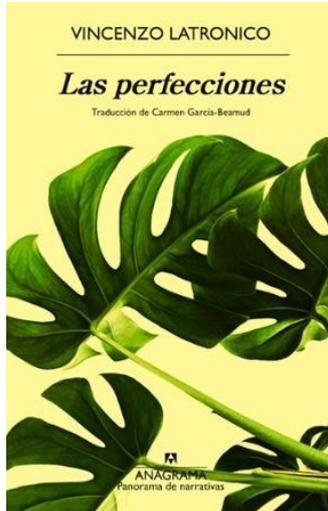
**Resumo:** Este libro reúne conceptos fundamentales y todas las claves para analizar la arquitectura más allá de los clichés, nos enseña a apreciar los diferentes tipos de construcciones para entender cómo cada una de ellas se pensó para satisfacer distintas funciones según la época y lugar y nos abre los ojos a las diferencias sociales y culturales a través de la historia de los edificios.

**Accede premendo aquí**

## Literatura

### Novelas

#### Novelas románticas, eróticas e da vida cotiá



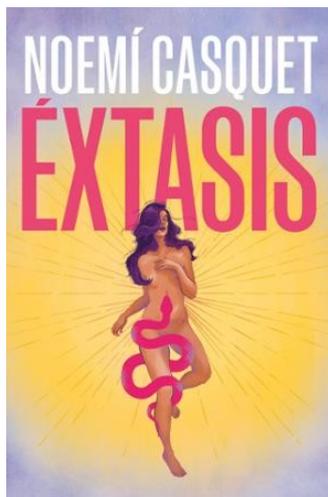
#### **Latronico, Vincenzo**

*Las perfecciones*

168 p.

**Resumo:** Vincenzo Latronico ha escrito una novela concisa y vibrante que es, al mismo tiempo que un abierto homenaje a *Las cosas*, de Georges Perec, una certera e implacable crónica generacional. El retrato de la quiebra de los ideales, de las dudas y decepciones que aparecen cuando, al ir cumpliendo años, se dejan los sueños atrás. Una parábola sobre nuestras vidas asediadas por las imágenes de las redes sociales y sobre la búsqueda de una autenticidad cada vez más frágil y rara.

**Accede premendo aquí**



#### **Casquet, Noemí**

*Éxtasis*

408 p.

**Resumo:** Amisha tiene el don de ver el futuro cada vez que llega al orgasmo, lo que se ha convertido en una jodida maldición. Cuando decide librarse de ella, hace las maletas y viaja a Bali, el lugar donde todo comenzó. Allí se encontrará con prácticas milenarias, con la espiritualidad y con todo aquello que siempre ha rechazado, pero que en esta ocasión la ayudarán a conectar con su placer mostrándole los misterios ocultos de una sexualidad ancestral que va mucho más allá del cuerpo.

**Accede premendo aquí**

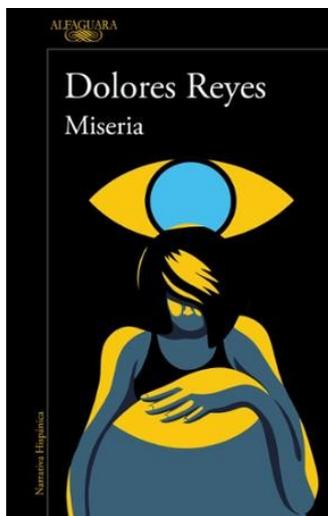
## Novelas fantásticas e de ciencia ficción



### **Cozarinsky, Edgardo** *Cielo sucio*

**Resumo:** Tres personaxes se dan cita en un Buenos Aires perturbador. El verano y la humedad azuzan la violencia en la ciudad, una tormenta que amenaza pero que nunca acaba de desatarse. Alejandro, un escritor ya en la madurez y desencantado, estampa su automóvil contra un preso. Y este acto violento, aunque de alguna extraña manera natural, pone en marcha un mecanismo secreto que lo conecta con Ángel, practicante de un culto ancestral. Ángel viene del norte para ocupar un cargo en la policía metropolitana, y descubre que no se trataba del puesto que había imaginado, pero se siente poseedor de cierta sabiduría heredada de su abuela, unas creencias que le permiten oír el lamento de los muertos. Y este círculo lo concluye la llegada de Mariana, hija de Alejandro, que se verá involucrada en una de las cacerías de su padre.

**Accede premendo aquí**

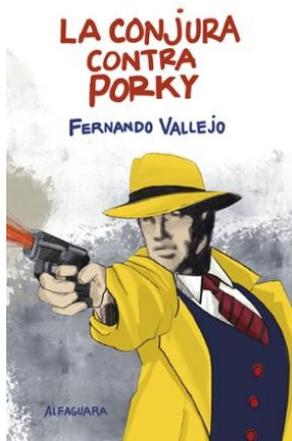


### **Reyes, Dolores** *Miseria*

**Resumo:** Cometierra ha elegido dos cosas: un barrio nuevo y no volver a usar su poder adivinatorio nunca más. Rodeada de desconocidos, va saliendo poco a poco de su encierro y aprende a manejarse en su nuevo entorno, al tiempo que aguarda el nacimiento de su sobrino, hijo de su hermano Walter y de su novia, Miseria.

**Accede premendo aquí**

## Novelas sociais



### Vallejo, Fernando

*La conjura contra Porky*

**Resumo:** Entre ironías, burlas, improprios, maldiciones, blasfemias, este librito sin pretensiones hará reír a muchos e iluminará a montones. Trata modestamente de apresar el cambio frenético que se ha apoderado del mundo. Su autor vive en la Luna y desde allá dispara. Es un francotirador lunático que abre fuego contra el que sea: presidentes, papas, reguetoneros, raperos, médicos... Y con especial delectación contra las reverendas madres, perpetuadoras de la especie, su blanco predilecto. Apunta desde arriba el selenita contra sus soldaditos de plomo, dispara y van cayendo allá abajo unos tras otras. ¡Qué puntería! ¡Qué masacre!

**Accede premendo aquí**



### Ellis, Bret Easton

*Los destrozados*

**Resumo:** Los destrozados es una absorbente historia sobre la pérdida de la inocencia y el complicado paso a la vida adulta, y también un vívido y nostálgico retrato de la década de los ochenta; una narración recorrida por el suspense, el terror, el erotismo y el inconfundible humor negro característicos de un autor que es el símbolo de toda una generación.

**Accede premendo aquí**

Seix Barral

**Alana S. Portero**

*La mala costumbre*

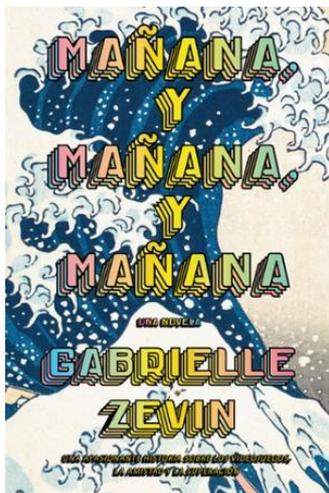


**Portero, Alana S.**

*La mala costumbre*

**Resumo:** El desgarrador viaje vital de una niña atrapada en un cuerpo que no sabe habitar. Una novela deslumbrante que no se parece a nada que hayas leído. Un fenómeno literario internacional antes de su publicación.

**Accede premendo aquí**

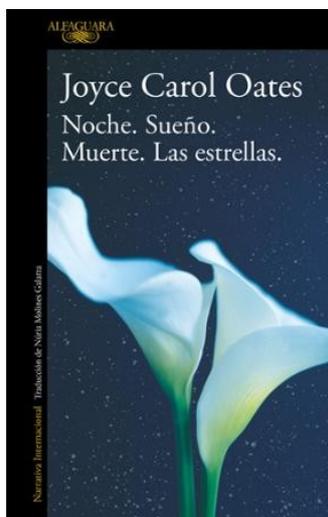


**Zevin, Gabriele**

*Mañana, y mañana, y mañana* (Premio Goodreads 2022)

**Resumo:** Esta novela narra la historia de los mundos perfectos que construyen Sam y Sadie, el mundo imperfecto en el que viven y de todo lo que viene después del éxito: el dinero, la fama, la traición, la tragedia. La trama se extiende a lo largo de más de treinta años, va de Cambridge (Massachusetts) a Venice Beach (California), pasando por tierras intermedias y otros mundos.

**Accede premendo aquí**



**Oates, Joyce Carol**

*Noche, sueño, muerte, las estrellas*

800 p.

**Resumo:** John Earle McLaren, "Whitey", un hombre afable de sesenta y siete años y que durante un tiempo fue el popular alcalde de Hammond, presencia un altercado entre la policía y un joven de tez oscura al que han detenido sin motivo aparente. Tras verse moralmente obligado a intervenir, los dos agentes se ensañan con el con una fuerza tan inusitada que Whitey muere de un infarto.

**Accede premendo aquí**

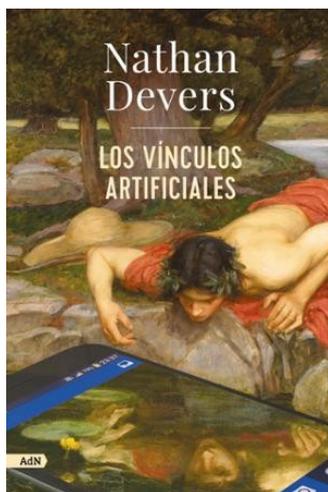


## Belli, Gioconda

*El país de las mujeres*

**Resumo:** En Faguas –país imaginario que aparece en las novelas de Gioconda Belli– ha triunfado el PIE (Partido de la Izquierda Erótica). Sus integrantes tienen un propósito ineludible: cambiar el rumbo de su país, «poner orden en esta casa destartalada y sucia que es nuestra Patria». Pero nada de esto resulta fácil para la presidenta Viviana Sansón y sus ministras, sometidas a constantes ataques por parte de sus enemigos. ¿Podrán sobrellevarlo y sobrevivir? ¿Podrán convertir Faguas en un país mejor?

**Accede premendo aquí**



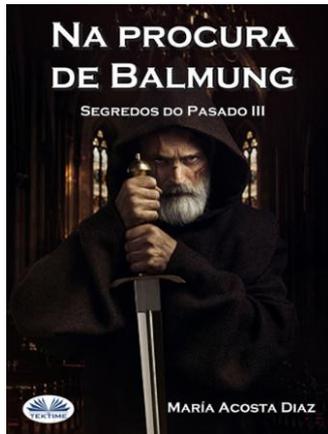
## Devers, Nathan

*Los vínculos artificiales*

**Resumo:** Julien Libérat es, desde todos los puntos de vista, un fracasado. Tanto su carrera como su vida personal han tocado fondo. Con treinta años y a la deriva en su día a día monótono, Julien llega al borde de la depresión. Entonces descubre el Antimundo, un videojuego que recrea con absoluta precisión la realidad. En este universo paralelo un éxito sigue a otro y la vida se convierte finalmente en lo que había soñado. Todo parece ir de maravilla hasta que recibe un encargo. Entonces, caerá en una peligrosa espiral que lo llevará muy lejos del mundo real.

**Accede premendo aquí**

## Novelas de aventuras



### Acosta, María

*Na procura de Balmung (Segredos do pasado 3)*

360 p.

**Resumo:** Sofía, Luís, Tareixa, Carla e os seus amigos xa non son xente nova, casaron ou non, algúns teñen fillos, outros cambiaron totalmente a súa vida. Mesmo o seu inimigo cambiou. Aínda así veranse envoltos nunha aventura que mergulla as súas raíces na historia antiga de Coruña, co Convento dos Dominicos no mesmo centro dun misterio secular. ¿Onde se atopa Balmung, a mítica espada de Sigfrido? ¿É real o unha fermosa lenda?

**Accede premendo aquí**



### Costa, Mélissa da

*Todo el azul del cielo*

656 p.

**Resumo:** «Joven de 26 años, sentenciado a causa de un alzhéimer precoz, desea lanzarse a la carretera para un último viaje. Busco compañero/a de aventuras». Son las primeras palabras del anuncio que Émile publica online un día de finales de junio. Ha decidido huir del hospital, de la compasión que ve en las caras de su familia y de sus amigos. No espera realmente que nadie responda, pero se equivoca. Tres días más tarde, frente a la autocaravana que ha comprado para la escapada le espera Joanne, una mujer con un gran sombrero negro, sandalias doradas, una mochila y ninguna gana de dar explicaciones sobre su presencia allí.

**Accede premendo aquí**

## Novelas bélicas, históricas ou políticas

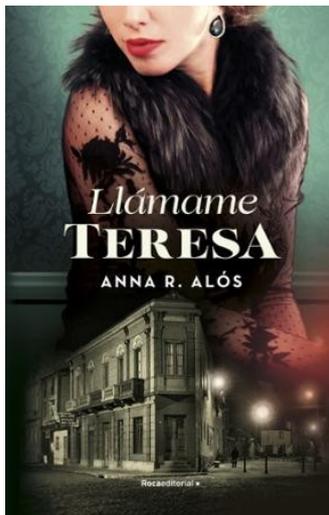


### Ferreira Fervenza, Montserrat

#### *O ano das mazás*

**Resumo:** É o tempo da posguerra, tempo de miseria, tempo de desacougo. En Vilaveiga -unha aldea morriñenta de montaña-, teñen mazás a rego cheo para dar alivio a bandullos de xente e animais. Chegado un momento, na aldea comezan a suceder unha serie de acontecementos que fan espernexas até a mesma terra: Henrique "o do estraperlo" trae consigo unha escolma de libros, unha familia de herexes protestantes alugan a casa grande, e Adelaida, unha neniña con anemia, aprende a ler...

**Accede premendo aquí**



### Alós, Anna R.

#### *Llámame Teresa*

288 p.

**Resumo:** Una poderosa novela baseada en la vida real de una prostituta a la que la burguesía de Buenos Aires (donde huyó una temporada) y luego de la Barcelona de principios del siglo XX acudía.

**Accede premendo aquí**

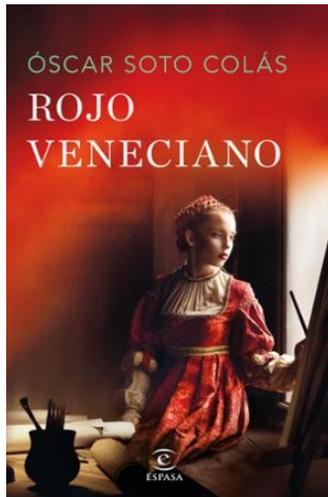


### Veiga Taboada, Manuel

#### *Perder as bestas*

**Resumo:** A acción transcorre nunha comarca preto da fronteira. As partidas de guerrilleiros comezan a reagruparse coa esperanza de que o final do nazismo sexa tamén o final da ditadura. O goberno organiza entón as chamadas contrapartidas, formadas por gardas e exmilitares, que actúan baixo falsa bandeira coa finalidade de sementar o terror e desprestixiar os seus adversarios.

**Accede premendo aquí**

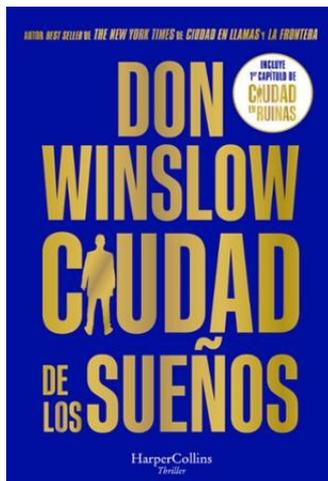


**Soto Colás, Óscar**  
*Rojo veneciano*

**Resumo:** Valladolid, 1620. Martín de Castro es un pintor de santos cuya esposa murió al dar a luz a su querida hija, Juana. La niña demuestra desde bien pequeña un talento auténtico por la pintura. Siendo ya una adolescente, ocurren dos sucesos que cambiarán su hasta entonces plácida vida: Martín es seducido por una intrigante mujer que acaba convirtiéndose en su madrastra y ella, a su vez, comienza una intensa relación con Francisco Peña, el mejor aprendiz de su padre.

**Accede premendo aquí**

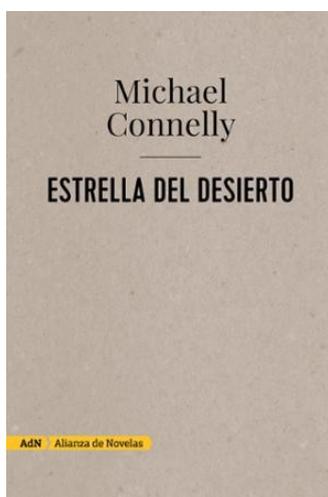
## Novelas policíacas e de intriga e misterio



**Wilson, Don**  
*Ciudad de los sueños*

**Resumo:** Tras Ciudad en llamas, la ambiciosa epopeya que alcanzó instantáneamente la lista de los más vendidos del New York Times y que Adrian McKinty calificó como «El Padrino de nuestra generación», llega la segunda entrega de la trilogía de Don Winslow, autor superventas de la trilogía El Cártel (El poder del perro, El cártel y La frontera). Primer capítulo de su siguiente novela "Ciudad en Ruinas", incluido.

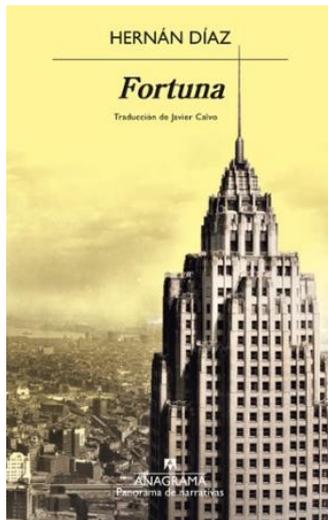
**Accede premendo aquí**



**Connelly, Michael**  
*Estrella del desierto*

**Resumo:** Renée Ballard y Harry Bosch trabajan juntos para dar caza a la «ballena blanca» del detective, el asesino de una familia entera

**Accede premendo aquí**



**Díaz, Hernán**

*Fortuna*

440 p

**Resumo:** *Fortuna* explora los entresijos del capitalismo americano, el poder del dinero, las pasiones y las traiciones que mueven las relaciones personales y la ambición que todo lo malea.

He aquí una novela que, mientras recorre el siglo XX, atrapa al lector en la primera página y no lo suelta hasta la última, manteniéndolo en permanente tensión gracias al fascinante juego literario que propone, repleto de sorpresas y giros inesperados.

**Accede premendo aquí**

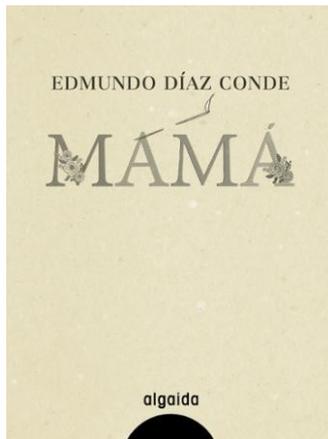


**Belmonte, Rosa**

*La mala víctima*

**Resumo:** Una novela que, bajo la apariencia de una comedia de costumbres, ofrece un thriller que nada tiene que envidiar a los mejores del mercado. El asesinato de Aldara, una joven aparentemente víctima de un violador en serie que tiene aterrorizada a la costa de Cádiz, es la excusa perfecta de las autoras para hacer una disección, tan irónica como implacable de la alta sociedad y de las luchas de poder en los medios de comunicación. Socorro, excelente reportera de sucesos con tanto talento como mala leche, será la encargada de seguir la investigación y escribir sobre el caso de Aldara en el periódico nacional para el que trabaja. Con ella asistimos a la radical transformación del periodismo en algo que ya no se sabe muy bien qué es.

**Accede premendo aquí**

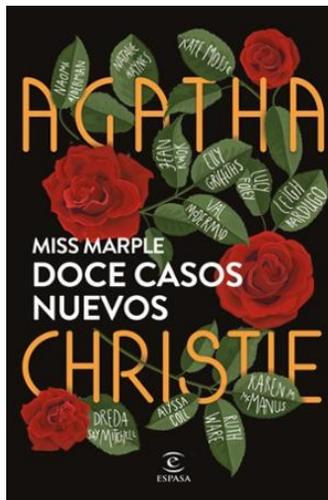


## Díaz Conde, Edmundo

### Mamá

**Resumo:** Cuando Edmundo Díaz Conde, personaje y narrador de esta novela, es un adolescente, descubre las cartas de amor que oculta su madre, una modista de Alta Costura de Orense, firmadas por un escritor consagrado. Treinta años después de abandonarla y dejar de hablarse con ella, Edmundo busca al famoso novelista que propició la infidelidad de su madre, y tal vez su éxito en la Alta Costura, para acabar averiguando una verdad aún más dramática de lo que nunca imaginó.

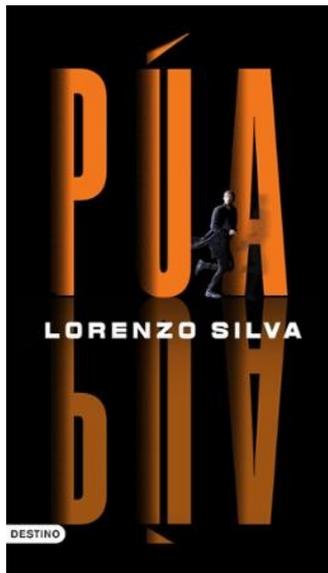
**Accede premendo aquí**



## Miss Marple: doce nuevos casos

**Resumo:** Después de 45 años, vuelve Miss Marple, la inmortal detective de la Gran Dama del Crimen. Un maravilloso homenaje a la mejor investigadora de la historia. La inmortal Miss Marple, la legendaria detective creada por Agatha Christie, vuelve a la acción tras su último caso cuarenta y cinco años atrás. Doce célebres escritoras contemporáneas capturan la voz única de la sagaz investigadora en doce nuevas historias, doce nuevos y trepidantes casos repletos de misterio, emoción e ingenio con los que recordar a una de las detectives más importantes de todos los tiempos. Una celebración triunfal del legado de Agatha Christie y una lectura esencial para los amantes del crimen.

**Accede premendo aquí**

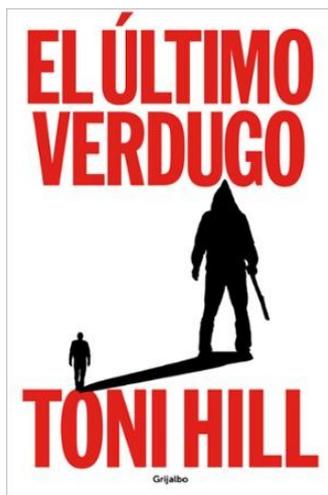


## Silva, Lorenzo

*Púa*

**Resumo:** ¿Qué ocurre tras cruzar la línea roja? Un thriller épico y estremecedor sobre la guerra sucia y sus consecuencias. «Púa, soy yo. Me queda poco. Te necesito.» Con este mensaje inesperado, el pasado vuelve para sacudir la vida de un antiguo agente secreto cuando ya no tiene el escudo de su organización. Participó en la guerra sucia del Estado, convencido de su causa: la defensa de una sociedad democrática y de las víctimas inocentes contra la violencia terrorista. Pero el tiempo ha pasado, no todo salió bien y la justificación es muy lejana, mientras que él ya no puede abandonar el lado oscuro. La críptica comunicación que acaba de recibir lo reclama de nuevo.

**Accede premendo aquí**



## Hill, Toni

*El último verdugo*

**Resumo:** Aunque parezca imposible, un asesino en serie está ajusticiando a sus víctimas con un garrote vil, el mismo instrumento usado por los verdugos siglos atrás y considerado la máquina de matar más cruel jamás construida.

¿Por qué recurre a un método tan macabro? ¿Qué tienen en común los muertos? ¿Por qué elige lugares especiales de Barcelona para abandonar los cuerpos como si la ciudad fuera una parte importante de su mensaje?

**Accede premendo aquí**



**Vingtras, Marie**

*Ventisca*

176 p.

**Resumo:** La tormenta de nieve está causando estragos en Alaska. En el corazón de la tormenta, un niño desaparece. Solo tomó unos segundos, el tiempo para volver a atarse los cordones de los zapatos, para que Bess soltara la mano del niño y lo perdiera de vista. Ella sale a buscarlo, seguida de cerca por los pocos habitantes de este extremo del mundo. Comienza entonces una frenética carrera contra la muerte, donde se revela el destino de cada uno frente a los elementos. Con esta mirada en el corazón de la naturaleza, Marie Vingtras, con una escritura incisiva, se centra en la intimidad de sus personajes y, con delicadeza, revela los tormentos de sus almas.

**Accede premendo aquí**

## Novelas biográficas



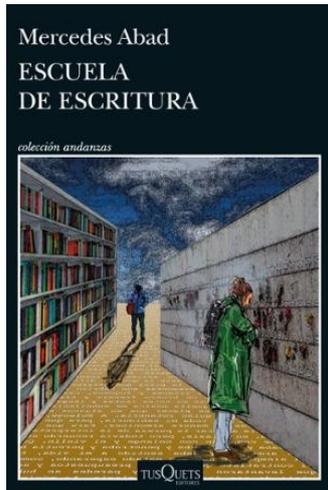
*Perder la gracia*

216 p.

**Resumo:** Una autobiografía generacional que vale por cuatro y habla por muchos. Perder la gracia es perder la vergüenza. Y los complejos. Y el miedo al qué dirán. Cuatro amigos se sinceran en un momento crucial de sus carreras y nos hablan del trabajo para hablarnos de la vida.

**Accede premendo aquí**

## Novelas psicolóxicas

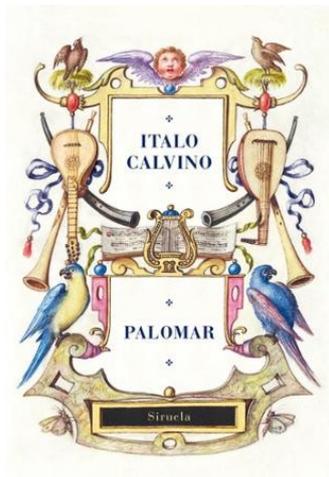


**Abad, Mercedes**

*Escuela de escritura*

**Resumo:** ¿Hasta dónde serías capaz de llegar con tal de sorprender al mundo con una obra maestra? ¿Qué llegarías a hacer para que reconozcan tu talento genial? ¿Dónde acaba la pasión por la literatura y dónde empiezan la loca ambición y la simple vanidad? De todo esto habla esta trepidante y succulenta historia, que arranca en un cementerio y reconstruye la experiencia en un taller de escritura. En ella nadie es quien parece ser, ni siquiera quien la relata.

**Accede premendo aquí**



**Calvino, Italo**

*Palomar*

**Resumo:** Del mismo modo que el observatorio que lleva su nombre, el señor Palomar mira y analiza el mundo. El señor Palomar observa y piensa mientras parece no hacer nada, pero una actividad incesante, que se traduce en una evolución de su pensamiento acerca del mundo, bulle en su interior. Las experiencias de Palomar consisten en concentrarse en pequeños objetos y fenómenos a través de cuyo minucioso análisis encontrará una relación entre el objeto y el universo, o entre el yo y el universo, porque este se refleja, se verifica y se multiplica en todo lo que nos rodea. Todo es lo mismo y todo forma parte de lo mismo.

**Accede premendo aquí**

## Relatos



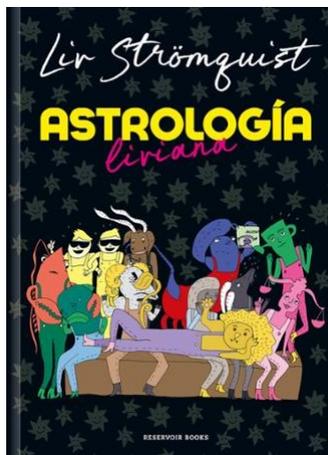
### **Volpi, Jorge** *Enrabiados*

**Resumo:** ¿Puede detenerse lo irreversible? ¿Alguien puede convertirse en un teorema sin solución? ¿Es posible huir de un destino que no nos pertenece? ¿Son las redes sociales quienes nos impulsan a la batalla? ¿Un personaje de ficción puede redactar una declaración de principios? ¿Cabe toda la música en un solo cuerpo? Caminamos asediados por interrogantes, sufrimos la desigualdad que nos imponen las esferas de poder, respiramos la ira de sociedades cada vez más polarizadas. Vivimos coléricos, iracundos, enrabiados. Como si se tratara de un manual sobre la rabia, Jorge Volpi disecciona, incide y profundiza magistralmente en los espacios que generan nuestras confrontaciones y en las hendiduras en las que nos precipitamos o escapamos cada uno de nosotros.

**Accede premendo aquí**

---

## Banda deseñada

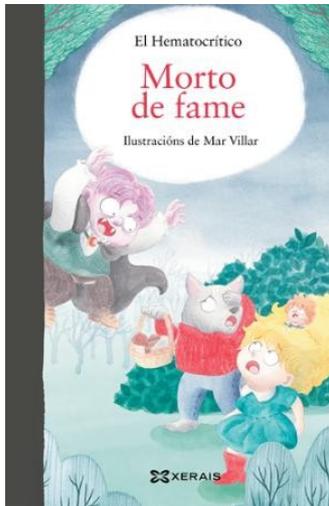


### **Liv Strömquist** *Astrología Liviana* 128 p.

**Resumo:** Astrología Liviana es un repaso hilarante y psicológicamente afilado de la esencia de la humanidad, sirviéndose de los doce signos del zodiaco para analizarla en profundidad.

**Accede premendo aquí**

## Infantil e Xuvenil Literatura infantil

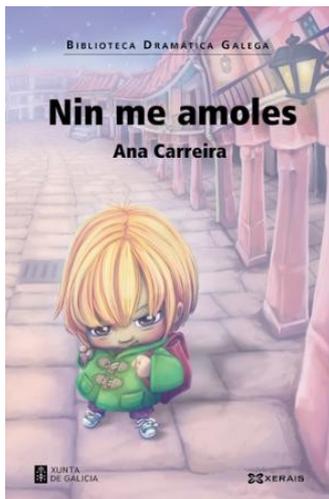


### O Hematocrítico

*Morto de fame*

**Resumo:** A irmá do conde Drácula está moi preocupada porque o seu fillo non é cruel e sanguinario: é boísimo. Drácula dille que o mande á súa casa, que xa se encarga el se encargará de convertelo nun verdadeiro vampiro aterrador. Mentres, Draculiño vai como cada noite visitar o seu amigo Lobiño, que lle garda algúns doces que prepara na súa pastelería para que o vampiro poida cear, xa que non quere nin probar o sangue. Os dous lévanse moi ben e forman unha cuadrilla de amigos xunto a outros personaxes da Fraga, como Garavanciño ou Riciños. Draculiño é moi feliz, ata que lle cae un cairo e leva un terrible desgusto.

**Accede premendo aquí**



### Carreira, Ana

*Nin me amoles*

**Resumo:** Lola é unha nena que sofre os abusos do seu compañeiro Mamalón, aguanta as impertinencias da súa veciña Meticona e resígnase á ausencia da súa nai, que nunca pode xogar con ela. Pero un día, ao volver da escola, da súa mochila emerxe Nin, un trasno ou trasna, segundo lle pete, a quen só Lola pode ver. Entre xogos e reviravoltas, Nin apréndelle á nena outro xeito de enfrontarse aos problemas.

**Accede premendo aquí**



**Misa, Iria**

*Unha veciña de película*

**Resumo:** O verán preséntase longo e aburrido para os xemelgos Elsie e Simón, mais todo dá un xiro inesperado cando chega unha nova inquilina á casa do lado. Entre os obxectos do máis curioso que Alice leva ao novo fogar, destaca un vello reprodutor de cine que axiña chama a atención dos irmáns. Grazas a el, e guiados pola estrafalaria veciña, os rapaces vivirán aventuras só imaxinables na gran pantalla. Será unha viaxe tan sorprendente que nin tan sequera a maxia do cine poderá explicar.

**Accede premendo aquí**

## Literatura xuvenil

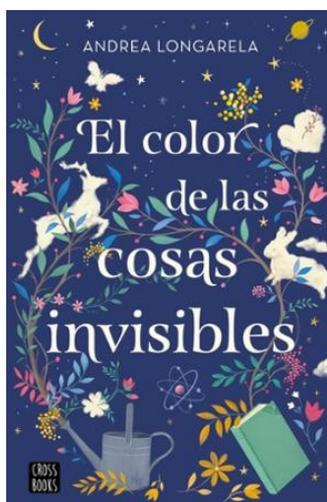


**Longarela, Andrea**

*30 sunets para enamorarte (Bali 1)*

**Resumo:** Nikki ha crecido en una pequena isla de Bali. Alex ha aterrizado en ese oasis huyendo de Londres. Ella es veterinaria y da clases de yoga. Él es piloto de aviones y vive rodeado de lujo. Solo tienen treinta días para estar juntos, así que ninguno de los dos espera la vorágine de sentimientos y verdades a medias que harán que Alex y Nikki vivan un romance para el que ninguno de los dos está preparado.

**Accede premendo aquí**

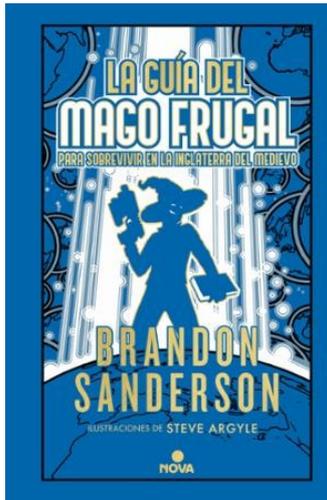


**Longarela, Andrea**

*El color de las cosas invisibles*

**Resumo:** Los dos quieren tener razón. Y los dos saben que se equivocan. Un enemies-to-lovers que te hará creer en el amor.

**Accede premendo aquí**

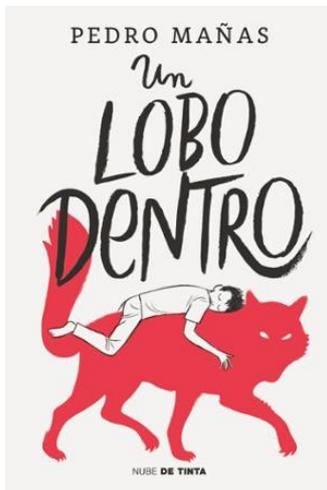


## Sanderson, Brandon

*La guía del mago frugal para sobrevivir en la Inglaterra del medievo (Novela secreta 2)*

**Resumo:** Un hombre despierta en el claro de un bosque de lo que parece ser la Inglaterra medieval, sin ningún recuerdo sobre quién es, de dónde procede ni por qué está allí. Perseguido por un grupo llegado de su propia época, su única posibilidad de sobrevivir pasa por recuperar la memoria perdida, conseguir aliados entre la gente del lugar y quizás incluso confiaren sus supersticiosos alardes.

**Accede premendo aquí**

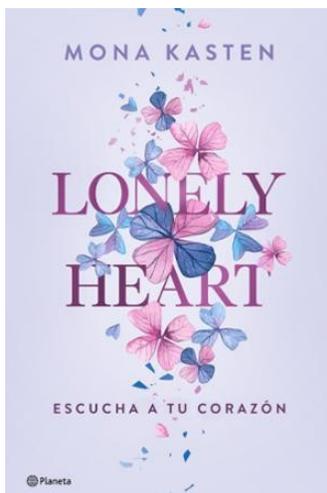


## Mañas, Pedro

*Un lobo dentro*  
304 p.

**Resumo:** Un juego inocente que se desboca hasta dejar de ser un juego. Una broma, una burla, un mote, un rumor, un mensaje anónimo, una amenaza, un golpe, una paliza. Una historia que sucede todos los días, en todas partes, a un montón de personas distintas. Víctimas que ya no saben si se meten con ellas por ser como son o si son así porque se meten con ellas. Hasta que, un día, una de esas víctimas decide que, si no puede dejar de sentir miedo, será quien lo infunda.

**Accede premendo aquí**

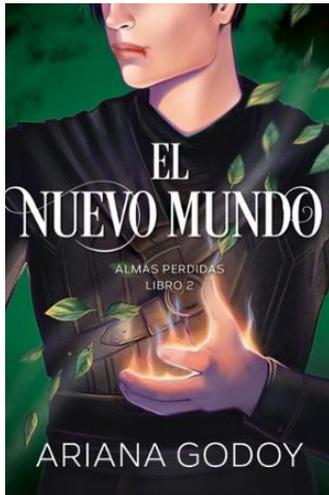


## Mañas, Pedro

*Un lobo dentro*

**Resumo:** Rosie Hart presenta un programa de radio desde Los Ángeles. La boyband del momento, Scarlet Luck, ha aceptado ser entrevistada. Pero las desgracias existen, el día de la entrevista todo sale mal y Rosie acaba sufriendo ataques de odio en las redes sociales. Todo se desmorona a su alrededor pero entonces Rosie coincide con Beast y le mira a los ojos. Y en ellos descubre a Adam, el chico solitario que se esconde tras el apodo. A partir de ese momento, ambos descubren una conexión que los empuja a mantener el contacto.

**Accede premendo aquí**

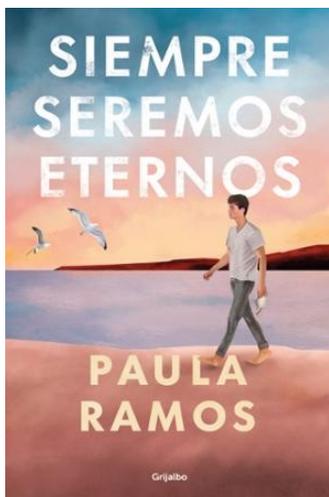


**Godoy, Ariana**

*El nuevo mundo (Almas perdidas 2)*

**Resumo:** La autora best seller Ariana Godoy (trilogía Hermanos Hidalgo, saga Darks y Sigue mi voz) crea un universo tenebroso donde las criaturas de la noche reinan y los corazones puros están en clara desventaja.

**Accede premendo aquí**



**Ramos, Paula**

*Siempre seremos eternos (Biología Fugaces 2)*  
432 p.

**Resumo:** La segunda entrega de la bilogía FUGACES. Una historia de amor romántico en dos tiempos que nos devuelve las grandes historias de amor. A veces alcanzar un sueño supone renunciar a otro. Y este, fugaz o eterno, quizá sea el que merezca la pena.

**Accede premendo aquí**



**Leante, Luis**

*Territorio desconocido (PREMIO EDEBÉ DE LITERATURA JUVENIL)*  
240 p.

**Resumo:** Cuatro años atrás, un incendio destruyó el almacén de Alberto Soler en Hondares. En la caja fuerte se encontraron unos huesos humanos. La agente Padilla, se vio implicada personalmente en el caso, y no solo por su amistad con el sospechoso, sino también porque su hijo Diego iba a clase con Alicia, la hija de Alberto. Todo lo que sucedió durante ese curso en el instituto prendió la mecha que haría saltar unas cuantas vidas por los aires. Este es el relato de la investigación.

**Accede premendo aquí**



**Godoy, Ariana**

*La revelación (Almas perdidas 1)*

336 p.

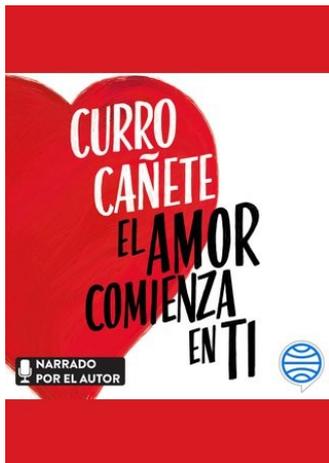
**Resumo:** Un amor imposible. Un cruel destino.

Desde que la convirtieron en vampiro, Morgan lucha por conservar su humanidad en un mundo plagado de criaturas oscuras. Está destinada a ser enemiga mortal de Shadow, un poderoso Purasangre. Pero cuando sus caminos se crucen, descubrirá que ese cruel vampiro puede ser la clave para encontrar las respuestas que tanto tiempo lleva buscando.

«Fuiste mi castigo, eres mi tortura y serás mi verdugo».

**Accede premendo aquí**

## Audiolibros



**Cañete, Curro**

*El amor comienza en ti : el método más poderoso para aumentar tu autoestima y tu felicidad*

**Resumo:** Para construir una vida plena, necesitas una buena autoestima. Por eso amarte a ti mismo es el primer paso para ser feliz, sentir paz y amar a otros.

**Accede premendo aquí**

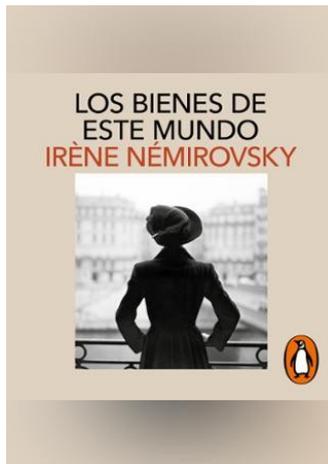


**Múñez, Fernando J.**

*Antes se secará la tierra*

**Resumo:** Fernando J. Muñoz nos habla de cómo los lazos familiares pueden ser condena o bendición y nos sumerge en las traiciones más dolorosas, en los amores más desgarrados y en los sacrificios que se hacen sin importar las consecuencias, todo ello en torno a un tema universal: la familia. Cuando el corazón de la tierra late es imposible no escucharlo.

**Accede premendo aquí**

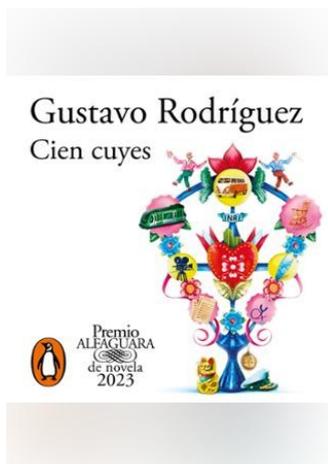


## Némirovsky, Irène

*Los bienes de este mundo*

**Resumo:** La profunda discordancia entre la indiferente placidez de la vida burguesa y el dramático devenir de los acontecimientos -que sería el leitmotiv de su siguiente y última obra, la excepcional Suite francesa-, es el hilo conductor del que Némirovsky se sirve para narrar las vicisitudes de una familia burguesa del norte de Francia sobre el trasfondo de un período especialmente convulso de la historia europea que culmina con el desmoronamiento del orden social que siguió a la ocupación alemana.

**Accede premendo aquí**

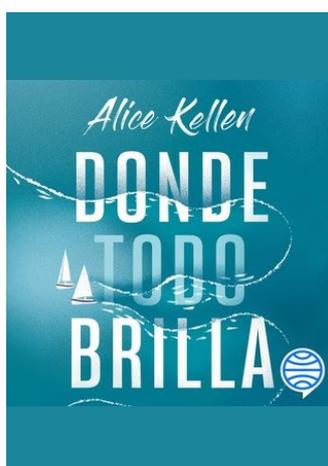


## Rodríguez, Gustavo

*Cien cuyes*

**Resumo:** Cien cuyes es una novela tragicómica, situada en la Lima de hoy, que refleja uno de los grandes conflictos de nuestro tiempo: somos sociedades cada vez más longevas y cada vez más hostiles con la gente mayor. Paradoja que Gustavo Rodríguez aborda con destreza y humor. Un libro conmovedor cuyos protagonistas cuidan, son cuidados y defienden la dignidad hasta sus últimas consecuencias

**Accede premendo aquí**

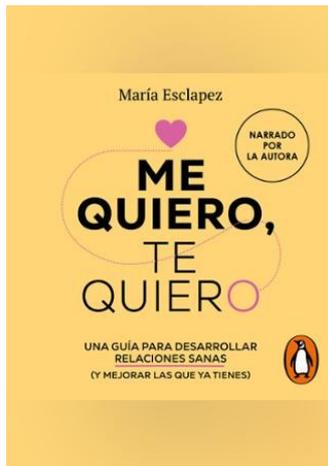


## Kellen, Alice

*Donde todo brilla*

**Resumo:** ¿Y si lo único que necesitamos para ser felices es descubrir el brillo de las cosas intangibles? Nicki Aldrich y River Jackson han sido inseparables desde que llegaron al mundo con cuarenta y siete minutos de diferencia. Ella lo hizo envuelta en polvo de hadas. Él como si fuese un meteoro en llamas. El pequeño pueblo costero donde crecieron se convirtió en el escenario de sus paseos en bicicleta, las tardes en la casa del árbol y los primeros amores, secretos y dudas.

**Accede premendo aquí**



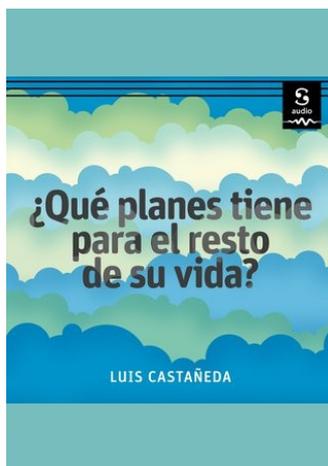
## Esclapez, María

*Me quiero, te quiero: una guía para desarrollar relaciones sanas (y mejorar las que ya tienes)*

**Resumo:** Una guía para mejorar tus relaciones, de la mano de María Esclapez, la psicóloga y divulgadora que arrasa en redes.

Un vínculo tóxico es aquel que genera malestar. Algo tóxico, como indica su nombre, es algo malo o dañino para nosotros. Con este libro podrás detectar las situaciones dañinas o tóxicas que puedan darse en tus relaciones y aprenderás a poner límites para tu bienestar, reforzando así tu autoestima.

**Accede premendo aquí**

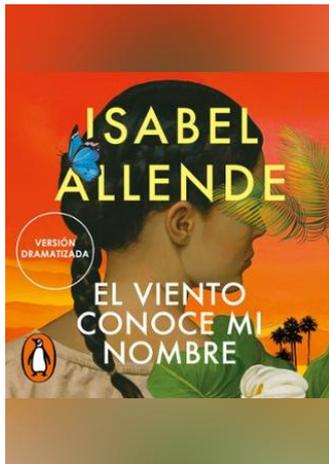


## Castañeda, Luis

*¿Qué planes tiene para el resto de su vida?: guía práctica para elaborar su proyecto de vida*

**Resumo:** Aunque todos nacemos con talentos o potencialidades que nos permiten alcanzar logros extraordinarios, no todo mundo los aprovecha para triunfar en la vida y alcanzar el éxito verdadero: no el que se mide en dinero sino el que nos dará paz interior y alegría de vivir. Este audiolibro nos invita a convencernos de que podemos ser todo lo que queramos ser, desarrollando y haciendo el mejor uso de los talentos con que nacimos.

**Accede premendo aquí**



**Allende, Isabel**

*El viento conoce mi nombre*

**Resumo:** En *El viento conoce mi nombre* pasado y presente se entrelazan para relatar el drama del desarraigo y la redención de la solidaridad, la compasión y el amor. Una novela actual sobre los sacrificios que a veces los padres deben hacer por sus hijos, sobre la sorprendente capacidad de algunos niños para sobrevivir a la violencia sin dejar de soñar, y sobre la tenacidad de la esperanza, que puede brillar incluso en los momentos más oscuros.

**Accede premendo aquí**

## Prensa e revistas

### Prensa

Deputación DA CORUÑA Biblioteca Dixital para os lectores da Coruña

EL PAÍS LA VANGUARDIA EL MUNDO ABC CincoDías

Deputación DA CORUÑA Biblioteca Dixital para os lectores da Coruña

|                                  |                |                     |                      |                     |  |                  |                                |
|----------------------------------|----------------|---------------------|----------------------|---------------------|--|------------------|--------------------------------|
| <br>Historia National Geographic | <br>El Jueves  | <br>Cuerpo Mente    | <br>Lecturas         | <br>Hobby Consolas  | <br>Muy Interesante                                      | <br>Nuevo Estilo | <br>National Geographic España |
| <br>El Mueble                    | <br>Sport Life | <br>Mundo Deportivo | <br>Muy Historia     | <br>Esquire         | <br>Fotogramas   | <br>Bike         | <br>Ciclismo a Fondo           |
| <br>Trail Run                    | <br>PLAYMANIA  | <br>Triatlón        | <br>Agricultura 2000 | <br>Revista Litoral | <br>Ecología Política, Cuadernos de Debate Internacional | <br>Gadget       | <br>Quintana n. 18 (2019)      |

## FONOTECA

## Cinema



**Título:** As Bestas

**Dirección:** Rodrigo Sorogoyen

**Argumento:** Antoine y Olga son una pareja francesa que se instaló hace tiempo en una aldea del interior de Galicia. Allí llevan una vida tranquila, aunque su convivencia con los lugareños no es tan idílica como desearían. Un conflicto con sus vecinos, los hermanos Anta, hará que la tensión crezca en la aldea hasta alcanzar un punto de no retorno

**Sinatura:** 791 BES (mostrador Goya)

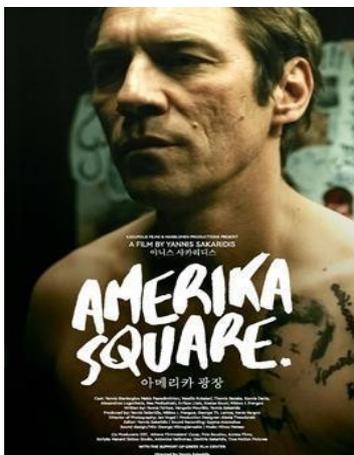


**Título:** Belfast

**Dirección:** Kenneth Branagh

**Argumento:** La familia de Buddy vive en un barrio mayoritariamente protestante con unas pocas familias católicas, pero un día su comunidad y todo lo que creía entender de la vida se pone patas arriba. La familia de Buddy se ve atrapada en el caos y debe decidir si se queda o abandona el único lugar al que ha llamado hogar.

**Sinatura:** 791 BEL(mostrador Goya)

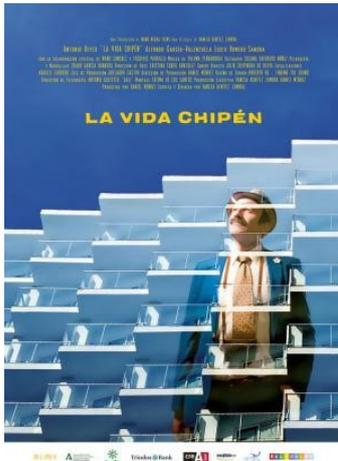


**Título:** Amerika square

**Dirección:** Yannis Sakaridis

**Argumento:** Billy es un artista tatuador y Nakos un hombre sin empleo. Ambos viven en Atenas. Nakos es soltero, racista y obsesionado con el creciente número de inmigrantes de Grecia. Billy, sin embargo, está a favor de la llegada de extranjeros a su ciudad. Ambos se conocen en la plaza América en Atenas, gracias a un refugiado sirio llamado Tarek

**Sinatura:** 791 AME (azul)



**Título:** La Vida Chipén

**Dirección:** Vanesa Bénitez Zamora

**Argumento:** Paco Foto", fotógrafo en los años del "landismo", las suecas en bikini y los sorteos televisivos de apartamentos en Torremolinos, rememora su vida en los tiempos en los que el Ministerio de Turismo franquista forjó al turista de sangría y paella en la recién inventada Costa del Sol. Entre fiestas psicodélicas y extranjeros desinhibidos, fue feliz persiguiendo a estrellas como Ava Gardner, Frank Sinatra o Brigitte Bardot

**Sinatura:** 791 VID Goya mostrador

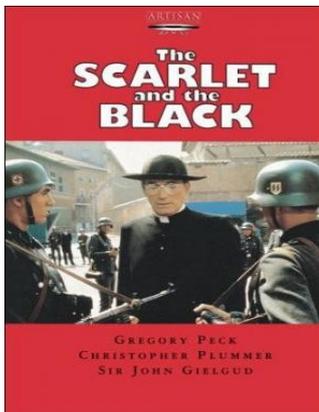


**Título:** Casino

**Dirección:** Martin Scorsese

**Argumento:** Basada en hechos reales. Las Vegas de 1973 es el escenario de esta historia en torno al dominio de la mafia sobre los multimillonarios negocios de los casinos

**Sinatura:** 791 CAS (speak up)



**Título:** Escarlata y negro

**Dirección:** Jerry London

**Argumento:** Historia de monseñor Hugh O'Flaherty un sacerdote irlandés destinado en el Vaticano durante la II Guerra Mundial. Dedicó todo su tiempo y energías a ocultar refugiados de guerra y familiares de la resistencia italiana construyendo una red de centenares de personas ayudándole en su esfuerzo

**Sinatura:** PS-4389



**Título:** El Barco de los locos

**Dirección:** Stanley Kramer

**Argumento:** Años anteriores a la II Guerra Mundial, un barco de pasajeros zarpa desde las costas de Veracruz hasta el puerto alemán de Brehmenhaven, en la nave viajan personas muy distintas con diversos problemas

**Sinatura:** PS-4385

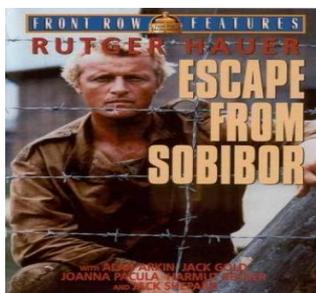


**Título:** Nevada

**Dirección:** Gordon Douglas

**Argumento:** Un sheriff se hace pasar por prisionero para seguir la pista de un importante botín. Organizar una fuga con el principal sospechoso del robo parece la mejor manera de dar con su escondite, sin embargo las cosas se complicarán con la aparición de un ranchero que también codicia el dinero

**Sinatura:** PS-4380



**Título:** Escape de Sobibor

**Dirección:** Jack Gold

**Argumento:** II Guerra Mundial, prisión de guerra de Sobibor, sus cautivos saben que están destinados a los hornos crematorios por lo que su única esperanza será tratar de fugarse de allí.

**Sinatura:** PS-4390



**Título:** Tarzán y la esclava

**Dirección:** Lee Sholem

**Argumento:** Tarzán debe rescatar a Jane y a una enfermera europea, ambas en poder de unos cazadores de esclavos que las han llevado a una ciudad secreta, donde tendrán que elegir entre formar parte del harén o morir de hambre encerradas en un templo oculto

**Sinatura:** PS-4386



**Título:** Espía por mandato

**Dirección:** George Seaton

**Argumento:** Narra la historia real de Eric Erickson, un sueco importador de petróleo que es contratado por los aliados para espíar a los nazis durante la II Guerra Mundial

**Sinatura:** PS-4395



**Título:** A través del huracán

**Dirección:** Monte Hellman

**Argumento:** Tres cowboys confundidos con una banda de forajidos son perseguidos implacablemente por la patrulla del sheriff

**Sinatura:** PS-4388

## XUVENIL

### Libros

#### Castro, Francisco

Xoán, Xoana

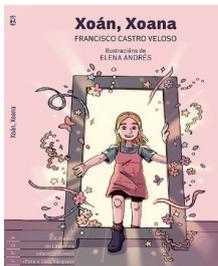
140 p. : il. col. ; 21 cm

XIX Premio de Literatura Infantil e Xuvenil Pura e  
Dora Vázquez

**Resumo:** Xoán non é Xoán: é Xoana. É tan difícil de entender? Vai ter que xogar o partido de fútbol máis difícil da súa vida. Unha batalla contra Os De Atrás, eses que non queren que as persoas sintan en liberdade.

**Materia(s):** Novela de la vida cotidiana

**Signatura:** N CAS xoá / v



DE 9 A 11 ANOS

## Ponce, Luis

Campamento escalofrío : Hay un monstruo allí fuera  
159 p. : il. col. ; 25 cm (Campamento escalofrío ; 1)

**Resumo:** Me llamo Paula y me da miedo la oscuridad. Por eso me han mandado a un campamento de verano para superar miedos. Pero, al llegar, he descubierto que... ¡este campamento es terrorífico! Por no hablar del monstruo que acecha al otro lado de la valla...

**Materia(s):** Novela de terror

**Signatura:** N PON cam / v



## Ibáñez, F.

Mundial de baloncesto 2023 : una aventura de Mortadelo y Filemón  
46 p. : il. col ; 30 cm (Magos del Humor ; 220)

**Resumo:** Una nueva aventura de Mortadelo y Filemón. En esta ocasión el Súper les encarga una misión en el campeonato del mundo de baloncesto 2023.

**Materia(s):** Historietas gráficas

**Signatura:** C IBA mag / v



DE 9 A 11 ANOS

## Prats, Júlia

Más allá de la broma  
173 p. ; 22 cm

**Resumo:** Cuando eres nuevo, puede ser que alguien quiera bajarte los humos. También puede ser que tus compañeros te gasten alguna broma, incluso una broma de muy mal gusto. Lo que no suele pasar es que aparezcas muerto esa misma noche. Una broma es una broma, ¿verdad?

**Materia(s):** Novela de intriga y misterio

**Signatura:** N PRA más / a



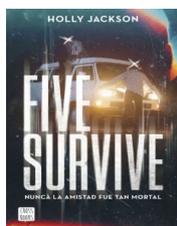
## Jackson, Holly

Five survive  
413 p. ; 23 cm

**Resumen:** En las vacaciones de primavera, seis amigos deciden hacer una ruta por carretera. Alguien los acecha. Alguien que exige saber un secreto que uno de ellos esconde. Y por el que está dispuesto a matar.

**Materia(s):** Novela de intriga y misterio

**Signatura:** N JAC fiv / m



DE 12 A 14 ANOS

DE 14 A 17 ANOS

## Han, Jenny

El Verano en que me enamoré  
267 p. ; 23 cm (El verano en que me enamoré ; 1)

**Resumen:** Belly nunca ha sido la clase de chica a la que le pasan cosas. Todos los veranos, Belly desea que eso cambie. Y, esta vez, lo hará: éste será el verano en que Belly se volverá guapa, el verano en que todo cambiará.

**Materia(s):** Novela romántica

**Signatura:** N HAN ver / m



## Han, Jenny

No hay verano sin ti  
269 p. ; 23 cm (El verano en que me enamoré ; 2)

**Resumen:** Año tras año, Belly espera con impaciencia la llegada de las vacaciones para reencontrarse con Conrad y Jeremiah en la casa de la playa. Pero este verano no podrá ir.

**Materia(s):** Novela romántica

**Signatura:** N HAN ver / m



DE 14 A 17 ANOS

## Talbot, Rosie

Dieciséis almas  
249 p. ; 24 cm

**Resumen:** Alguien está haciendo desaparecer los espíritus en la ciudad más embrujada de Europa, York. Cuando Charlie Frith, un vidente de 16 años, se da cuenta de que uno de sus amigos fantasmales ha desaparecido, debe dejar de lado su propia seguridad y su existencia solitaria si desea encontrarlo.

**Materia(s):** Novela fantástica

**Signatura:** N TAL die / m



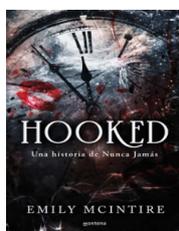
## McIntire, Emily

Hooked : una historia de Nunca Jamás  
382 p. ; 22 cm

**Resumen:** James ha tenido siempre un único objetivo: acabar con Peter Michaels, su enemigo. Un día, la hija de Peter, Wendy, de solo veinte años, entra en el bar de James y este ve la ocasión: la seducirá y la utilizará para vengarse. Parece el plan perfecto... hasta que...

**Materia(s):** Novela romántica

**Signatura:** N MCI hoo / m



DE 14 A 17 ANOS

## BBTK INFANTIL

### Libros

#### Mañas, Pedro

Brujos en pañales

125 p. : il. col. ; 20 cm (Anna Kadabra ; 12)

**Resumo** Tener un hermano no resulta tan divertido. Además los aprendices de brujo no consiguen encontrar en él ni una pizca de magia. Y, sin embargo, hay alguien en Moonville que vigila muy de cerca al indefenso bebé...

**Materia(s):** Brujas - Cuentos

**Signatura:** N ANN / r



Recorda que co teu carné de calquera biblioteca pública municipal da provincia da Coruña poderás acceder ó préstamo de libros dixitais a través da plataforma da Biblioteca da Deputación eBiblioDaCoruna. Ademais, se non tes un lector de libros dixitais, na planta de préstamo e información dispoñemos dun servizo de préstamo destes dispositivos. Date de alta premendo [AQUÍ](#).

## BIBLIOTECA PROVINCIAL DA DEPUTACIÓN DA CORUÑA

### EBIBLIODACORUNA

Préstamo de  
libros dixitais

ás persoas  
usuarias das  
bibliotecas  
municipais  
da provincia  
da Coruña

no móbil ou tableta:  
Odilo App



na Internet:  
eBiblioDacoruna

a biblioteca  
aberta para ti as  
24 horas do día  
os 365 días do  
ano



Deputación  
DA CORUÑA

Chegar a cada concello  
está con cada persoa.



date de alta na web  
[www.dacoruna.gal/biblioteca](http://www.dacoruna.gal/biblioteca)

