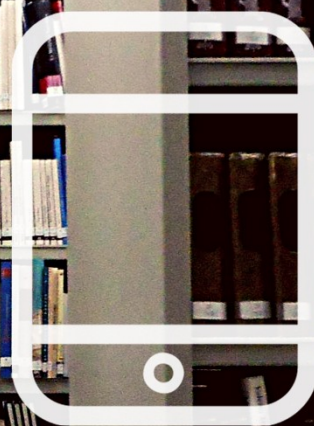
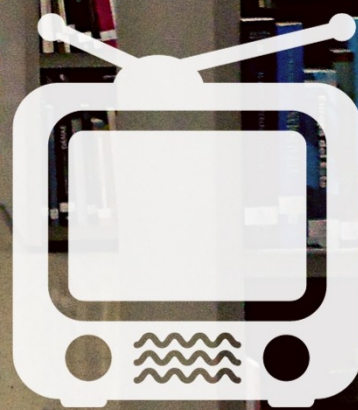


# BOLETÍNS DE NOVIDADES



agregar un título  
**Decembro 2023**



BIBLIOTECA PROVINCIAL DA DEPUTACIÓN DA CORUÑA



Biblioteca  
Deputación

Deputación  
DA CORUÑA

Esta guía pretende difundir a colección e as últimas incorporacións á Biblioteca na seccións de adultos, infantil e xuvenil, bebeteca, música, películas e libros electrónicos.

É preciso para levar libros, música, películas en préstamo, buscalo previamente, ben no catálogo do ordenador, ben nas guías de novidades ou ben preguntando ao Servizo de Información da Biblioteca.

Podes consultar o catálogo en:

**<http://www.dacoruna.gal/biblioteca>**



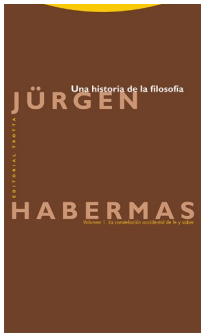
## ÍNDICE

Índice.....	2
PERSOAS ADULTAS.....	4
Filosofía.....	4
Psicoloxía.....	4
Relixión.....	5
Ciencias Sociais.....	6
Demografía - Socioloxía- Estatística.....	6
Política.....	6
Ciencias.....	6
Belas artes. Xogos. Espectáculos. Deportes.....	6
Arte.....	6
Lingüística - Filoloxía - Literatura.....	7
Lingüística e linguas.....	7
Xeografía. Biografía. Historia.....	7
Biografías e estudos relacionados.....	7
Historia.....	9
Literatura.....	12
Poesía.....	12
Teatro.....	12
Ensaio.....	13
Novela.....	14
Cómic - Novela gráfica.....	32
LIBROS DIXITAIS.....	36
Ciencia e Tecnoloxía.....	36
Informática e Internet.....	36
Medicina, Saúde e Desenvolvemento persoal.....	36
Autoaxuda.....	36
Familia e sexualidade.....	37
Ciencias Sociais.....	38
Dereito e Política.....	38
Economía e empresa.....	38
Socioloxía.....	39

Humanidades.....	41
Historia.....	41
Filosofía.....	42
Relixións.....	43
Biografías.....	43
Lingua e Literatura.....	47
Ocio e tempo libre.....	48
Gastronomía.....	48
Literatura.....	48
Novelas.....	49
Poesía.....	61
Teatro.....	62
Relatos.....	63
Banda deseñada.....	64
Infantil e Xuvenil.....	64
Literatura infantil.....	64
Literatura xuvenil.....	66
Obras de consulta, dicionarios, etc.....	68
Audiolibros.....	69
Prensa e revistas.....	71
Prensa.....	71
Revistas.....	72
FONOTECA.....	73
Cinema.....	73
XUVENIL.....	77
Libros.....	77
BBTK INFANTIL.....	85
Libros.....	85

## PERSOAS ADULTAS

### Filosofía



**Habermas, Jürgen**

*Una Historia de la filosofía: la constelación occidental de fe y saber*

765 p.

**Resumo:** La presente «Contribución a la genealogía del pensamiento posmetafísico» es también «una historia de la filosofía siguiendo el hilo conductor del discurso sobre fe y saben». Desde la atención a la religión como figura actual del espíritu objetivo en la sociedad postsecular, muestra cómo la filosofía occidental ha incorporado a lo largo de su historia, en la forma de procesos de aprendizaje, contenidos religiosos, transformándolos en un saber capaz de justificación racional. Esta consideración apunta a la pregunta de cuál pueda ser hoy todavía una adecuada comprensión de la tarea de la filosofía.

**Sinatura:** 3M/6454

### Psicología



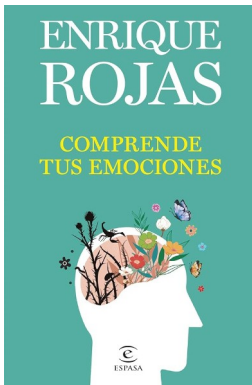
**Freire, Jorge**

*La banalidad del bien*

162 p.

**Resumo:** El imperativo de la autorrealización convierte a cada ciudadano en publicista de sí mismo. Las buenas acciones se truecan por exhibicionismo y golpes de efecto. No hay más bien que un tropel de bienes al peso, utilizados para halagar la buena conciencia de los consumidores. Una propuesta sobre la necesidad y la vigencia de pensarnos, un discurso brillante enriquecido por una profunda sabiduría y una reflexión sobre las acciones y los actores de nuestro tiempo.

**Sinatura:** 3P/2081



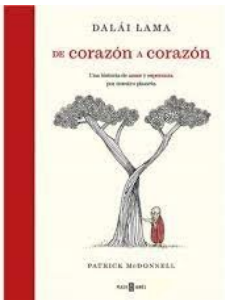
## Rojas, Enrique

*Comprende tus emociones*  
226 p.

**Resumo:** Este libro es un recorrido por las grandes emociones, que siempre presentan dos caras contrapuestas: alegría y tristeza, amor y desamor, paz y ansiedad, felicidad e infelicidad, empatía y persona tóxica, autoestima e inseguridad, admiración y desprecio. La vida emocional es un retablo de colores, una sinfonía de sabores. A fin de cuentas, hay que aspirar a una felicidad razonable: una buena relación entre lo que uno ha deseado y lo que uno ha conseguido.

**Sinatura:** 3P/2082

## Relixión



## Dalái Lama

*De corazón a corazón: una historia de amor y esperanza por nuestro planeta*  
132 p.

**Resumo:** Un insólito visitante ha llegado a la residencia del Dalái Lama en la India. Su Santidad interrumpe su meditación matutina para saludar a un panda gigante que ha viajado muchos kilómetros para verlo. Tras darle la bienvenida, le invita a dar un paseo por el bosque. Allí, a la sombra del Himalaya, rodeados de belleza y diversidad, conversarán sobre lo humano y lo divino.

**Sinatura:** 3M/6492

## Ciencias Sociais

### Demografía - Socioloxía- Estatística

### Política



**Solana, Javier**

*Testigo de un tiempo incierto: de la caída del Muro a la invasión de Ucrania*

224 p.

**Resumo:** Testigo de un tiempo incierto no se limita a ofrecer una descripción de eventos pasados, sino que aporta también las reflexiones personales del autor sobre algunas cuestiones cruciales para el futuro internacional: ¿Cómo abordar las relaciones entre Occidente, en especial, Europa y Rusia? ¿Cómo evitar una confrontación entre China y Estados Unidos? ¿Qué papel debe desempeñar Europa? ¿A qué desafíos se enfrenta la relación transatlántica y cómo gestionarlos? ¿Qué responsabilidades tiene el Norte hacia el denominado Sur Global?

**Sinatura:** 3M/8999

## Ciencias

### Belas artes. Xogos. Espectáculos. Deportes

### Arte



**Onfray, Michel**

*Las razones del arte*

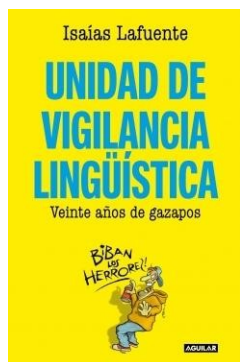
175 p.

**Resumo:** El arte contemporáneo es un lenguaje en el que uno ha de estar iniciado, igual que debe estarlo para cualquier otra obra de arte, sea del siglo que sea. Me gustaría recorrer el camino que va desde las primeras muestras de arte hasta el famoso ramo de Jeff Koons, con el propósito de luchar contra los pájaros de mal agero que afirman que el arte ha muerto; que lo bello, que siempre había dictado la ley, ha dejado de hacerlo, y para quienes todo el arte contemporáneo merecería ir a la basura.

**Sinatura:** 3R/3077

## Lingüística - Filoloxía - Literatura

### Lingüística e linguas



**Lafuente, Isaías**

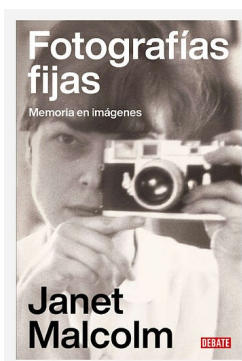
*Unidad de vigilancia lingüística veinte años de gazapos*  
384 p.

**Resumo:** Ni el mismísimo Emérito, ni presidentes del gobierno, ni las grandes voces del periodismo de este país se libran de pasar por la lupa del observatorio lingüístico de Isaías Lafuente y sus vigilantes. Una recopilación de los errores más memorables que recorre nuestra reciente historia, que te hará sonreír y, por qué no, aprender un poco más sobre nuestro idioma y comprobar que, pese a todo, frente a las visiones apocalípticas que profetizan su devaluación y destrucción, el español, como España, va bien...

**Sinatura:** 3M/9054

## Xeografía. Biografía. Historia

### Biografías e estudos relacionados

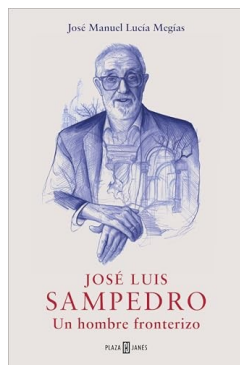


**Malcolm, Janet**

*Fotografías fijas: memoria en imágenes*  
163 p.

**Resumo:** A pesar de su escepticismo hacia las autobiografías al uso, en este libro Janet Malcolm dirige la atenta mirada hacia su propia vida a través de las fotografías y de los recuerdos que estas le evocaban. Los primeros amores caprichosos, la fascinación por lo que podía significar ser una chica mala y las veladas en la vieja Metropolitan Opera House son algunas de las piezas que componen este retrato íntimo.

**Sinatura:** 3Z/2678



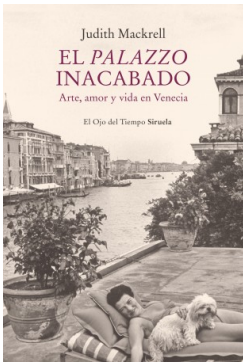
**Lucía Megías, José Manuel**

*José Luis Sampedro: un hombre fronterizo*  
637 p.

**Resumo:** José Luis Sampedro siempre hizo gala de su naturaleza fronteriza: una visión del mundo forjada desde los márgenes geográficos, pero también literarios, que cristalizó en una obra única, auténtica y comprometida con su tiempo. Tras más de diez años explorando el archivo del autor, José Manuel Lucía nos guía a través de los sucesivos escritorios de Sampedro y nos ofrece esta biografía literaria, esencial para descubrir al escritor en su constante hacer y hacerse. Un maravilloso homenaje a un intelectual irrepetible cuyo legado permanece vivo entre nosotros.

**Sinatura:** 3Z/2680





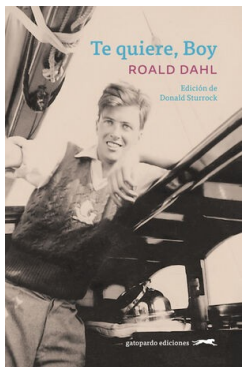
## Mackrell, Judith

*El palazzo inacabado: arte, amor y vida en Venecia*

393 p.

**Resumo:** El Palazzo Venier se empezó a construir en 1750, pero se abandonó cuando solo se había levantado una altura. Luisa Casati, Doris Castlerosse y Peggy Guggenheim vivieron en distintas épocas en el palazzo, donde cambiaron el rumbo de su vida y lograron, cada una a su manera, que el edificio se hiciera célebre. En este particular escenario recibieron visitas de personalidades tan emblemáticas en la historia del siglo XX como: Gabriele D'Annunzio y Vaslav Nijinsky o Yoko Ono, pasando por Noël Coward, Winston Churchill y Cecil Beaton, entre otros.

**Sinatura:** 3Z/2677



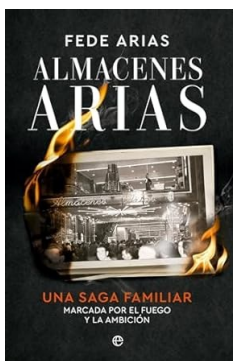
## Dahl, Roald

*Te quiere, Boy: cartas a mamá*

387 p.

**Resumo:** En esta correspondencia que ve la luz por primera vez en español, Dahl perfeccionó las dotes narrativas y el humor macabro que harían de él uno de los escritores más populares del siglo xx. También plasmó en detalle y sin morderse la lengua las experiencias cruciales de su vida, tan rica en aventuras como pródiga en tragedias: desde su educación en un estricto internado hasta sus primeros éxitos literarios, pasando por el terrible accidente de avión que sufrió en el desierto de Egipto, la colaboración con Walt Disney en Hollywood y los años de espionaje y diplomacia en las altas esferas de Washington.

**Sinatura:** 3Z/2679



## Arias, Fede (1990-)

*Almacenes Arias : una saga familiar marcada por el fuego y la ambición*

269 p., [16] p. de fot. col.

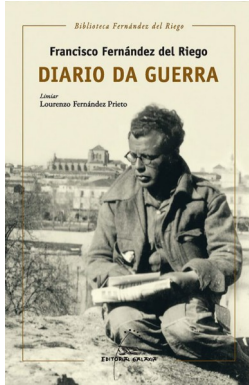
**Resumo:** Este es un relato de esfuerzo, de trabajo, de sacrificio y de negocios, de saldos y grandes ofertas, sí. Pero también de caprichos, de excentricidades, de riqueza y de lujos, de ambiciones desatadas y de pasiones, de luchas y peleas familiares, y, por supuesto, de tragedias.

**Sinatura:** 3Z/2681

## Fernández del Riego, Francisco

*Diario da guerra*

268 p. : fot. bl. e n., mapas



**Resumo:** O texto mecanografado deste diario descansaba esquecido entre os papeis de don Paco, nos arquivos da Fundación Penzol. Non é só un "diario da guerra", non é só a memoria do soldado Fernández del Riego, porque se miramos por baixo da tona e lemos ao xeito do tempo en que foi escrito, chegaremos ao que quixo dicir, ao que tivo que vivir, ao que tivo que calar, máis alá do esquecemento. Estas letras son a revelación da memoria dos perseguidos, dos forzados, dos que fixeron a guerra contra a súa vontade, que nin a memoria lles deixaron.

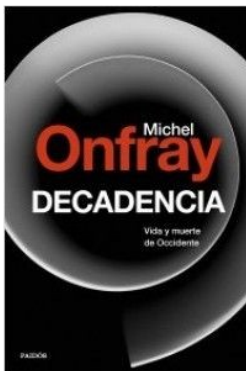
**Sinatura:** GAL I 288

## Historia

## Onfray, Michel

*Decadencia: vida y muerte de Occidente*

617 p.



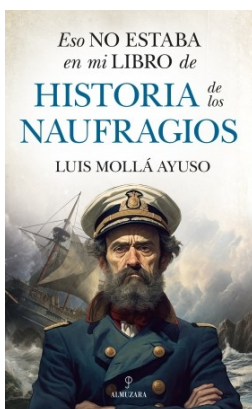
**Resumo:** En este nuevo libro Michel Onfray elabora una vasta y fascinante historia de Occidente vista desde el inexorable declive de la civilización judeocristiana. Después de una época llena de vitalidad con el nacimiento del cristianismo y la conquista del poder político, el momento del colapso de nuestra civilización ha llegado tras la deconstrucción filosófica de la Ilustración con el anuncio de la muerte de Dios y el nihilismo generalizado de la sociedad contemporánea, del que el fascismo de ayer y el fanatismo de hoy son solo dos de sus muchas manifestaciones.

**Sinatura:** 3M/9013

## Mollá Ayuso, Luis

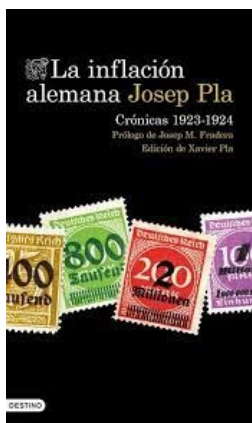
*Eso no estaba en mi libro de historia de los naufragios*

368 p.



**Resumo:** ¿Sabías que los supervivientes de un naufragio debían cortarse los cabellos y ofrecerlos al mar en sacrificio? ¿O que algunos pueblos costeros usaban fuegos para atraer barcos a costas peligrosas para saquear y sin piedad a tripulantes y pasajeros? ¿Conoces el naufragio de los patitos de goma? ¿O el misterio del trasatlántico alemán Wilhelm Gustloff que dejó el peor saldo de pérdida de vidas humanas? ¿O que Dorothy Gibson, actriz de cine mudo, sobrevivió al naufragio del Titanic y que protagonizó una película usando la misma ropa que vestía aquella fatídica noche?

**Sinatura:** 3M/9020



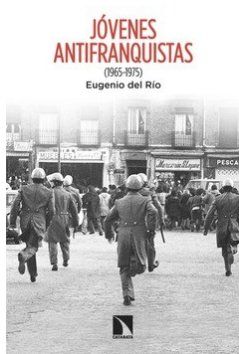
## Pla, Josep

*La Inflación alemana: crónicas 1923-1924*

413 p.

**Resumo:** A consecuencia de las reparaciones exigidas a Alemania después de la Primera Guerra Mundial en el Tratado de Versalles (1919), una fuerte crisis económica provocó que, hace poco más de cien años, la moneda alemana se desplomase. Josep Pla, corresponsal en Berlín del periódico La Publicitat, fue un testigo privilegiado. Junto con el periodista Eugeni Xammar se movió por el país y comprendió con lucidez todos los matices de la situación, detectó los personajes principales (entre ellos, un «hístico del nacionalismo» llamado Adolf Hitler) y supo relatar lo que veía en unas magníficas crónicas que enviaba al periódico. Ochenta y ocho de aquellos artículos se recogen por primera vez en este volumen, que supone una aportación de primer orden a la bibliografía planiana.

**Sinatura:** 3M/9026



## Río, Eugenio del

*Jóvenes antifranquistas: (1965-1975)*

270 p.

**Resumo:** La incorporación de miles de jóvenes a la lucha contra el Régimen en los años sesenta y en la primera mitad de los setenta del siglo XX supuso un hecho relevante en la historia de la actividad antifranquista, que no hizo sino reforzarla. El presente ensayo es el fruto de reflexiones que han ido incubándose prolongadamente, a lo largo de más de tres décadas, en las que Eugenio del Río ha ido reuniendo notas y materiales de referencia cuya huella se deja ver a lo largo de estas páginas.

**Sinatura:** 3M/6428



## Gullo Omodeo, Marcelo

*Lo que América le debe a España: el legado español en el Nuevo Mundo*

396 p.

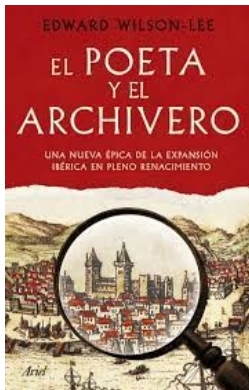
**Resumo:** Con la creación de la Hispanidad, América recibió los valores de la cultura grecorromana católica, y no solo sus clases ilustradas, sino también los sectores populares se hicieron legatarios del pensamiento de Sócrates, Platón, Aristóteles, Cicerón, San Agustín y Santo Tomás. A su vez, los habitantes de América disfrutaron de plenos derechos y fueron súbditos libres de la Corona española. Hispanoamérica le debe su unidad sustancial a España, de manera que de Madrid a Kiev o de Granada a Berlín hay más distancia psicológica, sociológica y cultural que de Lima a Sevilla o de Buenos Aires a Salamanca.

**Sinatura:** 3M/9039

## Wilson-Lee, Edward

*El poeta y el archivero: una nueva épica de la expansión ibérica en pleno Renacimiento*

398 p.



**Resumo:** 30 de enero de 1574. El cuerpo sin vida del Archivero del Estado, Damiao de Góis, fue hallado en las calles de Lisboa. Pronto su fallecimiento se rodeó de incógnitas: ¿cómo murió y qué secretos quedaron sin revelar tras su muerte? ¿La Corona portuguesa o la Inquisición tuvieron algo que ver con el misterioso suceso? ¿Cuál fue su relación con Luís de Camoes, el mayor poeta de la lengua portuguesa? A través de los prodigiosos viajes por tierras y mares de ambos aventureros, descubriremos una perspectiva inédita de la expansión colonial europea por Asia, África y el Nuevo Mundo, las filosofías nacientes, las disparidades culturales, los conflictos religiosos y las conspiraciones internacionales del siglo XVI.

**Sinatura:** 3M/6679

*GALICIA, un golpe sin cuartel, una guerra sin trincheras : la construcción sociopolítica de la dictadura franquista (1936-1960) / Lourenzo Fernández Prieto, Francisco J. Leira Castiñeira (eds.)*

265 p. : il., mapas, col. y bl. y n.

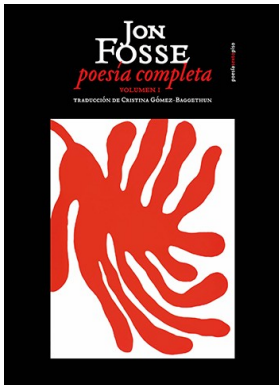


**Resumo:** Éste no es un libro sobre la historia de Galicia. Es un libro hecho desde Galicia que versa sobre una forma violenta de tomar el poder para derribar una democracia pluripartidista en la Europa de los años treinta y que analiza cómo funcionó el cuarto de ensayo de una dictadura totalitaria que se consolidó en tiempos del fascismo. Como el franquismo fue el único régimen dictatorial salido de las cenizas de una guerra total.

**Sinatura:** GAL/12912

## Literatura

### Poesía



#### Fosse, Jon

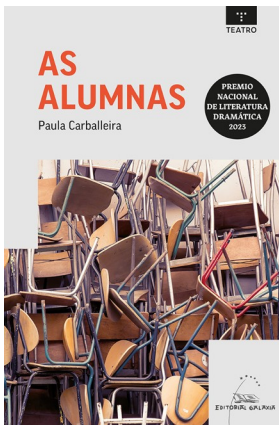
*Poesía completa: volumen 1*

186 p.

**Resumo:** Jon Fosse es dramaturgo, narrador, pero, ante todo, poeta. Es un poeta cuya obsesión es la luz: la luz diáfana del norte de Europa, casi imposible, la luz de la soledad, la que ilumina el mundo en su sencillez, la que es un puente entre lo mortal y lo infinito, entre lo visible y lo invisible. La luz mística emana de cada uno de sus poemas.

**Sinatura:** 3A/6573

## Teatro



#### Carballeira, Paula

*As alumnas*

96 p.

**Resumo:** Esta peza de teatro foi escrita a partir dunha proposta de Fran Rei como representante de Culturactiva. Elvira Fontao e Rosa Lires, antigas alumnas de María Barbeito, volven atoparse na data da morte da mestra, no ano 1970. Xa son mulleres. Atrás queda a infancia, o mundo que lles abriu a mestra antes de que o Comité de Depuración a afastase do seu traballo na escola. Así, a memoria, as lembranzas que se van desenvolvendo neste xogo de persoas adultas que é o teatro, fannos descubrir como as decisións que se tomaron, e o medo e a rebeldía, marcan o seu destino.

**Sinatura:** GAL T 12

## Ensaio



### **Bermúdez de Castro, José María**

*Homo antecesor: el nacimiento de una especie*

321 p.

**Resumo:** Hace tan solo tres décadas pocos podían imaginar que una especie humana hallada y nombrada en la península ibérica por científicos españoles tuviera el honor de formar parte de nuestra historia evolutiva. La especie *Homo antecesor*, cuyos restos fósiles fueron descubiertos en un yacimiento de la sierra de Atapuerca, fue descrita en 1997 en la revista *Science*. El proceso, que duró tres años, no estuvo exento de grandes dificultades ajenas a la propia investigación. No obstante, la emoción de cada nuevo hallazgo y la sorprendente anatomía de los restos fósiles fueron un estímulo para superar todos los obstáculos.

**Sinatura:** 3M/6465



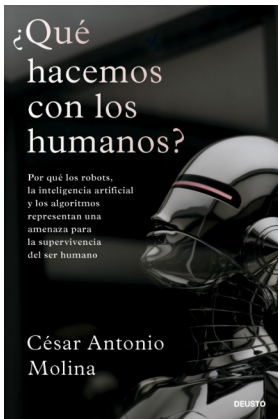
### **Caparrós, Martín**

*El mundo entonces: una historia del presente*

427 p.

**Resumo:** Es una guía para entender el mundo en que vivimos. Escrito - propone Caparrós- por una historiadora del siglo XXII, resume y entrecruza los principales hilos conductores de nuestra organización social, económica, política y cultural para ofrecernos un panorama general de nuestra sociedad en el final de la Era del Fuego. Sus capítulos incluyen desde la explosión demográfica hasta los cambios en el amor, la familia y la situación de las mujeres, pasando por las nuevas formas del trabajo, la irrupción de la IA y otros temas de actualidad.

**Sinatura:** 3M/6610



## **Molina, César Antonio**

*¿Qué hacemos con los humanos?: por qué los robots, la inteligencia artificial y los algoritmos representan una amenaza para la supervivencia del ser humano*

381 p.

**Resumo:** ¿Estamos a las puertas de un apocalipsis digital? ¿Perderá sentido o será sustituida o abolida definitivamente nuestra herencia espiritual acumulada a lo largo de milenios? ¿Estamos al final de nuestra civilización y desconocemos cómo será la que venga, así como el papel que tendremos en ella? ¿Nos conducen las nuevas tecnologías, los algoritmos y la inteligencia artificial a una especie de estado policial donde todos formaremos parte de una gran mente colectiva? ¿Dejaremos de actuar como individuos responsables y libres, esclavizados y vigilados por aparatos sin los cuales ya no podremos vivir?

**Sinatura:** 3M/9028



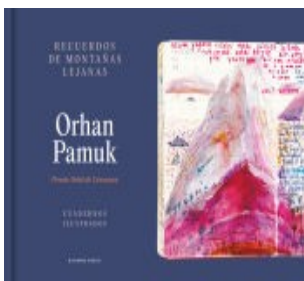
## **Prada, Juan Manuel de**

*Raros como yo*

271 p.

**Resumo:** Presentamos en este libro una apasionada y apasionante galería de escritores raros o malditos, desde genios incomprensidos y expulsados trágicamente a las tinieblas hasta escritores por completo secretos, a veces incluso tarambanas locoides y casi ágrafos, que sin embargo esconden, entre los repliegues de una vida descacharrada y una obra ínfima, esa alma potente y extraña que choca a la sensibilidad dominante.

**Sinatura:** 3M/8966



## **Pamuk, Orhand**

*Recuerdos de montañas lejanas: cuadernos ilustrados*

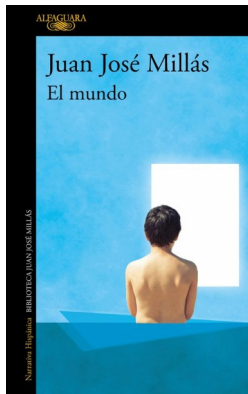
391 p.

**Resumo:** Desde hace quince años, Orhan Pamuk escribe y dibuja a diario en sus cuadernos. Por primera vez, el escritor que soñaba con ser pintor nos muestra una cuidada selección personal de sus dibujos, una bellísima aproximación a la íntima y prolífica lectura que hace Pamuk del mundo y de la vida a través de un conmovedor mosaico de paisajes y reflexiones.

**Sinatura:** 3M/6609

## Novela

### Psicolóxica



**Millás, Juan José**

*El mundo*

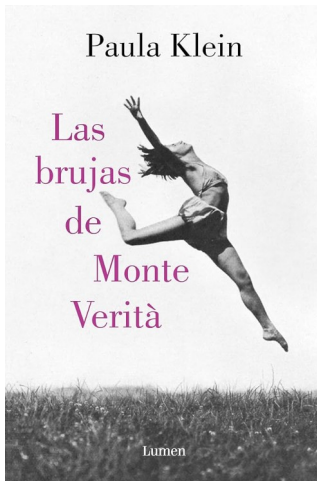
256 p.

Premio Planeta e Premio Nacional de Narrativa 2007

**Resumo:** El mundo narra con maestría el tránsito a la vida adulta de un adolescente, pero también el descubrimiento de una manera original e imaginativa de observar y entender la realidad.

**Sinatura:** 3A/6562

### Vida cotiá



**Klein, Paula**

*Las brujas de Monte Verità*

235 p.

**Resumo:** Verónica es una profesora argentina radicada en París que está profesionalmente estancada y acaba de tener un hijo. En medio de esta crisis, decide indagar en un tema sobre el que piensa escribir un libro: las vidas de unas mujeres que la interpelan. Ellas formaron parte de un suceso real poco conocido: la creación de una comunidad naturista a inicios del siglo XX en Suiza, fueron las brujas de Monte Verità.

**Sinatura:** 3A/6554



**Pronsky, Lorena**

*Despierta*

318 p.

**Resumo:** La mayoría de las decisiones que tomamos en nuestra vida las hacemos estando dormidos. Casi arrastrados por un estado de inercia. Cuando reaccionamos, el paso ya está dado y el resto del tiempo nos quedamos ahí -atrapados- intentando hacer algo con eso que ni advertimos haber decidido. Hay cosas que no se deshacen. Querer intentarlo es verle la cara a la frustración. Por el contrario, se hace necesario un viaje a nuestro mundo interior.

**Sinatura:** 3A/6560





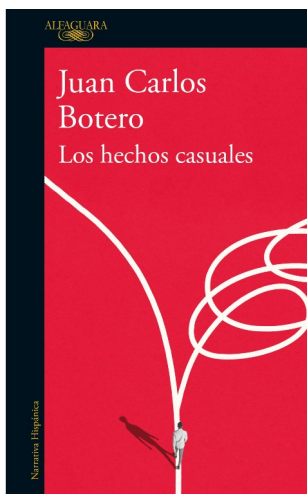
## Salvador, Reyes

*Dinero caído del cielo*

338 p.

**Resumo:** Alodia, una anciana algo cascarrabias, comienza a recibir con recelo las visitas de su nieta Marta. Seguramente, tras su última caída, la envían sus padres para que eche un ojo a la abuela. Pero gracias a la curiosidad de la joven, Alodia comienza a repasar su vida, algo a lo que siempre se había negado, y a desgranar, a veces para sí misma, otras para Marta, la historia de la familia y el origen de su fortuna. Una historia que comienza en plena Guerra Civil en el Pirineo aragonés, en el pequeño pueblo de Peraltilla, y que nos trasladará a las poblaciones de Aínsa, Boltaña y otras hasta recalar en la Barcelona de posguerra, la tierra de las oportunidades para estraperlistas y afectos al régimen. Allí Alodia conocerá a Mariano y, juntos, forjarán una próspera vida en común plagada de luces y sombras.

**Sinatura:** 3A/6566



## Botero, Juan Carlos

*Los hechos casuales*

560 p.

**Resumo:** El encuentro fortuito entre dos amigos de la infancia es el detonante de esta novela, la cual nos lleva a recorrer la vida de un empresario exitoso y adinerado con un pasado enigmático. Su nombre: Sebastián Sarmiento. Su tragedia: haber perdido a sus seres más queridos. La consecuencia: un sentimiento de culpa que jamás lo abandona. La historia de Sebastián toma rumbos insospechados debido a circunstancias tan simples como una rama seca tirada en el camino, una llamada realizada en el instante preciso y el andar a la deriva por una calle cualquiera. Esas casualidades, y muchas más, son las que determinan el destino del protagonista, y Juan Carlos Botero se vale de ellas para demostrar que no existen hechos intrascendentes, pues un detalle, por más mínimo que parezca, puede cambiar radicalmente el curso de los acontecimientos y desatar una ola de eventos inesperados.

**Sinatura:** 3A/6546



**McEwan, Ian**

*Lecciones*

579 p.

**Resumo:** Cuando era niño, los padres de Roland Baines lo enviaron a un internado. Allí, lejos del amparo familiar, tomó lecciones de piano con una joven profesora llamada Miriam Cornell, con quien tuvo una experiencia fascinante y traumática a partes iguales, que marcaría su vida para siempre. Los años, sin embargo, han ido pasando: Roland ha viajado, ha vivido en distintos lugares, se ha casado y ha tenido un hijo. Pero cuando su mujer, Alissa Eberhardt, lo abandona sin dar ningún tipo de explicación, los cimientos de su realidad se tambalean, y se ve obligado a reconstruir todos sus recuerdos para tratar de entender lo sucedido.

**Sinatura:** 3A/6541



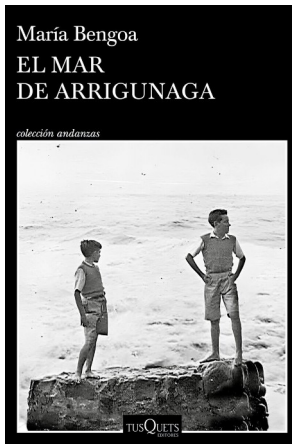
**Fosse, Jon**

*Melancolía*

373 p.

**Resumo:** Melancolía es una ficcional, salvaje y febril invocación del artista noruego del siglo XIX Lars Hertervig, que pintó paisajes bañados de luz, sufrió una enfermedad mental y murió pobre en 1902. Galardonada con el Melsom Prize y el Sunnmøre Prize, está considerada una de las grandes novelas de quien ha sido llamado «el Beckett del siglo XXI»

**Sinatura:** 3A/6574



## **Bengoa, María**

*El mar de Arrigunaga*

314 p.

**Resumo:** En el Bilbao de los años treinta, un niño enclenque y sensible vive veranos que nunca olvidará junto a la playa de Arrigunaga. Tras la guerra, que arruina la vida de su familia, ese niño se convertirá en un adolescente tímido e inseguro que se refugia en la lectura, luego en un joven que escribe a escondidas mientras se forma, con toda clase de penalidades, como marino mercante, y al final en un hombre que regresa a Bilbao y debe recurrir a múltiples empleos para salir adelante. Todas esas experiencias, lejos de arredrarle, fortalecen su determinación: buscará un lugar, lejos de la ciudad, donde construir con sus propias manos una casa, vivir de modo autosuficiente y seguir escribiendo. Se acordará de Arrigunaga. Y allí hará historia.

**Sinatura:** 3A/6556



## **Cisneros, Renato**

*El mundo que vimos arder*

280 p.

**Resumo:** Un periodista peruano regresa a España dispuesto a rehacer su vida tras separarse de su mujer. Varias décadas antes, otro peruano, Matías Guirato Roeder, se encuentra en una situación similar: abandona su país para irse a Estados Unidos y experimenta los rigores de la migración y el horror de la Segunda Guerra Mundial. La experiencia civil y la aventura épica se complementan así en esta vibrante novela en cuya trama restallan los perturbadores efectos del amor, la locura, la política y la guerra.

**Sinatura:** 3A/6545



**Pose, Héctor**

*A urna das cartas*

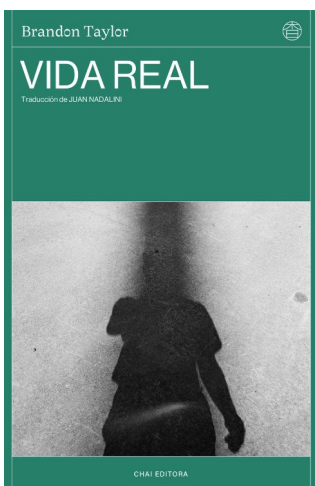
132 p.

**Resumo:** Fran regresa de adulto á vila de onde o desterraron de cativo. Vén a se desfacer da casa patrucial, chea de tristes recordos. Decorado de cartón pedra, reserva do eco, a vila semella estar sumida nun letargo perenne.

Don Tino —un carreiro e mestre represaliado polo franquismo— fixera feliz por un tempo aquel neno, mais xa todo fica no pretérito. Todo?

O pasado non pasa nunca e o presente continuo é unha colaxe de reencontros, de cartas e de amor.

**Sinatura:** GAL N 123



**Taylor, Brandon**

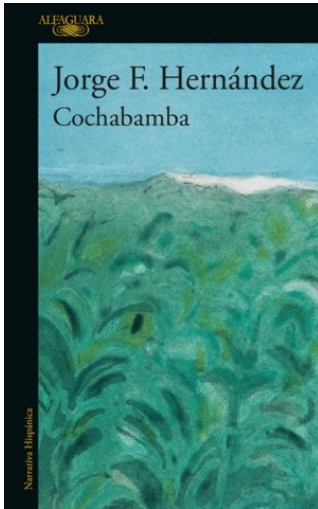
*Vida real*

260 p.

**Resumo:** Esta novela sigue a Wallace, un estudante de posgrado, durante un fin de semana a finais de verano. Su padre acaba de morir, su trabajo está en riesgo y no logra conectar del todo con sus amigos más cercanos, también agobiados por sus propias tensiones. Tal vez en realidad la amistad no era más que una forma de crueldad controlada. Quizá eso sea lo único que hacen: lacerarse mutuamente con la esperanza de recibir un poco de amabilidad. O tal vez solo sea así en el caso de Wallace, alguien sin amigos, alguien que no entiende bien cómo opera la amistad. Pero la crueldad sí que la entiende. Y entiende la violencia, aunque la amistad lo exceda.

**Sinatura:** 3A/6565

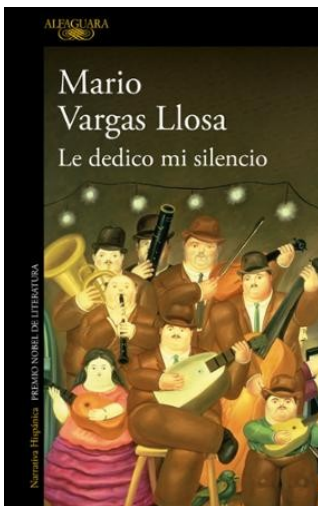
## Romántica - Erótica



**Hernández, Jorge F.**  
*Cochabamba*  
193 p.

**Resumo:** Nacida en Cochabamba, hija de un potentado boliviano, oligarca adinerado y símbolo de la tiranía patriarcal, Catalina se sabe la mujer más bella del mundo y más aún cuando por orden del padre es transterrada a París donde levitará nubes de oropel, grandes lujos y se codeará con Coco Chanel, Edith Piaf... y Albert Camus.

**Sinatura:** 3A/6543



**Vargas Llosa, Mario**  
*Le dedico mi silencio*  
303 p.

**Resumo:** Toño Azpilcueta pasa sus días entre su trabajo en un colegio, su familia y su gran pasión, la música criolla, sobre la que lleva investigando desde su juventud. Un día, una llamada le cambia la vida. Una invitación para ir a escuchar a un guitarrista desconocido, Lalo Molino, personaje del que nadie sabe demasiado pero de gran talento, parece confirmar todas sus intuiciones: el amor profundo que siente por los valeses, marineras, polkas y huainos peruanos tiene una razón más allá del placer de escucharlos (o bailarlos).

**Sinatura:** 3A/6540



**Watson, Brenna**  
*Días de tempestad*  
591 p.

**Resumo:** Londres, 1839. La alta sociedad londinense se pregunta quién es esa extraña americana que se ha instalado en una de las mejores mansiones de Mayfair y que ha irrumpido en los eventos más exclusivos de la temporada del brazo de un viejo conde retirado de la vida pública.

**Sinatura:** 3A/6563



**Rojas, Eva**

*Hasta que crezcan las flores*

349 p.

**Resumo:** Carmen y Bruno son dos desconocidos con tres cosas en común: un vuelo con un mismo destino, una maleta extraviada y una herida que ni se abre más ni se cierra del todo. Con una sensibilidad única y una buena dosis de humor, el debut literario de Eva Rojas reflexiona sobre encontrarse a uno mismo, el dolor de la perdida y el significado del amor y de la amistad.

**Sinatura:** 3A/6559



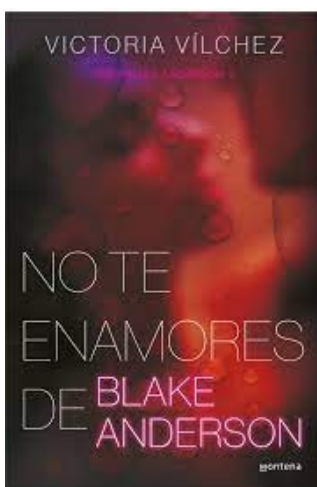
**Llanos, Inés M.**

*La maestra y el pintor*

287 p.

**Resumo:** Pepe, un joven asturiano aficionado al dibujo que abandona la España de la posguerra y emigra a Cuba en busca de mejor fortuna, e Inés, una joven maestra cubana hija de emigrantes asturianos afincados en la isla, se conocen casualmente al pie de la escalinata del Centro Asturiano de la Habana al salir de un recital. A partir de ese encuentro, sus destinos se unirán para siempre. La historia de dos generaciones de emigrantes que lo arriesgaron todo, unas veces para ganar y otras para perder. La lucha y el trabajo como filosofía para enfrentar los golpes de la vida. El amor a la familia como escudo y refugio ante la adversidad.

**Sinatura:** 3A/6547



**Vílchez, Victoria**

*No te enamores de Blake Anderson*

286 p.

**Resumo:** Blake Anderson, el mejor amigo de mi hermano, nunca me ha visto como otra cosa que una cría, casi como a una hermana pequeña. Pero eso va a cambiar. Yo voy a hacerlo cambiar. Estoy más decidida que nunca a tener una aventura apasionada con él; sin ataduras, sin emociones ni sentimientos. Ahora, solo tengo que convencerlo para que acepte mi propuesta.

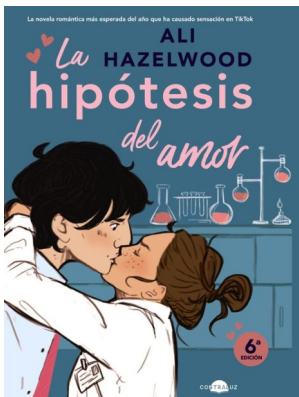
**Sinatura:** 3A/6553



**Jiménez, Abby**  
*Parte de tu mundo*  
414 p.

**Resumo:** Algo pone el mundo de Alexis Montgomery patas arriba. Ese algo es Daniel Grant, un carpintero ridículamente sexy, diez años más joven que ella y tan informal como parece. Todo lo contrario de la sofisticada chica de ciudad que es Alexis. Y, sin embargo, la química entre ambos es innegable. Si bien los millonarios padres de Alexis quieren que ella continúe con el legado familiar y se convierta en una cirujana de renombre mundial, Alexis no parece necesitar ni gloria ni fama. Le va bien llegar a ser una doctora de urgencias.

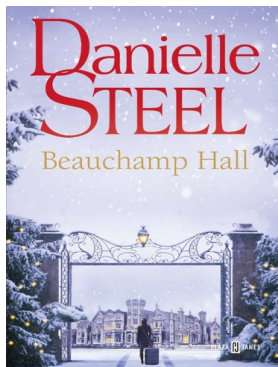
**Sinatura:** 3A/6568



**Hazelwood, Ali**  
*La hipótesis del amor*  
487 p.

**Resumo:** Olive Smith es una doctoranda de tercer año que no cree en las relaciones amorosas duraderas, pero su mejor amiga, Ahn, sí, y por eso Olive se ha metido en un lío monumental. A Ahn le gusta el exnovio de Olive, pero jamás daría el primer paso porque es una buena amiga...

**Sinatura:** 3A/6567

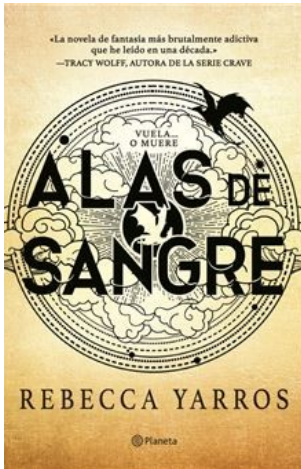


**Steel, Danielle**  
*Beauchamp Hall*  
284 p.

**Resumo:** La esperanzadora historia de una mujer que toma una decisión que cambiará su mundo para siempre y se embarca en una aventura extraordinaria, ¡porque nunca se sabe cuándo puede ocurrir la magia!

**Sinatura:** 3A/6582

## Fantástica



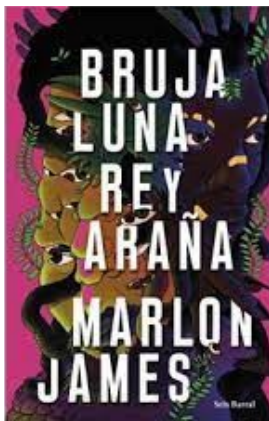
**Yarros, Rebecca**

*Alas de sangre: Empíreo 1*

729 p.

**Resumo:** Cuando eres más pequeña y frágil que los demás tu vida corre peligro, porque los dragones no se vinculan con humanos débiles. Además, con más jinetes que dragones disponibles, muchos la matarían con tal de mejorar sus probabilidades de éxito; y hay otros, como el despiadado Xaden Riorson, el líder de ala más poderoso del Cuadrante de Jinetes, que la asesinarían simplemente por ser la hija de la comandante general. Para sobrevivir, necesitará aprovechar al máximo todo su ingenio. Mientras la guerra se torna más letal Violet sospecha que los líderes de Navarre esconden un terrible secreto...

**Sinatura:** 3A/6548



**James, Marlon**

*Bruja luna, rey araña*

863 p.

**Resumo:** La bruja Sogolon nos cuenta su infancia como una niña maldita condenada al ostracismo por su familia hasta convertirse en una mujer temida y admirada a partes iguales por sus poderes. Y esta es también la crónica de su largo enfrentamiento con Aesi, el canciller y mano derecha del rey, un personaje oscuro y letal a quien no es recomendable desafiar.

**Sinatura:** 3A/6555



## Social



**Céspedes, Alba de**  
*Una esposa ejemplar*  
646 p.

**Resumo:** Con una madre que se suicida por amor, Alessandra se niega a repetir ese destino pero será enviada por su padre a la casa de unos parientes en un remoto pueblo de Abruzzo con la esperanza de que haga suyo el deber de sumisión. Ella, en cambio, se vuelve cada vez más consciente de la cuestión femenina y está decidida a obtener para las mujeres el mismo respeto que reciben los hombres. El hecho crucial de su vida es enamorarse de Francesco, un carismático profesor antifascista con quien se casará; su amor está, sin embargo, destinado a un final trágico.

**Sinatura:** 3A/6542



**Colic, Velibor**  
*El libro de las despedidas*  
199 p.

**Resumo:** Velibor Colic, nacido en una ciudad bosnia que hoy ya no existe, relató en Los bosnios el espanto de la guerra a través de pequeñas estampas pobladas de víctimas y verdugos. Refugiado en Francia desde 1992, se propuso combatir, a través de la literatura, la pérdida de la propia identidad y el desarraigo del emigrante. De rebosante vitalidad, El libro de las despedidas es la constatación de un éxito, jalonado, eso sí, de dificultades y contratiempos. Colic evoca aquí sus desventuras con la administración y las instituciones francesas, los psiquiatras, los escritores y las mujeres, pero también su asombro ante las rarezas y las vanidades de un medio literario, el francés, que imaginaba más rebelde.

**Sinatura:** 3A/6561



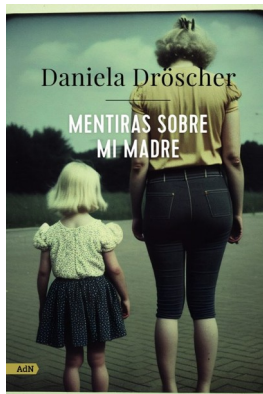
**Pérez, Lois**

*A tribo do mar*

215 p.

**Resumo:** Alexandra mira o mar de Burela e soña con goles imposíbeis; cando virá súa nai de Cabo Verde? Namentres, a miles de quilómetros ao outro lado do océano, o señor Abdallahi non sabe de Tihani; onde se metería o rapaz? Terá problemas co vello Mahmoud? Samba estraña moito o seu pai, pois Souleymane marchou hai xa un mes. Libia non era o que pensaba. O Mediterráneo parece agora infranqueábel. No entanto, a ``influencer`` Dakota Amazing ultima o seu novo ``reel``. O deserto é ``supercool``! Pero o deserto é unha boca que ten sede nun mundo que ten fame.

**Sinatura:** GAL N 125



**Dröscher, Daniela**

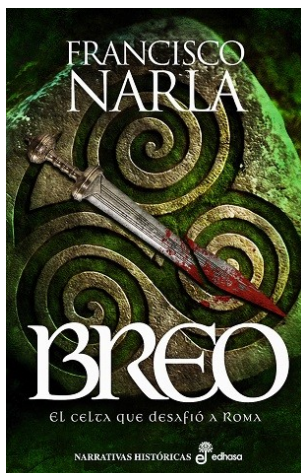
*Mentiras sobre mi madre*

423 p.

**Resumo:** La historia de una infancia en Alemania durante los años ochenta, en una familia cada vez más dominada por la obsesión del padre con el sobrepeso de la madre, al que considera responsable de todo lo que él no consigue alcanzar: un ascenso, una mejor posición social o el reconocimiento entre los habitantes del pueblo. Pero el libro es también un repaso a los sucesos de aquel entonces vistos desde la perspectiva actual.

**Sinatura:** 3A/6581

## Bélica. Histórica. Política



### Narla, Francisco

*Breco: el celta que desafió a Roma*  
617 p.

**Resumo:** Su padre había iniciado el camino, pero fue traicionado. Él, sin embargo, se refugió en la costa, lejos de los clanes; sólo deseaba embarcar hacia las verdes islas del norte y seguir los pasos de las antiguas leyendas. Pero su pueblo agonizaba, esclavizado en la mayor mina de oro de la todopoderosa Roma. Una bruja de la Orden lo fue a buscar. Una joven destinada a liderar a los hombres lo creyó posible. Y, entre los lujos de Roma, ahogado en vino, ahogado entre sus excesos, Nerón clamó venganza y aulló por la conquista absoluta. Nunca antes se reunieron tal número de legiones. La consigna era matar a cualquiera capaz de sostener un arma. Y fue entonces cuando el linaje y la herencia lo obligaron a luchar.

**Sinatura:** GAL 12369

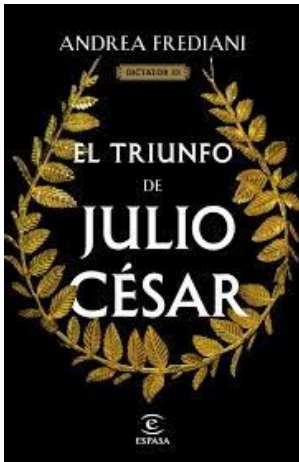


### Vallina, Alicia

*La criolla del Amazonas*  
334 p.

**Resumo:** Cuando en 1740 se desmantela la expedición científica de la que forma parte Jean Godin des Odonnais, y que tenía como objetivo calcular la longitud del meridiano terrestre en Ecuador, Isabel Gramesón, su esposa, toma la decisión más arriesgada de su vida. Por amor, irá en busca de Jean, atravesando el río Amazonas, en una aventura jamás emprendida por una mujer. Acompañada por una comitiva de indígenas y por parte de su propia familia, Isabel vivirá una lucha por la supervivencia en un lugar hostil y prácticamente inexplorado para el hombre. ¿Conseguirá reencontrarse con su esposo?

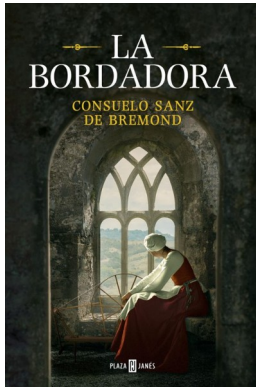
**Sinatura:** 3A/6549



**Frediani, Andrea**  
*El triunfo de Julio César*  
494 p.

**Resumo:** Ponto, 47 a.C. La guerra civil no ha terminado para Julio César. Ni siquiera la muerte de Pompeio ha acabado con sus oponentes, que se han atrincherado en África para preparar su siguiente movimiento. El dictador ha logrado aniquilar la amenaza de Farnaces, el rey del Ponto, y evitar la sedición en sus filas haciendo gala de su capacidad de oratoria, pero sabe que tiene que enfrentarse a sus enemigos. Así pues, da marcha a la campaña africana, que lo someterá no solo a las inclemencias geográficas, sino también al paso del tiempo: desgastado por años de guerra y luchas, a sus cincuenta y tres años teme su declive y no haber logrado la victoria definitiva.

**Sinatura:** 3A/6564

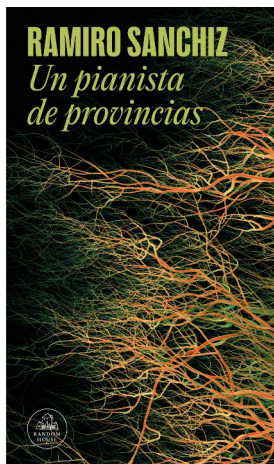


**Sanz de Bremond, Consuelo**  
*La bordadora*  
397 p.

**Resumo:** 1475. En Vetonía, una ciudad de la Castilla de los Reyes Católicos, vive Caterina, una joven condesa que ha enviudado recientemente. Reside en el palacio de su tío, el marqués de Narros, y pretende crear un importante gremio de sastres y bordadores.

**Sinatura:** 3A/6579

## Ciencia ficción



**Sanchiz, Ramiro**  
*Un pianista de provincias*  
275 p.

**Resumo:** Todo pasó en los noventa: no solo se acabó el petróleo, sino que de los pozos agotados - y al mismo tiempo de las grandes concentraciones de basura en los océanos - creció la maraña, una forma de vida nueva, capaz de digerir el plástico y lo tóxico para los seres humanos. Esta gran pandemia casi destruyó la civilización, pero, a medida que avanzó el siglo XXI, la humanidad aprendió a sobrevivir en un mundo ya no globalizado.

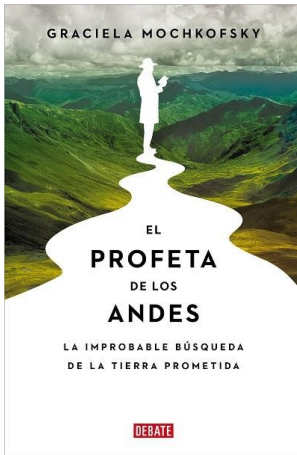
**Sinatura:** 3A/6550

## Biográfica

### Mochkofsky, Graciela

*El profeta de los Andes*

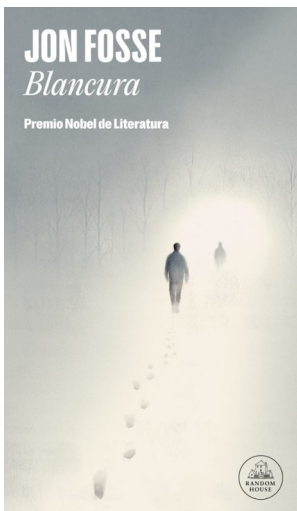
300 p.



**Resumo:** Este libro recorre el increíble periplo del peruano Segundo Villanueva, quien, al leer por primera vez una Biblia que había pertenecido a su padre asesinado, emprendió una búsqueda que lo llevaría de la Iglesia católica a una sucesión de sectas protestantes, incluida una que él mismo fundó, hasta desembocar, finalmente, en el judaísmo. Ese recorrido espiritual, que inspiró a cientos de seguidores, lo condujo desde el norte de los Andes peruanos hasta la selva amazónica, para dejarlo, al final de su vida, en una colonia judía en los territorios palestinos ocupados de Cisjordania. Este libro, que se lee como una novela, es a la vez un relato conmovedor sobre la inquietud personal de alcanzar una verdad inasible y una épica colectiva basada en siglos de historia colonial, política y religiosa que impulsaría el surgimiento de un emergente judaísmo latinoamericano sin precedentes.

**Sinatura:** 3A/6569

## Intriga e misterio. Policiaca



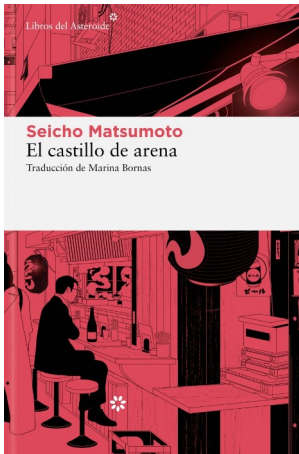
### Fosse, Jon

*Blancura*

96 p.

**Resumo:** Un hombre conduce sin un rumbo en mente, hasta que su coche queda atascado al final de una pista forestal. Es una tarde de finales de otoño, ya casi no hay luz y comienza a nevar. En lugar de volver caminando hacia atrás en busca de ayuda o quedarse en el coche, de forma imprudente y sin saber muy bien por qué, el hombre decide adentrarse en el bosque. Inevitablemente, se pierde, y la noche sigue avanzando. Cuando el agotamiento y el frío empiezan a vencerlo, vislumbra un extraño resplandor en medio de la oscuridad.

**Sinatura:** 3A/6575



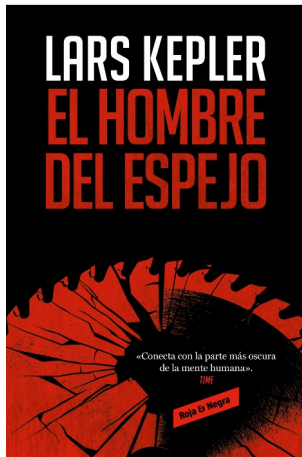
## Matsumoto, Seicho

*El castillo de arena*

415 p.

**Resumo:** El cadáver de un hombre con el rostro desfigurado es descubierto de madrugada en una estación de Tokio. La identificación del cuerpo es complicada y la Policía apenas tiene pistas. Al inspector Imanishi le tocará dejar de lado durante un tiempo sus preciados bonsáis y sus haikus para sumergirse en una investigación que resulta infructuosa; tras semanas de perseguir falsos indicios, la Policía decide cerrar el caso, pero el obstinado inspector no se permite dejar ningún cabo suelto. Un hallazgo inesperado le llevará a continuar con sus pesquisas por distintos puntos del país, desde los humildes pueblos de montaña a los círculos intelectuales de Tokio.

**Sinatura:** 3A/6557



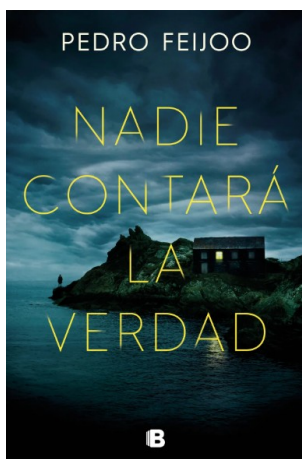
## Kepler, Lars

*El hombre del espejo*

571 p.

**Resumo:** Jenny Lind tiene dieciséis años cuando la secuestran al volver del instituto a casa. El mundo acaba dando por muerta a Jenny... hasta que cinco años después, una joven aparece ahorcada en un parque infantil de Estocolmo. Las cámaras de seguridad muestran un único testigo, un hombre que mira atentamente la escena. Sin embargo, su cerebro, destrozado por una serie de traumas, ha decidido dejar de registrar el horror y no puede recordar nada.

**Sinatura:** 3A/6558



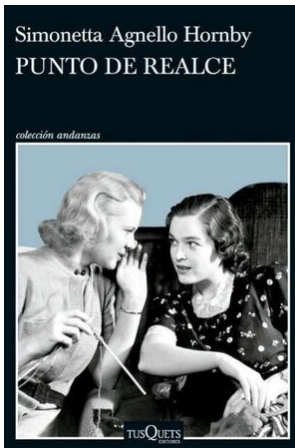
## Feijoo, Pedro

*Nadie contará la verdad*

539 p.

**Resumo:** Marosa Vega, una talentosa y hábil periodista que fue despedida por su inquebrantable compromiso con la verdad, acepta un encargo muy especial de un antiguo compañero. Salva Lamas le pide ayuda para destapar un caso de corrupción política que afecta al presidente de la Xunta de Galicia y que está dejando un reguero de víctimas.

**Sinatura:** GAL/9838



## **Agnello Hornby, Simonetta**

*Punto de realce*

330 p.

**Resumo:** El viento azota las calles de Palermo el día en que Sara, Rachele y Beatrice, también conocidas en la familia Sorci como Las Tres Sabias, se reúnen en el barrio de Cassaro para negociar el alquiler de una vieja sacristía abandonada: pretenden involucrar a mujeres de todas las edades y clases sociales para crear una suerte de club donde, además de generar ingresos gracias a bordados tradicionales, se ayuden unas a otras a enfrentarse a la modernidad que traen los años sesenta y los nuevos desafíos. Para la antaño aristocrática familia Sorci, que vive momentos convulsos, la modernidad son los nuevos edificios que se alzan tras destruir inmuebles históricos o las nuevas corrientes contraculturales y en pro de los derechos civiles que vienen de San Francisco.

**Sinatura:** 3A/6544



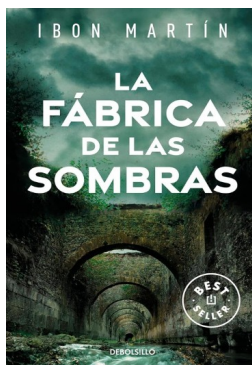
## **Martín Alvarez, Ibon**

*El faro del silencio*

431 p. (Los Crímenes del Faro ; 1)

**Resumo:** Una tarde de otoño, cuando la noche llama a las puertas de un remoto faro de la costa vasca, el cuerpo de una mujer aparece a los pies de la torre de luz. El asesino se ha llevado la grasa de su abdomen...

**Sinatura:** 3A/6570



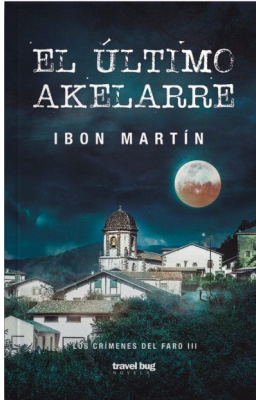
## **Martín Alvarez, Ibon**

*La fábrica de las sombras*

439 p. (Los Crímenes del Faro ; 2)

**Resumo:** Anochece en el norte de Navarra. Una joven aparece ahorcada en los arcos de la Real Fábrica de Armas de Orbaizeta. Cuando todas las hipótesis apuntan al suicidio, la escritora Leire Altuna recibe el encargo de investigar el caso.

**Sinatura:** 3A/6571



**Martín Alvarez, Ibon**

El último akelarre

428 p. (Los Crímenes del Faro ; 3)

**Resumo:** Bilbao se prepara para una noche festiva cuando un macabro asesinato atrae todas las miradas hacia la imponente chimenea del parque de Etxebarria. Un joven estudiante de la Universidad de Deusto pende envuelto en llamas de su vieja estructura de ladrillo.

**Sinatura:** 3A/6576



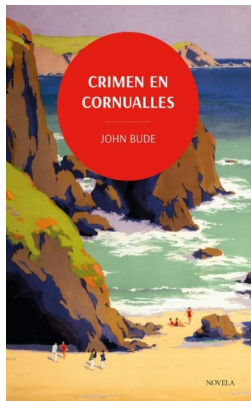
**Martín Alvarez, Ibon**

La jaula de sal

418 p. (Los Crímenes del Faro ; 4)

**Resumo:** Un salvaje crimen golpea Pasaia cuando solo han pasado dos años de la detención del Sacamantecas. La elección de la víctima y el lugar, el solitario faro de la Plata, no parecen fruto del azar. La inquietante firma que el asesino traza en el cadáver tampoco. Todo apunta a que ha vuelto a ocurrir.

**Sinatura:** 3A/6577



**Bude, John**

Crimen en Cornualles

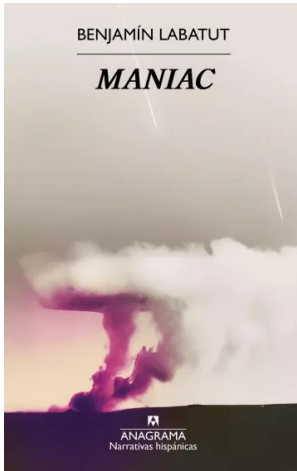
418 p.

**Resumo:** En un tranquilo pueblo de la costa de Cornualles se descubre el cadáver de un juez con una bala en la cabeza. No hay pistas pero sí una sospechosa: la sobrina del muerto. Para ayudar a la policía aparecerá el más sorprendente de los investigadores...

**Sinatura:** 3A/6578



## Filosófica



### Labatut, Benjamín

*Maniac*

391 p.

**Resumo:** Una novela vertiginosa sobre los límites del pensamiento y los delirios de la razón. Un inquietante tríptico sobre los sueños del siglo XX y las pesadillas del siglo XXI, MANIAC explora los límites de la razón trazando el camino que va desde los fundamentos de las matemáticas hasta los delirios de la inteligencia artificial.

**Sinatura:** 3A/6580

## Cómic - Novela gráfica



### Barral, Nicolas

*Al son de un fado*

160 p.

**Resumo:** Lisboa, verano de 1968. Portugal lleva cuarenta años bajo la dictadura de Salazar. Sin embargo, es posible disfrutar de la vida a orillas del Tajo si decides cerrar los ojos, y esta es la elección del médico privado Fernando Pais. Después de una atormentada juventud militante, Fernando, ahora en sus cuarenta, se toma la vida con ligereza y sus amoríos con frivolidad.

**Sinatura:** 3X/1148



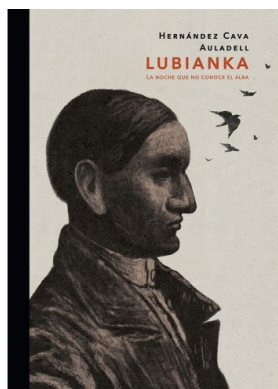
### Riba Rossy, Raquel

*Lola Vendetta: Katanazo al amor romántico*

232 p.

**Resumo:** Resulta que nuestra querida protagonista, en pleno camino para encontrarse a sí misma tras un cambio personal enorme, una separación y, como guinda del pastel, una pandemia mundial, ha topado con un gran monstruo de su pasado que no le permite conectar con ella misma. Parece que nuestra protagonista vivió una historia de abuso que todavía no ha contado. Algo que ha cerrado bajo llave, que no ha contado jamás y que la ha ido erosionando.

**Sinatura:** 3X/1146



## Hernández Cava, Felipe

*Lubianka. La noche que no conoce el alba*

146 p.

**Resumo:** Moscú, 1934. El bullicio de manifestantes en favor del régimen soviético llena las calles. En cambio, en los pasillos de Lubianka, cuartel general de la temible NKVD, reina un silencio roto a golpes por los guardias y a gritos por los detenidos. Allí dentro, el suboficial Volodia Gubin practica un juego cruel: el de la destrucción física y mental de un gran poeta.

**Sinatura:** 3X/1150



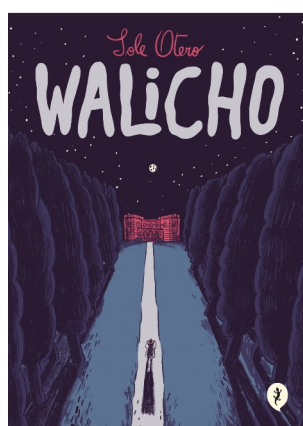
## Casas, Alfonso

*Todas las personas que fui*

197 p.

**Resumo:** Este es un libro para despedirse de las vidas que no vivirás, de las metas que ya no quieres alcanzar, de esas creencias que te limitaban y que ya no lo harán más. (Y, quizá, de algunos monstruos). Pero también es un libro para encontrarse con la vida que eliges, con el camino que dibujas al andar, con todas las personas que fuiste y con aquella en la que te convertirás.

**Sinatura:** 3X/1149



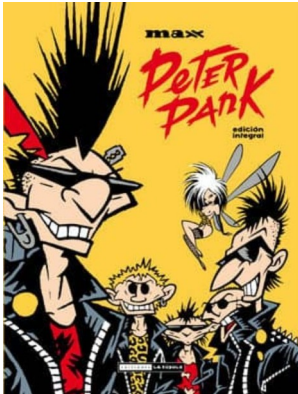
## Otero, Sole

*Walicho*

376 p.

**Resumo:** Atravesando más de dos siglos de historia ancestral, entre 1740 y la actualidad, Walicho emerge como un sorprendente y mordaz relato coral en el que las distintas y dispares historias - desde tres extrañas hermanas que llegan a Buenos Aires en un barco colonial acompañadas de una cabra decrepita hasta una pareja que estalla en crisis justo antes de mudarse - confirman un fresco que combina terror y comedia para hablarnos de animismo, poder femenino y brujería.

**Sinatura:** 3X/1147



## **Max**

Peter Pank

148 p. [10] p.

**Resumo:** El país de Nunca Jamás pasó a la historia, ahora hablamos de Punkilandia, un lugar donde siniestros, rockers, jipis, pijos y otras tribus urbanas campan a sus anchas y postulan a la eterna adolescencia proponiendo una lectura moderna de la obra de J. M. Barrie y, sobre todo, del Peter Pan de la película de Walt Disney.

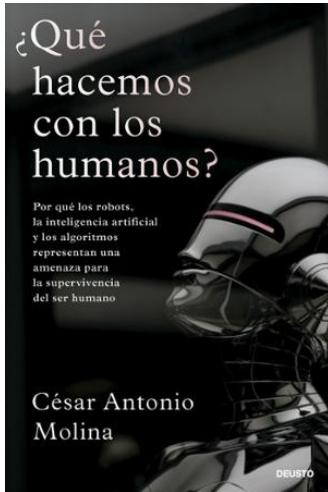
**Sinatura:** 3X/1152



## LIBROS DIXITAIS

### Ciencia e Tecnoloxía

#### Informática e Internet



**Molina, César Antonio**

*¿Qué hacemos con los humanos?: por qué los robots, la inteligencia artificial y los algoritmos representan una amenaza para la supervivencia del ser humano*

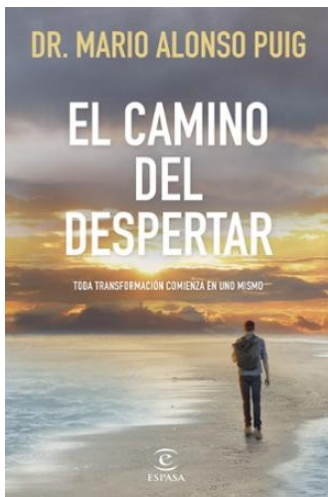
384 p.

**Resumo:** Una reivindicación humanista de la libertad frente al totalitarismo tecnológico ¿Estamos a las puertas de un apocalipsis digital? ¿Perderá sentido o será sustituida o abolida definitivamente nuestra herencia espiritual acumulada a lo largo de milenios? ¿Estamos al final de nuestra civilización y desconocemos cómo será la que venga, así como el papel que tendremos en ella?

[Accede premendo aquí](#)

### Medicina, Saúde e Desenvolvemento persoal

#### Autoaxuda



**Alonso Puig, Mario**

*El camino del despertar: toda transformación comienza en uno mismo*

232 p.

**Resumo:** El esperado regreso del doctor Mario Alonso Puig. Una inspiradora obra que nos ayudará a transformarnos en la persona que siempre quisimos ser. Muchas veces anhelamos experimentar un mayor nivel de salud, prosperidad y felicidad y, sin embargo, somos de alguna manera conscientes de que, a menos que cambiemos algo muy profundo en nuestra forma de ser, no vamos a poder alcanzar semejante meta.

[Accede premendo aquí](#)



## **Dra. Becca Levy**

*Rompe los límites de la edad Cambia tus creencias sobre el envejecimiento y vive más y mejor*  
336 p.

**Resumo:** Basándose en su innovadora investigación, en su propia vida y en experiencias que surgen tanto de la cultura pop como del sector empresarial, la doctora Levy demuestra que la manera en la que pensamos en la edad afecta a todos los aspectos de nuestras vidas y nos presenta una gran cantidad de personas fascinantes que se han beneficiado de pensar en la edad en términos positivos.

**[Accede premando aquí](#)**



## **Sánchez, Dori**

*Soltar para avanzar: di adiós a lo negativo y empieza a vivir el presente*  
304 p.

**Resumo:** menudo, nos quedamos atrapados en el pasado. Recordamos momentos negativos, pensamos en lo que podríamos haber hecho de manera diferente y sentimos culpa y tristeza. Y también a menudo, tendemos a preocuparnos demasiado por el futuro, tratamos de controlar todo y no dejamos que la vida siga su curso. Por ello, es importante aprender a vivir en el presente, manejar nuestras emociones, establecer vínculos saludables y olvidarnos de aquello que nos impide avanzar.

**[Accede premando aquí](#)**

## **Familia e sexualidade**



## **Sánchez, Concepción Roger**

*La gran guía de la crianza: el manual más completo para acompañarte durante el embarazo y la primera infancia*  
608 p.

**Resumo:** La gran guía de la crianza es una manual completísimo que busca acompañarte a lo largo de este proceso para que puedas contar con la información más detallada que te ayudará a aclarar las dudas que surgen con mayor frecuencia en los distintos puntos del camino: desde la preparación y la llegada del bebé a casa, pasando por los cuidados básicos del primer año o la elección del cole, hasta cómo tratar la corresponsabilidad de la pareja en la crianza, la relación con los hermanos y los abuelos o cómo abordar el divorcio.

**[Accede premando aquí](#)**

## Ciencias Sociais Dereito e Política



### **Graziani, Graziano** *Atlas de Micronaciones*

**Resumo:** Las historias recogidas en este atlas son todas rigurosamente verdaderas, incluso cuando pueden parecer inventadas. Si hay invención, esta proviene por completo de protagonistas de estas epopeyas en miniaturas. Porque de epopeyas se trata, siempre y, no obstante, incluso si los motivos que llevan a fundar una nueva nación son los más disparatados. En cualquier caso, estamos frente a verdaderas anomalías estatales, o que quisieran ser tales. En otros casos se trata de ingeniosas demostraciones con fines políticos.

**[Accede premendo aquí](#)**

## Economía e empresa



### **Golmayo, Miguel** *La sangre que mueve el mundo: geopolítica del petróleo* 584 p.

**Resumo:** La sangre que mueve el mundo pone de manifiesto la importancia que el petróleo tienen en la política de todas las naciones, no solo en materia energética, también en materia económica, de seguridad y diplomática. Aquí se desvela el peso de las grandes empresas del sector en el tablero internacional. La energía es, en todos los países, un asunto de seguridad nacional, y los servicios de inteligencia, privados y no, juegan un rol central actuando siempre en la sombra.

**[Accede premendo aquí](#)**



**Tupy, Marian L.**

*Superabundancia: por qué a medida que crece la población crecen también los recursos disponibles*  
608 p.

**Resumo:** A varias generaciones se les ha enseñado que el rápido crecimiento de la población se corresponde con un consumo alarmante de los recursos naturales del planeta que los hace escasear. Superabundancia desmonta esta creencia tradicional y enseña que se trata de todo lo contrario. Después de analizar los precios de cientos de productos básicos, bienes y servicios a lo largo de dos siglos, los profesores Gale Pooley y Marian Tupy descubrieron que los recursos se volvían más abundantes a medida que crecía la población.

[Accede premando aquí](#)

## Socioloxía



**Suau, Nadal**

*Curar la piel: ensayo en torno al tatuaje*  
192 p.

**Resumo:** Hubo un tiempo en que los tatuajes se asociaban a personajes de entornos marginales, como marineros, presidiarios o freaks. Eran una provocadora declaración de intenciones: «He vuelto desde otro lugar». Hoy en día el tatuaje se ha universalizado y ha perdido esta condición. El propio autor los luce y declara: «Tatuarse es una fiesta. Para nosotros que nos marcamos, tatuarse es la mayor fiesta imaginable, una mezcla de voto solemne y treta infantil». Este es un ensayo sobre una subcultura que ha devenido cultura.

[Accede premando aquí](#)



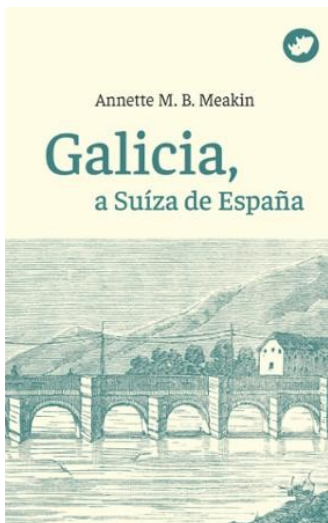


## Chao, Luca

### *Feminismo en cen palabras*

**Resumo:** Quen decide escribir un libro coma este, faino dende o convencemento feminista, ese ideal revolucionario en virtude do cal todas as persoas somos iguais. E faino tamén desde a idea de que nomearnos, moito máis na nosa lingua, é o primeiro paso para pensarnos, para recoñecernos e para existir. En *Feminismo en cen palabras*, Luca Chao quere facer un convite ao pensamento, unha modesta introdución a unha forma concreta de mirar e nomear o mundo que nos rodea. Un achegamento a un corpus teórico mínimo, esencial, que facilite a comprensión de certos conceptos básicos da teoría feminista. E tamén unha invitación a ir máis alá, a aventurarse nas teorías e nas autoras que se mencionan, unha porta sempre aberta á discusión.

[Accede premendo aquí](#)

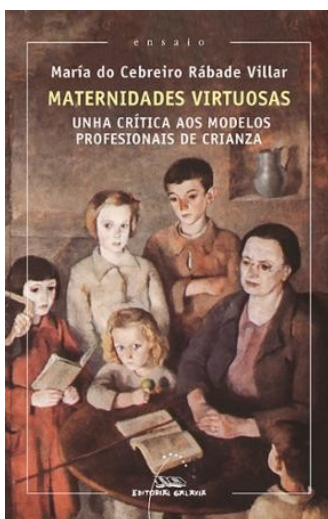


## Meakin, Annette M. B.

### *Galicia, a Suíza de España*

**Resumo:** O 12 de xaneiro de 1907, Annette Meakin chega ao porto da Coruña dende Southampton, coa idea de escribir sobre “o menos coñecido dos reinos de España”. Os seus textos e imaxes ofrecen un percorrido histórico, xeográfico e etnográfico, e publicáronse ao ano seguinte nun libro que hoxe en día serve de retrato do país que fomos.

[Accede premendo aquí](#)

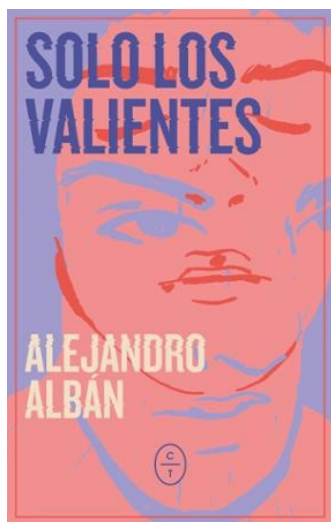


## Rábade Villar, María do Cebreiro

### *Maternidades virtuosas (Premio Ramón Piñeiro de Ensaio 2021): unha crítica aos modelos profesionais de crianza*

**Resumo:** Na sociedade actual a maternidade concíbese como un extenso campo simbólico, a miúdo moi polarizado, que vén disparando un inxente corpus de produción verbal, que aquí denominamos “xiro discursivo da maternidade”. Esta mudanza non podería entenderse sen a perda da transmisión directa da experiencia de ser nai, acrecentada por dous feitos de alta incidencia en Galicia: o decrecemento progresivo da natalidade e o atraso da idade á que as mulleres teñen o seu primeiro fillo.

[Accede premendo aquí](#)

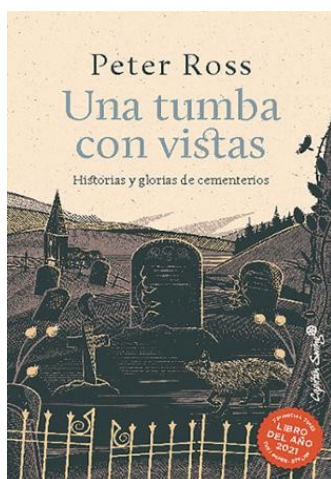


## Albán, Alejandro

*Solo los valientes*

**Resumo:** Solo los valientes es un relato sobre el duelo, el reconocimiento y la dignidad, escrito con las herramientas de la mejor literatura. Si todos leyeran este libro, nadie discutiría sobre los derechos de las personas trans. Es tan dolorosamente humano que puede conmover incluso a las personas con más prejuicios. Y describe tan bien la rebeldía necesaria para conquistar los sueños, que su lectura da ganas de vivir y produce euforia.

[Accede premendo aquí](#)



## Ross, Peter

*Una tumba con vistas*

**Resumo:** Adéntrese en un nuevo mundo de fascinación y deleite a medida que el galardonado escritor Peter Ross descubre las historias y las glorias de los cementerios. ¿Quiénes son los muertos marginados de Londres y por qué David Bowie es su ángel de la guarda? ¿Cuál es la extraordinaria verdad sobre Phoebe Hessel, que se disfrazó de hombre para luchar al lado de su amor, y llegó a vivir en los reinados de cinco monarcas? ¿Por qué un cementerio de Bristol es el lugar perfecto para las bodas de los góticos?

[Accede premendo aquí](#)

## Humanidades Historia



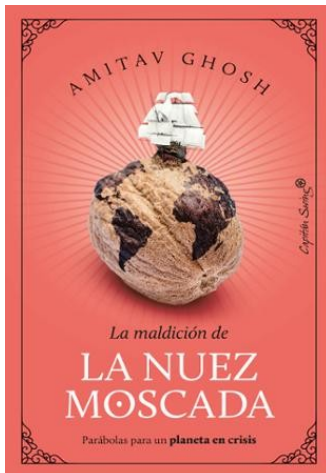
## Sands, Philippe

*Exploradores, soñadores y ladrones*

168 p.

**Resumo:** Exploradores, soñadores y ladrones es una aventura a través de la memoria y los archivos. Este libro es un nuevo ejercicio de invención a partir del encuentro de la compleja historia de Europa y América. Después del éxito de Volver a contar, el equipo curatorial del Museo Británico y del Hay Festival se unieron de nuevo para animar a diferentes autores a inspirarse en los objetos del museo.

[Accede premendo aquí](#)



**Ghosh, Amitav**

*La maldición de la nuez moscada*

392 p.

**Resumo:** El nuevo libro de Amitav Ghosh, una poderosa obra de historia, ensayo, testimonio y polémica, remonta nuestra crisis planetaria contemporánea al descubrimiento del Nuevo Mundo y la ruta marítima hacia el Océano Índico. 'La maldición de la nuez moscada' sostiene que la dinámica del cambio climático actual hunde sus raíces en un orden geopolítico secular construido por el colonialismo occidental.

[Accede premendo aquí](#)



*Prestige: 20 voces x 20 anos*

**Resumo:** A memoria é necesaria malia o tempo transcorrido. Por iso, vinte anos despois do desastre do Prestige, daquela mobilización social sen precedentes, varios autores e autoras lembran, coas súas palabras, aqueles días incertos e aciagos. Vinte voces que berran, todas a unha, coma naquel afastado 20 de novembro de 2002. E, con elas, os rostros, os acenos e as mans dos que estiveron en primeira liña, os retratos dos protagonistas, baixo a mirada de José Luís Abalo, que loitaron heroicamente contra unha marea negra que quixo devorarnos, mais que non o logrou.

[Accede premendo aquí](#)

## Filosofía



**Irwin, William**

*Los Simpson y la filosofía: cómo entender el mundo gracias a Homer y compañía*

**Resumo:** \* ¿Justificaría Nietzsche las gamberradas de Bart?\* ¿Es Lisa una socrática insoportable?\* ¿Puede Homer ser esencialmente virtuoso, pero ofrecer su familia a los extraterrestres para salvar el pellejo?\* ¿Marge nos hace sentir como en casa porque es una madre y ama de casa machista? \* ¿Podemos aprender algo sobre la felicidad gracias a las miserias del señor Burns?\* ¿Puedes ser de izquierdas y mofarte de un pueblo como Springfield?

[Accede premendo aquí](#)

## Relixións



### **Miranda, Anisia**

#### *Mitos e lendas da vella Grecia*

**Resumo:** Cunha primeira edición en castelán (Cuba, 1966), e a súa tradución para o galego a cargo de Xosé Neira Vilas (1983), Anisia Miranda ofrécenos, en *Mitos e lendas da vella Grecia*, dun xeito ameno, didáctico e fluído, unha selección dos principais deuses e heroes do Olimpo, de antigas crenzas e de lendas que conforman a base da cultura e da mitoloxía da Hélade, alicerce da occidental, coa pretensión de achegala á xente nova nos seus aspectos máis fundamentais.

**[Accede premendo aquí](#)**

## Biografías



### **María Fernández-Miranda**

#### *El enigma Balenciaga*

256 p.

**Resumo:** Todos reconocen su obra. Nadie conoce al hombre. Cristóbal Balenciaga no se dejaba ver en sus desfiles ni salía jamás a saludar tras finalizarlos. Si hacemos caso a la leyenda, el diseñador vasco seguía con detalle los pases a través de un discreto agujero practicado en las cortinas de terciopelo que decoraban su maison. Apenas existen retratos suyos, e incluso llegó a calar el rumor de que el hombre invisible de la alta costura no era más que una invención, una estrategia comercial elaborada con astucia. De lo que no cabe duda es de que «el mejor diseñador de todos los tiempos» -según reconocieron Christian Dior o Coco Chanel- antepuso siempre el prestigio a la fama y fue artífice de una obra inmortal, casi tan grande como el misterio que aún hoy envuelve su biografía.

**[Accede premendo aquí](#)**



**Lyanda Lynn Haupt**  
*El estornino de Mozart*

**Resumo:** El 27 de mayo de 1784, Wolfgang Amadeus Mozart conoció en una tienda vienesa a un coqueto estornino que cantó una versión improvisada del tema de su Concierto para piano n.º 17 en sol mayor. Al percibir un espírito afín en el joven pájaro, Mozart lo compró y se lo llevó a casa como mascota. Durante tres años, el estornino vivió con Mozart, influyendo en su obra y sirviéndole de compañero, distracción, consuelo y musa. Dos siglos después, los estorninos son vilipendiados incluso por los conservacionistas más compasivos. Como especie invasora no autóctona, invaden hábitats sensibles, compiten con las aves locales por los lugares de anidación y el alimento, y diezman los cultivos.

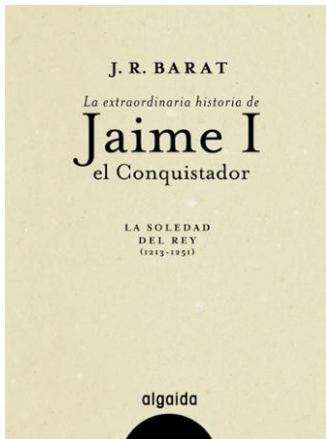
**[Accede premendo aquí](#)**



**Colwin, Laurie**  
*Una escritora en la cocina*  
248 p.

**Resumo:** Entretejiendo reflexiones y recuerdos de varias décadas entre fogones y libros junto a sus más infalibles recetas, la novelista Laurie Colwin nos invita a redescubrir el placer de cocinar con alegría y sin complejos. En capítulos como «A solas con una berenjena», «Cenas vomitivas. Mi testimonio» y «Aleta de ternera rellena. Una mala idea», la autora comparte divertidas anécdotas —cómo preparar pasta en un minúsculo apartamento en el Nueva York de finales de los sesenta, dar de comer a una multitud de estudiantes en huelga u organizar una cena y lidiar con invitados tiquismiquis— y ofrece útiles consejos tanto para neófitos como para entendidos.

**[Accede premendo aquí](#)**



## Barat, Juan Ramón

*La extraordinaria historia del rey Jaime I el Conquistador : la soledad del rey (1213-1251)*

**Resumo:** Algunos de sus contemporáneos lo llamaron Jacobo el Afortunado, un título que retrata la prodigalidad con que lo dispensó la providencia, pero la historia, que termina recogiendo tanto las proezas como las miserias humanas, ha preferido recordarlo con el nombre de Jaime el Conquistador. Ambos apelativos delatan la personalidad de un hombre extraordinario. A pesar de las múltiples adversidades que jalónaron su vida, en los momentos decisivos Jaime fue siempre un personaje favorecido por la fortuna. Poetas, juglares y trovadores celebraron sus conquistas militares y sus lances amorosos, que fueron muchos y muy notables.

[Accede premendo aquí](#)



## Aleixandre, Marilar

*Juana de Vega: a muller que desafiou o seu tempo*

**Resumo:** A historia de Juana María de Vega é a dos repetidos intentos de revolución liberal ao longo do século XIX, da Constitución de 1812 aos pronunciamentos de Porlier, Del Riego, Torrijos e Solís e os mártires de Carral, que os seus protagonistas pagaron coa vida. Juana, o seu home, Francisco Espoz y Mina, e os seus pais, participaron nestes intentos, o que lles custou multas, cárcere e exilio. Juana de Vega converteu a súa casa da Coruña nun centro intelectual e político e ideou formas de participación na vida pública nun tempo en que isto estaba prohibido ás mulleres. Deixou tamén unhas Memorias que complementan as súas accións en defensa das liberdades coas xustificacións desa loita, e conseguiu amosar que as batallas polas causas perdidas son semente de futuro.

[Accede premendo aquí](#)



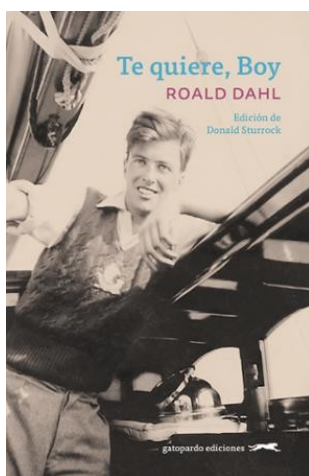
**Hauser, CJ**

*La novia grulla*

360 p.

**Resumo:** Diez días despois de cancelar su boda, CJ Hauser se embarcó en una expedición a Texas para estudar a la grulla trompetera. Tras una semana chapoteando en las marismas del golfo comprendió que había estado a punto de firmar un contrato para vivir la vida de otra persona. ¿Qué pasaría si decidiéramos liberarnos de la idea tradicional de felicidade y nos abriéramos a lo inesperado?

**[Accede premando aquí](#)**



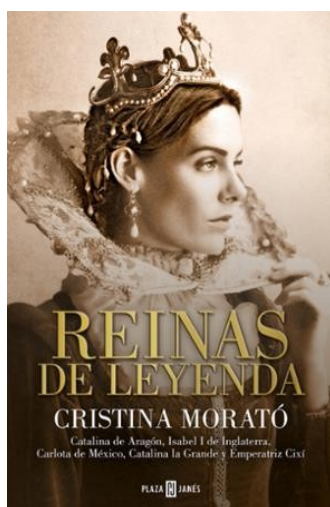
**Roald, Dahl**

*Te quiere, Boy*

400 p.

**Resumo:** Seleccionadas y comentadas por el biógrafo de Dahl y acompañadas de abundante material gráfico (fotografías, documentos personales, dibujos y hasta una caricatura de Hitler), estas cartas son un testimonio apasionante y revelador. No solo nos permiten asistir al nacimiento de un narrador prodigioso, sino también ahondar en las claves biográficas de su universo de ficción: el rechazo a la autoridad, una imaginación disparatada, la ausencia de moralina y una irreverencia contagiosa. a idea tradicional de felicidade y nos abriéramos a lo inesperado?

**[Accede premando aquí](#)**



**Morató, Cristina**

*Reinas de leyenda*

600 p.

**Resumo:** Los retratos oficiales que muestran a las reinas ataviadas con suntuosos vestidos y cubiertas de joyas ocultan unas vidas marcadas por las desdichas y las tragedias personales. Algunas de ellas se encontraban lejos del trono al nacer, pero consiguieron ceñir la corona por derecho propio y no por matrimonio. Déspotas, libertinas, desalmadas, arpías, locas... son solo algunos de los adjetivos que engrosaron la leyenda negra de estas cinco soberanas.

**[Accede premando aquí](#)**

## Lingua e Literatura



### **Queipo, Xavier** *Algoritmos*

**Resumo:** Nestes Algoritmos non hai trama, senón unha variada galería de personaxes, lecturas e memoracións, máis ben pretendidas intimidades intelectuais. Non son un dietarios, nin tan sequera unha compilación, senón unha secuencia de ideas acoutadas entre 2011 e 2018. Felizmente inclasificábeis, como tantos outros textos de Xavier Queipo, estes algoritmos reflicten dalgún xeito que son os propios algoritmos a ideoloxía dominante neste tempo de dúbidas e incertezas, que temos que apandar con eles, coñecelos e dominalos, mesmo para seguir exercendo o oficio de escribir.

**[Accede premendo aquí](#)**

### palabras para sanar



### **Kaur, Rupi** *Palabras para sanar* 320 p.

**Resumo:** Un inspirador volumen de ejercicios guiados para escribir poemas con los que explorar temas como el trauma, la pérdida, la angustia, el amor, la familia, la sanación y la celebración de uno mismo. Rupi Kaur nos introduce en su mundo de escritura y creatividad a través de su cuarta obra, sanar con palabras, en la que revela el poder curativo de las palabras y explica cómo el acto de escribir ha sido una experiencia catártica que la ayudó a sanar. En este viaje hacia una misma, nos propone una autoexploración consciente y liberadora a través de la escritura.

**[Accede premendo aquí](#)**



## Ocio e tempo libre



**Vogt, M. Diane**

*Crímenes y misterios para resolver mientras haces caca*  
208 p.

**Resumo:** Un fenómeno editorial que no para de crecer en todo el mundo. Ir al baño nunca ha sido tan peligroso. ¿Serás capaz de resolver el caso antes de tirar de la cadena? Pon a prueba tu perspicacia en el único lugar donde nadie te molestará. Asómate por encima del hombro del forense durante la autopsia, escucha atentamente el testimonio de un perito y evalúa todos los detalles relevantes. Métete en la piel de un investigador y resuelve el enigma... sin abandonar la comodidad de tu baño. Cada caso pondrá a prueba tu atención a los detalles. ¿Serás capaz de arrestar al culpable antes de levantarte del váter? ¿De qué tratan los rompecabezas?

[Accede premendo aquí](#)

## Gastronomía



**López, Elisenda**

*¡Hoy cenamos ñami!: ideas saludables y sencillas para disfrutar en familia*  
256 p.

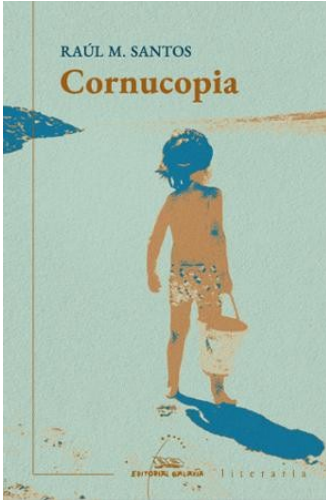
**Resumo:** La guía que resolverá las cenas de tus peques (¡y de toda la familia!) Si quieres que tu familia coma sano, rico y variado, este libro será tu salvavidas. En esta guía encontrarás trucos y consejos para llevar una buena alimentación en familia desde la primera infancia de tus hijos hasta que sean mayores, ideas de menús semanales y más de 70 recetas (desde los divertidos calabacets hasta las pizzas con masa de zanahoria) que harán que los niños coman verduras casi sin darse cuenta y que todos disfrutéis al máximo de unas cenas de rechupete.

[Accede premendo aquí](#)

## Literatura

### Novelas

#### Novelas románticas, eróticas e da vida cotiá



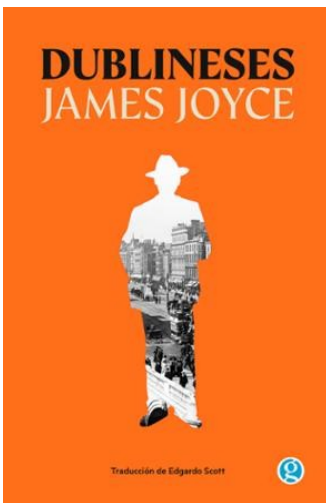
**Santos, Raúl M.**

*Cornucopia (Premio Torrente Ballester 2021)*

448 p

**Resumo:** Atende aquí. De momento vas ben, pero atende. Polo motivo que fose colliches este libro e décheslle a volta para ver que pon na parte de atrás. Iso é o que se fai. Agora a min tócame contar un pouco de que vai e intentar convencerte para que o collas e o leas. Para ti ten que ser fácil, pero para min non o é. O problema vén ser que esta é a mellor novela xamais escrita en ningún idioma. Xoo! Dirás ti. Quítalle hachas aí, ho! E tes razón. Estas cousas, aínda que se pensen, non se din. Pero é que esta é a mellor novela xamais escrita en ningún idioma, e, como todas estas, o problema é que non se pode dicir de que vai, pois todas as mellores novelas xamais escritas en ningún idioma van de nada e mais van de todo, como esta. Entendes o que digo? Eu tampouco. Creo que o mellor vai ser que esquezas este texto e leas o libro directamente.

**[Accede premendo aquí](#)**



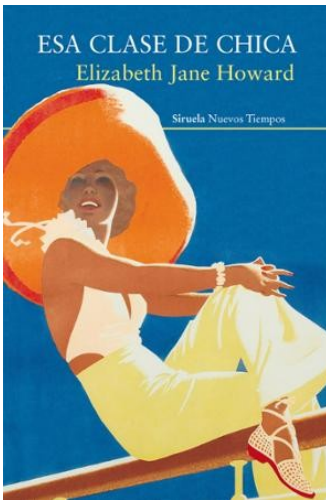
**Joyce, James**

*Dublinese*

**Resumo:** Probablemente lo que vuelva —lo que siga volviendo— a Joyce tan contemporáneo y tan actual, sea que mientras el mundo siga teniendo maneras burguesas, esas módicas sociedades y logias secretas y no tan secretas tendrán los visos ordinarios, prepotentes y mezquinos —provincianos, religiosos y algo nacionalistas— que Joyce supo escribir a inicios del siglo XX en Dublinese.

Del prólogo de Edgardo Scott

**[Accede premendo aquí](#)**



## Howard, Elizabeth Jane

*Esa clase de chica*

**Resumo:** Anne y Edmund Cornhill, ambos de mediana edad, son una pareja feliz. Viven en una idílica propiedad en el campo, no muy lejos de Londres, donde él va a trabajar todos los días mientras ella se ocupa del cuidado de la casa, el jardín, la gata preñada y las deliciosas cenas para su marido. Hasta que un día, la madrastra de Edmund —la riquísima Clara, que lleva una existencia nómada y mundana— les pide que acojan a su hija Arabella, una veinteañera que se presenta en la puerta con su equipaje de ropa cara y carencias afectivas. Al no tener hijos, el matrimonio se siente de entrada inclinado a criarla, pero muy pronto su presencia resultará absolutamente desestabilizadora, revelando grietas ocultas en lo que parecía una unión indestructible...

[Accede premendo aquí](#)



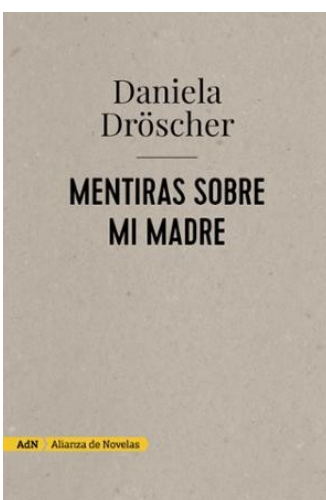
## Cherry Chic

*Imperfectas navidades: bienvenidos al hotel Merry*

448 p

**Resumo:** Olivia Rivera odia la Navidad. Y a Noah Merry. Noah Merry odia que Olivia sea tan testaruda, orgullosa y rencorosa. Y también odia que ella se empeñe en hacerle la vida difícil sin importarle que sea su jefe. Nora y Nicholas, abuelos de Noah y dueños del hotel Merry, están hartos de la tensión que reina entre sus empleados, así que esta Navidad tienen una misión: conseguir que sus trabajadores se unan y descubran que, en realidad, no se odian tanto como creen. 25 días. 25 pruebas navideñas. Una cuenta de Tik Tok retransmitiéndolo todo en directo. Líos, engaños, reproches y una buena porción de rencor. ¿Qué podría salir mal?

[Accede premendo aquí](#)

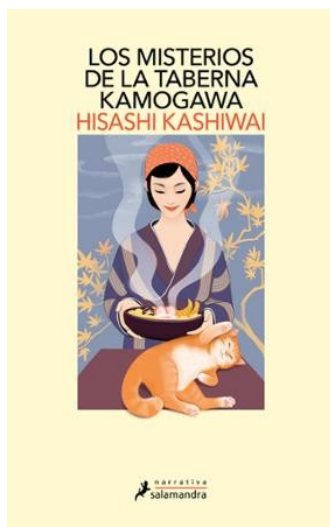


## Daniela Dröscher

*Mentiras sobre mi madre (AdN)*

**Resumo:** Daniela Dröscher narra cómo es crecer en una familia en la que todo gira alrededor de un único tema: el peso de la madre. ¿Está gorda esa mujer guapa, testaruda e imprevisible? ¿Tiene que adelgazar a toda costa? Sí, tiene que hacerlo. Es su marido quien decide. Algo que la mujer tiene que aguantar todos los días.

[Accede premendo aquí](#)

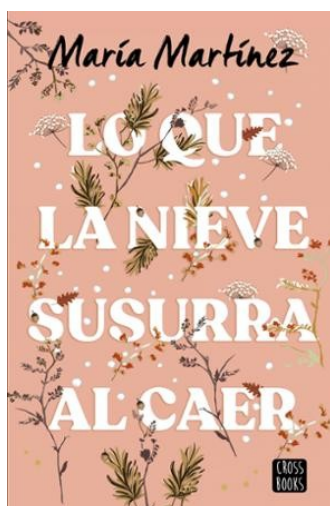


## Kashiwai, Hisashi

*Los misterios de la taberna Kamogawa (La taberna Kamogawa 1)*

**Resumo:** Una historia llena de ternura sobre una pareja de detectives formada por el padre y la hija del Kamogawa Shokudo, un restaurante escondido en Kioto, que siempre está lleno. El éxito entre la clientela radica en que este dúo singular se ha especializado en preparar exactamente el plato que el público anhela y recuerda de su pasado y no es capaz de reproducir o encontrar. Y lo hacen investigando la historia de la persona en cuestión. Kamogawa Koishi y su padre Nagare, antiguo detective, escuchan las confidencias de sus comensales, que anhelan revivir un momento mágico, y recrean los platos cocinados por sus seres queridos, en una novela deliciosa en todos los sentidos.

[Accede premendo aquí](#)



## Martínez, María

*Lo que la nieve susurra al caer*  
480 p

**Resumo:** Para Hunter, la música es mucho más que un conjunto de notas dando forma a una melodía. Las canciones que compone son un refugio. Acordes que hablan de sueños y miedos. De ganas y carencias. Compases que iluminan las sombras del frío y solitario mundo en el que ha crecido. Musas que han transformado su pasado en un presente brillante. Sin embargo, esa inspiración enmudece cuando encuentra una carta manuscrita en su buzón, que lo obliga a cuestionarse todo lo que sabe sobre sí mismo. La vida de Willow se ha convertido en una caja de momentos desordenados y sueños frustrados. Siente que ha perdido su lugar en el mundo y ya no recuerda a esa persona que siempre quiso ser.

[Accede premendo aquí](#)



## Randel, Weina Dai

*La última rosa de Shanghai*

480 p

**Resumo:** 1940. Aiyi Shao es una joven heredera, propietaria de un club nocturno en Shanghai, internacional y lleno de glamour. Ernest Reismann es un refugiado judío expulsado de Alemania. Ha perdido casi toda esperanza hasta que se cruza con Aiyi, quien lo contrata para tocar el piano en su club, en un escandaloso desafío a las costumbres. Ernest logra un éxito inmediato que hace revivir el club de Aiyi. Rápidamente ambos se dan cuenta de que comparten mucho más que la pasión por el jazz, pero sus diferencias son insuperables.

[Accede premando aquí](#)



## Martin, Leticia

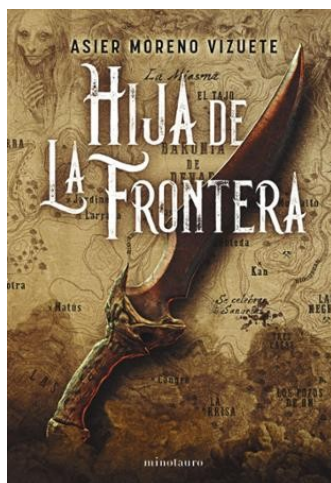
*Vladimir (Premio Lumen 2023)*

184 p

**Resumo:** Guinea ve truncada su carrera como profesora en una universidad de Estados Unidos tras salir a la luz su relación con un alumno mucho más joven que ella. Huyendo del escándalo y en busca de una nueva vida llega al aeropuerto de Buenos Aires, donde descubre que se ha producido un apagón general. Con el teléfono sin red, es incapaz de localizar su destino. Un hombre inquietantemente amable la conduce por la ciudad y le propone alojarse con él y con su hijo adolescente, Vladimir, mientras continúe la situación. Sin combustible ni alimentos, la calle se vuelve un escenario peligroso: todos contra todos. Sin embargo, la mayor violencia late invisible dentro de la casa donde los tres conviven junto a dos perros.

[Accede premando aquí](#)

## Novelas fantásticas e de ciencia ficción



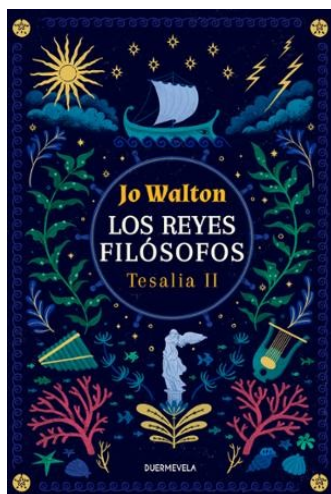
**Moreno Vizuete, Asier**

*Hija de la frontera* (Premio Minotauro 2023)

544 p.

**Resumo:** El Barón Albredo IV Cadágara ha muerto y la guerra civil sacude la Baronía de Arborias. La Frontera lo engulle todo a su paso y los chatarreros aprovechan la ocasión para zambullirse en El Pedo de Dios en busca de los tan preciados tesoros de Antes de Aquello. Para conseguirlo necesitarán la ayuda de los Rompebotas, conocedores de los peligros del desierto. Mantente viva, mantente al margen. Esa es una de las frases de su padre, el mejor Rompebotas que el polvo haya engendrado jamás. Ilda ha puesto toda una Baronía de por medio para huir de un pasado que la atormenta, pero, al regresar de una de sus expediciones en La Frontera, descubre que sus fantasmas la están esperando.

[Accede premendo aquí](#)



**Walton, Jo**

*Los reyes filósofos*

424 p.

**Resumo:** Los reyes filósofos es una historia repleta de hallazgos en los que se plantean nuevos debates morales bajo el prisma de La República de Platón. La novela se sitúa veinte años después de los eventos sucedidos en La Ciudad Justa, tras la caída de la ciudad original que ahora se divide en cinco nuevas ciudades entre las que crece la desconfianza y el conflicto. Volvemos a seguir al dios Apolo encarnado en Píteas, ahora casado y padre de varios hijos con madera de héroes, junto a los que se embarcará en una aventura plagada de sorpresas y descubrimientos por las misteriosas aguas mediterráneas de la antigüedad.

[Accede premendo aquí](#)



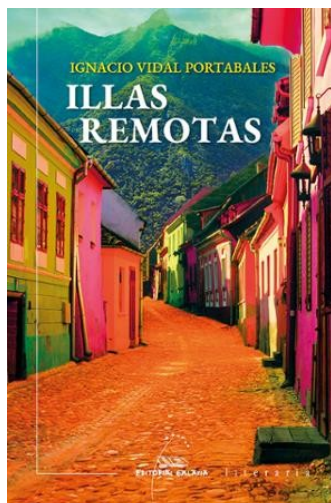
## **Mandanna, Sangu**

*La Sociedad Secreta de Brujas Rebeldes*  
336 p.

**Resumo:** Las brujas se rigen por tres normas irrompibles: esconde tu magia, mantén la cabeza gacha y aléjate del resto de brujas. Por eso, Mika Moon está acostumbrada a estar sola, pero todo cambia cuando le llega un mensaje inesperado rogándole que viaje a Nowhere House, una mansión misteriosa, para enseñar a tres niñas a controlar sus poderes. Al romper todas las reglas y aceptar el desafío, Mika descubrirá en los confines de Nowhere House secretos enterrados, nuevos amigos y un malhumorado bibliotecario irlandés que piensa vigilarla de cerca.

**[Accede premendo aquí](#)**

## **Novelas sociais**



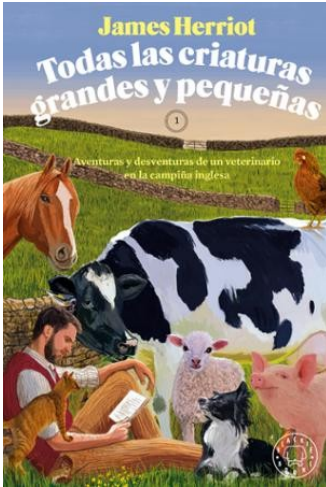
## **Vidal Portabales, Ignacio**

*Illas remotas (Premio García Barros 2022)*

**Resumo:** O tempo transcorre vagaroso nun xogo de espellos, máscaras e realidades posibles. As nenas Cata e Luci fuxindo dun pai brután vagabundean sen rumbo polas calellas de Bogotá. Moi lonxe desa existencia terrible, as irmás Catuxa e Lucía deambulan tamén entre as ruínas dos seus fracasos persoais e profesionais e tentan recompoñer a súa relación fraternal. Todas elas, as nenas, as mulleres, asómanse ao precipicio do futuro sen moitas esperanzas, mais unha herdanza cunha obriga inesperada pode vir mudalo todo. Como illas remotas, Galicia e Colombia semellan afastadas, mais os designios do azar, ou non tanto, e os elos invisibles dunha cadea de afectos quizabes rematen por unir estes mundos tan distantes.

**[Accede premendo aquí](#)**

## Novelas de aventuras



### Herriot, James

*Todas las criaturas grandes y pequeñas (Aventuras y desventuras de un veterinario en la campiña inglesa 1)*

304 p.

**Resumo:** Cuando el joven James Herriot termina la carrera de veterinaria en Glasgow y acepta su primer trabajo en una pequeña localidad de Yorkshire, no sabe muy bien dónde se está metiendo. Y es que literalmente deberá meterse dentro de una vaca, desnudo de cintura para arriba, en un establo prácticamente a oscuras y a temperaturas glaciares. Esto no lo explicaban sus libros de veterinaria. Ni tampoco que deberá ganarse uno a uno a todos los granjeros de la comarca.

[Accede premendo aquí](#)

## Novelas bélicas, históricas ou políticas



### Lobo Antunes, António

*Hasta que las piedras se vuelvan más ligeras que el agua*

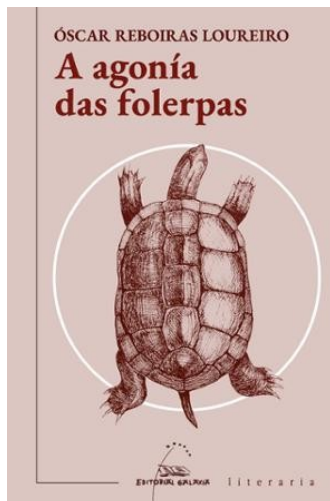
432 p.

**Resumo:** Hasta que las piedras se vuelvan más ligeras que el agua es un libro vertiginoso, violento y, por momentos, duro. Maestro de la prosa introspectiva, António Lobo Antunes teje en esta novela coral un tapiz en el que las emociones fluyen en una danza hipnótica, entre pasado y presente. En las calles empedradas de Lisboa, las voces de múltiples generaciones resuenan en una desgarradora sinfonía. A través de los ojos y los corazones de personajes inolvidables, Lobo Antunes nos guía por las vidas de una familia marcada por la violencia y los secretos, los amores prohibidos y los deseos inconfesables.

[Accede premendo aquí](#)



## Novelas policíacas e de intriga e misterio

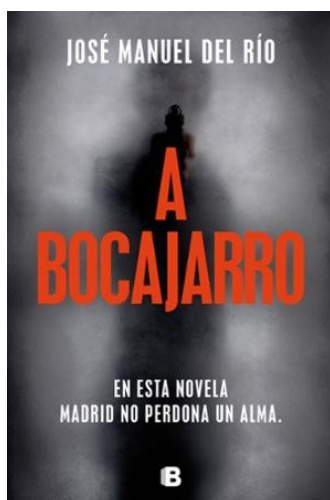


### Reboiras Loureiro, Óscar

*A agonía das folerpas (II Premio de Novela Galicia Rural 2022)*

**Resumo:** A aldea de Salgueiro leva décadas abandonada. A súa propietaria, a Xunta de Galicia, decide convertela nun complexo turístico. En pleno Parque Natural do Xurés, e afastada de todo, é o enclave ideal para descansar. Ou para que un asasino en serie enterre as súas vítimas. Unha noviña xornalista chega por casualidade ao lugar. O que en principio é un achado arqueolóxico, convértese nun suceso que revoluciona a actualidade informativa. A agonía das folerpas xunta todos estes ingredientes e, sobre todo, as vidas dos seus protagonistas. Tres seres solitarios que buscan, cada un ao seu xeito, evadirse dunha existencia baleira. Tres persoas que non semellan encaixar e que, non obstante, acaban formando equipo co obxectivo de descubrir que esconden as mortes de Salgueiro.

[Accede premendo aquí](#)



### Río, José Manuel del

*A bocajarro*

328 p.

**Resumo:** Verano de 2019, sur de Madrid. Las calles del barrio están acostumbradas a los cuerpos destrozados, a la violencia de la prostitución y las drogas, e incluso a las peleas que causan la pérdida de aliento. Pero esta vez es distinto. Con un disparo a bocajarro, los sueños y las esperanzas de Carla, una chica de catorce años, han desaparecido para siempre. Un equipo de la Policía Judicial y la familia de Carla se hacen la misma pregunta: ¿Por qué en un lugar donde todo el mundo es culpable de algo han matado a la única persona inocente? Sin embargo, ambos emplearán métodos muy diferentes para encontrar una respuesta y, finalmente, al asesino.

[Accede premendo aquí](#)



## **Mackie, Bella**

*Cómo matar a tu familia*

400 p.

**Resumo:** Os presentamos a Grace Bernard: hija, hermana y asesina en serie. Grace lo ha perdido todo y no se detendrá ante nada para vengarse. Cuando Grace Bernard descubre que el padre millonario que la abandonó ha ignorado las llamadas de auxilio de su madre moribunda, jura venganza y se propone matar a todos los miembros de su acaudalada familia. Así que hace una lista de nombres y, decidida a tacharlos todos, se lanza en una misión despiadada para hacer justicia y, en el proceso, convertirse en la única heredera de la fortuna de los Artemis. Su plan es perfecto y confía en salirse con la suya sin mayores problemas, pero siempre hay variables que una no puede controlar... sobre todo cuando hablamos de matar.

**[Accede premendo aquí](#)**



## **Martín Girón, Marta**

*Dama Blanca*

324 p.

**Resumo:** Los inspectores Yago Reyes y Aines Collado se enfrentan a uno de sus peores casos como agentes de homicidios. Una joven de apenas quince años es hallada muerta y semidesnuda entre unos arrozales de la localidad valenciana de Cullera. ¿Quién podría desear la muerte de la joven? ¿Guarda este caso relación con otras desapariciones? ¿Se trata de un asesino en serie? Comienza así una investigación contrarreloj para atrapar al culpable. A cada paso dado, aumentan las sospechas de que alguien de su entorno más cercano ha podido ser el responsable de su muerte.

**[Accede premendo aquí](#)**



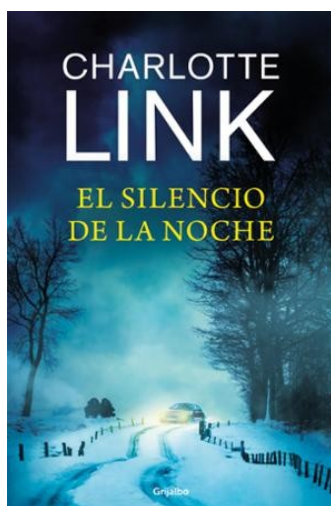
## Molini, Elena

*Una detective en la pequeña farmacia literaria: la librera de La pequeña farmacia literaria se convierte en detective aficionada*

352 p.

**Resumo:** ¿Cómo probar la inocencia de alguien que parece culpable? Por suerte, siempre se puede contar con la ayuda de los detectives más legendarios de todos los tiempos.

[Accede premendo aquí](#)



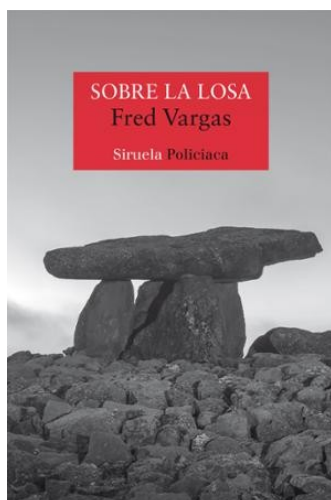
## Link, Charlotte

*El silencio de la noche*

544 p.

**Resumo:** Scarborough, 2010. Un adolescente obeso, Alvin Malory, es víctima de una agresión terrible que lo deja postrado en coma vegetativo. Un caso sin resolver en la carrera de Caleb Hale. Casi diez años después, Anna Carter ve cómo un desconocido detiene el vehículo que conduce una mujer y se monta en él. A Anna la escena le parece extraña e intenta, sin éxito, llamar la atención de la conductora. Anna está cansada y hace frío, así que finalmente decide marcharse. Al día siguiente, el coche aparece aparcado en un pequeño camino con el cadáver de la chica acribillado a puñaladas en su interior.

[Accede premendo aquí](#)



## Vargas, Fred

*Sobre la losa Serie del comisario Adamsberg*

**Resumo:** Poco después de que el comisario Adamsberg haya regresado a París tras cerrar un caso en Bretaña, la policía de Rennes le pide ayuda para resolver un crimen que parece guardar relación con una oscura leyenda local: el fantasma de un conde apodado «el Cojo», cuya pata de palo sigue resonando por los corredores del castillo de Combourg. Adamsberg se desplaza con su equipo a la zona, donde se ha hallado el cadáver de un vecino después de que el siniestro caminar del cojo se oyera de noche por las calles de Louvieg. En el transcurso de la investigación, el comisario no dejará de percibir, sin lograr conectarlas ni darles forma concreta, sus habituales «burbujas mentales», que preceden siempre a la inspiración necesaria para resolver cualquier misterio.

[Accede premendo aquí](#)



**Díez Carmona, Javier**

*Venganza (Trilogía Justicia 3)*

480 p.

**Resumo:** La inspectora Miren Ruíz de Heredia ha aprendido una gran lección: hay que desconfiar siempre de la primera versión de los hechos. Tras los funestos sucesos ocurridos en la comarca de Las Encarnaciones, Miren sigue pensando que algo no encaja, que hay alguien más detrás de tanta sangre. Su obsesión es el viejo Osmany Arechabala. Pero para demostrar que el cubano tuvo algo que ver, deberá dar con él antes de que lo hagan otros... Y es que Osmany no está solo en el punto de mira de la inspectora; son muchos los que no soportan que haya metido las narices en los turbios asuntos que el Bilbao más oscuro y despiadado intenta ocultar.

[Accede premendo aquí](#)

## Novelas biográficas



**Labatut, Benjamín**

*Maniac*

400 p.

**Resumo:** Un inquietante tríptico sobre los sueños del siglo XX y las pesadillas del siglo XXI, MANIAC explora los límites de la razón trazando el camino que va desde los fundamentos de las matemáticas hasta los delirios de la inteligencia artificial. Guiado por la enigmática figura de John von Neumann, un moderno Prometeo que hizo más que nadie por crear el mundo que habitamos y adelantar el futuro que se avecina, en este libro Benjamín Labatut se sumerge en las tormentas de fuego de las bombas atómicas, en las mortíferas estrategias de la Guerra Fría y en el nacimiento del universo digital.

[Accede premendo aquí](#)



## López Silva, Inma

### *Quen non ten un avó fascista?*

**Resumo:** A vida da familia retratada en *Quen non ten un avó fascista?* conta dun xeito orixinal a historia política da Galicia da segunda metade do século XX, dando unha explicación aos silencios, temores e vergoñas que, así, se convarten en motivo literario de categoría. López Silva proponnos nesta súa obra máis persoal un relato emocionado co que persegue volver os feitos históricos á realidade diaria das persoas que os protagonizaron sen sabelo, para expresar así a dor real dos dilemas éticos e a necesidade certa de seguir vivindo malia a guerra, a ditadura e a represión.

[Accede premendo aquí](#)

## Novelas psicolóxicas



## López Silva, Inma

### *Escola de mulleres*

**Resumo:** *Escola de mulleres* é unha novela sobre unha fuxida. A súa protagonista foxe da dor, da perda, dunha realidade incerta, da gaiola de ouro que os homes queren construír para pechala e admirala, da opresiva camisa de forza das convencións sociais. E para acadalo emprega a ironía e o seu propio corpo como armas, como camiño cara a unha redención que sospeita imposible. E así a súa pel e a súa mente convértense nun lenzo que, devagar, vaise esgazando polas unllas dos demais, sempre os demais, emerxendo baixo o estigma da loucura ou, quizais, da clarividencia.

[Accede premendo aquí](#)



## Rega Jul, Irene

### *A malferida (Premio Illa Nova de Narrativa 2022)*

**Resumo:** O medo é un sentimento forte e poderoso, unha arañeira que te atrapa nos seus fíos e da que custa saír por unha mesma. Mariña sente esa impotencia con só catorce anos. É intelixente, ten unha nai que a quere, pero a súa vida enmaráñase nos fíos do terror cada vez que vai ao colexio. O seu único desexo é pasar desapercibida, ser invisible aos ollos dos seus acosadores, pero a escalada de violencia increméntase día a día, mentres segue atrapada nunha situación da que ninguén parece decatarse. Hai quen mira para outro lado e hai quen non quere ver, ata que unha tarde desaparece.

[Accede premendo aquí](#)



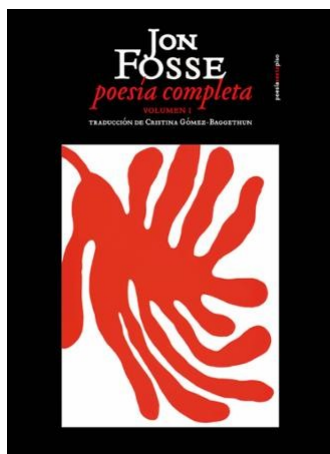
## Hidalgo, Silvia

*Nada que decir (XIX Premio Tusquets Editores de Novela 2023)*  
224 p.

**Resumo:** Nada que decir es el deslumbrante retrato psicológico de una mujer enfrentada a sus contradicciones y a la vorágine de la vida moderna, una historia veraz y lacerante sobre la vivencia del deseo y la pasión, sobre cómo se sobrepone a la crisis de los cuarenta, la ansiedad por el éxito social, el desencanto del hogar, la atracción por lo prohibido.

[Accede premendo aquí](#)

## Poesía



## Fosse, Jon

*Poesía completa . Volumen I*  
188 p.

**Resumo:** Jon Fosse es dramaturgo, narrador, pero, ante todo, poeta. Es un poeta cuya obsesión es la luz: la luz diáfana del norte de Europa, casi imposible, la luz de la soledad, la que ilumina el mundo en su sencillez, la que es un puente entre lo mortal y lo infinito, entre lo visible y lo invisible. La luz mística emana de cada uno de sus poemas. Fosse pertenece a una de las tradiciones poéticas más complejas y fascinantes: la tradición órfica. Es decir, la de aquellos poetas que, en medio de la destrucción, del nihilismo, del fin de todas las verdades y de la belleza, se han dado a la ardua tarea de reconstruir el sentido sagrado del mundo.

[Accede premendo aquí](#)

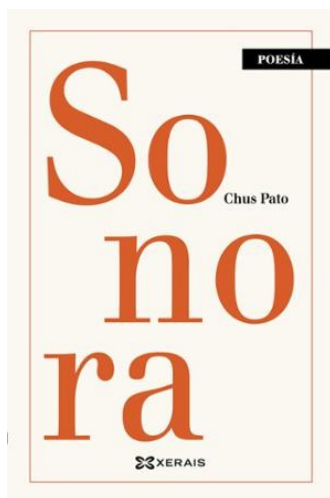


## Bebi Fernández

*Rocamboleska*  
192 p.

**Resumo:** Vuelve Bebi Fernández, el fenómeno superventas de poesía y la voz más irreverente de Twitter, con su libro más rompedor. En tiempos rocamboleskos, palabras como balas. La mejor arma que conocemos. Pero no la única. ¿Te atreves a regresar al mundo de Bebi?

[Accede premendo aquí](#)



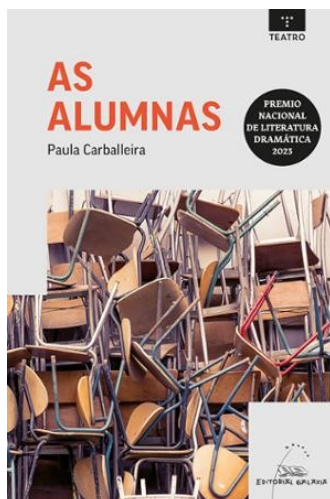
## Pato, Chus

Sonora  
168 p.

**Resumo:** «Sonora» é unha conversa entre o poema e a morte. Sonoro é o ollo do lago: algo cae e produce nove acordes, nove ondas no fulgor da noite. Sonora é a alianza que se herda, o anel que grava o nome na cara interna do metal. Sonoro é o coito, a éxtase. Sonora, a orfandade materna que sitúa a escrita deste libro na rompente da estirpe.

[Accede premendo aquí](#)

## Teatro



## Carballeira, Paula

*As alumnas (Premio Nacional de Literatura Dramática 2023)*

**Resumo:** Elvira Fontao e Rosa Lires, antigas alumnas de María Barbeito, volven atoparse na data da morte da mestra, no ano 1970. Xa son mulleres. Atrás queda a infancia, o mundo que lles abriu a mestra antes de que o Comité de Depuración a afastase do seu traballo na escola. Así, a memoria, as lembranzas que se van desenvolvendo neste xogo de persoas adultas que é o teatro, fannos descubrir como as decisións que se tomaron, e o medo e a rebeldía, marcan o seu destino.

[Accede premendo aquí](#)



## Is, Ernesto

*Despois das ondas*

**Resumo:** Tras corenta anos no exilio, María Casares regresa á patria da súa infancia convertida nunha grande intérprete, e no símbolo da España refuxiada, coa lembranza dunha Galicia entre as brétemas do pasado. Será nesa néboa onde a actriz deberá internarse para atopar o significado dunha vida chea de éxitos e perdas, onde as pantasma que camiñan pola súa memoria axudarana a responder á verdadeira razón desta viaxe: quen é María Casares?

[Accede premendo aquí](#)

## Relatos

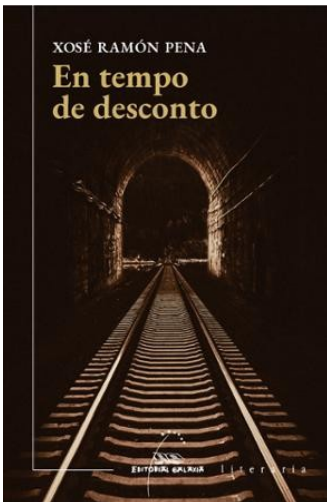


**Rodríguez Cruz, José**

*Contos e lendas arraianos*

**Resumo:** Os contos e lendas tradicionais constitúen un dos tesouros máis interesantes do patrimonio cultural popular. Coa desaparición da sociedade campesiña tradicional e os seus modos de vida pérdese tamén a requintada arte do conto que se transmite de palabra, pois desaparecen os escenarios onde se producía a súa transmisión activa. Nesta obra, José Rodríguez Cruz recolle materiais narrativos diversos (contos, relatos e lendas) da tradición oral popular no territorio suoriental galego, nos concellos da Gudiña, A Mezquita e os seus arredores, na raia galego-trasmontana e na veciñanza das terras de Viana do Bolo.

[Accede premendo aquí](#)



**Pena, Xosé Ramón**

*En tempo de desconto*

**Resumo:** Xosé Ramón Pena é esa clase de autor que pertence á mellor tradición de contistas do noso país. Este libro de relatos é a confirmación diso, e de que estamos diante dun dos mellores narradores das letras galegas. Un mollo de historias que poderían ser en si mesmas partes dunha novela que as transita e atravesa e onde os personaxes, atrapados na vida, atropelados por ela, gobernan como mellor poden o seu destino. Coma as vías dun tren que nos leva, pero que non se sabe cara a onde, os que viven nestas historias veranse guiados por horizontes sorprendentes e inesperados que lles farán aceptar derrotas, gañar batallas e, en definitiva, vivir.

[Accede premendo aquí](#)



## Banda deseñada



### Ameixeiras, Diego

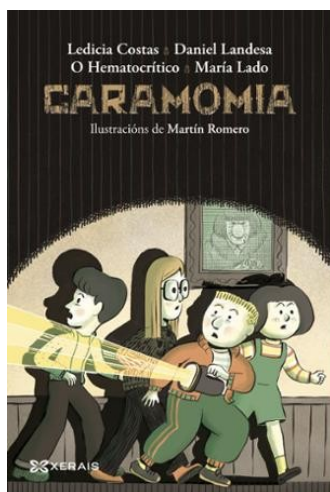
*Os suicidantes*

112 p.

**Resumo:** Nunha cidade do futuro, devastada por un réxime económico fóra de control, os individuos son arrastrados cara ao abismo. Un camiño que ninguén quereda percorrer: o camiño da morte autoproducida, executada coas propias mans. As mentes están atravesadas por unha angustia indefinible e centos de vidas causan baixa definitiva cada día para un sistema que só busca a supervivencia da produción. Pero Marion, a pesar de todo, é unha resistente. E non só porque estea evitando inflixirse a morte, senón porque nela comeza a nacer unha resposta a esa tiranía que alimenta, contra os seus propios intereses, a propagación dunha doenza chamada «A gran dor».

[Accede premendo aquí](#)

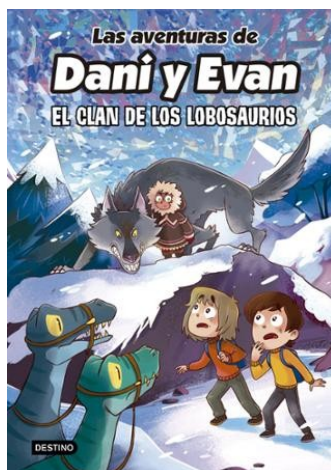
## Infantil e Xuvenil Literatura infantil



### Caramomia

**Resumo:** O aburrimiento entrou de cheo nas vidas de Roque, Mafalda, Mabel e Brando xogándolles malas pasadas. Están empezando a ver cousas moi estrañas no barrio. É posible que a súa veciña sexa algo máis ca unha anciá encantadora? Será certo que garda relación cos misteriosos roubos que se están producindo na cidade? O Hematocrítico, María Lado, Daniel Landesa e Leticia Costas uníronse para crear Caramomia, un divertido misterio a oito mans.

[Accede premendo aquí](#)



*El clan de los Lobosaurios (Las aventuras de Dani y Evan 8)*  
144 p.

**Resumo:** ¿Preparado para la aventura más cool de Dani y Evan? Los mayores están todos muuuy ocupados, así que Dani y Evan y sus mejores amigos wala wala, Nerea y Miguel, deciden ir de excursión a la cueva del T-Rex dorado sin pedir permiso. Saben que es arriesgado visitar al más temible depredador del Cretácico. Lo que no imaginan es que el mayor peligro se halla al final de la cueva, donde encuentran la entrada a un nuevo mundo de hielo y nieve habitado por criaturas feroces... ¡y el clan de los Lobosaurios!

**[Accede premendo aquí](#)**



**Lalana, Fernando**

*El manuscrito Sancho Panza (Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil 2023)*

**Resumo:** En un lugar de Aragón, cuyo nombre es Zaragoza, la editorial Cuadratura se va a pique. Hasta que, una mañana como cualquier otra, su editora recibe un manuscrito como ningún otro. Para empezar, lo de manuscrito es literal; se trata de un legajo de pliegos amarillentos que parecen tener siglos de antigüedad y que contienen un testimonio fascinante: la historia real de Alonso y Sancho, los dos jóvenes que inspiraron El Quijote.

**[Accede premendo aquí](#)**

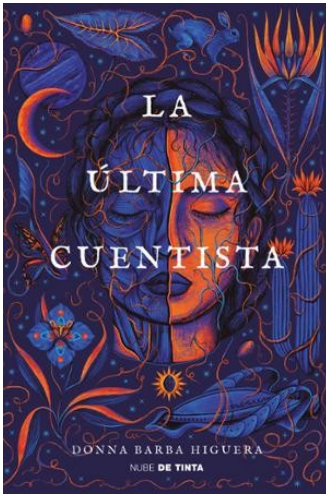


**Sánchez Aguilar, Agustín**

*Sé tartaruga (Premio Edebé de Literatura Infantil 2023)*  
216 p.

**Resumo:** O galo Lourenzo está a pasar unha mala tempada. Leva moito tempo sen traballo e non ten cartos. Un día ofrécenlle ser profesor de canto e Lourenzo entusiásmase, porque a música é o seu. Pero o traballo non é o que esperaba... As súas alumnas son as Wonderful, cinco tartarugas vellouqueiras que teñen unhas voces espantosas! E o peor é que pretenden que Lourenzo as axude a gañar un concurso de canto... Co seu entrañable optimismo e a súa bondade infinita, as tartarugas porán a proba a paciencia do galo e aprenderanlle que, nesta vida, o que importa non é chegar lonxe, senón gozar do camiño.

**[Accede premendo aquí](#)**



**Barba Higuera, Donna**

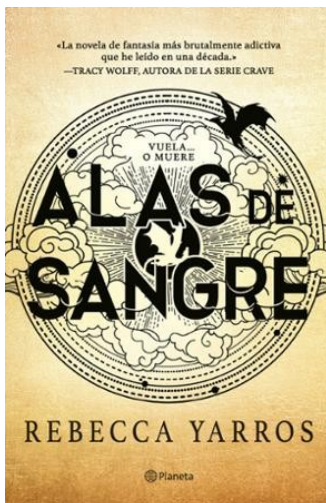
*La última cuentista*

320 p.

**Resumo:** Érase una vez... una chica llamada Petra Peña que solo deseaba ser contadora de historias, como su abuela. Pero el mundo de Petra se está acabando: la Tierra va a ser destruida por un cometa, y solo algunas decenas de familias han sido seleccionadas para viajar a un nuevo planeta. Cientos de años después, Petra despierta en este nuevo mundo, pero descubre que es la única persona que recuerda la Tierra. Durante el viaje, un siniestro Colectivo se ha apropiado de la nave y ha purgado la memoria de todos los que estaban a bordo. Solo Petra tiene las historias de nuestro pasado, y, con ellas, la clave de nuestro futuro.

[Accede premendo aquí](#)

## Literatura xuvenil



**Yarros, Rebecca**

*Alas de sangre (Empíreo 1)*

736 p.

**Resumo:** Violet Sorrengail creía que se uniría al Cuadrante de los Escribas para vivir una vida tranquila, sin embargo, por órdenes de su madre, debe unirse a los miles de candidatos que, en el Colegio de Guerra de Basgiath, luchan por formar parte de la élite de Navarre: el Cuadrante de los Jinetes de dragones. Cuando eres más pequeña y frágil que los demás tu vida corre peligro, porque los dragones no se vinculan con humanos débiles. Además, con más jinetes que dragones disponibles, muchos la matarían con tal de mejorar sus probabilidades de éxito; y hay otros, como el despiadado Xaden Riorson, el líder de ala más poderoso del Cuadrante de Jinetes, que la asesinarían simplemente por ser la hija de la comandante general.

[Accede premendo aquí](#)



## **Somarriba, Pilar**

*Cuento de un cielo en llamas (Premio Jaén de Narrativa Juvenil 2023)*

336 p.

**Resumo:** Cuando exilian a Derek llega a una granja al fin del mundo, no tiene ni la más mínima intención de hacer amigos. Aguantar hasta que a su padre se le pase el enfado y no morirse del asco: esos son sus dos objetivos. Pero entonces conoce a Deméter y su mundo se pone patas arriba. Deméter no soporta al recién llegado: es estirado, borde y hermético. Pero también nota que, detrás de esa fachada infranqueable, hay un secreto. Quizá Derek también esconda algo inconfesable. Igual que ella.

**[Accede premendo aquí](#)**



## **Rhodes, Morgan**

*Leyendas y mentiras*

464 p.

**Resumo:** El futuro de Josslyn Drake es cada vez más sombrío. Tras huir de palacio junto a Jericho Nox (su antiguo captor y actual... lo que sea), confiaba en que Valery, la cruel jefa de Jericho, resolviera sus problemas con la magia. Pero la bruja tiene otros planes... Le guste o no, Joss tendrá que arreglárselas sola. Y tendrá que actuar rápido, porque el destino de todos los que ama pende de un hilo.

**[Accede premendo aquí](#)**



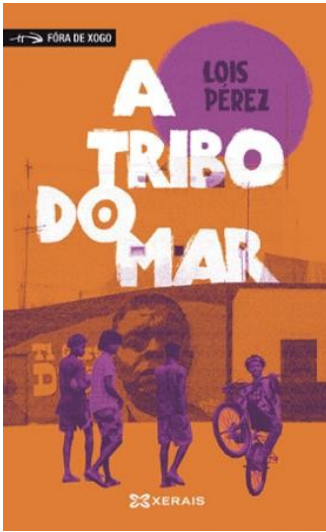
## **Marcús, Joana**

*Las luces de febrero (Meses a tu lado 4)*

464 p.

**Resumo:** Del amor al odio hay solo un paso, pero del odio al amor hay un camino muy largo. Uno lleno de crisis existenciales y pelotazos en la cabeza. Y, como cada año, las luces de febrero aguardan al final del camino. ¿Has pensado ya en tu deseo? La suerte está echada.

**[Accede premendo aquí](#)**



**Pérez, Lois**

*A tribo do mar (Premio Raíña Lupa de literatura infantil e xuvenil 2022)*

224 p.

**Resumo:** Alexandra mira o mar de Burela e soña con goles imposíbeis; cando virá súa nai de Cabo Verde? Namentres, a miles de quilómetros ao outro lado do océano, o señor Abdallahi non sabe de Tihani; onde se metería o rapaz? Terá problemas co vello Mahmoud? Samba estraña moito o seu pai, pois Souleymane marchou hai xa un mes. Libia non era o que pensaba. O Mediterráneo parece agora infranqueábel. No entanto, a "influencer" Dakota Amazing ultima o seu novo "reel". O deserto é "supercool"! Pero o deserto é unha boca que ten sede nun mundo que ten fame. E non hai nada comparábel a Simún. Porque, quen ouse desafialo, será envolto polas ondas de area. Cando se vai, quen sobrevive non esquece o seu rostro. Unha aventura que mira as feridas do mundo e navega polas súas historias invisíbeis. Coma unha tribo do mar.

**[Accede premendo aquí](#)**

## Obras de consulta, dicionarios, etc.



**Rodríguez, Anair**

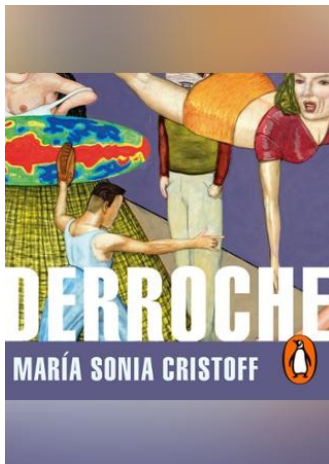
*Pioneiras : galegas que abriron camiño*

32 p.

**Resumo:** Unha das primeiras correspondentes de guerra foi galega, tamén unha das primeiras navegantes, escritoras ou directoras dun xornal. Este libro fala de doce mulleres que conseguiron vencer as barreiras impostas ao seu xénero e dar os primeiros pasos por vieiros transitados ata ese momento só por homes. Mulleres reais e diversas que no seu día foron pioneiras en diferentes ámbitos e cuxas historias merecen ser coñecidas e postas en valor.

**[Accede premendo aquí](#)**

## Audiolibros



**Cristoff, María Sonia**

*Derroche*

**Resumo:** Una carta sorprende a Lucrecia. Entre frases iracundas contra el trabajo y el mito del progreso Vita, su tía recién fallecida, encriptó el mapa de un tesoro enterrado en medio de La Pampa. Poco a poco, esa voz y la sucesión de acontecimientos descabellados que desencadena trastocan sus costumbres mundanas y su férrea disciplina laboral.

[Accede premando aquí](#)

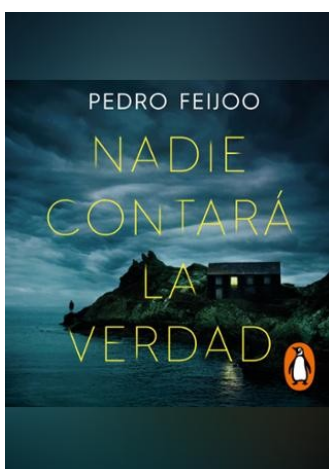


**Néstore, Ángelo**

*Deseo de ser árbol (V Premio ESPASAesPOESÍA)*

**Resumo:** Fiel a su poética, Néstore nos acerca al deseo. Su vivencia, su reivindicación. Deseo de ser árbol es un poemario valiente, honesto, que arroja la luz sobre los conflictos con la familia, el amor y el deseo. Ángelo Néstore, fiel a su poética, nos ofrece un acercamiento al deseo y su potencialidad que se materializa en la infancia y el entorno familiar, escenarios en los que se forja ese impulso y se limita su poder. Desde ese lugar nos sitúa ante un conflicto que nos libera y nos plantea otras formas de imaginar, de disfrutar y de amar orientadas hacia lo colectivo, lo orgánico y lo animal con el fin de proponer comunidades de afecto en las que otras formas de goce y placer sean posibles.

[Accede premando aquí](#)



**Feijoo, Pedro**

*Nadie contará la verdad (Premio Xerais de Novela 2023)*

**Resumo:** Marosa Vega, una talentosa y hábil periodista que fue despedida por su inquebrantable compromiso con la verdad, acepta un encargo muy especial de un antiguo compañero. Salva Lamas le pide ayuda para destapar un caso de corrupción política que afecta al presidente de la Xunta de Galicia y que está dejando un reguero de víctimas.

[Accede premando aquí](#)



## Megan Maxwell

*¿Tú lo harías?*

**Resumo:** Adéntrate en esta comedia romántica y verás que las decepciones amorosas no se superan con lágrimas, sino con la seguridad absoluta de que no hay nadie más fuerte que una mujer que aprende a reconstruirse a sí misma. ¿Tú lo harías? nos presenta a tres mujeres de poco más de treinta años que aparentemente no tienen nada en común. África es periodista, aunque la ilusión de su vida es ser editora. Gema está especializada en marketing y publicidad y es madre de dos hijos. Belinda es limpiadora en hoteles y hospitales. Ellas no se conocen de nada, hasta que un buen día coinciden en un local llamado Bébete A Tu Ex.

[Accede premendo aquí](#)

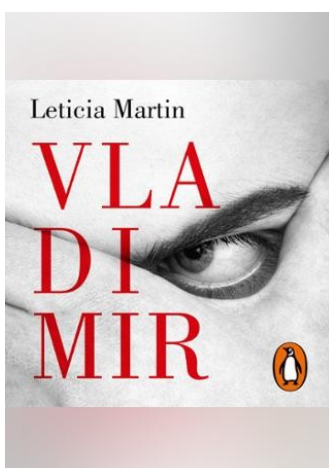


## Carrillo, Mónica

*El viento nos llevará*

**Resumo:** El viento nos llevará es un paseo por la vida. A ratos te arremolina, otras veces te sosiega para luego volverte del revés. Y así nos va llevando a su merced mientras nosotros, presas de su baile, sólo podemos dejarnos llevar, transitar por sus revuelos, que son los nuestros. Pero calma, que al final el viento siempre nos llevará a buen puerto. Mónica Carrillo Un bello libro con una selección de trescientos microcuentos escritos por Mónica Carrillo e inéditos en papel. Este pequeño tesoro literario se convertirá en objeto de colección para sus miles de fieles seguidores.

[Accede premendo aquí](#)



## Martin, Leticia

*Vladimir (Premio Lumen 2023)*

**Resumo:** Guinea ve truncada su carrera como profesora en una universidad de Estados Unidos tras salir a la luz su relación con un alumno mucho más joven que ella. Huyendo del escándalo y en busca de una nueva vida llega al aeropuerto de Buenos Aires, donde descubre que se ha producido un apagón general. Con el teléfono sin red, es incapaz de localizar su destino. Un hombre inquietantemente amable la conduce por la ciudad y le propone alojarse con él y con su hijo adolescente, Vladimir, mientras continúe la situación. Sin combustible ni alimentos, la calle se vuelve un escenario peligroso: todos contra todos. Sin embargo, la mayor violencia late invisible dentro de la casa donde los tres conviven junto a dos perros. Guinea y Vladimir sienten pronto una complicidad que los enfrenta al padre. Otra vez un deseo turbio que ordena y produce el caos, un deseo más fuerte que la sangre y el amor.

[Accede premendo aquí](#)

## Prensa e revistas

### Prensa



Biblioteca Dixital para os lectores da Coruña



El País



La Vanguardia



El Mundo (Ed. Nacional)



ABC



CINCO DIAS



Diario Marca (Ed. Madrid)



Diario AS Madrid



Mundo Deportivo



Agricultura 2000



Suplemento El País



La Vanguardia Cultural Castelfiano



Suplemento La Razón A tu salud



Suplemento La Razón Economía



Suplemento La Razón Especiales



Suplemento La Razón Motor



Suplemento La Razón Lifestyle



Suplemento Mujer Hoy



Suplemento XL Semanal



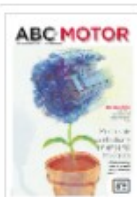
Suplemento ABC de la Salud



Suplemento ABC Cultural



Suplemento ABC Aña y Omega



Suplemento ABC Motor



Suplemento ABC Viajar



Suplemento CincoDías: Excelencia



## Revistas



Biblioteca Dixital para  
os lectores da Coruña



Historia National  
Geographic



El Jueves



Cuerpo Mente



Lecturas



Hobby Consolas



Muy Interesante



Nuevo Estilo



National Geographic  
España



El Mueble



Mundo Deportivo



Esquire



Fotogramas



Bike



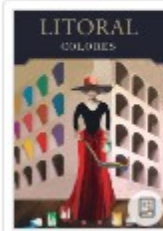
Trail Run



Triatlón



Agricultura 2000



Revista Litoral



Ecología Política.  
Cuadernos de Debate  
Internacional



Gadget



Quintana n. 18 (2019)

## FONOTECA

### Cinema



**Título:** Bajo terapia

**Dirección:** Gerardo Herrero

**Argumento:** Tres parejas acuden a una inusual sesión de terapia en grupo. La psicóloga les ha dejado unos sobres con consignas que las parejas tendrán que abordar y analizar entre todos. La mecánica propuesta alienta a que todos opinen, discutan y finalmente se acaben mostrando tal y como son. El encuentro se complicará hasta límites insospechados.

**Sinatura:** 791 BAJ (ñ)



**Título:** Champagne!

**Dirección:** Nicolas Vanier

**Argumento:** Tres parejas de amigos se reúnen en una casa de verano en la región de Champagne para celebrar la despedida de soltero de Patrick, el único que quedaba por casarse del grupo. Entre copas de champán, confidencias y paseos el grupo pondrá a prueba su amistad en un fin de semana que no será tan apacible como ellos esperaban.

**Sinatura:** 791 CHA (amarillo)



**Título:** El Jorobado de la Morgue

**Dirección:** Javier Aguirre

**Argumento:** Gotho (Paul Naschy) es un jorobado que trabaja como encargado en un depósito de cadáveres. Trastornado por las burlas constantes de todos los que lo rodean, sólo encontrará consuelo en la dulce Frida de la que está secretamente enamorado. La muerte de esta, desatará su locura e intentará por todos los medios resucitarla.

Por 1ª vez la versión internacional sin censura y con los créditos originales de la versión española

**Sinatura:** 791 JOR (ñ)



**Título:** De Caperucita a loba

**Dirección:** Chus Gutiérrez

**Argumento:** Marta consigue pasar de Caperucita a loba cuando decide usar una situación patética en que la pone el amor para aprender a reírse de sí misma más fuerte que nadie. Internándose en el bosque del drama, llegará a convertirse en la protagonista de su propia comedia al descubrir que del drama brota la risa y de la risa el poder

**Sinatura:** 791 DEC (ñ)



**Título:** Vincere

**Dirección:** Marco Bellocchio

**Argumento:** Hay un secreto en la vida de Mussolini, una mujer y un hijo, Benito Albino, que nació, fue reconocido y después negado.

**Sinatura:** PS-4634



**Título:** La Última película

**Dirección:** Peter Bogdanovich

**Argumento:** En una pequeña ciudad de Texas en la década de los 50 un grupo de jóvenes afronta el paso de la adolescencia a la madurez marcados por una sociedad reprimida y cambiante en la que el cine y todo lo que representa muere en manos del poder de la televisión

**Sinatura:** PS-4666

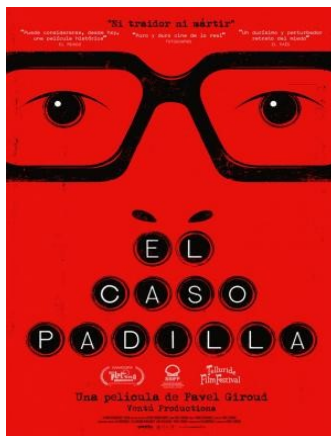


**Título:** Jeepers Creepers: el renacer

**Dirección:** Timo Vuorensola

**Argumento:** Obligada a viajar a un festival de terror con su novio, Laine comienza a experimentar premoniciones relacionadas con la leyenda local de The Creeper

**Sinatura:** 791 JEE (gris)



**Título:** El Caso Padilla

**Dirección:** Pavel Giroud

**Argumento:** La Habana, primavera de 1971: el poeta Heberto Padilla acaba de ser puesto en libertad y comparece ante el gremio de escritores cubanos donde entona una "sentida autocrítica" se declara agente contrarrevolucionario y acusa de complicidad a muchos de sus colegas ahí presentes, entre ellos su esposa. Un mes atrás su arresto bajo la acusación de atentar contra la seguridad del estado cubano movilizó a la vanguardia intelectual del mundo entero, quienes dirigieron una carta a Fidel Castro exigiendo la libertad del poeta

**Sinatura:** 791 CAS (doc)



**Título:** Triángulo de la tristeza

**Dirección:** Ruben Östlund

**Argumento:** Tras la Semana de la moda, Carl y Yaya, pareja de modelos e influencers, son invitados a un yate en un crucero de lujo. Mientras que la tripulación brinda todas las atenciones necesarias a los ricos invitados, el capitán se niega a salir de su cabina,

**Sinatura:** 791 TRI (amarillo)



**Título:** Dungeons & Dragons

**Dirección:** John Francis Daley, Jonathan M. Goldstein

**Argumento:** Un ladrón encantador y una banda de aventureros increíbles emprenden un atraco épico para recuperar una reliquia perdida pero las cosas salen rematadamente mal cuando se topan con las personas equivocadas

**Sinatura:** 791 DUN (rosa)



**Título:** El Hombre del norte

**Dirección:** Robert Eggers

**Argumento:** Narra la venganza de un príncipe vikingo tras el asesinato de su padre

**Sinatura:** 791 HOM (naranja)

## XUVENIL

### Libros

DE 9 A 11 ANOS

#### Misa, Iria

A cidade do átomo

163 p.

IV Premio Agustín Fernández Paz pola Igualdade

**Resumo:** Tras a explosión no reactor 4 da planta nuclear de Chernóbil todo semella inerte na cidade do átomo. Desde a súa evacuación, Prípiat é unha cidade en ruínas que os pequenos e as pequenas, ante a ausencia de adultos, se afanan por manter en funcionamento...

**Sinatura:** N MIS cid / v



#### García Martínez, Andrea

Animáis fantásticos de aldea

133 p.

**Resumo:** O galiñeiro do señor Benito anda alborotado: as galiñas están fartas de vivir explotadas para acabar servidas no prato dos seus donos. Como vinganza, deciden falar co resto dos animais da aldea e argallar un plan terrorífico que lle porá a carne de galiña á veciñanza de Froxán.

**Sinatura:** N GAR ani /v



## Maceiras, Andrea

Burbullas de calma serena  
228 p.

**Resumo:** Casiopea é unha gata doméstica, pouco afeita ás aventuras. Non pode imaxinar que será a primeira gata de Agarimo en ver un alien, tampouco que o acollerá na súa casa nin o desastre que se vai formar.

**Sinatura:** N MAC bur /v



## Torrado Queiruga, Patricia

Don Carlos e o misterio dos lucecús  
60 p.

**Resumo:** Na vila comezan a xurdir sucesos inexplicables e, por se fose pouco, na casa contáronlles que o seu profesor, o único que os podería axudar a buscar unha explicación a tanto misterio, padece unha enfermidade que lle fai esquecer as cousas...

**Sinatura:** N TOR don / v



Kalopsia: un planeta no tan diferente : descubre Europa desde el espacio exterior

31 p.

**Resumo:** Una historia divertida que te ayudará a descubrir la Unión Europea y sus orígenes, y a entender que la diversidad nos enriquece.

**Sinatura:** N KAL / v

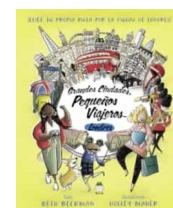


## Beckman, Beth

Grandes ciudades, pequeños viajeros : Londres  
86 p.

**Resumo:** Si tuvieras la oportunidad de vivir una aventura en Londres, ¿a dónde irías? Imagina, crea y explora tus propias rutas por Londres con esta guía interactiva.

**Sinatura:** 913 BEC gra / v



## Oro, Begoña

Un monstruo de la cocina  
230 p. (Monsterchef ; 1)

**Resumo:** Coco es un niño normal que cocina de rechupete y se apunta al concurso Monsterchef. Lo que no sabe Coco es que se trata de un concurso del mundo de los monstruos...



**Sinatura:** N ORO mon / v

## Kinney, Jeff

Descerebrados  
217 p. (Diario de Greg ; 18)

**Resumo:** Cuando anuncian que cerrarán el instituto, a Greg no parece importarle, hasta que se entera de que no lo enviarán al mismo instituto que a su mejor amigo. ¿Podrán Greg y sus amigos salvar el instituto?



**Sinatura:** N DIA / v

## Goscinnny, René

El lirio blanco  
47 p. (Una Aventura de Astérix ; 40)

**Resumo:** El Lirio Blanco es el nombre de una nueva corriente de pensamiento positivo que recorre Roma y se extiende por todo el Imperio a gran velocidad. Pronto llegará a la aldea gala... ¿Qué consecuencias tendrá?



**Sinatura:** N AVE / v



## Catdoor, Sabrina

Os Rescatadores máxicos e a trapela a Imaxinaria  
97 p. (Os Rescatadores máxicos ; 1)

**Resumo:** Mariña, Lucas e Zoe pensaban ter unha fin de semana tranquila na casa dos avós. O que non imaxinaban é que detrás da gateira da cociña... se escondía un mundo segredo de dragóns, meigas e unicornios! Poderán salvar a Arcano, o rei da fraga, do temible orco Pus?



**Sinatura:** N CAT res / v

## Padullés, Estefanía

A Pantasma do castelo : Porlier e a súa loita pola liberdade  
[32] p.

**Resumo:** Coñeces a Juan Díaz Porlier? Pois nestas páxinas propoñémosche unha viaxe ao século XIX, para descubrir a vida deste heroe que defendeu a liberdade ata a súa morte. O percorrido vainos levar ata o Castelo de Santo Antón, onde coñeceremos unha pantasma moi especial.



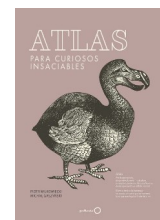
**Sinatura:** N PAD pan / v

## DE 12 A 14 ANOS

## Wilkowiecki, Piotr

Atlas para curiosos insaciables  
144 p.

**Resumo:** Un atlas que nos leva a todos los continentes para descubrir un montón de datos curiosos sobre historia, geografía, ciencia, economía, sociedad, fauna y flora.



**Sinatura:** 912 WIL atl / a

## Santos, Care

Mentira

237 p.

Premio Edebé de Literatura Xuvenil 2015

**Resumo:** Xenia namorou dunha voz que xorde da Internet, pero él non quere concertar unha cita. Ela decide localizalo e descobre que todo é mentira. Pensa que foi vítima dalgún desaprensivo cando recibe un paquete que lle vai revelar a identidade do rapaz. Vén do cárcere...

**Sinatura:** N SAN men / a



## Llor, Fernando

Mentira : una historia de acoso escolar

[152] p.

**Resumo:** Cómic baseado en la vida de Iñaki Zubizarreta, exjugador de baloncesto de la ACB, quien sufrió bullying durante su etapa escolar.

**Sinatura:** C LLO sub / a



## Radnedge, Keir

World football records 2024

224 p.

**Resumo:** ¡Descubre todos los récords del mundo del fútbol y las mejores historias del deporte rey! Jugadores legendarios, entrenadores emblemáticos, estadios icónicos, partidos extraordinarios ¡Y mucho más!

**Sinatura:** 796 RAD wor / a



## Pérez, Lois

A tribo do mar

215 p.

XVI Premio Raiña Lupa de Literatura Infantil e Xuvenil

**Resumo:** Alexandra mira o mar de Burela e soña con goles imposíbeis; cando virá súa nai de Cabo Verde? Namentres, a miles de quilómetros ao outro lado do océano, o señor Abdallahi non sabe de Tihani; onde se metería o rapaz? p.

**Sinatura:** N 869.9 PÉR tri / a



## Barros, Nee

Nom estamos quebrades

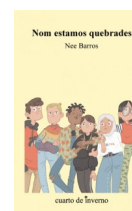
135 p.

V Premio María Victoria Moreno de Literatura Xuvenil

**Resumo:** Depois de romper con o seu moço, Eva, estudante de filoloxía, começa a cuestionar a súa sexualidade, o seu xeito de relacionar-se con es demais e sente a pressom do entorno por encaixar.

**Materia(s):** Novela de la vida cotidiana

**Sinatura:** N 869.9 BAR nom / a



## Yáñez, Antía

Be water

115 p.

**Resumo:** Xa non existe a Era Superficial no planeta Terra. Tras o Gran Cataclismo, a humanidade sobrevive soterrada nas Colmeas, estruturas elípticas con minúsculos cubículos hexagonais onde dormen os seus habitantes.

**Materia(s):** Novela de ciencia ficción

**Sinatura:** N 869.9 YÁÑ bew / a



## Doughty, Caitlin

¿El gato se comerá mis ojos? : y otras preguntas sobre cadáveres  
221 p.

**Resumo:** ¿Qué ocurre con nuestros cuerpos después de morir? ¿Por qué gimen los cadáveres? ¿Qué hace que los cuerpos se coloreen durante la descomposición? ¿Y por qué el pelo y las uñas parecen más largos después de la muerte? Éstas y otras preguntas serán resueltas en este libro.



**Materia(s):** Muerte

**Sinatura:** 612 DOU gat / a

DE 14 A 17 ANOS

## Williams, Brittany N.

Labrada del mismo metal  
380 p.

**Resumo:** Este es el destino de Joan Sands, de dieciséis años, experta en espadas en el Londres de Shakespeare. Pero... Tú y ella estáis labradas del mismo metal...



**Materia(s):** Novela fantástica

**Sinatura:** N WIL lab / m

## Longarela, Andrea

Hija de la Tierra  
431 p. (Historias de Cathalian ; 1)

**Resumo:** Ziara vive en la Casa Verde y es una de las Novias del Nuevo Mundo, la esperanza de los últimos hombres. Aún no ha sucedido, pero un día soñará con el hombre destinado a ella y cruzará los muros de su hogar para adentrarse en terreno desconocido...



**Materia(s):** Novela romántica

**Sinatura:** N LON hij / m

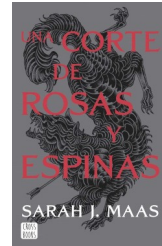
**Maas, Sarah J.**

Una corte de rosas y espinas  
454 p. (Una corte de rosas y espinas ; 1)

**Resumo:** Cuando la cazadora Feyre mata a un lobo en el bosque, una criatura bestial irrumpe en su casa para exigir una compensación. Así, es trasladada a una tierra mágica y engañosa de la que solo había oído hablar en las leyendas...

**Materia(s):** Novela fantástico-romántica

**Sinatura:** N MAA cor / m



## BBTK INFANTIL

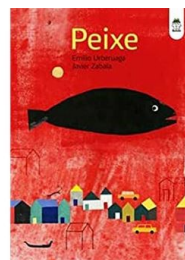
### Libros

**Urberuaga, Emilio**

Peixe  
[24] p.

**Resumo:** Peixe está canso de ver sempre o mesmo, quere descubrir cousas novas así que...

**Sinatura:** N URB pei / z



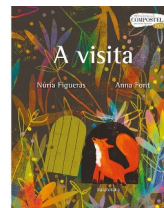
**Figueras, Núria**

A visita  
[28] p.

XVI Premio Internacional Compostela para álbumes ilustrados 2023

**Resumo:** A raposiña ao quedar soa coñece ao silencio. Cando está o silencio non se escoita nada... agás os seus popios pensamentos.

**Sinatura:** N FIG vis / z



Recorda que co teu carné de calquera biblioteca pública municipal da provincia da Coruña poderás acceder ó préstamo de libros dixitais a través da plataforma da Biblioteca da Deputación eBiblioDaCoruna. Ademais, se non tes un lector de libros dixitais, na planta de préstamo e información dispoñemos dun servizo de préstamo destes dispositivos. Date de alta premendo [AQUÍ](#).

## BIBLIOTECA PROVINCIAL DA DEPUTACIÓN DA CORUÑA

### EBIBLIODACORUNA

Préstamo de  
libros dixitais

ás persoas  
usuarias das  
bibliotecas  
municipais  
da provincia  
da Coruña

no móbil ou tableta:  
Odilo App



na Internet:  
eBiblioDacoruna

a biblioteca  
aberta para ti as  
24 horas do día  
os 365 días do  
ano



Deputación  
DA CORUÑA

Chegar a cada concello,  
estar con cada persoa.



date de alta na web  
[www.dacoruna.gal/biblioteca](http://www.dacoruna.gal/biblioteca)