



Deputación  
DA CORUÑA

# Guía San Valentín

*Novela  
Romántica*

# INTRODUCCIÓN

O 14 de febreiro celébrase o Día dos Namorados e na Biblioteca decidimos facer unha guía de novela romántica para que coñezades algunhas das obras que temos. Organizámolas de forma cronolóxica desde a década dos anos noventa ata o de agora, xa que este ano cumprimos o noso 30<sup>o</sup> aniversario no edificio da rúa Riego de Auga.

O Día de Santo Valentín é unha tradición que ven de antigo e que xurdiu, segundo algúns historiadores, do festival romano de tres días coñecido como as *Lupercales*, celebrado a mediados de febreiro co fin de aumentar a fertilidade. A partir da chegada do Cristianismo ao Imperio, esta festa pagá reconverteuse nunha festa relixiosa en favor de Santo Valentín.

Valentín foi un sacerdote que desafiou ao emperador Claudio II o Gótico casando en segredo a mozos, o cal estaba prohibido para que os xóvenes se alistaran no exército. Unha vez foi descuberto, foi arrestado e confinado nunha mazmorra, ata que o 14 de febreiro do 269 d.C. foi lapidado e decapitado. Posteriormente, o 14 de febreiro, o día do seu martirio, foi declarado como o día de Santo Valentín.

Aínda que en 1969, baixo o pontificado de Pablo VI, Santo Valentín foi eliminado do calendario católico, o recordo da súa historia foi utilizado para o consumismo durante a segunda metade do século XX.

# DÉCADA DE 1990

- **Te di la vida entera. Zoé Valdés**

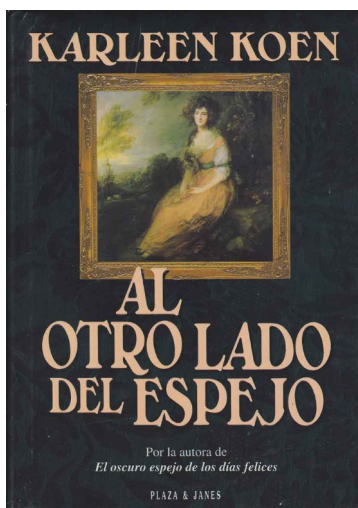
3S/11318



A historia de Cuca, Cu-quita, a Meniña Cuca -como todo ou mundo a chama-, que con pouco máis de dezaseis anos chega á Habana prerrevolucionaria. Alí, coa complicidade de dúas voluptuosas abrandases coas que establecerá unha estreita amizade, coñecerá o sabor e o ritmo da noite habaneira. Despois dun baile toleado e un longo e apaixonado bico, a Meniña Cuca cae perdidamente namorada dun home que desaparece sen deixar rastro.

- **Al otro lado del espejo. Karleen Koen**

3S/11330



Barbara Montgeoffry chega a Virxinia para dirixir as plantacións de tabaco da súa avó. As dificultades son moitas, pero afróntaaas con resolución e éxito. De regreso a Inglaterra, convértese en dama de honra do rei Carlos, nun momento de conspiracións en prol da restauración das Estuardo. Bárbara enamórase dun conspirador e é arrastrada por un bule de acontecementos que cambian a súa vida.



• **Te puede pasar a ti. Susan Sunshine**

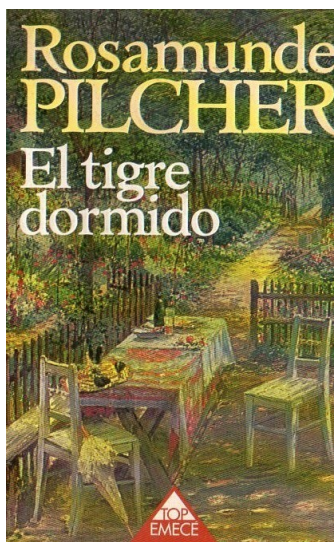
**3S/11360**



Charlie Lang é un bo policía que está casado con Muriel, unha muller moi ambiciosa que só soña con ter moito diñeiro e abandonar o humilde barrio de Queens. Un día entra co seu compañeiro Bo nunha pequena cafetería e, como non ten diñeiro para deixar propina, faille á camareira Yvonne unha promesa: se gaña non próximo sorteo dá loto, compartirá ou premio con ela.

• **El tigre dormido. Rosamunde Pilcher**

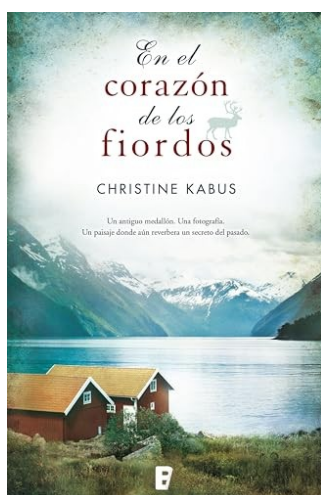
**3S/11347**



Por primeira vez na súa vida, Selina Bruce non sabe ou que ou futuro vai depararlle. Tras abandonar de forma súbita ao seu prometido en Londres, Selina reclúese nunha pequena illa preto da costa española. Alí, a incerta procura do seu pai, a quen nunca coñeceu, condúcea á descuberta dunha serie de verdades sobre a súa persoa e sobre o suposto avogado que debería converterse non seu esposo.

• **En el corazón de los fiordos. Christine Kabus**

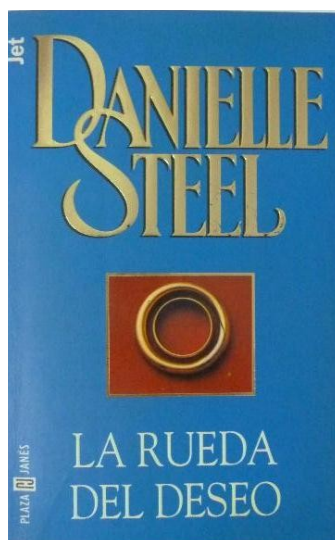
**3S/7896**



Despois da morte da súa nai, Lisa, unha exitosa fotógrafa alemá, recibe un paquete de parte do notario da familia. Este contén un antigo medallón coa foto dunha parella en tempos de guerra, e unha carta da súa nai. Esta foto xa amarela levaralle a viaxar ao tranquilo pobo de Nordfjordeid, en Noruega, e será a única pista para que Lisa poida rastrexar e descubrir quenes foron realmente os seus antepasados e o amor verdadeiro.

• **La rueda del deseo. Danielle Steel**

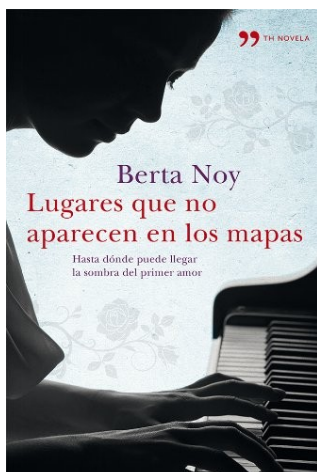
**3S/11303**



Tana Roberts é unha moza doce e linda. Foi violada aos 16 anos. O seu pai morre pronto e a súa nai convértese na amante do seu patrón. Tana chegou a ser unha muller independente e envexada. Grazas á súa amiga Sharon que a sabe escoitar e ábrele os ollos, e a Harry, o seu irmán de corazón, Tana distanciarase dunha nai atenta pero incapaz de entendela e terá confianza nela, a pesar do tráxico episodio que partiu a súa adolescencia e comprometeu a súa vida de muller.

• **Lugares que no aparecen en los mapas. Berta Noy**

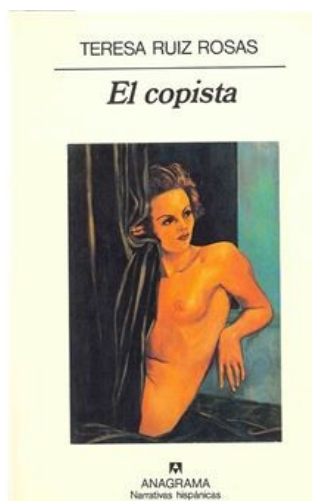
**3S/7864**



No funeral do seu amante, Claudia recorda como coñeceu a Elliot vinte anos atrás, sendo ela unha adolescente. A pesar da diferenza de idade que os separaba, Claudia e Elliot víronse arrastrados por unha paixón tan intensa como destrutiva. Cando dúas décadas despois reencóntranse por casualidade, Claudia vive unha existencia feliz con outro home. Pero, ata onde pode chegar a sombra do primeiro amor? Pode arrasalo todo como un río que se desborda? Só se ama de verdade unha vez?

• **El copista. Teresa Ruiz Rosas**

**PS/1618**



É una historia marcada pola esclavitude do desexo e o amor á arte ou ao revés, nas súas manifestacións máis extremas. Amancio Castro, que fora copista exclusivo de Lope Burano, o músico máis célebre do seu tempo, conta os avatares da súa paixón por Marisa Mantilla, xoven aspirante a actriz e amante do famoso músico. Esta é unha cara da novela; a outra, igualmente escura, como nunha lúa sempre oculta, é a versión de Marisa nas cartas que lle escribe a outra actriz.

• **Como vivido cien veces. Cristina Bajo**

**PS/1604**



Esta é unha historia de paixóns salvaxes, amores predestinados e prohibicións que impregnan dun fío de traxedia aos seus protagonistas. O escenario é a provincia arxentina de Córdoba de finais da década de 1820, onde tódolos homes caen rendidos á beleza de Luz María Osorio.

• **Sofia de los presagios. Gioconda Belli**

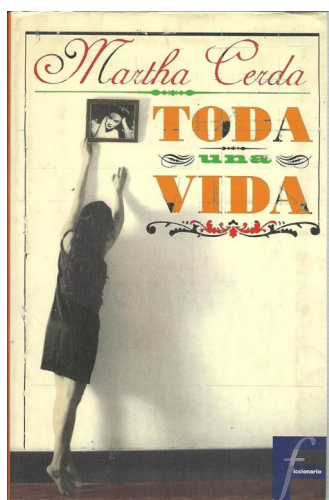
**PS/1643**



Aos sete anos, a pequena Sofia pérdese entre a xente en medio dunha discusión dos seus pais. Protexida por seres dotados dunha sabiduría milenaria, o sangue e a rebeldía xitanas de Sofia impoñense a través de rituais e cerimonia antigas, que a conducen finalmente hacia á súa verdadeira orixe e a dar, por fin, co amor da súa vida.

• **Toda una vida. Martha Cerda**

**PS/1848**



Esta é a historia dunha muller que o tiña todo para ser unha estrela de cine; do home que a amou demasiado cedo e perdeuna para sempre. E sobre todo, do fruto dese amor, o neno que decidiu esperar e escoller o momento máis idóneo para nacer.

# DÉCADA DE 2000

- Resistencia. Rosa Aneiros

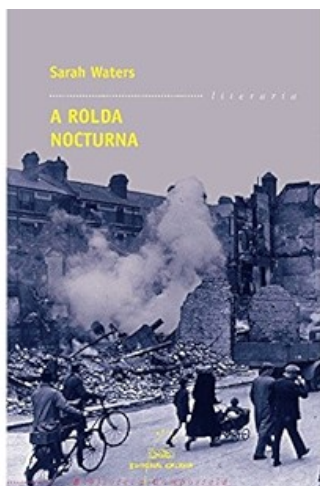
GAL N 26



Artéllase un percorrido centrado na represión exercida en Portugal durante as ditaduras de Salazar e Marcelo Caetano e na actividade da resistencia clandestina antifascista; un pano de fondo fundamental entretecido co relato dun bo número de historias de amor.

- A rolda nocturna. Sarah Waters

GAL/16167

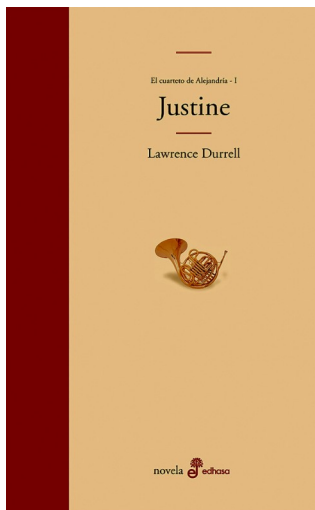


A novela desenvólvese no Londres da posguerra, logo de que a cidade sufrira os bombardeos dos avións alemáns, e conta os acontecementos e os sentimentos que van unir os destinos de catro mozas que intentan superar a memoria das privacións e os sufrimentos padecidos. Pescuda nas raíces da vida de catro personaxes que, no Londres de 1947, sofren as consecuencias da guerra.



• **Justine. Lawrence Durrell**

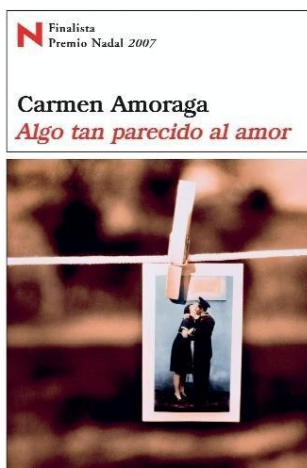
3S/7792



Situada na Alexandría cosmopolita e sensual dos momentos previos á segunda guerra mundial e centrada nun personaxe cuxa búsqueda do pracer constitúe un método e aprendizaxe, ofrece ao lector unha experiencia como poucos libros poden proporcionarlle. Aquí asistimos á beleza con que Darley, o narrador, refire a historia da súa paixón cara a enigmática Justine, centro duns amores cruzados. O desenlace, cunha misteriosa morte, é en realidade un final aberto que só cobra todo o seu sentido tras a lectura do resto do Cuarteto.

• **Algo tan parecido al amor. Carmen Amoraga**

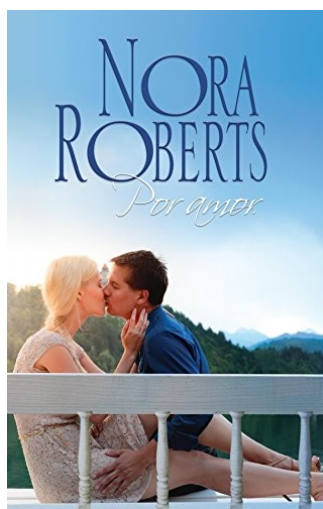
3S/6956



Cantos tipos de amor pode haber? ¿Cal é o verdadeiro, o mellor, o preferible? O da esposa abnegada? O da amante despechada? O da adúltera? O da compañeira, cómplice e amiga? E, sobre todo, cal deles dá a felicidade? A traxectoria amorosa de tres amigas xunto con outras tantas que corren en paralelo nas súas vidas, serve de vehículo para reflectir as inquietudes emocionais que están no corazón e mente de homes e mulleres: dúbidas, medos, lealtades, infidelidades... en definitiva, a difícil búsqueda da felicidade que a veces fainos percorrer complicados carreiros emocionais.

• **Por amor. Nora Roberts**

3S/11432



A xoven domadora Jovilette Wilder posuía o corazón dun león e o temperamento dun gato salvaxe. Cando Keane Prescott cruzouse por primeira vez no seu camiño, viu algo nel que lle fixo poñerse en garda. Jo era consciente de que o seu novo e desconcertante xefe poñía en perigo todo canto lle importaba, pero por outro lado non podía resistirse á atracción irresistible que ardía entre eles. E, aínda que os bicos de Keane deixábanlle arfante de desexo, era a tenrura que lle demostraba o que amenazaba con subxugar o seu corazón indómito.



• **Sabrina contra el imperio del zapping. Rebeca Rus**

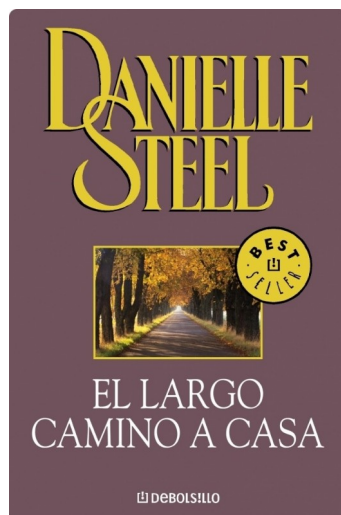
3S/238



Despois de triunfar no traballo cunha gran campaña publicitaria e de conquistar ao home dos seus soños, Sabrina volve á carga disposta a converterse dunha vez por todas nunha adulta seria, responsable e segura de si mesma. Nembargantes, loitar contra a súa natureza «inqueda», contra as diseñadoras loiras e celosas, e contra un montón de compañeiros corruptos non será tan sinxelo como ela cría. O mundo da publicidade está en perigo e para salvarse necesita a alguen con talento, con iniciativa, valente, un fora de serie... e que tamén sexa un pouco inconsciente, a verdade.

• **El largo camino a cada. Danille Steel**

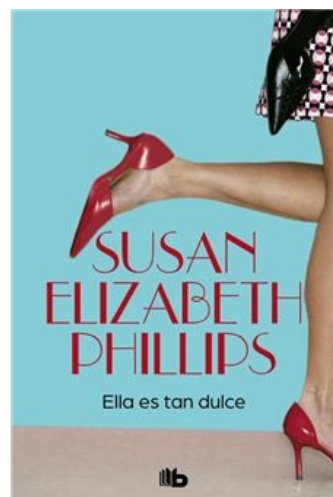
3S/11415



Con apenas sete anos, Gabriella sabe que é culpable de algo, porque así llo dixeron, e que por iso a súa irascible nai a somete a terribles castigos e malos tratos. E tamén sabe que o seu pai é incapaz de protexela. O seu mundo, unha confusa mestura de medo, soidade e dor, dá un repentino envorco cando a súa nai a abandona nun convento. Alí crecerá ao amparo do cariño e o afecto das monxas, pero o amor prohibido que lle desperta un xoven sacerdote provocará outro dramático cambio na súa vida e a obrigará a saír ao mundo real para enfrontarse aos seus duros retos...

• **Ella es tan dulce. Susan Elizabeth Phillips**

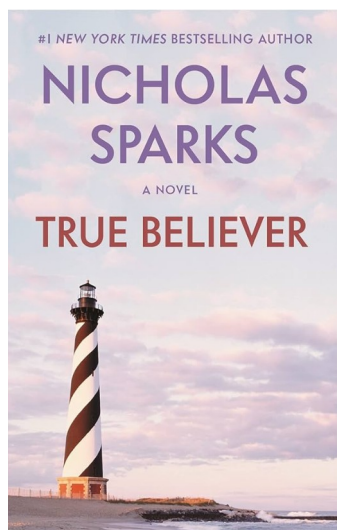
3S/9316



Sugar Beth, a rica e guapa jovencita que deixou varios corazóns esnaquizados no seu pobo natal, regresou. Está desesperada e arruinada, pero decidida a que non se note. Pasaron quince anos, e aprendeu unhas canto leccións. Agora volve a casa... sen diñeiro, desesperada e demasiado orgullosa para permitir que a súa contorna descúbrao. Os habitantes de Parrish non cren no perdón e o esquecemento, e esas amizades arruinadas do pasado están dispostas a inflixir a Sugar Beth a peor das vinganzas...

• **True believer. Nicholas Sparks**

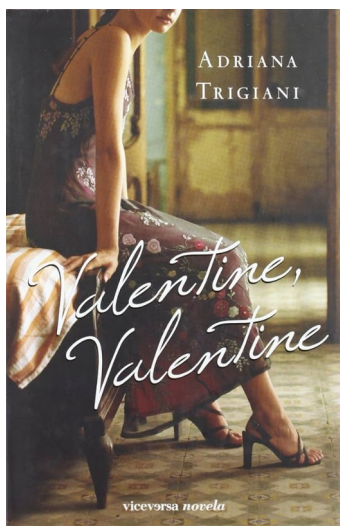
3S/8202



Jeremy Marsh, un xornalista de ciencia de Nova York, centrouse en atopar as razóns reais detrás das luces misteriosas que aparecen nun cemiterio do sur antigo, e vai á cidade minúscula de Boone Creek, Norte Carolina, en procura da verdade.

• **Valentine, Valentine. Adriana Trigiani**

3T/981



Valentine, a segunda das tres irmás dunha familia de orixe italiana afincada en Nova York, nunca foi considerada nin a máis guapa, nin tampouco a máis lista. Ela é, simplemente, a graciosa. Aos seus trinta e tres anos todos a presionan para que se case e funde unha familia tradicional, pero Valentine séntese realizada coa súa vida, na que a paixón que comparte coa súa fascinante avoa pola confección de zapatos de noiva ocupa o primeiro lugar.

• **Luna cornata. Elvira Valgañón**

1C/148



Conta a historia dunha parella, unha fotógrafa española que vive en Irlanda e un norteamericano, profesor visitante no Trinity College. O relato dos seus días en Dublín confúndese cos contos que se contan o un ao outro polas noites mentres contemplan fotografías antigas que ela compra nas librerías de vello da cidade. Será precisamente un lote de fotografías, descuberto por casualidade, o que os leve a seguir os pasos dunha fotógrafa cuxa vida, no Dublín de finais do século XIX, tratan de reconstruír e cuxa obra se converte para os dous case nunha obsesión.

# DÉCADA DE 2010

- **Nunca te vin chorar. Miguel Suárez Abel**

**GAL/16279**



O destino novelesco e misterioso dunha vida marcada pola busca desesperada do perdón.

Quen é Wilson Valderrama? Un santo, un idealista ou un xogador de vantaxe? Por que dedicou os últimos trinta e cinco anos a mellorar as condicións de vida dos máis pobres en Colombia, o seu país natal, e dos emigrantes en Alemaña, onde vive? Por que, enfermo e fracasado, insiste en volver a América? Que o mantén atado a Gloria Inés, pola que sentiu unha paixón sen freo?

- **Quérote: eu tampouco. Cecilia F. Santomé**

**GALN 8**



Poden dúas persoas á deriva salvarse mutuamente? Pode a necesidade de amar e ser amado abondar para sobrevivir cando a burbulla da felicidade estalou en mil anacos? Grace e Frank son dous superviventes de si mesmos nun Londres cheo de focos vitais.

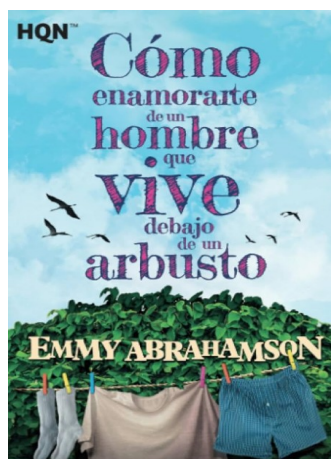
- **Amor é unha palabra coma outra calquera. Francisco Castro**

**GAL/14330**



Poden dúas persoas á deriva salvarse mutuamente? Pode a necesidade de amar e ser amado abondar para sobrevivir cando a burbulla da felicidade estalou en mil anacos? Grace e Frank son dous superviventes de si mesmos nun Londres cheo de focos vitais.

- **Cómo enamorate de un hombre que vive debajo de un arbusto. Emmy Abrahamson**  
**3B/554**



Julia está a buscar a Don Perfecto, pero Ben é máis ben "Don-Perfecto-pero-podería-darse-unbaño ", Podes pensar que sabes que tipo de novela é esta, pero non tes nin idea. Si, Julia é a típica moza solteira vivindo co seu gato en Viena e traballando nunha escola de idiomas. E si, unha serie de citas desastrosas deixárona desesperada na búsqueda do amor. Ata que Ben séntase ao seu lado nun banco. É alto, moreno, guapo, a podrido e sen domicilio fixo.

- **El aroma secreto del limón y las especias. Ayad Akhtar**

**3S/7333**



Mina foi durante moito tempo unha foto na neveira. A nai de Hayat pegou a imaxe da súa mellor amiga no frigorífico sen saber que o seu fillo quedaba ao instante hipnotizado por esa muller fermosa. Ao cabo duns anos, Mina fuxe de Paquistán e vaise vivir a Estados Unidos cos Shah, a familia de Hayat. A súa chegada cambia a vida do rapaz dun modo radical porque aos seus doce anos xa non é un neno, pero todavía non é un adulto, e o mundo que Mina lle mostra fascínalle, asústalle e confúndelle por igual. Grazas a ela, Hayat descobre o respecto e o amor polas tradicións, pero tamén que o desexo e a culpa deixan pegadas imposibles de borrar.



• **Mi mundo en tus ojos. Abril Camino**

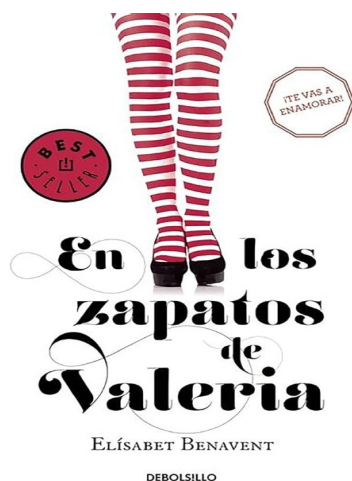
**GAL/17149**



A vida de Summer fíxose pedazos cando só tiña cinco anos. Sobreviviu ao inferno, pero ninguén a ensinou a vivir. Ata que chegou á universidade, coñeceu a un mozo cos ollos cor turquesa xa viu o seu mundo neles. Logan sabe, en canto coñece a Summer, que está tan esnaquizada como el. E, entre música dos sesenta, charlas de madrugada, paseos en moto, nubes de lambetada e tatuaxes que contan a historia dunha vida, convértense no pegamento das cachizas do outro.

• **En los zapatos de Valeria. Elísabet Benavent**

**3S/8516**



Vas namorar!

Valeria é escritora de historias de amor.  
 Valeria vive o amor de forma sublime.  
 Valeriatiene tres amigas: Nerea, Carmen e Lola.  
 Valeria vive en Madrid.  
 Valeria ama a Adrián ata que coñece a Víctor.  
 Valeria necesita sincerarse consigo mesma.  
 Valeria chora, Valeria ri, Valeria camiña...  
 Pero o sexo, o amor e os homes non son obxectivos fáciles.  
 Valeria é especial.  
 Coma ti.

• **La guitarra azul. John Banville**

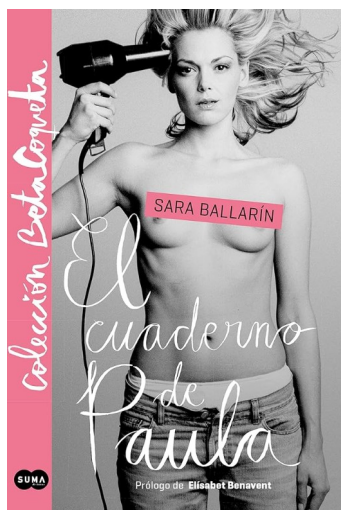
**3S/10327**



Abandonado pola súa musa, Oliver Orme deixou de pintar. Quizá xa non sexa un pintor, pero sempre será un ladrón. Non rouba por diñeiro, senón polo pracer case erótico de quitarlle algo a outro. Posesións como a irresistible Polly, a muller do seu gran amigo Marcus. Cando este roubo sae á luz, con consecuencias irreparables para Marcus, Polly, Orme e a súa muller Gloria, o culpable refúxiase temporalmente no fogar da súa infancia. Unha viaxe que lle obrigará a enfrontarse a si mesmo en busca da redención.

• **El cuaderno de Paula. Sara Ballarín**

3A/727



Aloucada, atordada, sexys e impulsiva... Paula é unha decoradora que vive en Barcelona e que trata de empezar de novo. Necesita recompoñerse despois dunha difícil ruptura amorosa. Pero un descoido parvo -deixa esquecido nunha cafetería o seu caderno, no que apunta ademais de ideas para un futuro libro as súas experiencias- cambiará a súa vida por completo e faralle volver sentir o desexo e a atracción.

• **Siete cero dos. Paloma Aínsa**

3S/9741



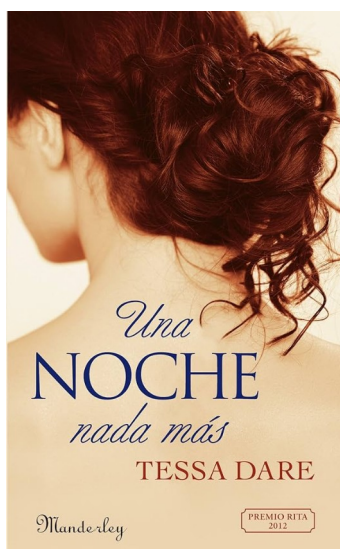
A vida de Emma, unha contable de 32 anos, transcorre sen sobresaltos. Unha noite ela e as súas dúas mellores amigas deciden saír a celebrar o seu aniversario e, tras unhas copas, o trío tópase con John Davies, un actor británico de moda, que está de paso na cidade.

Aínda que Emma non se deixa impresionar pola súa fama, non pode evitar renderse ante o innegable carisma e o sentido do humor do actor e a velada culmina nunha noite inesquecible na suite 702 dun hotel. Unha noite que cambiará as súas vidas e vincularaa a John para sempre.

Mentres el viaxa por todo o mundo, Emma trata de seguir coa súa vida e cada un fai o que pode por esquecer ao outro pero, conseguirán deixar o seu amor atrás ou superarán os obstáculos que os manteñen separados?

• **Una noche nada más. Tessa Dare**

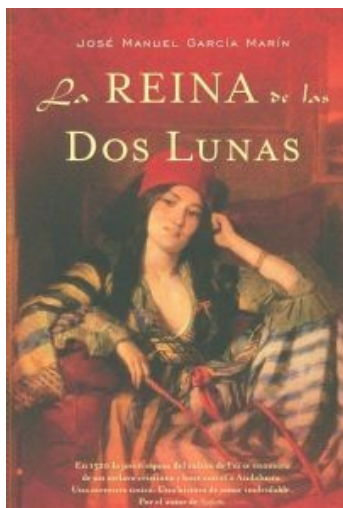
3S/8405



Victor Bramwell, tenente coronel do Exército británico, afastado do servizo por unha ferida de guerra, está disposto a calquera cousa con tal de recuperar a súa comisión. Mesmo a converterse no conde de Rycliff e a crear custe o que custe unha milicia en Cala Espinada. Por suposto, ese non é lugar para alguén como el; alí só hai solteiras... e ovellas. Aínda que tamén está a exquisita Susanna Finch, unha muller decidida a levar a cabo a súa utopía persoal e salvar un exército de damas, reivindicativas, modernas, das garras dos homes de Bram. Declarouse a guerra entre os dous bandos e ningún deles está disposto a ceder...

• **La reina de las dos lunas. José Manuel García Marín**

**3S/7126**



En 1520 a nova esposa do desapiadado sultán de Fes, namorada dun escravo cristián e da súa propia independencia, foxe con este a España, para terminar por establecerse en Mijas, despues de innumerables vicisitudes. Carlos V e Xermana de Foix apadriñaron o bautizo da sultán, que adoptou o nome de dona Juana de Carlos. Só a unión de dous personaxes de carácter tan acusado, unha moza rebelde e un raparigo valente que clama vinganza, podían consumir con éxito esta fazaña. Unha novela rodeada de sedas, aromas, perfumes, música, as insinuantes danzas das escravas do haren e o erotismo dos baños e xogos femininos; nos que coñeceremos os escenarios da fuxida, perseguidos pola garda do sultán.

• **Un verano en Escocia. Mary Nickson**

**3A/4975**



Isobel e Giles Grant viven cos seus dous fillos nunha soberbia casa antiga no medio da magnífica paisaxe escoces. Tiñan un soño, converter os celeiros nun centro cultural, e por fin conseguían.

Este verán están a ultimar os detalles para a inauguración. Xusto entón chega Lorna, irmá maior de Isobel e antiga noiva de Giles. Lorna, eficaz e decidida, logra facerse cargo da administración; en realidade está a facer todo o posible para resultar imprescindible, pero o seu plan verdadeiro é outro: Lorna quere todo o que ten Isobel... marido incluído.

• **1921, diario de una enfermera. Eligio R. Montero**

**GAL/17573**



O 22 de xullo de 1921 chegan a Madrid as horribles noticias sobre o Desastre de Annual, unha das batallas máis sangrentas ás que o Exército español enfrontouse no norte de África. As Damas Enfermeiras, novas aristócratas formadas pola raíña Vitoria Eugenia, abandonan as súas vidas de luxo e mobilízanse para acudir en axuda dos miles de feridos que colapsan os hospitais. Laura, unha delas, desprázase ata alí en busca de respostas sobre a repentina desaparición do capitán de aviación do que está namorada. Pero o que atopará en Melilla non é o que esperaba. O amor polo seu piloto verase posto a proba cando atenda a un misterioso heroe co rostro vendado que non lembra nada do seu pasado.

# DÉCADA DE 2020

- Yo siempre seré yo, a pesar de ti. Teresa López Cerdán

3A/5960



Por que hánelle de romper os esquemas a unha muller empoderada cando un home aparece na súa vida? Unha novela que nos/nos fala do amor no século XXI e, sobre todo, do amor propio, o crecemento persoal e a loita contra os estándares sociais.

- El jardín de Olavide. Nuria Quintana

3A/6201



Unha antiga fotografía regresa do pasado para poñer a proba a relación entre as mulleres dunha familia. Pode un bebé desaparecer dunha gran casa señorial sen deixar rastro?



• **El camino para llegar hasta mi. Jenny Colgan**

3A/3724



Flora está absolutamente segura de que escapar da tranquila illa escocesa onde creceu ao ruído e o trafego de Londres foi a elección correcta. Cando un cliente do despacho require a súa presenza en Mure, Flora atópase de súpeto coa súa vida de antes.

• **Coníferas. Marta Carnicero Herranz**

3A/3992



Joel vive en Walden, unha comunidade idílica en plena natureza cuxos membros rexeitan as novas tecnoloxías e avogan por unha vida fiel aos costumes de antes. Co propósito de achegarse a Alina, unha recentemente chegada que o ten fascinado, empeza a enviarse cartas a si mesmo a casa da moza. Todo vai como unha seda ata que Alina entrégalle unha que non escribiu el e cuxo contido suxire que o remitente anónimo coñeceo mellor que ninguén.

• **Botas de colores para días de lluvia. María G. De Jaime**

3A/4221



María e Tomás conectaron á primeira. Cando están xuntos a maxia flota no aire, aínda que eles sexan os últimos en decatarse. Pero nin a vida é un camiño de rosas nin este libro é un conto de fadas. Eles descubriranlo enseguida. Como tamén descubrirán a dor, o temor, a amizade e, sobre todo, o amor.

• **La biblioteca de los sueños imposibles. Lin Rina**

**3A/3748**



A vida cotiá de Ani dá un xiro sorprendente cando recibe a proposta inesperada dunha viaxe a Londres para traballar nunha marabillosa e antiga biblioteca. Alí coñece a Thomas Reed, un malhumorado bibliotecario, un home tan estraño como intrigante que espertará en Ani sentimentos que ata o de agora só coñecía polos libros.

• **La mujer del kimono blanco. Ana Johns**

**3A/3640**



Xapón, 1957. O matrimonio concertado de Naoko Nakamura asegura o status da súa familia. Pero Naoko namorouse dun mariñeiro estadounidense e casar con el provocaría unha gran vergoña a toda a súa familia. Cando se descobre que Naoko está embarazada, é repudiada e obrigada a tomar decisións inimaxinables con consecuencias que se estenderán de xeración en xeración.

• **El próximo año en La Habana. Chanel Cleeton**

**3A/4439**



Tras a morte da súa querida avoa, unha escritora estadounidense viaxa á Habana, onde descobre as raíces da súa identidade e desenterra un segredo familiar oculto desde a Revolución. Unha novela que nos/nos lembra que, aínda que o amor é complicado e pode ser desgarrador, sempre vale a pena arriscarse.

• **Tú y yo, invencibles. Alice Kellen**

3A/4098



Lucas é familiar, impulsivo e transparente. Juliette é forte, introspectiva e liberal. Unha noite de 1978, en pleno estalido da movida madrileña, os seus camiños crúzanse. Pero Lucas é imperfecto. E Juliette garda secretos. É eterna a paixón? Pódense esquecer a mentira e a traizón sen que queden esquirlas? Que ocorre cando dous meteoritos que prometeron ser invencibles chocan? O seu amor é imperfecto, pero é o seu amor imperfecto.

• **La tía Cósima. Florencia Bonelli**

3A/4577



Cósima é unha prestixiosa psicóloga especializada no tratamento do autismo infantil. Na súa adolescencia sufriu a crueldade dalgúns compañeiros de escola, experiencia que a marcou profundamente. Aínda que esa triste etapa quedou atrás, un día irrompe de novo para ofrecerlle algo que quizá desexaba: un amor inesperado, unha paixón que a desborda.

• **Te esperaré toda mi vida. Megan Maxwell**

3A/4789



Montse e as súas amigas Julia e Juana son tres españolas que residen en Londres quen, para esquecerse do seu estresante día a día (e para axudar a que Montse supere a ruptura cun noivo traizoeiro), escapan de viaxe de mozas a Edimburgo. As máxicas terras escocesas les sorprenderán máis do que esperaban e cambiarán o rumbo que tiñan planificado por un moito máis tentador.

• **Mil noches a tu lado. Antía Eiras**

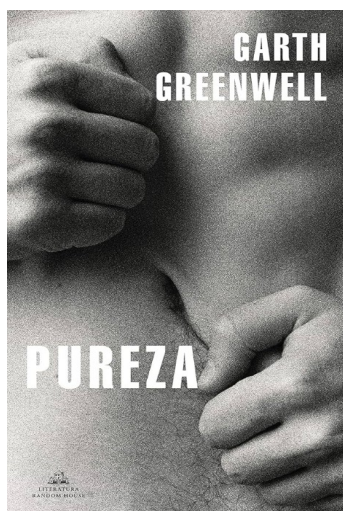
**GAL/17148**



Pol de Montellà Bau cre deixar atrás o seu pasado e dispónse a comezar unha nova vida; con todo, poucos/pouos meses despois empeza a recibir ameazas. Obrigado pola súa familia e pola policía, acepta a protección, as vinte e catro horas do día, dunha unidade especial dirixida pola única muller inmune aos seus encantos.

• **Pureza. Garth Greenwell**

**3A/4483**



Garth Greenwell, un profesor estadounidense que acaba de separarse de R., o único home ao que amou cun sentimento de pureza. Nesta nova etapa da súa vida, unha serie de encontros con estudantes, outros escritores como el ou amantes esporádicos poñen de manifesto novas formas de intimidade, poder e desexo que lle enfrontarán ás súas cicatrices.

• **En tus zapatos. Beth O'Leary**

**3A/4103**

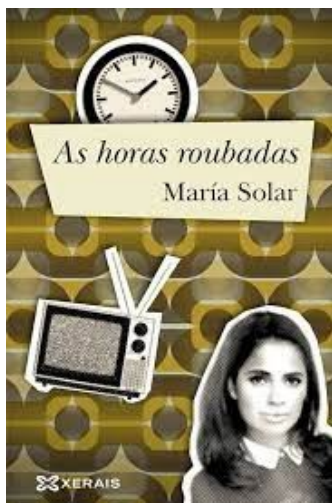


Leena Cotton é infalible, pero mete a pata. Os seus xefes ordénanlle tomarse dous meses de vacacións e, esgotada, decide escapar da fumarenta Londres. Eileen Cotton é imparabile, pero acaba de quedarse solteira aos seus setenta e nove anos e non hai (a primeira vista) ningún solteiro adecuado para ela en Hamleigh, o seu pequeno pueblito. Al decatarse do problema da súa avoa, Leena propón unha solución drástica: durante oito semanas, Eileen irase a Londres a buscar o amor mentres ela ocúpase de todo en Hamleigh e aproveita para desconectar.



• **As horas roubadas. María Solar**

**GAL N 72**



A morte dun ancián que sostén na súa man un papel coa mensaxe «Dime que me queres» destaca unha pasional historia de amor que non se apaga co paso do tempo.

• **El guardián de la marea. Mayte Uceda**

**3A/4588**



Unha épica novela que narra o bloqueo que sufriu Canarias durante a Primeira Guerra Mundial e o naufraxio do Valbanera, o maior sinistro naval español en tempos de paz. Unha historia de amor que cruza océanos e atravesa a primeira metade do século XX.

• **Una cura para el alma. Mariam Orazal**

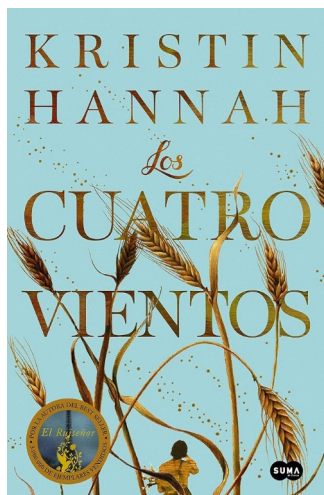
**3A/4505**



Poden un duque e unha muller traballadora do Londres victoriano salvar o abismo que os separa? Lograrán Paige e Max atopar o modo de vencer todos os obstáculos que os separan? Unha historia ambientada nun Londres que non permitía ás súas mulleres -nin tampouco aos seus duques- ser libres.

• **Los cuatro vientos. Kristin Hannah**

**3A/4363**



Texas, 1921. A Gran Guerra terminou e Estados Unidos parece entrar nunha nova era de optimismo e abundancia. Pero para Elsa, considerada demasiado maior para casar nunha época na que o matrimonio é a única opción dunha muller, o futuro é incerto. Ata a noite en que coñece a Rafe Martinelli e decide cambiar a dirección da súa vida...

• **Días grises con cielo azul. Concepción Revuelta**

**3A/4759**



Tras varios anos vivindo en París, Julieta regresa a Santander, a cidade na que pasou a súa infancia ao coidado da súa querida tía Ines. Ao chegar, atópase con que a súa tía sufriu un colapso de saúde. Desde a cama do hospital esta nárrole á súa sobriña a insólita e secreta historia da súa vida, infestada de vellos pecados con longas sombras.

• **El tiempo de las cerezas. Nicolás Barreau**

**3A/5266**



Aurelie, a encantadora cociñeira que rexenta o restaurante Le Temps deas Cerises, no barrio de Saint-Germain de París, e Andre, editor e escritor de éxito, son parella desde hai un ano. O día de Santo Valentín achégase, e co a data perfecta para unha proposición de matrimonio, pero antes de que Andre poida facer a gran pregunta, sucede algo inesperado: o pequeno restaurante de Aurelie recibe unha estrela Michelin e a nova cociñeira non pode conter a súa alegría... durante tres días.

• **Tiempo de tinta y ceniza. Lidia Herbada**

3A/5557



Madrid, 1925. Helena e Carmen Galiana son dúas irmás orfas que son como polos opostos: unha sempre quixo casar e ser nai, a outra aspira a ser fotógrafa e vivir entre artistas bohemios e mulleres feministas nos bulliciosos cafés literarios. E, sen embargo, un mesmo home fai cambalear a vida de ambas.

• **Tres chupitos en Mikonos. Josu Diamond**

3A/5797



O maior cruceiro gai da historia abre as súas portas. Destino final: Mikonos. Os mozos pensan que en metade do oceano e cos seus mellores amigos poderán esquecerse de todo e de todos. Pero Grecia é a terra das grandes traxedias e algúns amores do pasado teñen billete para subir ao barco. Nas súas maletas levan o drama.

• **Las cuatro esquinas del corazón. Françoise Sagan**

3A/4471



Ludovic se repone en la mansión familiar de La Cressonnade, entre la fría indiferencia de sus padres y el desprecio de su esposa, Marie-Laure, quien habría preferido enviudar antes que pasar sus días con un marido desahuciado y sumido en una existencia indolente. Atenuado por la soledad y el miedo a su mujer, la suerte de Ludovic cambia con la visita de Fanny, su bella, inteligente y encantadora suegra que despertará una tormenta de sentimientos incontrolables a su alrededor.