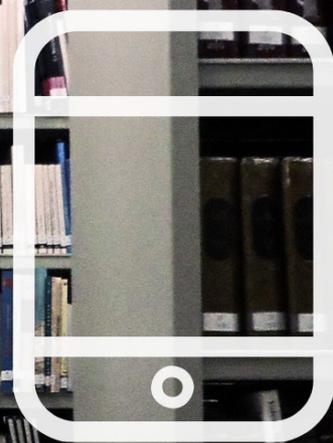
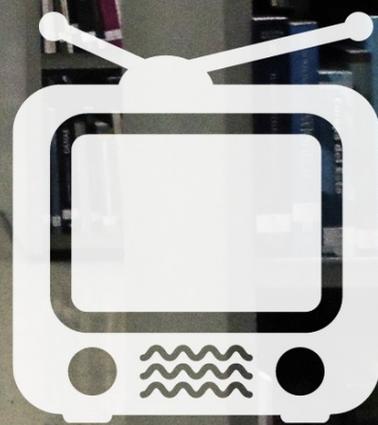


# BOLETÍNS DE NOVIDADES



**Abril 2024**



BIBLIOTECA PROVINCIAL DA DEPUTACIÓN DA CORUÑA



Esta guía pretende difundir a colección e as últimas incorporacións á Biblioteca na seccións de adultos, infantil e xuvenil, bebeteca, música, películas e libros electrónicos.

É preciso para levar libros, música, películas en préstamo, buscalo previamente, ben no catálogo do ordenador, ben nas guías de novidades ou ben preguntando ao Servizo de Información da Biblioteca.

Podes consultar o catálogo en:

**<http://www.dacoruna.gal/biblioteca>**



## ÍNDICE

PERSOAS ADULTAS.....	5
Filosofía.....	5
Psicoloxía.....	5
Relixión.....	6
Ciencias Sociais.....	6
Demografía - Socioloxía- Estatística.....	6
Política.....	7
Dereito.....	8
Traballo social - Axuda social - Aloxamentos - Seguros.....	9
Etnografía - Usos e costumes.....	9
Ciencias.....	9
Ciencias da terra – Bioloxía – Medio ambiente.....	9
Ciencias aplicadas. Medicina. Tecnoloxía.....	10
Medicina.....	10
Enxeñería - Tecnoloxía.....	10
Agricultura - Caza - Pesca.....	10
Economía doméstica.....	11
Belas artes. Xogos. Espectáculos. Deportes.....	11
Arte.....	11
Urbanismo - Arquitectura.....	11
Pintura - Debuxo.....	12
Música.....	12
Xeografía. Biografía. Historia.....	12
Biografías e estudos relacionados.....	12
Historia.....	15
Literatura.....	17
Ensaio.....	17
Artigos.....	20
Novela.....	21
Cómico - Novela gráfica.....	45
Relatos.....	46
LIBROS DIXITAIS.....	48
Ciencia e Tecnoloxía.....	48

Física e Química.....	48
Matemáticas.....	48
Informática e Internet.....	49
Bioloxía e Xeoloxía.....	49
Ecoloxía e Medio Ambiente.....	50
Obras de divulgación científica.....	51
Medicina, Saúde e Desenvolvemento persoal.....	51
Medicina.....	51
Autoaxuda.....	52
Psicoloxía.....	52
Vida saudable, Dietética e Nutrición.....	53
Familia e sexualidade.....	54
Ciencias Sociais.....	56
Dereito e Política.....	56
Socioloxía.....	58
Humanidades.....	58
Historia.....	58
Filosofía.....	60
Biografías.....	60
Lingua e Literatura.....	62
Artes.....	62
Artes audiovisuais.....	62
Artes plásticas.....	63
Literatura.....	63
Novelas.....	63
Poesía.....	72
Teatro.....	73
Relatos.....	73
Banda deseñada.....	74
Infantil e Xuvenil.....	74
Literatura infantil.....	74
Literatura xuvenil.....	76
Audiolibros.....	78
FONOTECA.....	80

Cinema.....	80
XUVENIL.....	84
Libros.....	84
BBTK INFANTIL.....	86
Libros.....	86

## PERSOAS ADULTAS

### Filosofía



**Han, Byung-Chul**

*La tonalidad del pensamiento*

149 p.

**Resumo:** En abril de 2023, Byung-Chul Han viaxó por primeira vez a Portugal e impartió unas conferencias en Oporto y Lisboa. Días después ofreció, también por primera vez, una conferencia musical en Leipzig. De ahí nace *La tonalidad del pensamiento*, el libro que el lector tiene hoy en sus manos y que reúne estas conferencias.

**Sinatura:** 3M/8378



**Meruane, Lina**

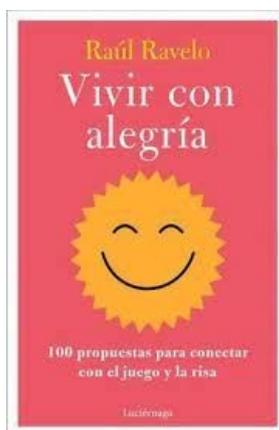
*Coloquio de las quiltras : argumentos caninos ante la crisis del feminismo*

[111] p.

**Resumo:** Un ensayo-ficción en el que la quiltra Lina Meruane y la chucha Luna Miguel sostienen un diálogo sagaz plagado de argumentos caninos ante las crisis del feminismo en nuestra era.

**Sinatura:** 3M/8438

### Psicología



**Ravelo, Raúl**

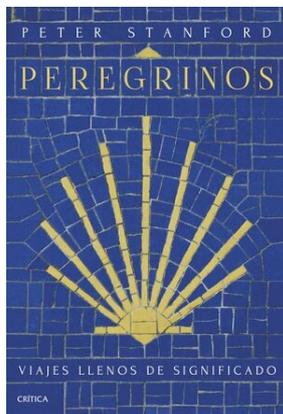
*Vivir con alegría : 100 propuestas para conectar con el juego y la risa*

247 p.

**Resumo:** *Vivir con alegría* es una guía práctica para reconectar con tu sabiduría interior donde, sobre todo, se exploran dos verbos: «jugar» y «reír». Verás como estos son mecanismos innatos que nos regala la vida para conectar con nosotros mismos, para canalizar, regular y expresar emociones, para conocernos mejor, para salir de nuestras neurosis diarias y sintonizar con el aquí y el ahora, para entrenar actitudes como la resiliencia y el optimismo y, en definitiva, para cultivar nuestro bienestar psicológico y emocional.

**Sinatura:** 3M/8390

## Relixión



**Stanford, Peter**

*Peregrinos: viajes llenos de significado*

262 p.

**Resumo:** En este libro, Peter Stanford reflexiona sobre las razones por las que las personas, independientemente de sus creencias, han caminado por los mismos senderos sagrados a lo largo de los siglos. A través de esta historia, Stanford relata las experiencias de los primeros peregrinos a Jerusalén, La Meca y Santiago de Compostela, y las entrelaza con las de millones de personas que actualmente se embarcan en estos viajes físicos y espirituales con la esperanza de cambiar sus vidas. A la vez, nos guía por paisajes sagrados alrededor del mundo, desde la Basílica de Nuestra Señora de Guadalupe en la Ciudad de México hasta las iglesias monolíticas excavadas en la roca de Lalibela, Etiopía, y las orillas del río Kumbh Mela en la India, pasando por Roma, Shikoku en Japón y el Machu Picchu en Perú.

**Sinatura:** 3M/8454

## Ciencias Sociais

### Demografía - Sociología- Estadística



**Vara, Eduardo**

*Maldito trabajo: sobrevivir a la cultura del sacrificio y repensar la vocación*

478 p.

**Resumo:** Un ensayo sobre el lado oscuro de la vocación profesional, el origen de los trabajos y el culto al exceso laboral. ¿Cómo surgieron los trabajos y por qué acabaron sometiéndonos? ¿Quién decide el valor de cada profesión y el grado de implicación afectiva que debe asumirse? ¿Existe la vocación o es un invento del capitalismo salvaje?

**Sinatura:** 3M/8343



**Miller, Lulu**

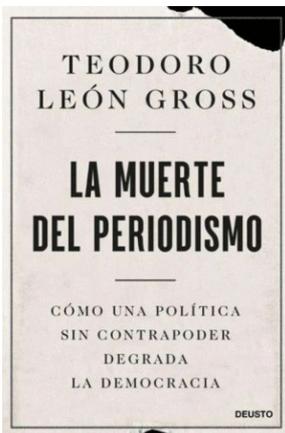
*Los peces no existen: una fábula contemporánea sobre cómo vivir sin etiquetas*

298 p.

**Resumo:** Lulu Miller, periodista científica, atraviesa una profunda crisis en su vida cuando encuentra una historia que cambia su manera de ver el mundo: la de David Starr Jordan, el biólogo marino más importante del S. XIX, y de cómo este resulta ser un ejemplo de la más pura terquedad humana ante los reveses de la vida.

**Sinatura:** 3M/8405

## Política



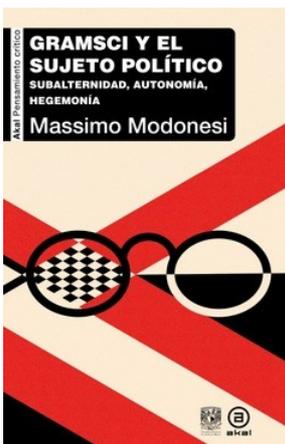
**León, Teodoro**

*La muerte del periodismo: cómo una política sin contrapoder degrada la democracia*

358 p.

**Resumo:** Uno de los factores más determinantes en el deterioro de las democracias liberales ha sido la degradación del periodismo. De ser un pilar básico en la cultura democrática, con la función de garantizar la libertad de expresión y el derecho fundamental de la ciudadanía a recibir información veraz sobre los acontecimientos de interés público, la prensa ha perdido músculo como contrapoder, incluso, a menudo, para convertirse en correa de transmisión del poder.

**Sinatura:** 3M/8346



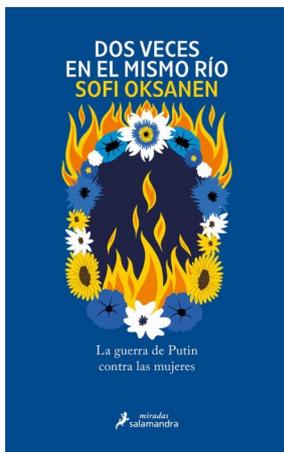
**Modonesi, Massimo**

*Gramsci y el sujeto político: subalternidad, autonomía, hegemonía*

180 p.

**Resumo:** Este libro explora el pensamiento de Gramsci: la constitución de una voluntad política que se proyecta desde la condición subalterna hacia la autonomía ùconformando un sujeto organizado y creador/portador de una concepción del mundoù y hacia la hegemonía, es decir al ejercicio de un poder de convencimiento y persuasión, capaz de generar consenso

**Sinatura:** 3M/8441



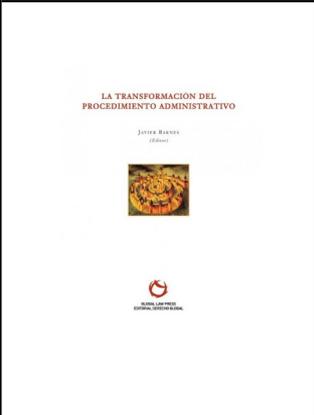
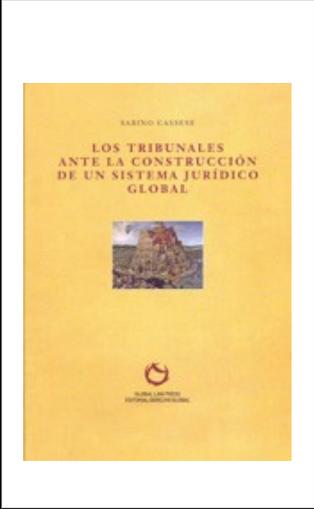
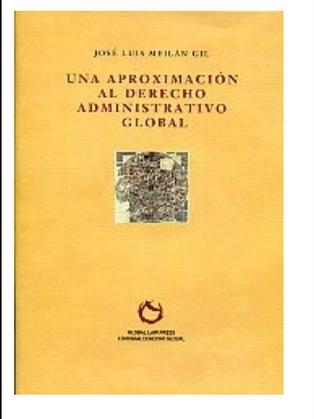
**Oksanen, Sofi**

*Dos veces en el mismo río*

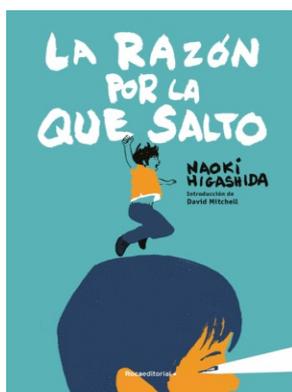
267 p.

**Resumo:** Dos años después de la invasión rusa de Ucrania, Sofi Oksanen, se adentra por primera vez en el campo de la no ficción con una crónica sobre los crímenes sexuales de las tropas rusas en territorio ucraniano. Y lo hace tomando como hilo conductor dos dramas separados por ocho décadas: el de su tía abuela estonia que, tras una noche de vejaciones por parte del ejército soviético en 1944, enmudeció para siempre, y el de muchas personas que hoy siguen padeciendo un destino similar a manos de los soldados rusos.

**Sinatura:** 3M/8403

<b>Dereito</b>	
	<p><i>La TRANSFORMACIÓN del procedimiento administrativo</i> 499, 428 p.</p> <p><b>Resumo:</b> Los diez capítulos del libro se ocupan de la evolución del procedimiento en el mundo contemporáneo: nuevas generaciones de procedimientos a consecuencia de nuevas formas de gobierno y administración...</p> <p><b>Sinatura:</b> 3D/171</p>
	<p><b>Cassese, Sabino</b> <i>Los tribunales ante la construcción de un sistema jurídico global</i> 139, 125 p.</p> <p><b>Resumo:</b> Sabino Cassese desvela el trascendente papel de los jueces y tribunales más allá del Estado en la construcción de un sistema jurídico global, cómo interactúan entre ellos, y cooperan entre sí. Se analizan, a través de casos y ejemplos relevantes, las distintas teorías y principios jurisprudenciales, utilizados por los distintos tribunales, para establecer un nuevo ordenamiento global.</p> <p><b>Sinatura:</b> 3D/175</p>
	<p><b>Meilán Gil, José Luis</b> <i>Una aproximación al derecho administrativo global</i> 177 p.</p> <p><b>Resumo:</b> Sabino Cassese desvela el trascendente papel de los jueces y tJosé Luis Meilán Gil aborda en este libro, con claridad expositiva y numerosos ejemplos, los elementos y materiales fundamentales que han de tenerse en cuenta en la construcción del emergente Derecho Administrativo Global.</p> <p><b>Sinatura:</b> 3D/176</p>

## Traballo social - Axuda social - Aloxamentos - Seguros



**Higashida, Naoki**

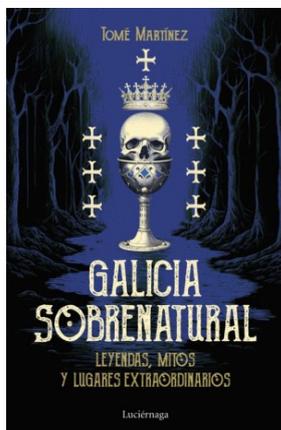
*La razón por la que salto*

190 p.

**Resumo:** ¿Qué significa tener autismo? ¿Cómo podemos saber lo que piensa y siente una persona con autismo, especialmente un niño? ¿Por qué hablan de un modo tan peculiar? ¿Por qué repiten las mismas preguntas una y otra vez? ¿Prefieren estar solos? ¿Por qué saltan? Naoki Higashida es autista y, hoy en día, uno de los divulgadores sobre autismo más relevantes a nivel internacional, pero escribió este texto cuando apenas había cumplido los trece años.

**Sinatura:** 3M/8324

## Etnografía - Usos e costumes



**Martínez, Tomé**

*Galicia sobrenatural: leyendas, mitos y lugares extraordinarios*

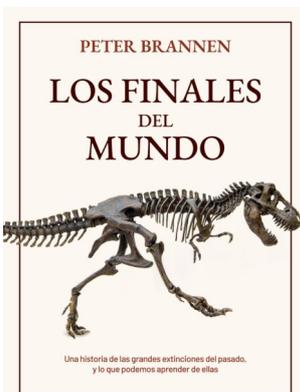
263 p.

**Resumo:** Viaja por los misterios de la Galicia mágica acompañado de sus vestigios arqueológicos, sus documentos históricos, sus atávicos santuarios y geografías sagradas, sus viejas deidades y las ánimas y los aparecidos del más allá. Galicia fue considerada, desde los tiempos más remotos, uno de los territorios sagrados más relevantes del mundo antiguo.

**Sinatura:** GAL/15802

## Ciencias

### Ciencias da terra – Bioloxía – Medio ambiente



**Brannen, Peter**

*Los finales del mundo: una historia de erupciones volcánicas, océanos letales y extinciones masivas, los apocalipsis pasados y futuros de la Tierra*

399 p.

**Resumo:** Aunque no lo parezca, nuestra Tierra se ha extinguido ya cinco veces: ha sido asada, congelada, envenenada, asfixiada y apedreada por asteroides. La ciencia sugiere que el cambio climático jugó un papel crucial en las catástrofes más extremas de la historia del planeta. Peter Brannen se sumerge en un intrépido viaje a través de las cinco extinciones masivas del planeta para explorar cómo han sido esos callejones sin salida de su pasado y al mismo tiempo, ofrecernos un atisbo de nuestro futuro, un futuro cada vez más peligroso.

**Sinatura:** 3M/8520

## Ciencias aplicadas. Medicina. Tecnoloxía

### Medicina



**Ganau, Sergi**

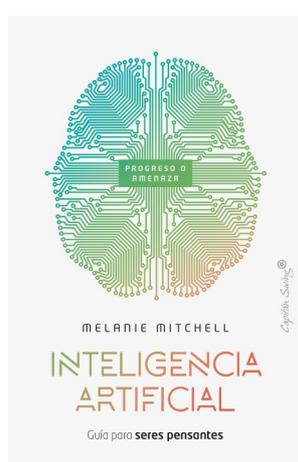
*Mamma: un recorrido por el fascinante mundo de la mama*

247 p.

**Resumo:** Reducida a una glándula por unos o a un objeto sexual por otros, la mama, también llamada teta, seno o pecho, es una región anatómica muy especial. Tanto es así que en el siglo XVIII Carlos Linneo acuñó el término Mammalia para referirse a los mamíferos. Conocer todos sus detalles, las fases de su desarrollo o incluso sus enfermedades implica realizar un recorrido fascinante que ha trazado el médico radiólogo Sergi Ganau.

**Sinatura:** 3M/8517

### Enxeñería - Tecnoloxía



**Mitchell, Melanie**

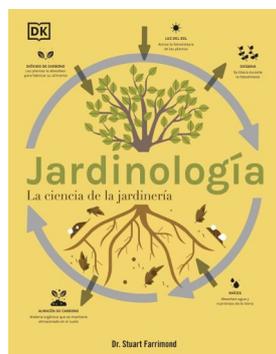
*Inteligencia artificial: guía para seres pensantes*

360 p.

**Resumo:** Ninguna empresa científica reciente ha resultado tan seductora, aterradora y llena de extravagantes promesas y frustrantes reveses como la inteligencia artificial. La galardonada autora Melanie Mitchell, una destacada científica informática, revela ahora la turbulenta historia de la IA y la reciente oleada de aparentes éxitos, grandes esperanzas y temores emergentes que la rodean.

**Sinatura:** 3M/8446

### Agricultura - Caza - Pesca



**Farrimond, Stuart**

*Jardinología : la ciencia de la jardinería*

222 p.

**Resumo:** ¿Es necesario alimentar las plantas? ¿Es malo usar pesticidas? ¿Cómo y cuándo es mejor podar? ¿Por qué mis árboles frutales florecen pero no dan fruto? Aclara todas tus dudas y empieza a cultivar como un profesional.

**Sinatura:** 3M/8467

## Economía doméstica



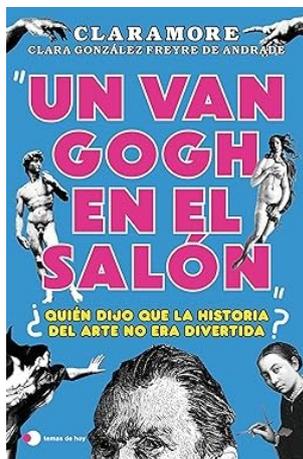
*DA praia ó prato : receitairo = recetario*  
[22] p.

**Resumo:** Unha selección do que se pode comer nos establecementos de hostalería e restauración da Pobra do Caramiñal.

**Sinatura:** GAL I 316

## Belas artes. Xogos. Espectáculos. Deportes

### Arte



**González Freyre de Andrade, Clara**

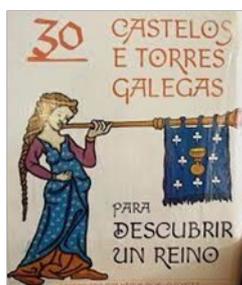
*Un Van Gogh en el salón ¿quién dijo que la historia del arte no era divertida?*

469 p.

**Resumo:** El arte, esa disciplina venerada por muchos, repudada por otros tantos. Puede ser sinónimo de erudición, de universo intelectual, pero también de emoción, historia, cultura. Lo que muchos no saben es que el arte es para todo el mundo, solo hay que encontrar la forma de entrar en él. Este es un libro para aprender y divertirse: conoceremos los salseos artísticos imprescindibles, las rivalidades más escandalosas, las mentes femeninas más brillantes o las obras más polémicas.

**Sinatura:** 3W/1869

## Urbanismo - Arquitectura

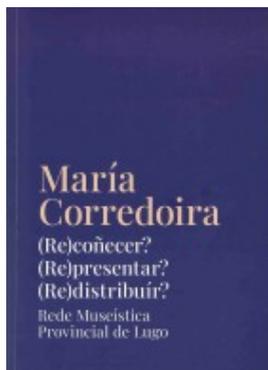


*30 castelos e torres galegas para descubrir un reino / coordinado por Héitor Picallo Fontes*  
1 v. (pag. var.)

**Resumo:** Os castelos e torres forman unha parte importante do patrimonio histórico artístico galego. Por este motivo, e baixo a autoría e asesoramento de dúas de persoas especialistas, 'Nós Diario' publicou 30 castelos e torres galegas para descubrir un reino para celebrar os 1.000 números do diario, que valoriza o legado e a contorna ambiental destas construcións singulares.

**Sinatura:** GAL I 314

## Pintura - Debuxo



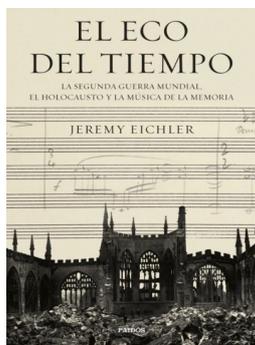
**MARÍA Corredoira** : *(Re)coñecer? (Re)presentar? (Re)distribuír*

94 p. : principalmente il. fot. col. y n.

**Resumo:** Catálogo da exposición realizada no Museo Provincial de Lugo entre o 15 de marzo e o 31 de maio de 2023 que inclúe apuntamentos biográficos e da traxectoria artística de María Corredoira

**Sinatura:** GAL I 315

## Música



**Eichler, Jeremy**

*El Eco del tiempo : la segunda guerra mundial, el Holocausto y la música*

423 p.

**Resumo:** Un conmovedor relato de cómo la música es testigo de la historia y transmite la memoria de nuestro pasado.

**Sinatura:** 3W/1869

## Xeografía. Biografía. Historia

### Biografías e estudos relacionados



**Finkel, Michael**

*El ladrón de arte: una historia real de obsesión y crímenes por amor a la belleza*

229 p.

**Resumo:** A lo largo de casi ocho años, Breitwieser recorrió museos y catedrales de toda Europa, donde robó más de trescientos objetos 'entre ellos cuadros de Pieter Brueghel el Joven, Antoine Watteau o François Boucher' y llegó a acumular más de 1.400 millones de dólares en piezas de coleccionismo de primer nivel. En *El ladrón de arte*, un auténtico rompecabezas con giros que resultan casi increíbles, Michael Finkel explora con brillantez la emoción de los golpes que llevó a Breitwieser a seguir adelante y narra de manera genial la historia de este ávido coleccionista para quien los museos no eran más que prisiones donde el arte se encontraba recluido.

**Sinatura:** 3Z/2700



**Boyero, Carlos**  
*No sé si me explico*  
195 p.

**Resumo:** Carlos Boyero es una de las figuras más seguidas y temidas del cine español. La polémica le persigue desde que hace más de cincuenta años publicara su primer artículo y, desde entonces, nunca ha dejado de estar en el ojo del huracán. Boyero ha sido siempre ácido en sus críticas, irreverente e inconformista en todos los aspectos de su vida. Ahora nos cuenta su vida sin tapujos y con el tono provocador que le caracteriza.

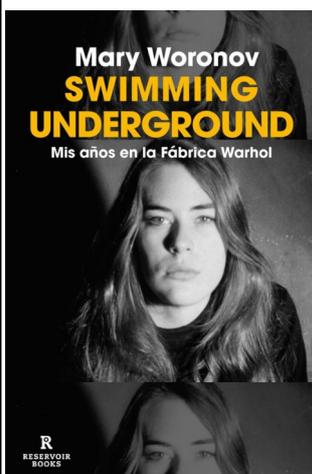
**Sinatura:** 3Z/2701



**Collell, Jaume**  
*Serrat: la música de una vida*  
275 p.

**Resumo:** Este libro es una biografía extremadamente original, pero también una crónica, que despliega el maravilloso mosaico del universo de Serrat y recorre la música que ha forjado su voz: desde el tango a Bob Dylan, de la bossa nova hasta Silvio Rodríguez. Al mismo tiempo, es un viaje a través de las canciones que han marcado la vida de muchos de sus admiradores. Porque la música de Serrat también es la música de nuestra vida. Escrito con pasión y entusiasmo, este libro nos invita a tararear Paraules d'amor a Mediterráneo y mil y una melodías.

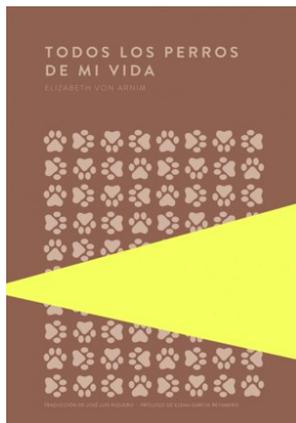
**Sinatura:** 3Z/2708



**Woronov, Mary**  
*Swimming Underground*  
180 p.

**Resumo:** *Swimming Underground: Mis años en la Fábrica Warhol* es el relato de Mary Woronov, superviviente del período de la Fábrica de Andy Warhol a finales de los años sesenta. Seducida por el glamour decadente de la escena que giraba en torno al artista, Woronov dejó la universidad, apareció en numerosas películas de serie B, actuó en varias ocasiones con The Velvet Underground y se sumergió en la cultura de la droga que imperaba en el Nueva York más marginal. En este libro la protagonista arrastra al lector a un viaje surrealista en el que refleja de primera mano su fascinación por este círculo de artistas, por las drag queens de la Fábrica, las fiestas y los excesos.

**Sinatura:** 3Z/2703



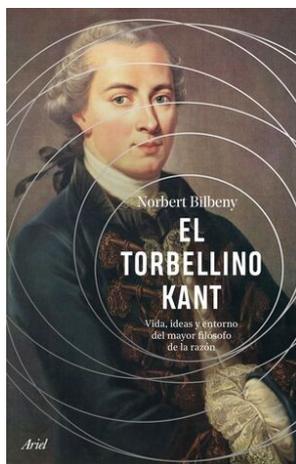
**Arnim, Elizabeth von**

*Todos los perros de mi vida*

189 p.

**Resumo:** La autobiografía de una escritora tan cautivadora, sagaz y avanzada a su tiempo como Elizabeth von Arnim recorre sus recuerdos a través de los perros que la acompañaron desde Pomerania a Inglaterra en sus amores, desilusiones, matrimonios, cambios, amistades y duelos en el viaje de la vida.

**Sinatura:** 3Z/2702



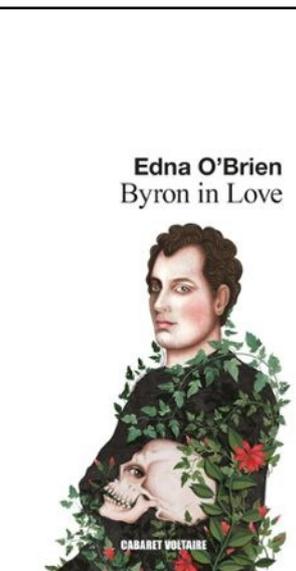
**Bilbeny, Norbert**

*El torbellino Kant: vida, ideas y entorno del mayor filósofo de la razón*

287 p.

**Resumo:** El torbellino Kant enmarca la vida y la obra de este filósofo mayor de la Ilustración en el contexto social y político en el que se desarrollaron su discreta personalidad y su pluma prolífica, desde las carencias familiares y el arduo camino hacia el reconocimiento académico pasando por su conflicto con la religión y sus pares, sin obviar su exposición y afinidad a los ideales de la Revolución Francesa.

**Sinatura:** 3M/8419



**O'Brien, Edna**

*Byron in love*

285, [18] p.

**Resumo:** Angelical y luciferino, lord Byron fue una suerte de estrella del rock avant la lettre y la figura más épica y carismática del Romanticismo. Impetuoso e insaciable, fue revolucionario en lo sexual y en lo político y la personificación de la rebeldía ante cualquier autoridad. La autora irlandesa, narra en estas páginas la novelesca vida de Byron, una vida jalonada por todo tipo de excesos y peripecias, prestando especial atención a las relaciones sentimentales que marcaron al poeta.

**Sinatura:** 3Z/2706

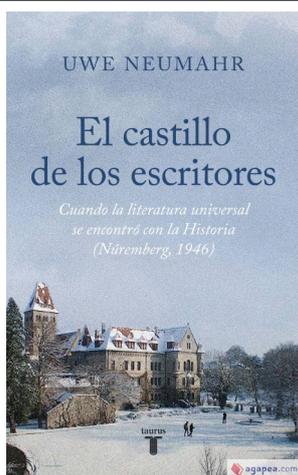


**Manguso, Sarah**  
*En curso : el final del diario*  
112 p.

**Resumo:** Sarah Manguso llevó un diario durante veinticinco años, en el que anotaba los eventos más anodinos de su día a día. Con el paso del tiempo y de la vida, el diario se convirtió en un registro exhaustivo de los recuerdos que quería atesorar por miedo a que fueran olvidados. Lo mantuvo hasta que se quedó embarazada: aquel acontecimiento, junto con la experiencia de la maternidad, le generaron una amnesia inesperada que le hizo abandonar el impulso de documentarlo y registrarlo todo.

**Sinatura:** 3Z/2707

## Historia



**Neumahr, Uwe**  
*El Castillo de los escritores: cuando la literatura universal se encontró con la Historia (Nuremberg, 1946)*  
332 p.

**Resumo:** Probablemente nunca se han reunido bajo un mismo techo tantos escritores de prestigio internacional como durante los juicios de Núremberg de 1946-1949, cuando se decidió albergar en el Castillo de Faber -perteneciente a la familia detrás de la famosa marca de lápices Faber-Castell- a los autores y periodistas internacionales que venían a informar sobre aquel juicio a las atrocidades de la guerra y el Holocausto. El castillo se convirtió en un lugar de frenética actividad periodística, pero sus huéspedes también convivieron, discutieron, bailaron, se desesperaron y bebieron (algunos hasta el delirium tremens).

**Sinatura:** 3M/8406



**Corral, José Luis**  
*Covadonga, La batalla que nunca fue*  
499 p.

**Resumo:** Hispania, años 700-756. En un lugar próximo a Cangas de Onís, los astures que habitaban las montañas se enfrentaron a las tropas de al-Andalus. O, al menos, eso es lo que cuentan las crónicas asturianas... Pero ¿es posible que esta batalla nunca se librara?

**Sinatura:** 3M/8385



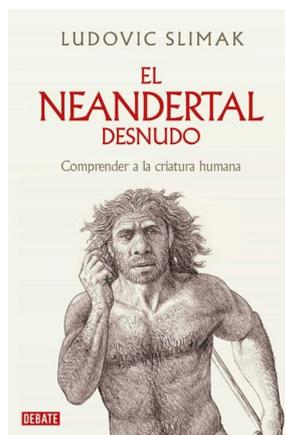
**Culla, Joan B.**

*Israel. La tierra más disputada: del sionismo al conflicto de Palestina*

774 p.

**Resumo:** Este es, eminentemente, un libro de historia; de una historia tan contemporánea que sus últimos párrafos habrá que buscarlos en el diario de hoy, pero de historia. Esta es una versión actualizada y ampliada de la obra publicada hace dos décadas, que recoge los acontecimientos más relevantes de los últimos veinte años: el fracaso de la apuesta unilateral de Ariel Sharon, el impacto de la Primavera Árabe, los encontronazos entre Netanyahu y Obama, los Acuerdos de Abraham y la grave crisis sociopolítica que ha afectado a Israel en el último quinquenio.

**Sinatura:** 3M/8341



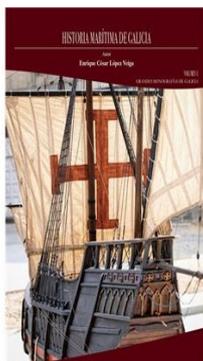
**Slimak, Ludovic**

*El Neandertal desnudo : comprender a la criatura humana*

235 p.

**Resumo:** Slimak cuestiona las creencias que tenemos sobre los neandertales, nuestra concepción de ella y las razones de su asombrosa extinción. Nos muestra hasta qué punto los prejuicios nos han impedido valorar sus logros, una ceguera que relaciona con las formas modernas de racismo.

**Sinatura:** 3M/8366



**López Veiga, Enrique César**

*Historia marítima de Galicia*

2 v.

**Resumo:** Esta obra estudia la historia marítima de Galicia desde sus inicios en la prehistoria hasta el ingreso de España en la Comunidad Europea en 1986.

**Sinatura:** GAL/17314/1-2



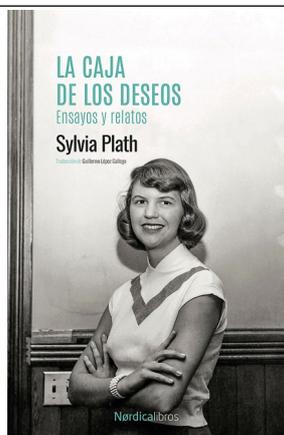
**Fernández Rifón, Andrés**  
*Pousando antergos : Laraxe*  
2 v.

**Resumo:** Unha obra que afonda na historia do Concello de Cabanas, os seus personaxes históricos e a súa tradición, e que nos transporta a unha época de lembranzas.

**Sinatura:** LDC/127/1-2

## Literatura

### Ensaio



**Plath, Sylvia**  
*La caja de los deseos: ensayos y relatos*  
395 p.

**Resumo:** Reconocida por su obra poética, Sylvia Plath fue también una brillante escritora de prosa. Esta colección de cuentos, ensayos y extractos de sus diarios destaca por su feroz concentración en el arte, la vitalidad de su inteligencia y los anhelos de su imaginación. En estos escritos encontraremos la temprana preocupación de Plath por los problemas derivados de las enfermedades mentales; los complejos procesos de la creatividad y, de manera destacada, una diversidad de temas que tienen la femineidad como eje central.

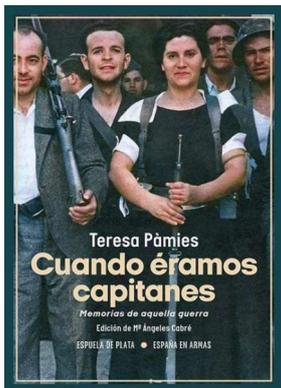
**Sinatura:** 3M/8326



**Debreczeni, József**  
*Crematorio frío*  
249 p.

**Resumo:** El prolífico periodista y poeta húngaro llegó a Auschwitz en 1944, viviendo doce aterradores meses de esclavitud en una serie de campos de concentración, que culminaron en el "crematorio frío", el supuesto campo hospital de Dörmhau, donde los prisioneros que se hallaban muy débiles esperaban su muerte. Registró su paso, publicado por primera vez en 1950, aunque no llegó a traducirse debido al macartismo, las hostilidades de la Guerra Fría y el antisemitismo.

**Sinatura:** 3M/8426



## Pàmies, Teresa

*Quando éramos capitanes : memorias de aquella guerra*

235 p.

**Resumo:** Teresa Pàmies tenía tan sólo diecisiete años cuando en 1937 ingresó en las jsuc (Juventudes Socialistas Unificadas de Cataluña), allí ocupó un cargo de responsabilidad. Durante el tiempo que sumó sus esfuerzos al apoyo del legítimo gobierno de la Segunda República. Obligada a exiliarse por culpa de su filiación política, en la antesala de la Transición regresó y publicó el testimonio de su activismo juvenil bajo el título Cuando éramos capitanes, sumándose esta vez a la lucha contra el olvido. Corría el año 1974.

Sinatura: 3Z/2704



## Sarton, May

*Diarios a los setenta*

350 p.

**Resumo:** May Sarton ocupa un lugar muy especial en la literatura memorialística estadounidense. Este nuevo diario empieza el 3 de mayo de 1982, el día que cumple setenta años. En su casa de Maine saborea la experiencia de estar viva en ese hermoso lugar, reflejada en la naturaleza, los amigos y el trabajo. «¿Qué tiene de bueno ser mayor?», preguntan a Sarton en una de sus conferencias, a lo que ella responde: «Que soy yo más que nunca».

Sinatura: 3Z/2705



## Eco, Umberto

*Filósofos en libertad*

178 p.

**Resumo:** Publicado por primera vez en Italia en 1958 y firmado con el joyceano pseudónimo de Dedalus, Filósofos en libertad supuso el sorprendente debut de Umberto Eco en un género que él mismo definió como «ensayo ligero». El libro, que puede leerse como una hilarante introducción en verso a la historia de la filosofía y también como un juego para iniciados, tiene su origen en las viñetas que Eco dibujaba durante los congresos de filosofía a los que asistía en su juventud. .

Sinatura: 3M/8518



**Luque, Pau**

*Ñu*

193 p.

**Resumo:** Entre el relato, la autobiografía y el ensayo ¿losó?co, Pau Luque convoca una galería de personajes extravagantes y tiernos para pensar con ellos la incertidumbre que caracteriza a toda existencia humana: bellos italianos de o?cio desconocido, boxeadores frustrados, adolescentes con dentaduras caóticas, poetas clandestinas, émulos de san Ignacio de Loyola, ¿lósosfos abrumados por las cuestiones prácticas más triviales o swingers confundidos vagan y divagan por las calles de Barcelona, Génova, Ciudad de México o Vilafranca del Penedès. Son criaturas mugrientas y deslumbrantes que se enfrentan a problemas cotidianos pero también trascendentales.

**Sinatura:** 3M/8388



**Fanjul, Sergio C.**

*El padre del fuego*

212 p.

**Resumo:** Un viaje en el que se mezclan los miedos que conlleva la paternidad, el drama del parto y la formación de una nueva persona que conquista la vida día a día; el humor surrealista que provoca la convivencia con esos extraños seres que son los niños, los malabares cotidianos en un mundo que no parece estar pensado para criar, y el torbellino que se produce en las relaciones de pareja cuando cae la bomba nuclear de los hijos.

**Sinatura:** 3M/8472



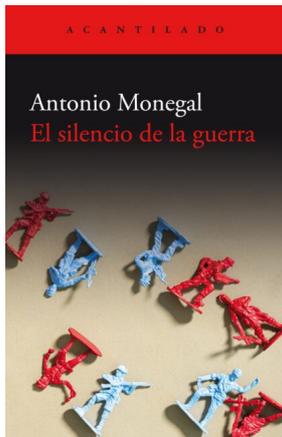
**Roberts, Mary Louise**

*Puro sufrimiento*

219 p.

**Resumo:** En plena marcha victoriosa de su regimiento de infantería por territorio de Francia, en 1944, el soldado Leroy Stewart no pensaba en la gloria ni en la muerte. Estaba preocupado por su ropa interior: Cuando empezamos a caminar, tuve un problema nuevo: los calzoncillos me incomodaban. Se me subían todo el tiempo. Los recuerdos del teatro de operaciones de la Segunda Guerra Mundial están plagados de comentarios similares: los pies congelados, el estómago vacío, los dedos azules de frío que apenas podían accionar el gatillo, la diarrea vergonzante. Para millones de soldados, la vida en Europa era una calamidad que parecía no tener fin.

**Sinatura:** 3M/8490



**Monegal, Antonio**

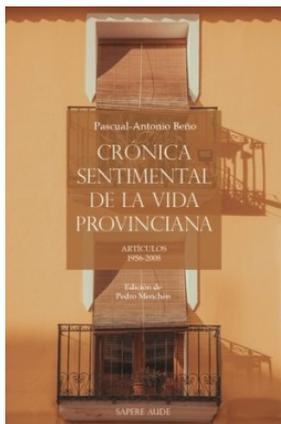
*El silencio de la guerra*

306 p.

**Resumo:** Éste no es un libro sobre la naturaleza de las guerras, sino sobre las representaciones que de ellas se han ofrecido en la literatura, las artes visuales y los medios de comunicación, a través de los cuales la memoria individual y la colectiva se entretejen. Más que un tema de investigación, se trata de un desafío intelectual: ¿cómo pensar y cómo decir la guerra? Antonio Monegal aborda algunas de las cuestiones que plantea el tratamiento de la guerra en nuestra tradición, desde la épica a la tragedia y la elegía, para intentar definir una ética de la representación capaz de hacer justicia a lo indecible.

**Sinatura:** 3M/8469

## Artigos



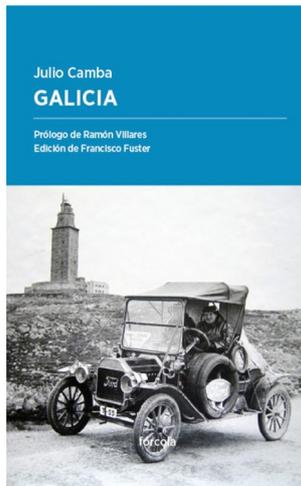
**Beño, Pascual-Antonio**

*Crónica sentimental de la vida provinciana : artículos 1956-2008*

465 p.

**Resumo:** Beño jamás imaginó que sus artículos acabarían formando un libro como éste, ya que los consideraba «flor de un día», tan efímeros como la rosa del azafrán, que nace al salir el sol y muere al caer la tarde. Sin embargo, hubiera sido una terrible injusticia dejar que permanecieran en el olvido, ya que conforman una obra de importancia capital, no ya en el bagaje literario de su autor, sino en el ámbito de la literatura periodística de todos los tiempos de este país.

**Sinatura:** 3M/8519



**Camba, Julio**  
*Galicia*  
168 p.

**Resumo:** A un escritor en periódicos como Julio Camba, que - en palabras de Ramón Villares- poseía una de las mejores plumas de su época pero que, por compasión con los lectores, evitaba ser doctrinario en sus escritos, jamás se le podría exigir una mirada sobre su tierra natal que fuese sistemática y coherente. Es justamente lo contrario lo que esta selección -a cargo de Francisco Fuster y compuesta en su mayor parte por artículos inéditos en forma de libro- nos ofrece: un breve y chispeante desfile de estrellas sobre el firmamento de una Galicia que también entonces era vista con las muletas de muchos estereotipos.

**Sinatura:** GAL I 313

## Novela

## Psicológica



**Pedro, Menchén**  
*Impunidad en la noche*  
248 p.

**Resumo:** Ray Garrido, el protagonista de esta historia, es un tipo sin suerte, perseguido por la fatalidad. Debido a una circunstancia imprevista, se ve envuelto en un atraco y en un crimen, lo que le conducirá a una huida demencial en medio de la noche, junto a un peligroso compañero de viaje.

**Sinatura:** 3A/6823

## Vida cotiá



**Cherry Chic**  
*Aunque llueva en primavera*  
495 p.

**Resumo:** Existe un lugar en el mundo, entre pastos verdes, ríos helados y calles empedradas, en el que el sol no sale mucho y, aun así, congrega a los habitantes más cálidos que puedas imaginar. Allí vive Lilibeth, nuestra protagonista, que regenta la única escuela del pueblo. Es una chica afable, dulce y risueña, o eso es lo que te diría cualquier vecino de Havenwish. Cualquiera menos Blake, que llegó al pueblo hace poco y no tiene muy buena opinión sobre la maestra de su hija pequeña. ¿Podrán un concurso de jardines, la rivalidad entre unos vecinos muy peculiares y un puñado de secretos conseguir que no quieras salir nunca de Havenwish?

**Sinatura:** 3A/6842



**Murakami, Haruki**

*La ciudad y sus muros inciertos*

560 p.

**Resumo:** Poco se imagina el joven protagonista de esta novela que la chica de la que se ha enamorado está a punto de desaparecer de su vida. En sus encuentros, la joven empieza a hablarle de una extraña ciudad amurallada, situada, al parecer, en otro mundo; poco a poco, ella acaba confesándole su inquietante sensación de que su verdadero yo se halla en esa misteriosa ciudad. De pronto, entrado el otoño, el protagonista recibe una carta de ella que quizá suponga una despedida, y eso lo sume en una profunda tristeza. Tendrán que pasar años antes de que pueda atisbar alguna posibilidad de reencontrarla. Y sin embargo, esa ciudad, tal y como ella la describió, existe.

**Sinatura:** 3A/6835



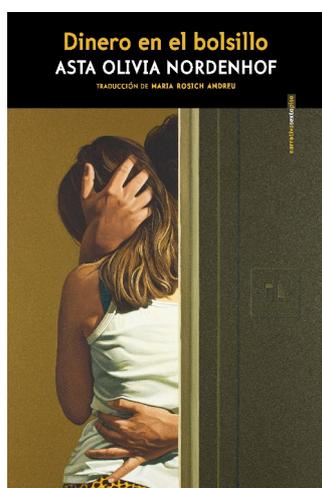
**Esquivel, Gloria Susana**

*Contradeseo*

240 p.

**Resumo:** Después de terminar con su pareja y tirar a la basura las posibilidades de un buen estatus migratorio, Silvia recurre a los únicos amigos que le quedan. Así aterriza con el corazón roto en el sofá cama de Javier y Teresa, y a cambio del hospedaje pacta con la pareja hacer el aseo del pequeño apartamento en el que viven. Este acuerdo los confrontará con aquello que creen desear.

**Sinatura:** 3A/6813



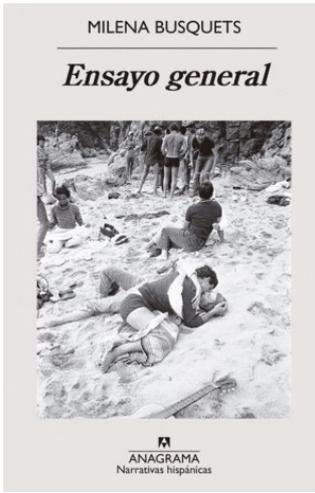
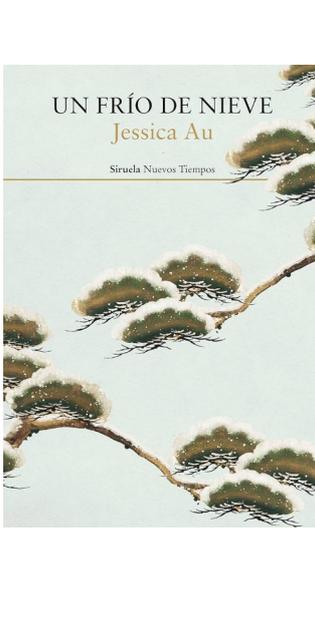
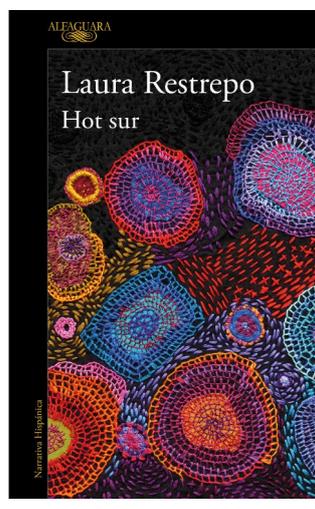
**Nordenhof, Asta Olivia**

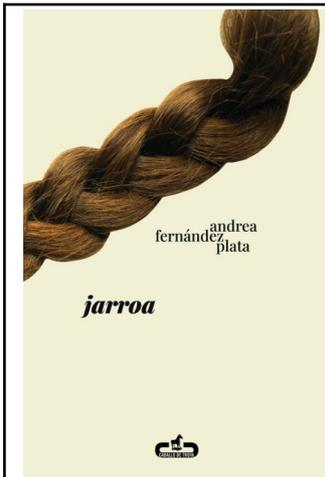
*Dinero en el bolsillo*

240 p.

**Resumo:** Kurt y Maggie se conocen durante una noche de borrachera y a partir de ese momento comparten su vida como buenamente pueden. Kurt es un joven de clase trabajadora que fundará una humilde compañía de transportes, gracias a la que conseguirá juntar algo de dinero. Maggie, a pesar de su imagen abúlica y apocada, esconde un vasto mundo interior y un pasado absolutamente brutal, plagado de violencia, soledad y abusos. Ambos tratan de salir adelante a su manera.

**Sinatura:** 3A/6877

	<p><b>Busquets, Milena</b> <i>Ensayo general</i> 151 p.</p> <p><b>Resumo:</b> La madre fallecida hace años, pero cuya presencia se sigue sintiendo; la niñera de la infancia en Cadaqués; los hijos que crecen; los buenos y malos amantes; los editores, las lecturas, la escritura; los solitarios baños matutinos durante el verano; las pequeñas cosas que hacen que la vida merezca la pena; el encuentro fortuito con un amigo de la infancia ya olvidado y el hallazgo de un viejo amigo de la madre cuya pista se había perdido.</p> <p><b>Sinatura:</b> 3A/6833</p>
	<p><b>Au, Jessica</b> <i>Un frío de nieve</i> 109 p.</p> <p><b>Resumo:</b> Una madre y su hija viajan desde distintos lugares para reunirse en la ciudad de Tokio. Allí, durante los plácidos días del otoño nipón, pasean junto a los canales, se refugian de la lluvia en pequeños restaurantes, visitan templos, casas de té, vanguardistas obras de arte moderno. Y mientras tanto, hablan: del tiempo, del horóscopo, de la ropa y los objetos, de la distancia y la memoria. Sin embargo, su diálogo parece en todo momento teñido de incertidumbre, ocupado por unos desasosegantes espacios vacíos que remiten constantemente a las mismas preguntas: ¿cuál es la auténtica razón de su viaje?, ¿qué hay en realidad tras cada una de las palabras que cruzan?</p> <p><b>Sinatura:</b> 3A/6883</p>
	<p><b>Restrepo, Laura</b> <i>Hot sur</i> 581 p.</p> <p><b>Resumo:</b> María Paz es una joven latina, que como tantas otras ha llegado a Estados Unidos persiguiendo la utopía. Pero el sueño americano se vuelve pesadilla cuando es acusada del asesinato de su marido, un policía blanco, y condenada a prisión. La novela pega un giro vertiginoso cuando María Paz descubre que el verdadero horror, el que pondrá a prueba todo su temple, la está esperando afuera de las rejas.</p> <p><b>Sinatura:</b> 3A/6830</p>



**Fernández Plata, Andrea**

*Jarroa*

155 p.

**Resumo:** Existe una isla de la que la gente no se marcha, aunque hayan construido un puente. Y si lo hacen siempre vuelven, ya sea en vida o con los pies por delante. En ella viven mujeres que se ahuman con laurel después de ir a un entierro, que no silban de noche porque el silbido llama al trasno, que han parido a sus hijos en las casas baratas, hechas con arena de playa. Mujeres que saben ver más allá de la vida y lavan a los niños con hierbas y les quitan el mal do aire.

**Sinatura:** 3A/6868

JULIA  
por Ana María Moix



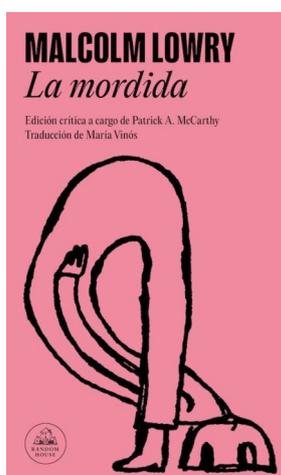
**Moix, Ana María**

*Julia*

196 p.

**Resumo:** Novela mítica y fundacional sobre las dificultades de aprender las artes de ser maduro, Julia es también un espléndido retrato de la sociedad barcelonesa de los años sesenta vista con ojos desengañados e irónicos, así como la radiografía del mundo universitario, rebelde e ingenuo, de aquella época. El ámbito familiar -en especial la relación difícil con la madre-, la lucha interna entre Julia y Julita y el esfuerzo de convivir con una dura realidad, tanto histórica como inmediata, son los motivos vertebradores de este texto magistral que, más de treinta años después de su publicación, sigue regalándonos la misma intensidad y emoción de entonces.

**Sinatura:** 3A/6834



**Lowry, Malcolm**

*La mordida*

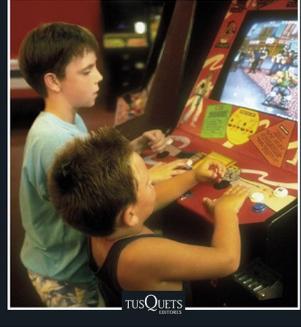
589 p.

**Resumo:** La mordida, el manuscrito más significativo entre los que han permanecido inéditos, sin traducir hasta ahora al español, y editado por Patrick A. McCarthy, es el borrador de una novela basada en el viaje de Lowry a México en 1945-1946, que terminó con el arresto y deportación del escritor y su esposa tras un pesadillesco encuentro con las autoridades corruptas de migración. En el nivel más inmediato, el título de este libro se refiere a la expresión mexicana que nombra el soborno dado para expedir algún trámite burocrático y tiene que ver con los problemas legales del protagonista. En un sentido más amplio, representa también su dificultad para evadirse del pasado y saldar la multa, o deuda, que tiene pendiente.

**Sinatura:** 3A/6886

Daniel Ruiz  
MOSTURITO

colección andanzas



**Ruiz, Daniel**

*Mosturito*

288 p.

**Resumo:** Mosturito crece en un barrio periférico de una ciudad andaluza. Hijo de un padre maltratador que cumple condena, vive con la Tata, su tía, una mujer entrada en carnes y adicta al alcohol, que arrastra su propio historial de desengaños. Hasta ahora, Mosturito ha vivido anclado en ese barrio problemático, esquivando junto a su peculiar pandilla a los matones de la zona, que no dejan pasar ocasión de meterse con el muchacho. Sin embargo, una excursión fuera de los dominios habituales le llevará a conocer a un grupo de chicos que le van a descubrir un mundo nuevo, en el que las familias no pasan apuros para llegar a fin de mes.

**Sinatura:** 3A/6871

Seix Barral

**Antonio Iturbe**

*Música en la oscuridad*



**Iturbe, Antonio**

*Música en la oscuridad*

410 p.

**Resumo:** En el invierno de 1930, llegan al barrio rural de Las Casetas Joaquina y su marido, un clarinetista de la banda de Zaragoza, sastre de profesión, llamado Mariano. Ha sido contratado para hacerse cargo de la exigua banda municipal de esa localidad de gente trabajadora, mayormente agricultores sin formación. Enseguida conoce a los que han de ser los miembros de su banda: campesinos con los dedos deformes y las uñas negras sin ningún sentido musical. Pero nadie parece querer ponérselo fácil, ni siquiera funciona la pequeña sastrería que abre y es Joaquina la que debe trabajar en un horno de pan y vendiendo bocadillos en la estación para sacarlos adelante.

**Sinatura:** 3A/6859

Fernando Aramburu  
EL NIÑO

colección andanzas



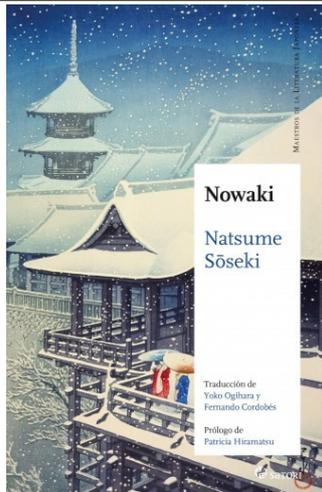
**Aramburu, Fernando**

*El niño*

270 p.

**Resumo:** Nicasio acostumbra a visitar el nicho de su nieto en el cementerio de Ortuella. Se trata de uno de los niños fallecidos a consecuencia de una explosión de gas en un colegio, suceso terrible que sacudió al País Vasco en 1980. Por las andanzas del abuelo, por el testimonio de la madre muchos años después, por la crónica objetiva de lo que le ocurrió a la familia, descubriremos cómo aquella tragedia los alteró, cómo trastrocó sus vidas.

**Sinatura:** 3A/6860



## Soseki, Natsume

*Nowaki*

219 p.

**Resumo:** Tras finalizar sus estudios universitarios, el joven Takayanagi se encuentra en una encrucijada vital: tiene talento, pero carece de contactos y de apoyo familiar para labrarse un futuro en Tokio. Entregado al desánimo y al pesimismo, malvive realizando traducciones mientras aspira a escribir su gran novela que nunca llega. La vida de Takayanagi experimentará un cambio renovador cuando conoce a Doya Shirai, un antiguo profesor de provincias expulsado de la docencia por sus ideas revolucionarias y ahora reconvertido en intelectual precario.

Sinatura: 3A/6864



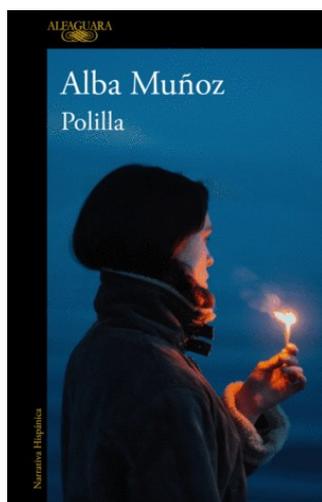
## Baltasar, Eva

*Ocaso y fascinación*

127 p.

**Resumo:** Mantenerse a flote se ha convertido en tu única aspiración. Tienes un trabajo precario, una habitación realquilada y un título que acredita que eres de las que no pueden caer. Pero caes. Sin preaviso, el riesgo entra en tu vida. De un día para otro, todo lo que no te podía pasar sucede: te quedas sin techo, sin trabajo, y te parten la cara. Ahora la vida ya no va de creerse las reglas. Ahora eres tú la que fabrica el engaño. Entrarás en las casas de los demás. Creerán que has venido a limpiarlas. Creerán que has venido a hacerles la vida más amable. Pero te has convertido en el lobo feroz, porque ya no tienes nada que perder.

Sinatura: 3A/6815



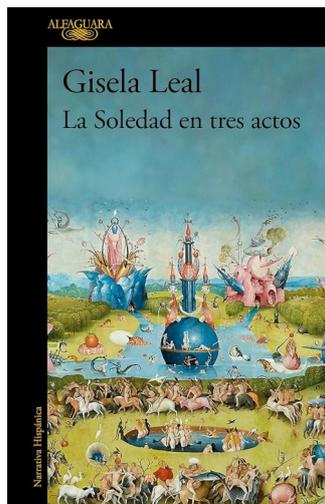
## Muñoz, Alba

*Polilla*

189 p.

**Resumo:** Hay vivencias que solo pueden contarse desde la distancia. La protagonista de esta historia mira hacia esos días de deseo y violencia para entender cuánto de lo que creía saber sobre ella misma fue alguna vez verdad.

Sinatura: 3A/6841



**Leal, Gisela**  
*La Soledad en tres actos*  
604 p.

**Resumo:** La Soledad mira impotente el desamparo y desmoronamiento en el que la gente y las relaciones van cayendo. Reflejo del ecocidio, del trueque tramposo entre humanidad e inteligencia artificial, de las familias frágiles y de una infancia diluida, esta finca será testigo del dolor y la angustia de Antonia. Sintiéndose intelectual y físicamente inferior a todos, ella creará, por momentos, que hay salidas luminosas. A veces, gracias a la literatura; en ocasiones, en la complicidad con otros igual de rotos que ella.

**Sinatura:** 3A/6820



**Riera, Carmen**  
*Una sombra blanca*  
316 p.

**Resumo:** ¿Hay vida más allá de la muerte? El doctor Ripper, que atiende a la soprano Barbara Simpson tras sufrir una grave crisis cardíaca, cree que sí. Mientras se la considera clínicamente muerta, Barbara experimenta una sensación placentera y luminosa. ¿Es lo que nos espera después de morir? Si la soprano vuelve a esta vida como, al parecer, ha ocurrido en otros casos reales es porque necesita esclarecer un misterio y saldar una deuda. Para eso debe indagar sobre su infancia, primero en el sur de Estados Unidos, donde nació en época de segregación racial, y más adelante en Mallorca, a donde llega con su padre, músico de jazz, para vivir en un pueblo situado en la falda de la montaña del Teix bajo la protección mágica de la Diosa Blanca.

**Sinatura:** 3A/6843



**Hey-jin, Kim**  
*Soy toda oídos*  
246 p.

**Resumo:** Haesu Im es una terapeuta de éxito y colaboradora de un popular programa de televisión. Pero cuando hace un comentario negativo sobre un personaje público que más tarde se suicida es condenada al ostracismo, despedida de su trabajo y acosada en redes sociales. Apartada de su mundo anterior, vaga de noche por las calles de la ciudad por miedo a ser reconocida hasta que un día tiene un encuentro inesperado con Sei, una niña que intenta alimentar a un gato callejero, un ser herido por la vida al igual que ellas.

**Sinatura:** 3A/6869



**Obligado, Clara**

*Tres maneras de decir adiós*

132 p.

**Resumo:** Hay muchas maneras de decir adiós, hay instantes únicos en los que la ficción y la memoria se hibridan y enraízan en una misma página para exhibir la red de una despedida. De este umbral doloroso germinan las historias encadenadas con las que Clara Obligado nos acerca a tres mujeres y sus profundas pérdidas, a los diversos espacios y tiempos en que les tocó vivir.

**Sinatura:** 3A/6863



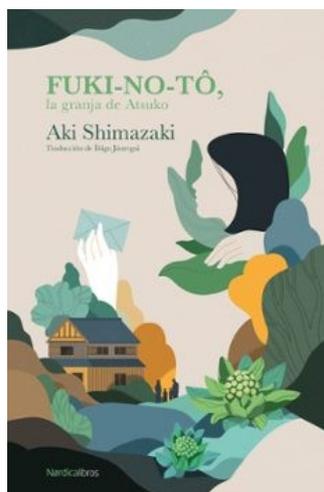
**Junco, Belén**

*Las tres vidas de la duquesa de Grosvencer*

589 p.

**Resumo:** En este libro Violet, una mujer fuerte y decidida, lucha contra el qué dirán de la alta sociedad en la que le ha tocado nacer y decide que la vida en soledad es mejor que las fingidas apariencias de la vorágine londinense. Ni la fabulosa casa donde vive, ni el pertenecer a la nobleza cambian su original manera de ser, con la que aprende a sufrir tanto como a disfrutar. Su entrega a su hija, la fidelidad a su primer amor y la pasión por su padre son los motores de su vida, a la que, de forma totalmente inesperada, llegará otra vez el amor.

**Sinatura:** 3A/6806



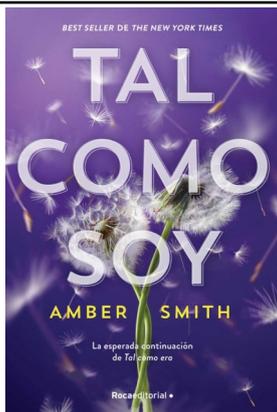
**Shimazaki, Aki**

*Fuki-no-tô : la granja de Atsuko*

152 p. (La sombra del cardo ; 4)

**Resumo:** Atsuko es feliz en la pequeña granja con la que siempre ha soñado. Su negocio va bien y pronto necesitará contratar ayuda. Cuando su marido aceptó dejar la ciudad para compartir con su familia esta vida en el campo que no es propia de él, ella supo reconocer los sacrificios que le costó. Pero un amigo que resurge del pasado también la confronta con otras opciones: Atsuko tendrá que ordenar su existencia y sus deseos, tan enredados como un bosque de bambú abandonado.

**Sinatura:** 3A/6839



**Smith, Amber**

*Tal como soy*

374 p. (Tal como era ; 2)

**Resumo:** Eden solía pensar que Josh era el único que podía salvarla. Él, con su amable sonrisa, su trato cuidadoso y su corazón sincero, era lo mejor que había en su vida en mucho tiempo, pero no podía ser quien la rescatara. Porque eso era algo que tenía que hacer la propia Eden sola.

**Sinatura:** 3A/6851



**Villalobos, Juan Pablo**

*El Pasado anda atrás de nosotros como los detectives los cobradores los ladrones*

250 p.

**Resumo:** El protagonista de esta novela regresa a su pueblo en México después de largos años viviendo en el extranjero. Una noche queda con un amigo de la infancia y la realidad se transforma en una sucesión de sobresaltos.

**Sinatura:** 3A/6874



**Mari, Michele**

*Verdigris*

243 p.

**Resumo:** El verano de 1969 parece interminable. A sus trece años, Michelino ya ha leído demasiados libros y pasa las vacaciones con sus abuelos, en una casa de campo donde un viejo sirviente, Felice, está perdiendo la memoria. El niño inventa un juego: poner en orden los recuerdos de este Hombre del Verdigrís, encarnación de miles de monstruos fantásticos, mediante ingeniosos dispositivos mnemotécnicos. Así se adentra en los orígenes secretos de Felice.

**Sinatura:** 3A/6872



**Martín i Serra, Miquel**

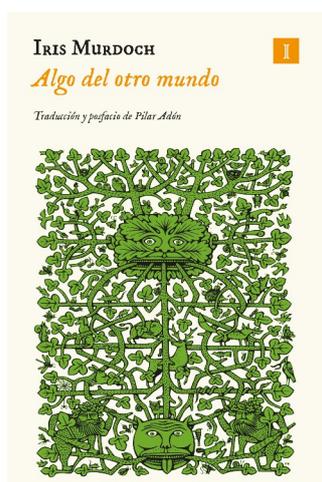
*La vereda*

146 p.

**Resumo:** El narrador, recién salido de la infancia, vive en un pequeño pueblo de l'Empordà con sus padres, que trabajan como masoveros al servicio de una familia acomodada. Fascinado, observa la vida de los señores y sus hijos, que habitan un mundo inaccesible y contradictorio para él. Con el transcurso de las estaciones, dirigirá su mirada hacia el entorno que lo ve crecer y que parece estar en peligro, amenazado por la irrupción de un nuevo modelo de vida.

**Sinatura:** 3A/6885

## Romántica - Erótica



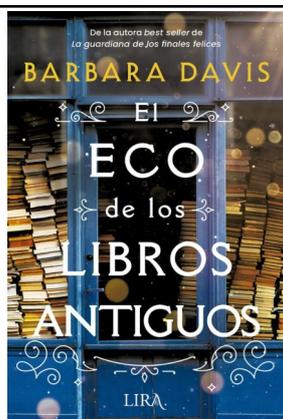
**Murdoch, Iris**

*Algo del otro mundo*

75 p.

**Resumo:** La joven Yvonne Geary vive con su madre en el Dublín natal de Murdoch de finales de los años cincuenta, y siente que se asfixia al comprobar que los días pasan y sus muchos sueños siguen sin cumplirse. Su única esperanza parece ser la del matrimonio con Sam Goldman, un joven que a sus ojos no es nada del otro mundo, y que no parece entenderla. No duda del amor de Sam, pero ¿es suficiente saberse amada para ser feliz? A lo largo de una noche por un Dublín iniciático, puede llegar a descubrir que tal vez no difieran tanto sus anhelos y aspiraciones de los de Sam.

**Sinatura:** 3A/6875



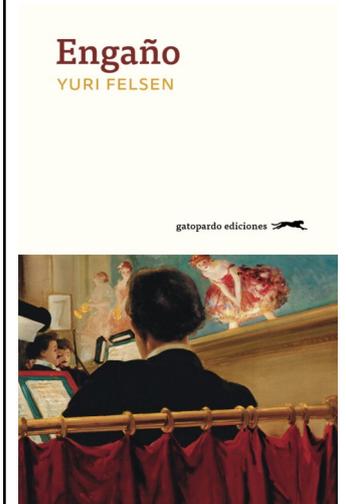
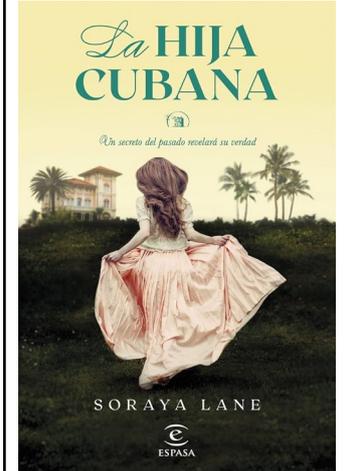
**Davis, Barbara**

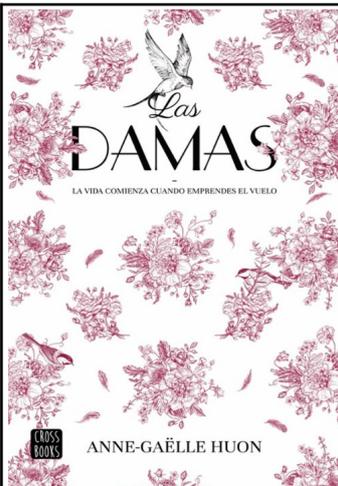
*El eco de los libros antiguos*

430 p.

**Resumo:** Cuando Ashlyn, una librera enamorada de los libros antiguos, descubre un par de volúmenes que parecen no haberse publicado nunca, se convierte en una obsesión. Cada uno contiene una asombrosa acusación, y sus autores narran lados opuestos de un trágico romance.

**Sinatura:** 3A/6848

	<p><b>Felsen, Yuri</b> <i>Engaño</i> 216 p.</p> <p><b>Resumo:</b> Escrita en forma de diario, esta novela es el autorretrato de un aspirante a escritor que se busca la vida como puede en París, donde ha recalado tras huir de la Revolución rusa. Su existencia transcurre sin grandes propósitos hasta que conoce a otra exiliada, la bella e inteligente socialité Liolia Gerd. Lo que empieza como una amistad casual rápidamente da paso a la fascinación y la obsesión. Nuestro narrador, pronto se ve abrumado por la mera idea de su amada, cuya influencia le inspira brillantes reflexiones sobre el amor, el arte y la condición humana. Pero Liolia se muestra esquiva y se deja querer por otros hombres.</p> <p><b>Sinatura:</b> 3A/6829</p>
	<p><b>Lane, Soraya</b> <i>La hija cubana</i> 365 p.</p> <p><b>Resumo:</b> La Habana, 1950. Como hija primogénita de una de las familias más poderosas de Cuba y considerada una de las jóvenes más hermosas de la isla, Esmeralda, que ama a su familia por encima de todo, sabe lo importante que es casarse con la persona adecuada para continuar con el legado Díaz. Pero todo cambia para ella cuando acompaña a su padre en un viaje de negocios a Londres y conoce a Christopher, un joven empresario por el que deberá tomar una decisión desgarradora: mantenerse leal a la familia o seguir lo que le dicta el corazón. Londres, en la actualidad. Cuando Claudia descubre que su abuela nació en Hope's House, un hogar para madres solteras, comienza a cuestionar lo que sabe sobre sus orígenes.</p> <p><b>Sinatura:</b> 3A/6889</p>
	<p><b>Torres, Sara</b> <i>La seducción</i> 162 p.</p> <p><b>Resumo:</b> Una joven fotógrafa se pone en contacto con una escritora veinte años mayor para tomarle unos retratos mientras trabaja en su próxima novela, titulada La seducción. Tras intercambiar varios correos, la escritora la invita a pasar unos días en su casa, una pequeña masía en la costa catalana. Al llegar, nada es como esperaba, la anfitriona se muestra distante y no se deja fotografiar. Ante el rechazo, la fotógrafa tomará esas instantáneas en su mente, alimentando a la vez su ansiedad y su deseo. Esa convivencia extraña en una casa en la que todo parece dispuesto para el placer se tensará con la aparición de Greta, una amiga de la escritora con quien parece compartir una intimidad de límites difusos.</p> <p><b>Sinatura:</b> 3A/6812</p>

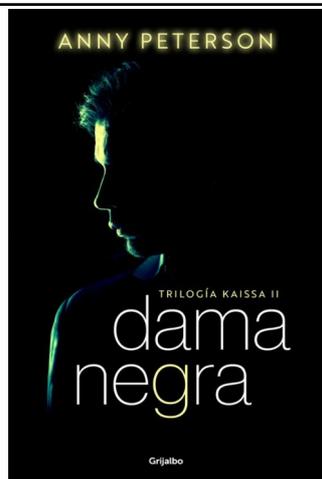


**Huon, Anne-Gaëlle**

*Las Damas : la vida comienza cuando emprendes el vuelo*  
286 p.

**Resumo:** Rosa cruzó la frontera del País Vasco a Francia para ganar el dinero que necesitaba, trabajando en las fábricas de alpargatas. Sus sueños son grandes pero la cruda realidad impide que los cumpla... Hasta que las Damas aparecen en su camino...

**Sinatura:** 3A/6853

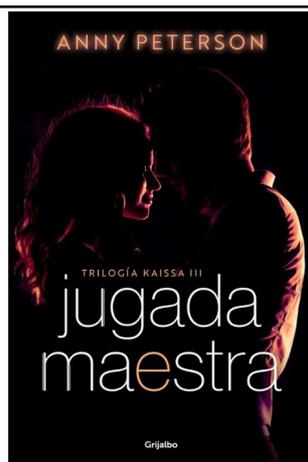


**Peterson, Anny**

*Dama negra*  
537 p. (Kaissa ; 2)

**Resumo:** La inspectora Keira Ibáñez y el duque de Lerma se reencuentran tras la aparición del cuerpo sin vida de una alumna de la universidad. Ambos tendrán que colaborar en la investigación, aunque eso signifique lidiar con la inevitable atracción que palpita entre ellos...

**Sinatura:** 3A/6878



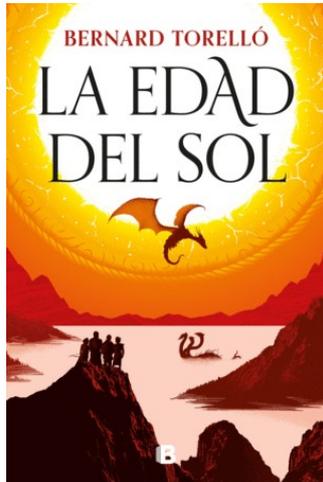
**Peterson, Anny**

*Jugada maestra*  
537 p. (Kaissa ; 3)

**Resumo:** Una inesperada muerte provoca que la inspectora Keira Ibáñez y el seductor duque Ástor de Lerma se vean envueltos en la investigación más arriesgada y personal de sus vidas. Esta vez lo difícil no será averiguar quién es el culpable, sino demostrarlo.

**Sinatura:** 3A/6879

## Fantástica

**Torelló, Bernard***La edad del sol*

446 p.

**Resumo:** En Rodna la leyenda cuenta que el dios Sol creó a las iracundas bestias, las peligrosas montañas, los bravos ríos y dejó indefensos a los humanos. Quizá por eso, a algunos, les otorgó poderes increíbles. Pero de eso ya hace mucho tiempo y aquellos hombres sin habilidades que durante años fueron menospreciados, ahora, se han alzado y han sumido en violencia la ciudad simplemente con el poder de la rabia. Elathia sabe que solo hay un camino para derrocarlos y volver a la paz: encontrar la corona del dios Sol, pero para ello deberá viajar a los confines del mundo allí donde las leyendas pierden sentido.

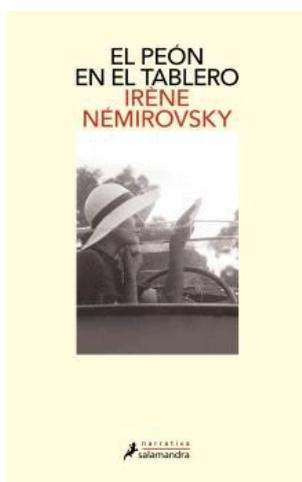
**Sinatura:** 3A/6817

## Social

**Fallarás, Cristina***El final de todo esto*

463 p.

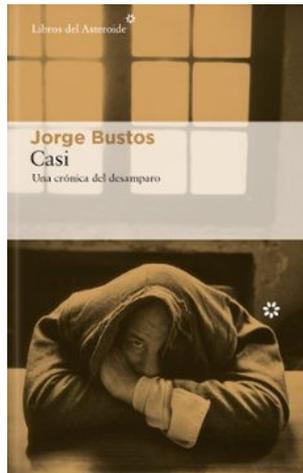
**Resumo:** Todo empezó en los años veinte del siglo XXI. Érase una vez una comunidad de mujeres llamada El Romillo, érase una vez tres muchachas neoyorquinas multimillonarias decididas a ser empresarias desde sus rascacielos de Manhattan y érase una vez una mujer sin nombre, una voz, que cuenta esta historia de cómo el principio del final está ya ocurriendo.

**Sinatura:** 3A/6811**Némirovsky, Irène***El peón en el tablero*

205 p.

**Resumo:** Hijo de un magnate del acero cuyas inversiones se han venido abajo, Christophe Bohun, un hombre sin ambiciones, esperanzas ni deseos trabaja en una Agencia Internacional de Noticias y vive con su padre moribundo, su mujer, su amante y su hijo. Su único placer es la sensación de libertad que le proporciona su coche. Cuando se ve obligado a renunciar a él, toma conciencia de repente de la «pena profunda e incomprensible» que le ha abrumado durante tanto tiempo. Sin embargo, cuando su padre muere, Christophe encuentra un sobre lacrado que podría convertirse en un arma potencial para sacudirlo de su sombrío letargo.

**Sinatura:** 3A/6810

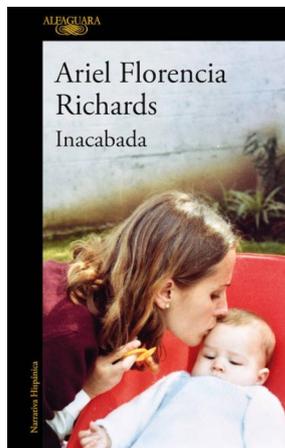


**Bustos, Jorge**

*Casi*  
189 p.

**Resumo:** No lejos del Palacio Real de Madrid se levanta el centro de acogida más antiguo y grande de España. Turistas y vecinos conviven allí con el colectivo más vulnerable, caótico y olvidado de nuestra sociedad: el de las personas sin hogar. Aquellos a los que no les queda nada salvo un último propósito de supervivencia. Su número sigue creciendo, silenciosamente, en el seno de nuestras ciudades.

**Sinatura:** 3A/6838



**Richards, Ariel Florencia**

*Inacabada*  
161 p.

**Resumo:** Una hija anhela poner fin al silencio que se ha instalado entre ella y su madre a propósito de su tránsito de género. En el discurrir necesita nombrar esas dos palabras «soy mujer» que definen un renacer y a la vez un duelo por quien ha sido durante treinta y siete años. Pero ¿concluye en algún momento la experiencia de transitar?

**Sinatura:** 3A/6880



**Maher, Kerri**

*Al otro lado de la línea*  
413 p.

**Resumo:** A principios de los años sesenta, un grupo de activistas se organizó de manera clandestina para poder dar soporte emocional, asesorar y practicar abortos de forma segura, asequible y sin distinciones de etnia o clase social. De día eran estudiantes, amas de casa y esposas ejemplares, pero, abandonadas las caretas, salían protegidas por la oscuridad de la noche para empapelar la ciudad con una proclama en clave: «¿Estás embarazada? ¿Necesitas ayuda? Llama a Jane».

**Sinatura:** 3A/6858

## Bélica. Histórica. Política



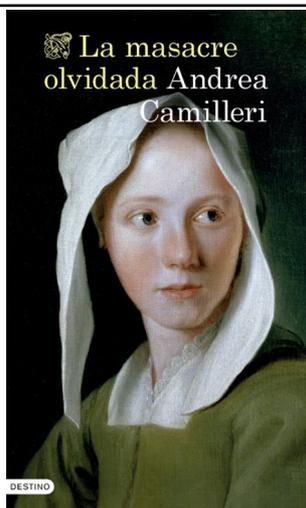
**Ferrándiz, Juan Francisco**

*La heredera del mar*

604 p.

**Resumo:** 1348. La Corona de Aragón vive una de sus épocas más convulsas. Una enfermedad terrible y desconocida llega al puerto de Barcelona y comienza a propagarse por sus calles cuando Marina Montaner, descendiente de un largo linaje de mercaderes valencianos, desembarca en una Ciudad Condal sumida en el caos. Huyendo de los secuaces del rey Pedro IV el Ceremonioso, la joven es perseguida por una afrenta de la que ha sido injustamente acusada.

**Sinatura:** 3A/6846



**Camilleri, Andrea**

*La masacre olvidada*

97 p.

**Resumo:** Tras una exhaustiva documentación y partiendo de recuerdos transmitidos por su familia, el célebre autor siciliano revive, en una historia de humor amargo, las masacres de 1848 en Sicilia oscurcidas por las autoridades y olvidadas por los historiadores.

**Sinatura:** 3A/6867



**Guebel, Daniel**

*El Rey y el filósofo*

315 p.

**Resumo:** El rey y el filósofo arranca con un contrapunto delirante entre el Rey Sol de Francia y el filósofo Gottfried Leibniz en el escenario esplendoroso de Versalles. Nombrado embajador del Imperio Romano Germánico, el filósofo Gottfried Leibniz llega a Francia con una misión: convencer a Luis XIV de invadir Egipto. Sin embargo, aturdido por el teatro de extravagancias de la corte, su determinación va debilitándose poco a poco. El Rey lo evade por los pasadizos secretos y los salones de Versalles, lo embota con manjares, lo escandaliza con insinuaciones libertinas y lo involucra en intrigas palaciegas que amenazan con guerras, crímenes reales y matrimonios fantásticos.

**Sinatura:** 3A/6832



**Selmi, Alessandra**

*El Sueño de la familia Crespi*

634 p.

**Resumo:** Norte de Italia, ribera del río Adda, 1878. Cristoforo Crespi, hijo de una familia de tintoreros, ha alcanzado su sueño: inaugurar una fábrica textil rodeada de todos los servicios necesarios para los trabajadores, una colonia obrera como las que ha visto en Inglaterra y como nunca se han proyectado en su país. Emilia Vitali, hija de uno de los trabajadores más fieles de la familia Crespi, asistirá a la creación de un mundo en el que es posible nacer, vivir y morir sin necesidad de salir de sus límites. Con ellos, Emilia vive las pequeñas y grandes convulsiones de ese microcosmos y se enfrenta a las tormentas de la historia: las revueltas del pan de 1898, la Primera Guerra Mundial, los levantamientos obreros...

**Sinatura:** 3A/6849



**Thompson, Kate**

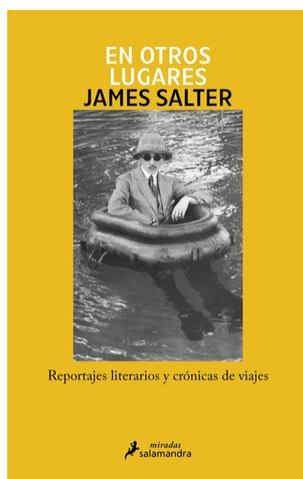
*La biblioteca de las lectoras valientes*

411 p.

**Resumo:** East End, Londres, 1944. Clara Button no es una bibliotecaria cualquiera. Mientras el mundo sigue en guerra, Clara ha creado la única biblioteca subterránea del país...

**Sinatura:** 3A/6887

## De viaxes



**Salter, James**

*En otros lugares: reportajes literarios y crónicas de viajes*

251 p.

**Resumo:** Reconocido como uno de los grandes maestros de la ficción estadounidense por cimas literarias como Años luz o Juego y distracción, James Salter despuntó también como un virtuoso del reportaje y la crónica de viajes, géneros que cultivó a lo largo de su vida y cuyas piezas más significativas reunió él mismo en este volumen único, inédito hasta ahora. Observador curioso y abierto a todo tipo de encuentros, paisajes y azares, Salter logra fascinarnos con esta evocación sensual y apasionada de los sitios que visitó o donde residió en el curso de treinta años.

**Sinatura:** 3M/8399

## Ciencia ficción



Vicente Luis Mora  
*Cúbit*



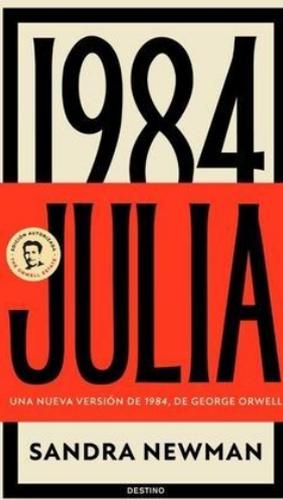
**Mora, Vicente Luis**

*Cúbit*

182 p.

**Resumo:** Esta obra es como el carbono, puede tomar diversas formas, entre ellas la mineral. Es proteica y deslizante, sobrevuela varios géneros literarios sin asentarse del todo en ninguno. Como el material lávico, se escurre ardiente hasta encontrar su forma. No es una novela normal ni previsible. No es una obra estable, cambia al ser releída. Su estructura está en el aire. *Cúbit* demuestra que las novelas complejas también pueden ser ácidas, pentagonales, divertidas

**Sinatura:** 3A/6881



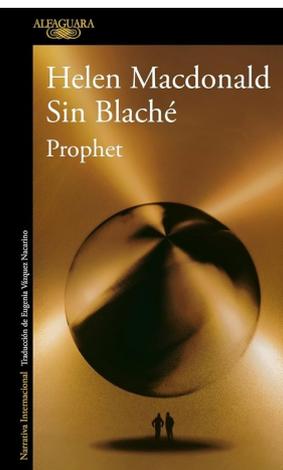
**Newman, Sandra**

*Julia*

428 p.

**Resumo:** Julia Worthing trabaja como mecánica en el Ministerio de la Verdad. Gobiernan el Partido y su líder, el Gran Hermano. Julia infringe las reglas con frecuencia, pero también coopera con el régimen cuando le conviene. Sabe cómo sobrevivir en un mundo de vigilancia constante. Pero cuando se siente intrigada por un colega, Winston Smith, todo a su alrededor se desmorona. Julia, nos muestra 1984 desde una nueva perspectiva. Subversiva, sagaz y tremendamente cautivadora, va más allá de la conocida historia de Winston Smith y enseña cómo es para las mujeres sobrevivir en el mundo feroz de Gran Hermano. Un viaje fascinante al totalitarismo de Orwell en 1984

**Sinatura:** 3A/6861



**Macdonald, Helen**

*Prophet*

428 p.

**Resumo:** Nadie sabe qué es Prophet, pero su poder es evidente: conoce tus secretos más profundos y da vida a tus recuerdos más íntimos. Esta misteriosa y cambiante sustancia ha sido creada por una organización internacional para controlar a la población: una sola inyección induce un trance mortal del que ya no se puede salir. La memoria personal es ahora un arma mortífera. Adam y Rao, dos exagentes especiales, se lanzan a la caza de Prophet en un viaje que los llevará del secretismo de los laboratorios militares a adentrarse en el corazón de la América más opulenta, en el desolador desierto de Nevada.

**Sinatura:** 3A/6850

## Biográfica



**Li, Yiyun**

*Querida amiga, desde mi vida te escribo a tu vida*  
181 p.

**Resumo:** Entrelaza memorias y relatos personales con un recorrido por los escritores que la han acompañado durante su vida. Con la idea de que cualquier mente joven tiene que enamorarse de un libro alguna vez para aprender a leer, la autora relata sus primeras lecturas, cómo llegó a esos autores y los efectos que tuvieron en ella. También disecciona su manera de leer, en la que los diarios y cartas de escritores tienen un rol fundamental.

**Sinatura:** 3A/6890

## Intriga e misterio. Policiaca



**Correa, José Luis**

*Un arpegio de lluvia en el cristal*  
221 p.

**Resumo:** A finales de junio de 2020, pocos días después del confinamiento, cuando la vida comienza a regresar a la ciudad, aparecen dos cadáveres en la calle la Naval. Elías Almeida y Ángel Estupiñán han sido asesinados en la buhardilla que comparten desde hace cinco años. Como suele suceder en estos casos, nadie acierta con una explicación. Son dos hombres queridos y respetados. La madre de Almeida, ante la opacidad de la policía, acude a un detective algo estrambótico al que se le dan bien los enigmas.

**Sinatura:** 3A/6882

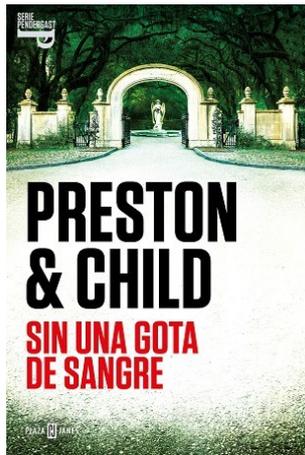


**Larmer, C.A.**

*Crimen a bordo del SS Orient*  
290 p.

**Resumo:** Los miembros del Club del Crimen se disponen a disfrutar del verano como más les guste. Pero cuando reciben una invitación para pasar unas semanas en el histórico crucero SS Orient, una réplica de un legendario modelo de vapor que antaño navegaba entre Inglaterra y Australia, Alicia y sus amigos no pueden resistir la tentación de vivir una nueva aventura... Sin embargo, todo empieza a torcerse cuando una anciana fallece inesperadamente, tras lo que la mujer del capitán se cae por la borda y otro pasajero muere a puñaladas. El tiempo apremia, hay pocas pistas...y un sinfín de sospechosos.

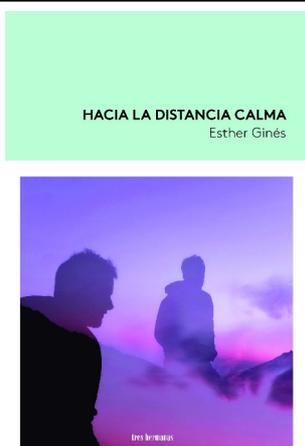
**Sinatura:** 3A/6822



**Preston & Child**  
*Sin una gota de sangre*  
453 p.

**Resumo:** El agente Pendergast se hace cargo de un extraño y espantoso caso: en la ciudad de Savannah han aparecido los cuerpos sin vida de varias personas sin una sola gota de sangre en las venas. Una serie de crímenes que ha recordado las historias sobre el infame vampiro de Savannah, una ciudad "maldita" y rodeada de misterio, conocida por sus casas encantadas y sus historias espeluznantes.

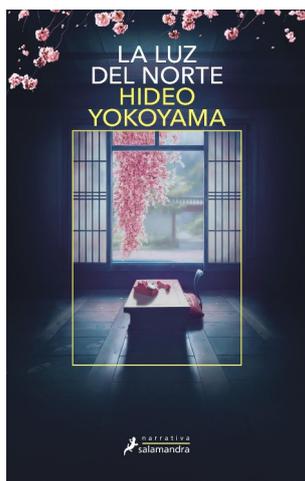
**Sinatura:** 3A/6818



**Ginés, Esther**  
*Hacia la distancia calma*  
263 p.

**Resumo:** Centrado en su vocación de arquitecto y en finalizar una tesis sobre la obra de Gaudí, la vida de Martín estalla cuando su hermano gemelo idéntico se suicida. En medio del vacío, del dolor y de la incomprensión, Martín se obliga a rebuscar entre las cosas de su hermano y encuentra un cuaderno lleno de anotaciones y demasiados interrogantes.

**Sinatura:** 3A/6857



**Yokoyama, Hideo**  
*La Luz del norte*  
430 p.

**Resumo:** Minoru Aose es un arquitecto de mediana edad cuya carrera y familia se desmoronaron con el estallido de la burbuja económica de Japón y que ha acabado refugiándose en la mediocridad. Sin embargo, su vida da un vuelco cuando recibe un encargo muy peculiar: diseñar una casa a su antojo en el espléndido terreno que sus clientes, los Yoshino, poseen en las montañas.

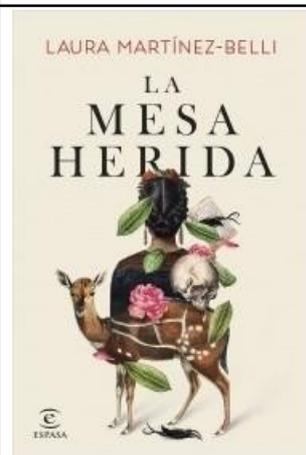
**Sinatura:** 3A/6845



**Runa, Antonio**  
*La materia de las sombras*  
496 p.

**Resumo:** Un supuesto demonio que adopta la imagen de una señora con piel de crustáceo. Un fantasma artificial que se revela contra sus creadores. Una amiga imaginaria que ha ido pasando de un huésped a otro. Tres entidades del plano más etéreo de la realidad se cruzan en el caso más inaudito del detective de lo paranormal Isaac Zarco, cuyos poderes psíquicos no cesan de atormentarle y amenazan con corromperlo. Un cúmulo de desafíos que pondrán en riesgo no sólo su vida, sino la de todos sus seres queridos.

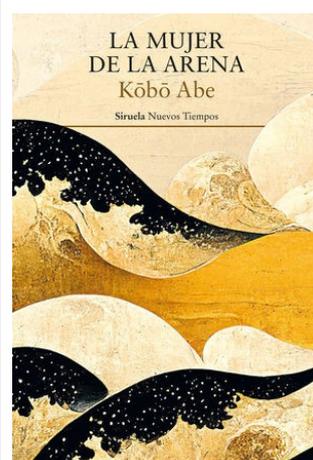
**Sinatura:** 3A/6816



**Martínez-Belli, Laura**  
*La mesa herida*  
398 p.

**Resumo:** México, 1935. Cuando Frida Kahlo descubre que Diego Rivera la ha engañado con su hermana Cristina, su corazón se rompe. Herida y profundamente decepcionada, pintará, sobre la mesa en la que los encontró, un cuadro enorme en donde representará el cruel dolor del desengaño. Años después, donará ese cuadro a la Unión Soviética y no volverá a verlo jamás.

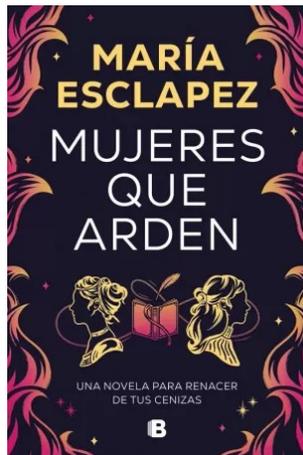
**Sinatura:** 3A/6866



**Abe, Kōbō**  
*La mujer de arena*  
245 p.

**Resumo:** Tras una excursión a orillas del mar, un entomólogo aficionado pierde el último autobús de regreso y se ve obligado a pasar la noche en una cabaña al fondo de un inmenso foso entre las dunas. Cuando a la mañana siguiente intenta marcharse, descubre para su sorpresa que los lugareños tienen otros planes para él...Sin posibilidad de escapar, se verá forzado a apartar sin descanso con una pala la arena, que gana terreno sin cesar y amenaza con destruir el pueblo. Su destino se verá entrelazado con el de su única compañera allí abajo.

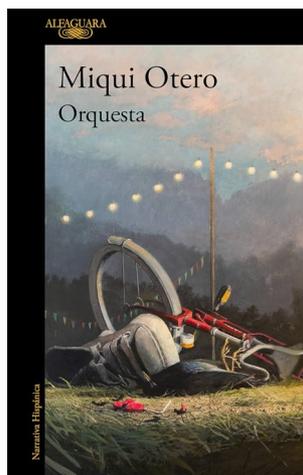
**Sinatura:** 3A/6799



**Esclapez, María**  
*Mujeres que arden*  
381 p.

**Resumo:** Toledo, año 2023. Eleonor se ha dado cuenta de que lleva años viviendo una vida que no quiere. Atrapada en una relación tóxica, en una ciudad que la asfixia y con un trabajo que la consume, decide viajar hasta Toledo, su ciudad natal, e instalarse en casa de su abuelo, que murió hace unos meses. Pero cuando llega a la antigua residencia familiar, la encuentra casi tan desordenada como su cabeza: hay un sinfín de antigedades y cientos de libros a medio catalogar, entre ellos, un estropeado diario manuscrito del siglo XVI.

**Sinatura:** 3A/6873



**Otero, Miqui**  
*Orquesta*  
282 p.

**Resumo:** Valdeplata amanece después de la verbena de verano. Sobre el prado, cadáveres de estorninos, un billete rasgado, una bicicleta roja, una piruleta rota, sangre en una zapatilla. La Orquesta tocó toda la noche y niños, jóvenes y viejos bailaron las mismas canciones guardando secretos distintos. Los guardaba el Conde, anciano que podía morir en cualquier momento (y con él un mundo antiguo de magia y miedo). también Ventura, camionero que sacó por fin su vestido de lentejuelas, o Placeres, soñando venganza y amores prohibidos. Bailaron y bebieron y parecía que podían entenderse antiguos amantes, enemigos mortales, jóvenes perdidos.

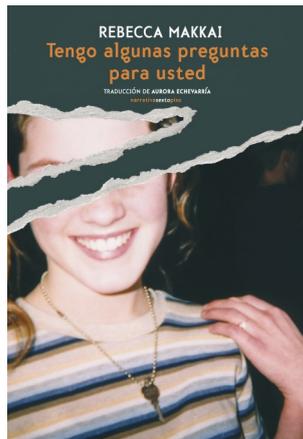
**Sinatura:** 3A/6821



**Giner, Gonzalo**  
*La sombra de los sueños*  
653 p.

**Resumo:** Sarah Ludwig es una sofisticada ladrona de arte. Tras su último robo, un valioso Manet, contacta con ella el emir Jald bin Ayub, un apasionado amante de los caballos que, conquistado por su talento, le pide ayuda para llevar a cabo un objetivo increíblemente ambicioso y arriesgado. Para lograrlo, Jald necesita emprender también una compleja excavación en una convulsa Siria y reunir el empeño de un hombre de ciencia para revivir a Shujae, la yegua de Saladino.

**Sinatura:** 3A/6798



**Makkai, Rebecca**

*Tengo algunas preguntas para usted*  
497 p.

**Resumo:** Hipnótica y tremendamente actual, la nueva novela de Rebecca Makkai reflexiona sobre el género del true crime y aborda algunos temas acuciantes de nuestro tiempo: el Me Too y la superación solo aparente de las actitudes machistas, el poder destructor de las redes sociales y la cultura de la cancelación, los mecanismos que articulan la memoria individual y la colectiva.

**Sinatura:** 3A/6790

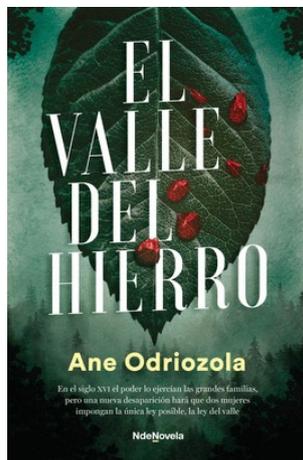


**Tahoces, Clara**

*El templo de los sueños*  
414 p.

**Resumo:** Cuando el exinspector de policía Ginés Acosta empieza a investigar el intento de suicidio de la hija de su nuevo jefe, las pistas apuntan hacia una escuela de sueños lúcidos llamada Lucid Temple...

**Sinatura:** 3A/6840

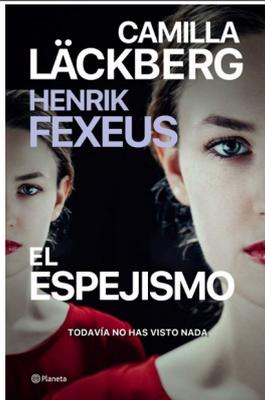


**Odriozola, Ane**

*El valle del hierro*  
515 p.

**Resumo:** Siglo XVI. Una nueva desaparición. Dos gremios enfrentados. Unas mujeres dispuestas a imponer la única ley posible, la ley del valle. Una lluviosa noche de 1577, el carbonero Domingo Harria sale de su caserío hacia la ferrería de Mirandaola, donde sus dueños, los Plazaola, lo están esperando. Asencia, su mujer, descubre a la mañana siguiente que Domingo no ha regresado a casa, y da la voz de alarma. No es la primera vez que alguien desaparece en el valle; tampoco será la última.

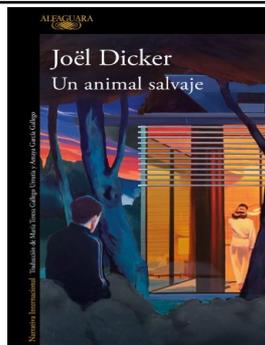
**Sinatura:** 3A/6844



**Läckberg, Camilla**  
*El espejismo*  
715 p.

**Resumo:** Se acerca la Navidad en Estocolmo, un miembro del ministerio sueco está siendo amenazado de una forma macabra y una pila de huesos de aspecto misterioso aparece en unas vías de metro en desuso, y todo apunta a que pertenecen a un importante agente financiero.

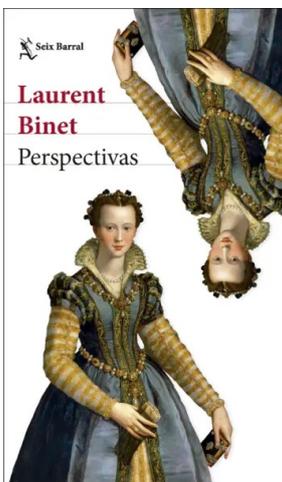
**Sinatura:** 3A/6852



**Dicker, Joël**  
*Un animal salvaje*  
446 p.

**Resumo:** El 2 de julio de 2022, dos delincuentes se disponen a robar en una importante joyería de Ginebra. Un incidente que dista mucho de ser un vulgar atraco...

**Sinatura:** 3A/6854



**Binet, Laurent**  
*Perspectivas*  
335 p.

**Resumo:** El viejo pintor Pontormo acaba de ser asesinado al pie de los frescos en los que trabajaba desde hacía once años. En la escena del crimen se descubre un cuadro obscuro de María de Médici, una de las hijas del duque de Florencia, Cosme de Médici. El gran Vasari, secuaz del duque, pintor e historiador del arte, se tiene que encargar de la investigación.

**Sinatura:** 3A/6855



**Harwicz, Ariana**  
*Perder el juicio*  
133 p.

**Resumo:** Es la historia de un robo, de una apropiación, de un incendio provocado. Esta obra es el viaje de un secuestro donde la vida es vista como el armado de una evasión.

**Sinatura:** 3A/6856



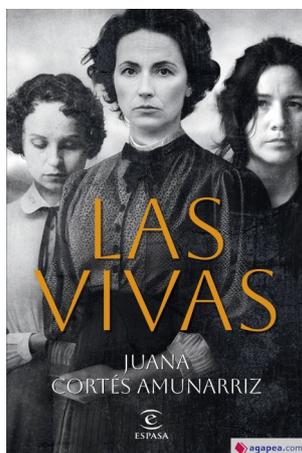
**Barquinero, Sara**

*Los escorpiones*

804 p.

**Resumo:** Los protagonistas, Sara y Thomas, se ven envueltos en el entramado de una teoría de la conspiración dirigida por los poderes políticos y económicos, que pretenden controlar a los individuos a través de la hipnosis y los mensajes subliminales en libros, videojuegos y música para inducirlos al suicidio.

**Sinatura:** 3A/6862



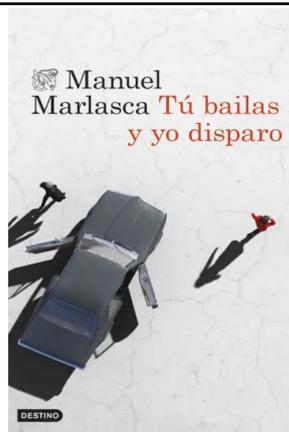
**Cortés Amunarriz, Juana**

*Las vivas*

533 p.

**Resumo:** Fuenterrabía, 2 de septiembre de 1943. Miren Mendiola recibe en su restaurante a diez comensales misteriosos. «Gente importante», se dice. Todavía no sabe que se reúnen para preparar la inminente visita de Franco, y que entre ellos está el hombre que protagoniza sus pesadillas. «Todo va a salir bien», se dice Arancha, la hija adolescente de Miren, en sus visitas al piloto inglés escondido en la buhardilla de la casa de los sauces. Esperan que la Red Comète se reorganice para llevarlo al consulado de San Sebastián. El tiempo apremia y los servicios secretos alemán e inglés lo buscan, así como un miembro de la Brigada Político Social.

**Sinatura:** 3A/6865



Manuel  
Marlasca *Tú bailas  
y yo disparo*

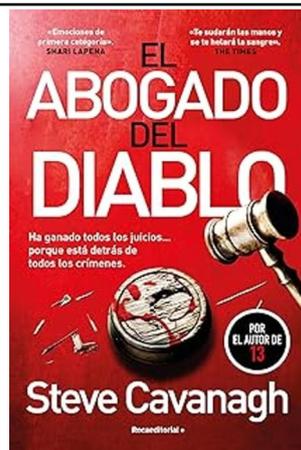
**Marlasca, Manuel**

*Tú bailas y yo disparo*

517 p. (Grupo X ; 1)

**Resumo:** El día que el grupo X de la Brigada de Policía Judicial de Madrid empieza su semana de guardia aparece en una fábrica abandonada una maleta con el torso de una mujer...

**Sinatura:** 3A/6876



**Cavanagh, Steve**  
*El abogado del diablo*  
407 p. (Eddie Flynn ; 3)

**Resumo:** El fiscal del distrito, Randal Korn, vive para ver la ejecución de los condenados a la pena capital en la silla eléctrica. No importa que no sean culpables. El juez leerá el veredicto en una semana, ¿estará Finn vivo para escucharlo?

**Sinatura:** 3A/6888

## Filosófica

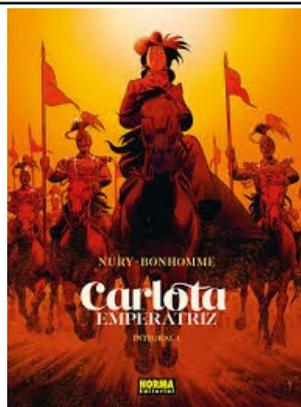


**Ísberg, Frída**  
*La marca*  
241 p.

**Resumo:** La Asociación Psicológica Islandesa ha desarrollado una prueba que mide los niveles de empatía de una persona. Insisten en que es simplemente una herramienta para identificar potenciales conductas antisociales y facilitarles recursos para convivir. El Parlamento está a punto de votar si la prueba será obligatoria para todos los islandeses, y la opinión de la ciudadanía está polarizada. Algunos creen que la prueba hará de la sociedad un lugar más seguro; otros la tildan de transgresión.

**Sinatura:** 3A/6836

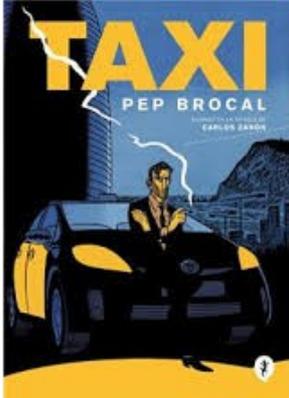
## Cómic - Novela gráfica



**Nury, Fabien**  
*Carlota emperatriz; Integral 1*  
148 p.

**Resumo:** La princesa belga Carlota protagonizó uno de los destinos más singulares en la historia de la realeza europea del siglo XIX al casarse con Maximiliano de Austria, pasando a formar parte de la poderosa casa de Habsburgo. A partir de entonces, practicó las artes de la diplomacia, la guerra y las puñaladas por la espalda. Una parte fundamental de su vida transcurrió en América, donde acompañó a su marido como emperatriz de México en un arriesgado viaje de conquista.

**Sinatura:** 3X/1165



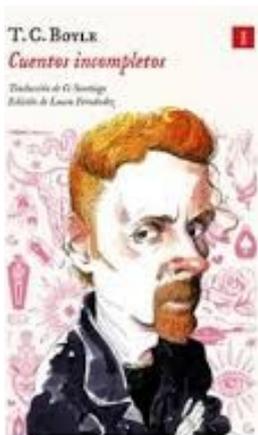
**Brocal, Pep**

*Taxi*  
182 p.

**Resumo:** Una soberbia adaptación gráfica de la novela *Taxi*, el insomne retrato de Carlos Zanón sobre un hombre, una ciudad y las voces y los anhelos que los habitan. Nos redescubre a unos personajes y una ciudad que cobran un carácter plástico arrollador. Sandino es un hombre melancólico, que duda en regresar a casa porque teme que Lola, harta de sus infidelidades, lo deje. Durante siete días y sus seis noches, Sandino recorrerá las calles y barrios como un muñeco roto huyendo de sí mismo.

**Sinatura:** 3X/1163

## Relatos

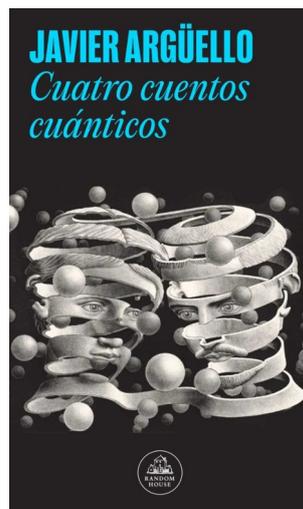


**Boyle, T.C.**

*Cuentos incompletos*  
762 p.

**Resumo:** Un chef atormentado por una crítica gastronómica. Un asalto nocturno a una granja de pavos. Un adolescente que se cree el rey de las abejas. Una casa llena de ardillas lisiadas. Un joven que sale de fiesta con Jane Austen. Esta colección de relatos reúne por primera vez en castellano gran parte de las ficciones que, a lo largo de décadas, han pasado por la mente del genial Thomas Coraghessan Boyle.

**Sinatura:** 3A/6800

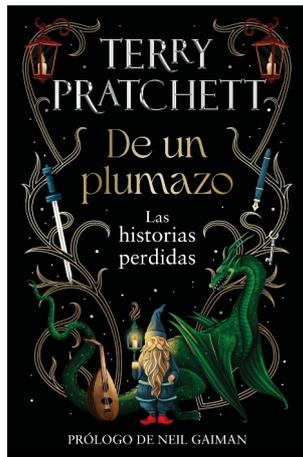


**Argüello, Javier**

*Cuatro cuentos cuánticos*  
202 p.

**Resumo:** Un antiguo alumno asiste obligado a una reunión en su colegio luego de treinta años, un periodista varado en Ucrania termina encontrándose en Londres con un escritor del siglo XIX, un conferenciante descubre las calles de Pekín de la mano de una íntima desconocida o un escritor que roza la locura siguiendo la pista de un paciente de un manicomio son los avatares que se presentan en estos cuatro relatos que desafían, de manera magistral, la consistencia del mundo que habitamos.

**Sinatura:** 3A/6837



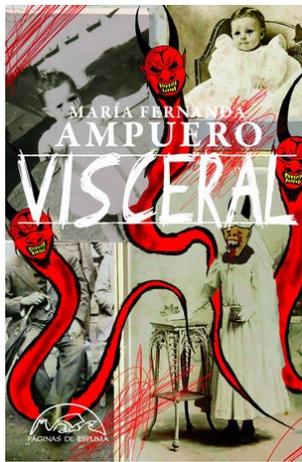
**Pratchett, Terry**

*De un plumazo : las historias perdidas*

234 p.

**Resumo:** Una colección imprescindible de veinte relatos cortos, escritos bajo pseudónimo para diversos periódicos en los setenta y los ochenta, del premiado y exitoso escritor de la saga Mundodisco. Estos textos, aunque no están ambientados en el mundo literario más famoso y querido de Pratchett, sí contienen un valioso esbozo de lo que sería la mayor creación del autor, así como su ingenio característico, sus enseñanzas satíricas y su fantástica imaginación.

**Sinatura:** 3A/6831



**Ampuero, María Fernanda**

*Visceral*

172 p.

**Resumo:** Un libro entre la autobiografía, la memoria y la autoficción, una suerte de manifiesto atravesado por la actualidad que viaja a través de los miedos y las obsesiones, de las experiencias y los recuerdos, de los hallazgos y las búsquedas de María Fernanda Ampuero.

**Sinatura:** 3A/68701

## LIBROS DIXITAIS

### Ciencia e Tecnoloxía

#### Física e Química



**Hertog, Thomas**

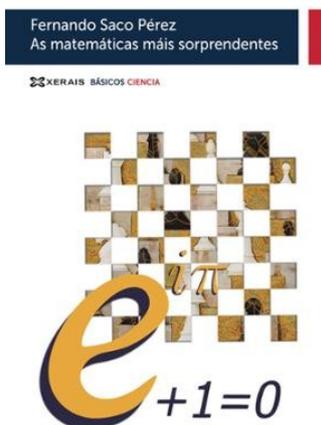
*Sobre el origen del tiempo. La última teoría de Stephen Hawking*

400 p.

**Resumo:** El último discípulo de Stephen Hawking presenta los más recientes descubrimientos del astrofísico sobre el universo. Quizá la cuestión más importante que Stephen Hawking abordó en su extraordinaria carrera fue cómo el universo pudo desarrollar las condiciones perfectas para que surgiera la vida. Buscó respuesta en los orígenes del big bang, pero esos trabajos tempranos entraron en crisis, ya que las matemáticas apuntaban hacia la existencia de numerosos big bangs que originaban universos incompatibles con la vida. Encerrados en el departamento de Física teórica de Cambridge, el célebre astrofísico y su amigo y colaborador Thomas Hertog dedicaron veinte años a intentar resolver este enigma y plantear una nueva teoría del cosmos que pudiera explicar el origen de las formas de vida.

**Accede premendo aquí**

#### Matemáticas



**Saco Pérez, Fernando**

*As matemáticas más sorprendentes*

160 p.

**Resumo:** O leitmotiv deste libro son os resultados matemáticos que chocan coas nosas ideas intuitivas previas e que nos producen sorpresa, admiración e asombro. Neste texto atopamos curiosas respostas a moi variadas cuestións, entre as que figuran a estatística, as xeniais ideas de Cantor sobre o concepto de «infinito» ou as maxistrais e máxicas solucións de Euler a moitas «series numéricas». No final do libro, o «Epílogo» é un percorrido pola historia das matemáticas, con acontecementos destacados, controversias, fitos, anécdotas, ou breves biografías singulares, que nos farán gozar coa súa lectura.

**Accede premendo aquí**

## Informática e Internet



**Flores Galea, Antonio Luis**

*Una mente infinita*

368 p.

**Resumo:** La irrupción de la inteligencia artificial y sus desafíos para la especie humana. Un fantasma recorre nuestro presente: la inteligencia artificial. Desde finales de 2022, las herramientas digitales que permiten simular, expandir o complementar la inteligencia humana muestran una vertiginosa evolución cuyos beneficios y potenciales riesgos para nuestra especie parecen hoy en día imprevisibles.

**Accede premendo aquí**



**Apelidos, Nome**

*El modelo para ganar dinero de ChatGPT para emprendedores. Descubra los secretos para monetizar ChatGPT y obtener ingresos masivos*

101 p.

**Resumo:** En la vertiginosa era digital, la clave del éxito reside en adoptar tecnologías de vanguardia. Prepárese para liberar el potencial del lenguaje y la inteligencia artificial con "Ganar dinero con Chat GPT". Esta guía indispensable le lleva en un viaje cautivador, revelando los secretos para aprovechar Chat GPT, el modelo de lenguaje avanzado de OpenAI, para la máxima generación de ingresos.

**Accede premendo aquí**

## Biología e Xeoloxía



**Aremu, Bolakale**

*Biología Molecular y Celular. Una guía introductiva para aprender biología celular y molecular*

672 p.

**Resumo:** Este libro está diseñado para estudiantes que quieran aprender y apreciar temas biológicos básicos mientras estudian las menores unidades de la biología: moléculas y células. La biología celular y molecular es una disciplina dinámica. Hay miles de oportunidades en los campos médicos, farmacéuticos, agricultores, e industriales. Además de prepararte para una diversidad de trayectorias profesionales, entender la biología molecular y celular te ayudará a tomar buenas decisiones que pueden beneficiar tu dieta y salud.

**Accede premendo aquí**



**Encina Santiso, Juan**  
*La botánica en 100 preguntas*  
352 p.

**Resumo:** Los fundamentos esenciales de la biología de las plantas: su evolución, biodiversidad, anatomía, fisiología y taxonomía, los ecosistemas y la contaminación, la agricultura y la obtención de materias primas, los organismos transgénicos, las drogas y los avances de la biotecnología. ¿Hay alas en mi helado? ¿Hace cuánto que la Humanidad se droga? ¿Cómo saben las semillas cuándo germinar si no tienen cerebro? ¿Las plantas pueden defenderse? ¿Cómo escaparon las plantas de pasados cambios climáticos? Si se destruye un bosque ¿vuelve a crecer?

**Accede premendo aquí**



**Farrell, Holly**  
*Cultivar plantas aromáticas. Guía de jardinería*

**Resumo:** Con el apoyo de la autoridad de los Royal Botanic Gardens, Kew, y la experiencia de Holly Farrell, esta es la guía definitiva para la propagación, el cultivo, la cosecha y el uso de más de 75 plantas aromáticas en las formas más interesantes: desde su uso en un tejado verde hasta la preparación de un pesto casero.

**Accede premendo aquí**

## Ecología e Medio Ambiente



**Juniper, Tony**  
*Cómo estamos acabando con el planeta. Guía gráfica del cambio climático*  
224 p.

**Resumo:** La guía más clara e informativa para entender la situación real de nuestro planeta. ¿Qué impacto tenemos las personas en el calentamiento global? ¿Una forma de vida más sostenible es la respuesta al cambio climático y a otros problemas ambientales que sufre nuestro planeta? Cómo estamos acabando con el planeta muestra el enorme aumento de la población y del consumo. Utilizando la evidencia científica más reciente y gráficos sencillos, este completo y accesible libro revela cómo nuestro progresivo uso de energía, nuestra creciente demanda de alimentos y agua y la rápida expansión de nuestras ciudades están afectando al planeta.

**Accede premendo aquí**



## Asseray, Philippe

### *Huerto urbano*

**Resumo:** Una nueva edición del libro más vendido de esta temática para una tendencia que no deja de crecer. Con consejos sobre las hortalizas y verduras más fáciles de cuidar en una terraza o balcón. ¿Cómo elegir el mantillo adecuado? ¿Cuáles son las macetas idóneas? ¿En qué época hay que plantar o sembrar? ¿Cómo proteger las diversas plantas? Esta guía, con 280 imágenes y decenas de paso a paso ilustrados, explica cómo lograr que las hortalizas crezcan robustas en los espacios reservados para ellas en balcones y terrazas, y hasta en el alféizar de una ventana.

**Accede premendo aquí**

## Obras de divulgación científica



## Apellidos, Nome

*La mitad que sangra. Cómo y por qué hemos ignorado históricamente la menstruación.*

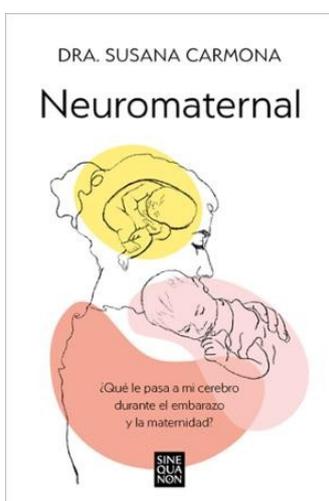
262 p.

**Resumo:** Apoyándose en estudios científicos y entrevistas a expertas, en testimonios y en una encuesta con 915 participantes, elaborada ex profeso para esta investigación, María Zuñi Navarro y Antonio Villarreal firman este texto que pretende ser también una reflexión sobre qué dice de nuestras sociedades la manera de experimentar, investigar, callar, reivindicar o malinterpretar el ciclo menstrual.

**Accede premendo aquí**

## Medicina, Saúde e Desenvolvemento persoal

### Medicina



## Carmona, Susana

*Neuromaternal ¿Qué le pasa a mi cerebro durante el embarazo y la maternidad?*

304 p.

**Resumo:** La neurociencia, por fin, respalda lo que las mujeres ya intuíamos: la maternidad nos transforma. Gracias a estudios rigurosos que analizan imágenes cerebrales, hoy podemos demostrar que el embarazo modifica profundamente el cerebro de la mujer, facilitando así la transición a la maternidad. Neuromaternal se nutre de la evidencia científica más puntera para describir las adaptaciones neuronales durante el embarazo y la maternidad.

**Accede premendo aquí**

## Autoaxuda



**Han, Sung-Hee**

*Cosas que nunca te he dicho. Cartas sobre psicología para mi hija*  
320 p.

**Resumo:** Tras enterarse de que su hija va a casarse y establecerse en Estados Unidos, una reconocida terapeuta se da cuenta de que nunca ha podido ayudarla como le gustaría. La distancia le hace ver que hay muchas cosas que no ha podido contarle y decide enmendarlo a través de una serie de cartas. En ellas, la doctora Han combina su experiencia profesional, sus vicisitudes como madre trabajadora y las historias de sus propios pacientes para ofrecer píldoras de sabiduría sobre el complicado arte de sobrevivir a la vida adulta.

**Accede premendo aquí**



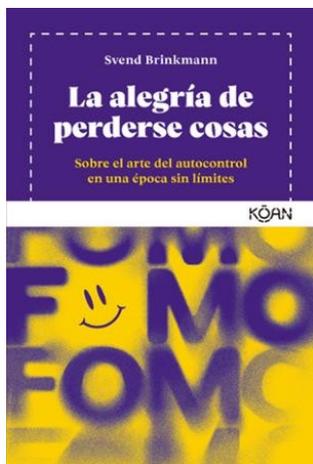
**Muñoz, Juan**

*Discutir es sano (si sabes cómo). Aprende a tener conversaciones incómodas y construir relaciones sanas.*  
272 p.

**Resumo:** Discute más y mejor para disfrutar de relaciones sanas y responsables. Responder a aquella amiga «sin filtros» que opinan sobre todo y sobre todos; soportar las exigencias desmedidas del jefe, elegir qué serie vemos con nuestra pareja una noche cualquiera... La vida está llena de conflictos cotidianos y a menudo nos esforzamos mucho por evitarlos. Pero vivir tratando siempre de tener la fiesta en paz puede acabar por explotarte en la cara.

**Accede premendo aquí**

## Psicoloxía



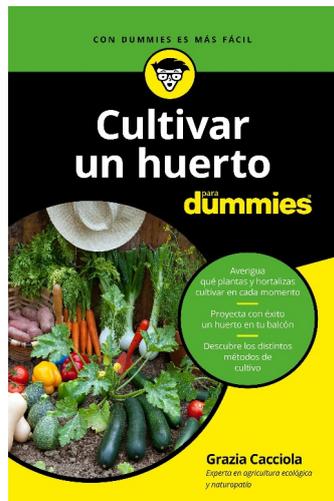
**Brinkmann, Svend**

*La alegría de perderse cosas. Sobre el arte del autocontrol en una época sin límites*  
144 p.

**Resumo:** Cultivar la moderación y tener la valentía de comprometernos con algo, dejando de lado las constantes opciones y tentaciones que dominan nuestra sociedad de consumo, nos permitirá desarrollar un modo de vida más satisfactorio y una mejor conexión con nosotros mismos, con los demás y con el planeta que todos compartimos. Un libro necesario que nos recuerda que perderse cosas puede ser una auténtica fuente de alegría.

**Accede premendo aquí**

## Vida saudable, Dietética e Nutrición

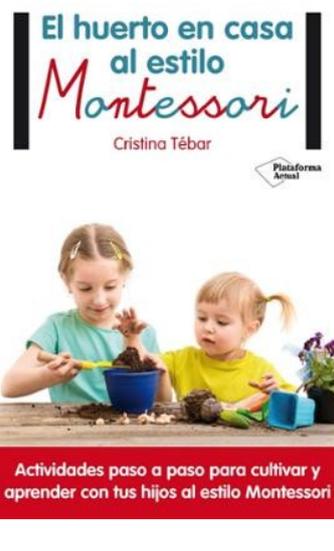


**Cacciola, Grazia**

*Cultivar un huerto para dummies*  
320 p.

**Resumo:** Cultivar un huerto para Dummies es la guía esencial que te acompañará en este proyecto desde cero: empezando por el diseño, ya sea en un gran jardín o en un pequeño balcón, hasta la recolecta y la conservación de sus frutos. Aprenderás a cuidar tu huerto según las necesidades de cada época del año, tipo de tierra y clima, a saber qué sembrar, cuándo trasplantar y a protegerlo de posibles enfermedades y parásitos. Y además, podrás estar muy tranquilo porque lo que servirás en la mesa no habrá sido tratado con productos perjudiciales para la salud.

**Accede premendo aquí**



**Tébar, Cristina**

*El huerto en casa al estilo Montessori*

**Resumo:** Este libro es una completa y práctica guía para cultivar hortalizas, plantas aromáticas y frutales en casa, en entornos urbanos y con niños. En él encontrarás información sobre qué se necesita para empezar, cuáles son las tareas y cuidados básicos de las plantas, hasta un planificador mensual del cuidado del huerto y propuestas de actividades sencillas que se pueden hacer con niños de a partir de un año. Incluye más de 30 fichas adecuadas para cultivar con niños, con ilustraciones de cada planta, sus flores y frutos, así como información sobre sus necesidades especiales y su grado de dificultad.

**Accede premendo aquí**

## Familia e sexualidade



### Barroso Braojos, Olga

*El amor no maltrata. Todo lo que necesitas para identificar y escapar del maltrato en la pareja*  
208 p.

**Resumo:** Imaginémoslo así: un maltratador es un planeta que conoce a su pareja, que es otro planeta. Primero la seducirá mostrándose normal y hará que el planeta mujer se acerque. Seguirá comportándose así hasta que la mujer decida formar parte de su universo. Una vez ahí, el planeta maltratador tratará de introducir a la mujer en su órbita y que sea su satélite. Para esto tendrá que empequeñecerla empleando la violencia psicológica, a veces muy sutil, sibilina, invisible, sin malas palabras. Y cuando la mujer planeta esté dentro de su órbita querrá que gire únicamente alrededor de él, que toda su vida emocional sea esa. Y esto no es amor.

**Accede premendo aquí**

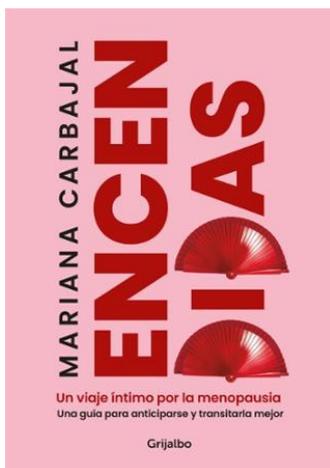


### Congost, Silvia

*Diario de una ruptura. Cómo convertir el final de una relación en un nuevo comienzo*  
232 p.

**Resumo:** La gran experta en relaciones amorosas de nuestro país, la exitosa psicóloga Silvia Congost, nos da en este libro las claves para superar la parte del amor que más cuesta aceptar: su final. ¿Qué harías si quien crees que es el amor de tu vida te abandona unos días antes de ir de viaje al lugar más romántico y bonito que puedas imaginarte? A través de la historia de alguien que tiene que sanar y empezar de cero después del mayor golpe de su vida, la autora muestra todas las etapas del proceso de duelo tras una ruptura, analiza cada una de las fases por las que uno transita y te da los conocimientos y las herramientas necesarias para fluir, encontrar la luz tras la tormenta y descubrir que el fin del amor debe ser el principio de una nueva relación contigo.

**Accede premendo aquí**



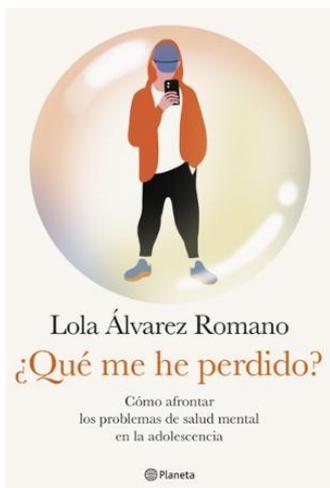
## **Carbajal, Mariana**

*Encendidas. Un viaje íntimo por la menopausia. Una guía para anticiparse y transitarla mejor.*

159 p.

**Resumo:** La menopausia: sus mitos y verdades. Un libro íntimo y también una guía para todas las mujeres. Este libro, amiga, es para vos. Sí, para vos, que empezaste a llevar un abanico en la cartera, que lidiás con noches de insomnio, que perdés los anteojos y no recordás el título de la última serie que viste. Para vos, que a veces te ponés triste y no sabés por qué. Para vos, que te pasan estas cosas, pero al mismo tiempo te sentís en el mejor momento de la vida: madura, deseante, hermosa y segura.

**Accede premendo aquí**



## **Álvarez, Lola**

*¿Qué me he perdido? Cómo afrontar los problemas de salud mental en la adolescencia*

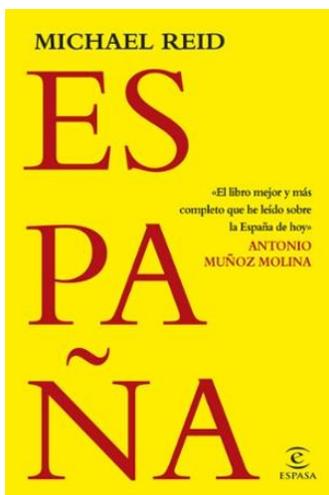
272 p.

**Resumo:** La salud mental importa siempre, y en la adolescencia es clave para definir a los adultos que van a ser. Entender qué pasa por la cabeza de nuestros hijos es la clave para empatizar y poder ayudarlos a superar los momentos difíciles. La psicoterapeuta Lola Álvarez lleva más de treinta años trabajando con adolescentes y sus familias y, en todo este tiempo, ha visto cómo los problemas psicológicos durante esta etapa del desarrollo se han ido haciendo más complejos, con lo cual es frecuente que padres y educadores no sepan cómo abordarlos. Este es un libro necesario que trata la salud mental de la adolescencia en un sentido global, teniendo en cuenta el contexto social y familiar.

**Accede premendo aquí**

## Ciencias Sociais

### Dereito e Política



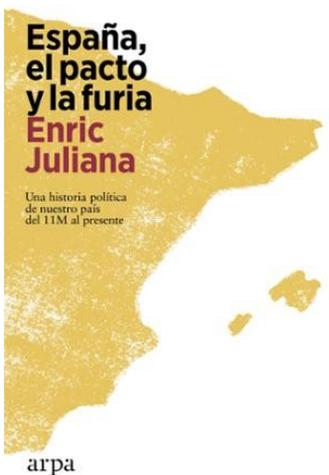
**Reid, Michael**

*España*

456 p.

**Resumo:** Tras la larga dictadura de Franco, la exitosa transición de España a la democracia marcó el inicio de tres décadas de progreso y prosperidad. Sin embargo, el consenso político del país se ha visto sometido a serias tensiones en los últimos años. El estable sistema bipartidista se fragmentó con la entrada de nuevas formaciones políticas tanto de izquierda como de derecha que causaron efectos perturbadores. De hecho, España no ha tenido ningún Gobierno en mayoría desde 2015.

**Accede premendo aquí**



**Juliana, Enric**

*España, el pacto y la furia*

600 p.

**Resumo:** Pacto y furia aparecen en el título de este libro como síntesis de lo que ha sido el largo y convulso periodo que va desde los atentados del 11-M a la legislatura de la amnistía. En España se pacta y se combate con furia. Se pactó una reforma muy rápida de la Constitución para garantizar el pago de la deuda, se acordó en pocos días la ley de abdicación del rey Juan Carlos I, se pactó la aplicación del artículo 155 en Catalunya, y se han pactado muchas coaliciones en los distintos niveles de gobierno. Desde hace seis años, España cuenta con un gobierno de coalición sostenido por una mayoría parlamentaria muy plural. En España se pacta y a la vez la furia recorre todas sus arterias políticas, siendo uno de los países más polarizados después de Estados Unidos, Argentina, Colombia y Sudáfrica.

**Accede premendo aquí**



**Milosevich, Mira**

*El imperio zombi*

280 p.

**Resumo:** ¿Cómo explicar la conducta de Rusia? La invasión de Ucrania que acometió en 2022, su rivalidad explícita con la comunidad euroatlántica y sus estrechos vínculos con China e Irán, otras dos potencias revisionistas, hacen imprescindible responder a esa pregunta. En contraste con las tesis que interpretan el proceso de reimperialización y el revisionismo rusos desde una óptica exclusivamente ideológica, o mediante una "putinología" según la cual la guerra es un asunto personal del presidente, Mira Milosevich sostiene que detrás de las ambiciones geopolíticas de Rusia y su deriva autoritaria está su pasado imperial zarista y comunista.

**Accede premendo aquí**



**Culla, Joan B.**

*Israel. La tierra más disputada. Del sionismo al conflicto de Palestina*

776 p.

**Resumo:** Nueva edición ampliada de la obra de referencia sobre la historia de Oriente próximo. Hace dos décadas, Israel. La tierra más disputada expuso de manera exhaustiva y documentada el nacimiento y desarrollo del Estado judío desde la irrupción del sionismo a finales del siglo XIX hasta la muerte de Arafat, así como su principal derivada, el conflicto entre israelíes y palestinos.

**Accede premendo aquí**



**Coller, Xavier**

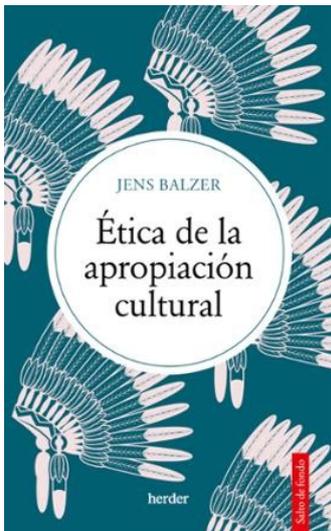
*La teatralización de la política en España : Broncas, trifulcas, algaradas*

191 p.

**Resumo:** Esta obra explora esta paradoja: a pesar de que percibimos la política como un área de conflicto permanente con intensidad variable, lo cierto es que nuestros representantes no solo entienden mayoritariamente que es una esfera de cooperación, sino que cuando están en sus respectivos parlamentos tienden a aprobar leyes de manera cooperativa (sin votos negativos) con más frecuencia que de manera conflictiva (con votos negativos). Esta paradoja se explora recurriendo al fenómeno de la "teatralización", la escenificación del conflicto en la política de maneras diversas.

**Accede premendo aquí**

## Socioloxía



**Balzer, Jens**

*Ética de la apropiación cultural*

80 p.

**Resumo:** ¿Es decente imitar peinados originales de pueblos esclavizados para marcar estilo juvenil sofisticado en metrópolis capitalistas? ¿Que los niños se diviertan jugando a los indios no implica una burla de culturas históricamente expropiadas? ¿Está legitimado moralmente un varón europeo para traducir a una poeta afroamericana? Hasta hace poco, ni siquiera habríamos entendido el sentido de esta clase de preguntas. Pero hoy, cuando la imparable globalización que todo lo homogeneiza ha suscitado como reacción la reivindicación de indigenismos agraviados, ningún debate cultural es más candente y delicado que el de la apropiación cultural

**Accede premendo aquí**

## Humanidades

### Historia



**Andrade Cernada, Xosé Miguel**

*As peregrinacións a Compostela Mito, historia e falsidades*

200 p.

**Resumo:** Que as peregrinacións a Compostela son un fenómeno multitudinario é obvio. A inflación xacobeá é algo que se sente na cidade de Santiago e noutras partes do país, máxime cando hoxe está ligada ao desenvolvemento dun turismo de masas que ameaza a Galicia. Mais cal é a relación destas peregrinacións coa súa historia? Foron sempre así? As dúas «camiños de Santiago» son reais ou pura invención? Teñen os ritos xacobeos fundamento histórico? Canto hai de operación política e turística na actual recreación contemporánea das vellas peregrinacións? Promoven realmente o desenvolvemento do país?

**Accede premendo aquí**

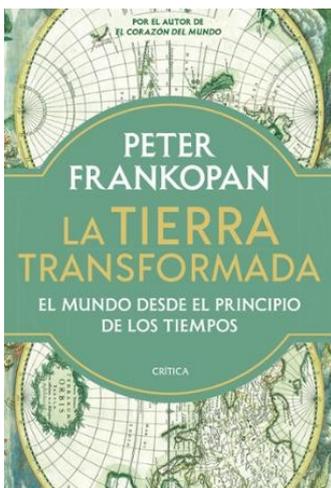


## Souto, Xurxo

*Somos un pobo de artistas. O método Luísa Villalta*  
256 p.

**Resumo:** O primeiro monumento da literatura galega son as cantigas medievais. Os "Cantares Gallegos" de Rosalía son o gran referente do Rexurdimento. Cantigas e cantares. Non obstante, a música sempre estivo ausente nas clases de literatura. En 1999 Luísa Villalta publicou "O outro lado da música, a poesía", libro-referente, onde puxo en valor a mutua atracción que senten entre si ambas as dúas artes. Seguindo o seu método, penetramos na selva vizosa da música galega contemporánea para procurar esa unidade primixenia. E buscámola especialmente nas marxes, territorios case invisíbeis para o gran público, onde medra cada día o poder da creatividade.

**Accede premendo aquí**



## Frankopan, Peter

*La Tierra transformada. El mundo desde el principio de los tiempos*  
880 p.

**Resumo:** Una historia de la humanidad. Cómo la naturaleza ha moldeado las civilizaciones. Cuando reflexionamos sobre la historia, rara vez dedicamos suficiente atención a las inundaciones más destructivas, los inviernos más rigurosos, las sequías más devastadoras o cómo los ecosistemas han experimentado cambios a lo largo del tiempo. En La Tierra Transformada Peter Frankopan, uno de los historiadores más destacados a nivel mundial, demuestra que el entorno natural no solo es un factor crucial, sino posiblemente el definitorio en la historia global, y no solo de la humanidad. Las erupciones volcánicas, la actividad solar, los cambios atmosféricos y oceánicos, junto con las acciones humanas, son elementos fundamentales en el pasado y presente.

**Accede premendo aquí**

## Filosofía



**Pelluchon, Corinne**  
*Ética de la consideración*  
336 p.

**Resumo:** ¿Por qué tenemos tantas dificultades para cambiar nuestros estilos de vida cuando nadie puede negar que nuestro modelo de desarrollo tiene un impacto destructivo a nivel ecológico y social, por no hablar de la intensidad de la violencia infligida a los animales? Para Corinne Pelluchon, la superación de este desafío pasa por cerrar la brecha entre la teoría y la práctica mediante el desarrollo de una ética de la virtud. En lugar de centrarnos en los principios o consecuencias de nuestras acciones, la autora se interesa por nuestras motivaciones concretas; por las representaciones y afectos que nos empujan a actuar.

**Accede premendo aquí**

## Biografías



**Boyero, Carlos**  
*No sé si me explico*  
200 p.

**Resumo:** La polémica le persigue desde que hace más de cincuenta años publicara su primer artículo y, desde entonces, nunca ha dejado de estar en el ojo del huracán. Boyero ha sido siempre ácido en sus críticas, irreverente e inconformista en todos los aspectos de su vida. Ahora nos cuenta su vida sin tapujos y con el tono provocador que le caracteriza: la inclasificable existencia de un tipo inclasificable, con sus neuras, sus ternuras, sus conocimientos, sus desmedidas aficiones hedonistas, sus amores, sus amistades, sus soledades, los paraísos artificiales, la imposible relación con la tecnología, la depresión, la euforia... todo eso es Carlos Boyero.

**Accede premendo aquí**

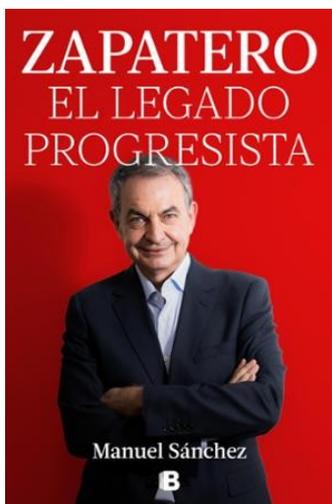


**Barilli, Francesco**

*Vincent Van Gogh. La tristeza durará para siempre*  
124 p.

**Resumo:** Vincent Van Gogh sigue siendo uno de los artistas más reconocidos de todos los tiempos. Su fama no se debe solo a sus brillantes intuiciones en el campo pictórico, sino también a que su vida está llena de episodios fascinantes. Esta obra nos presenta un diálogo intenso e ininterrumpido entre Vincent Van Gogh y su locura. Desde la relación con su hermano Theo y la famosa pelea con Gauguin –que acabó con la automutilación parcial de la oreja–, hasta el acto extremo de autolesión que le llevó a la muerte.

**Accede premendo aquí**



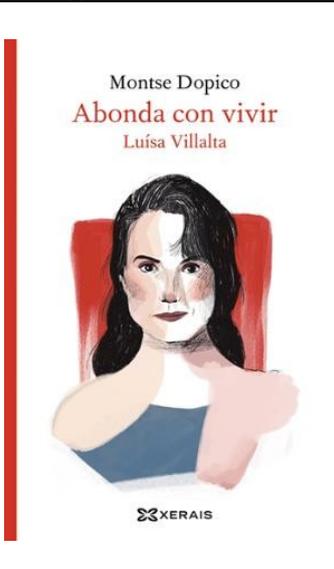
**Sánchez, Manuel**

*Zapatero, el legado progresista*  
296 p.

**Resumo:** Por la conmemoración de los veinte años del Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero, este libro nos revela la trastienda de sus políticas más progresistas y su legado. Cuando se cumplen veinte años de la victoria electoral que convirtió a José Luis Rodríguez Zapatero en presidente del Gobierno, este libro nos revela la trastienda de las políticas más progresistas y polémicas de sus dos mandatos, las dificultades que surgieron para poder implementarlas y cómo este legado cambió a España para siempre. Los temas que ahora están totalmente asumidos por la sociedad (como la ley contra la violencia de género, la de igualdad, la del matrimonio homosexual o el «divorcio exprés») y la culminación de hechos históricos como la retirada de las tropas de Irak y el fin del terrorismo de ETA.

**Accede premendo aquí**

## Lingua e Literatura



### Dopico, Montse

*Abonda con vivir: Luísa Villalta (Letras Galegas 2024)*

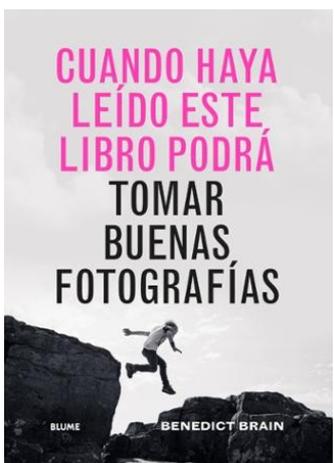
192 p.

**Resumo:** Unha biografía feita con retallos da memoria que gardaron de Luísa Villalta persoas que formaron parte da súa rede afectiva. Unha análise literaria, sociolóxica e histórica que percorre todas as mulleres que foi Villalta. Un diálogo, con forma de reportaxe, coas súas amizades para tentar explicar quen era Luísa e por que escribiu o que escribiu.

**Accede premendo aquí**

## Artes

### Artes audiovisuais



### Brain, Benedict

*Quando haya leído este libro podrá tomar buenas fotografías*

192 p.

**Resumo:** Las cámaras digitales y los teléfonos inteligentes pueden proporcionar imágenes bien expuestas y enfocadas, pero la tecnología por sí sola no puede crear imágenes fantásticas ni el tipo de fotografías que destacan en un entorno visual sobresaturado. Exento de jerga sin sentido, este libro se centra en el aspecto más importante del proceso de creación de imágenes: la persona que sujeta la cámara. Su propósito es enseñar las técnicas y la actitud necesarias para captar buenas fotografías con cualquier dispositivo.

**Accede premendo aquí**

## Artes plásticas



**Freyre de Andrade, Clara González**

*Un Van Gogh en el salón: ¿Quién dijo que la historia del arte no era divertida?*

472 p.

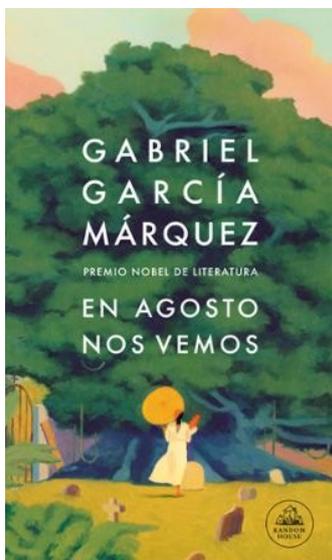
**Resumo:** El arte, esa disciplina venerada por muchos, repudiada por otros tantos. Puede ser sinónimo de erudición, de universo intelectual, pero también de emoción, historia, cultura. Lo que muchos no saben es que el arte es para todo el mundo, solo hay que encontrar la forma de entrar en él. Como si fuera tu mejor amiga contándote el último cotilleo, Un Van Gogh en el salón no deja cuadro sin artista para explicarnos las anécdotas y secretos de las obras más icónicas y descubrimos otras que nadie nos había mostrado hasta hoy.

**Accede premendo aquí**

## Literatura

### Novelas

#### Novelas románticas, eróticas e da vida cotiá



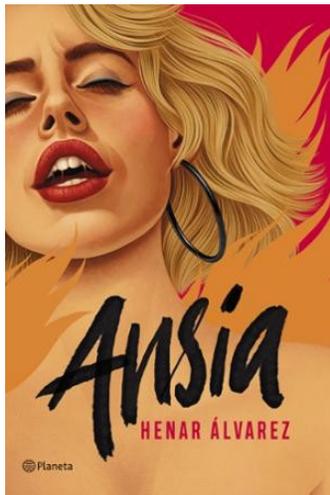
**García Márquez, Gabriel**

*En agosto nos vemos*

144 p.

**Resumo:** Cada mes de agosto Ana Magdalena Bach toma el transbordador hasta la isla donde está enterrada su madre para visitar la tumba en la que yace. Esas visitas acaban suponiendo una irresistible invitación a convertirse en una persona distinta durante una noche al año. Escrita en el inconfundible y fascinante estilo de García Márquez, En agosto nos vemos es un canto a la vida, a la resistencia del goce pese al paso del tiempo y al deseo femenino. Un regalo inesperado para los innumerables lectores del Nobel colombiano.

**Accede premendo aquí**



**Álvarez, Henar**

*Ansia*

256 p.

**Resumo:** El día en que su amante la deja, se encuentra perdida y atrapada en una vida matrimonial que no la satisface. Lejos de conformarse, Nat comienza a dar rienda suelta a su lujuria y sus instintos más bajos. Su irreprimible deseo sexual y una obsesión creciente por sentirse joven y atractiva acabarán por controlar su vida, pero también le servirán de inspiración para *Ansia*, la novela que está escribiendo.

**Accede premendo aquí**



**Auster, Paul**

*Baumgartner*

264 p.

**Resumo:** Baumgartner es un eminente escritor y profesor universitario, tan excéntrico como increíblemente tierno, que hace nueve años perdió a su mujer. Su vida estuvo definida por el amor profundo y duradero que sentía hacia Anna y ahora, con 71 años, continúa luchando por vivir en su ausencia. Su historia común arranca en 1968, cuando se conocen como estudiantes sin dinero en Nueva York y a pesar de ser casi opuestos en muchos aspectos, inician una apasionada relación que se prolongará a lo largo de cuarenta años. La superación del duelo por la pérdida de Anna se intercala con historias maravillosas -desde su juventud en Newark hasta la vida de revolucionario fracasado de su padre en Europa del Este- y con una poderosa reflexión acerca del modo en que amamos en distintas etapas de la vida.

**Accede premendo aquí**

 <p>Libros del Asteroide</p> <p><b>Maggie O'Farrell</b> <i>La distancia que nos separa</i> Traducción de Concha Cardelino</p>	<p><b>O'Farrell, Maggie</b> <i>La distancia que nos separa</i> 344 p.</p> <p><b>Resumo:</b> Paseando por Londres, Stella se cruza con un hombre que la devuelve a un momento insoportable de su pasado. Este encuentro la perturba tanto que deja inmediatamente el trabajo y, sin avisar a nadie, se instala en un recóndito lugar de Escocia; solo su impredecible hermana Nina, a quien está muy unida desde niña, sabrá dónde encontrarla. Al otro lado del mundo, en Hong Kong, Jake y su novia están disfrutando de la multitudinaria celebración del Año Nuevo chino cuando ocurre un accidente. Stella y Jake no se conocen, pero ambos huyen de sus vidas: Jake busca un lugar tan remoto que no aparece en ningún mapa, y Stella se esconde de algo cuyo significado únicamente su hermana puede entender.</p> <p><b>Accede premendo aquí</b></p>
 <p>Seix Barral Premio Biblioteca Breve 2024</p> <p><b>Jesús Carrasco</b> <i>Elogio de las manos</i></p>	<p><b>Carrasco, Jesús</b> <i>Elogio de las manos</i> 320 p.</p> <p><b>Resumo:</b> En el año 2011, el narrador de esta novela y su familia llegaron, de un modo azaroso, a una vivienda casi en ruinas situada en un pequeño pueblo del sur de España. Un acuerdo con el propietario les permitiría hacer uso de ella mientras él encontraba financiación para construir allí unos apartamentos. Era solo cuestión de tiempo que la casa fuera derribada. Sin embargo, durante los años siguientes, pasaron largos periodos en ella, reparándola con sus propias manos, transformándola en un acogedor lugar de encuentro y celebración. Allí recibieron a vecinos y amigos; con ellos compartieron comida, música, trabajo y risa. Allí la familia llegó a convivir con una docena de gallinas, varios caballos y burros, dos perros y algún ratón. Nunca perdieron de vista que terminarían llegando las máquinas excavadoras, lo que convirtió la experiencia en aquella casa en una elocuente metáfora de la vida: nos entregamos a ella aun sabiendo que termina.</p> <p><b>Accede premendo aquí</b></p>



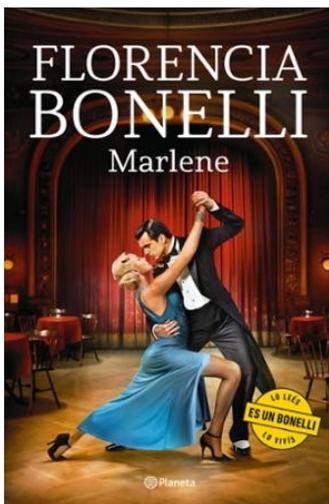
## **Pérez Rei, Mariña**

*Finximentos* (Premio Ánxel Fole de Narrativa Curta 2023)

152 p.

**Resumo:** Nené baila unha danza de resistencia ao redor de Heinrich, nunha escena de xadrez que os volve invisibles. Os dous sobreviven nun mundo en crise, nun teatro de máscaras onde nada é o que parece e a identidade se torna un xogo, un intercambio efémero entre bambolinas. Asalariados, estafadores ou grandes cínicos, os dous deambulan na procura dunha esquina limpa na costa galega para nadar ou para naufragar, para ocultar o seu amor entre dunas ou para sentirse vivos. Saben que a farsa empeza na propia gorxa. Que o silencio é un baixío que hai que evitar. Que o valor dunha conversa é infinito no perfil das apetencias. Aprecian tanto o que beben coma o ticket que amosa a súa consumición.

**Accede premendo aquí**



## **Bonelli, Florencia**

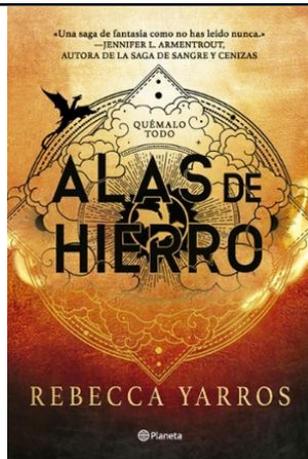
*Marlene*

416 p.

**Resumo:** Cada mes de agosto Ana Magdalena Bach toma el transbordador hasta la isla donde está enterrada su madre para visitar la tumba en la que yace. Esas visitas acaban suponiendo una irresistible invitación a convertirse en una persona distinta durante una noche al año. Escrita en el inconfundible y fascinante estilo de García Márquez, En agosto nos vemos es un canto a la vida, a la resistencia del goce pese al paso del tiempo y al deseo femenino. Un regalo inesperado para los innumerables lectores del Nobel colombiano.

**Accede premendo aquí**

## Novelas fantásticas e de ciencia ficción



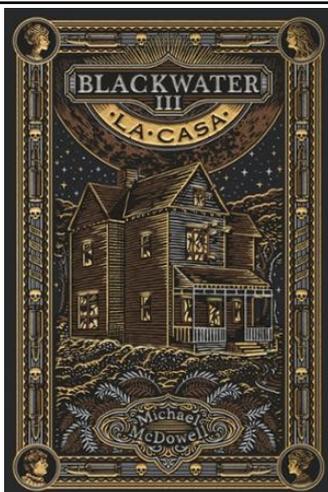
**Yarros, Rebecca**

*Alas de hierro (Empíreo 2)*

896 p.

**Resumo:** El segundo volumen de la serie Empíreo tras Alas de sangre. El fenómeno juvenil de fantasía del que todo el mundo habla. Todos esperaban que Violet Sorrengail muriera durante su primer año en el Colegio de Guerra Basgiath, incluso ella misma. Pero la Trilla fue tan solo la primera de una serie de pruebas imposibles destinadas a deshacerse de los indignos y los desafortunados. Ahora comienza el verdadero entrenamiento, y Violet no sabe cómo logrará superarlo.

**Accede premendo aquí**



**McDowell, Michael**

*BLACKWATER III. La casa*

272 p.

**Resumo:** Las gélidas y oscuras aguas del río Blackwater inundan Perdido, un pequeño pueblo al sur de Alabama. Allí, los Caskey, un gran clan de ricos terratenientes, intentan hacer frente a los daños causados por la riada. Liderados por Mary-Love, la incontestable matriarca, y Óscar, su obediente hijo, los Caskey trabajan por recomponerse y salvaguardar su fortuna. Pero no cuentan con la aparición de la misteriosa Elinor Dammert. Una joven hermosa pero parca en palabras con un único objetivo: acercarse a los Caskey cueste lo que cueste.

**Accede premendo aquí**



**Murakami, Haruki**

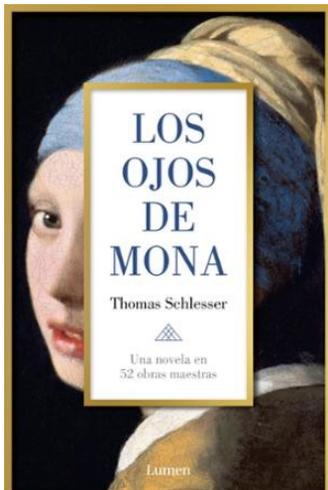
*La ciudad y sus muros inciertos*

576 p.

**Resumo:** Poco se imagina el joven protagonista de esta novela que la chica de la que se ha enamorado está a punto de desaparecer de su vida. Se han conocido durante un concurso entre estudiantes de diferentes institutos, y no pueden verse muy a menudo. En sus encuentros, sentados bajo la glicinia de un parque o paseando a orillas de un río, la joven empieza a hablarle de una extraña ciudad amurallada, situada, al parecer, en otro mundo; poco a poco, ella acaba confesándole su inquietante sensación de que su verdadero yo se halla en esa misteriosa ciudad. De pronto, entrado el otoño, el protagonista recibe una carta de ella que quizá suponga una despedida, y eso lo sume en una profunda tristeza. Tendrán que pasar años antes de que pueda atisbar alguna posibilidad de reencontrarla. Y sin embargo, esa ciudad, tal y como ella la describió, existe.

**Accede premendo aquí**

## Novelas sociais



**Schlessler, Thomas**

*Los ojos de Mona. Una novela en 52 obras maestras*  
512 p.

**Resumo:** Cincuenta y dos semanas: ese es el tiempo que le queda a Mona, una niña de diez años, para atesorar toda la belleza del mundo. Es el lapso que su erudito y original abuelo se ha dado para descubrirle, cada miércoles después del colegio, una obra de arte antes de que se quede ciega. Así, se disponen a visitar juntos los tres grandes museos parisinos: Louvre, Orsay y Beaubourg (Centro Pompidou), y a zambullirse en cuadros y esculturas con el fin de que su propia belleza y su sentido filosófico permeen y se inscriban para siempre en lo más hondo de Mona. Mirando a través de los ojos de Botticelli, Vermeer, Goya, Frida Kahlo o Basquiat, la pequeña aprenderá sobre la generosidad, la duda, la melancolía, la autonomía o la indignación, e irá incorporando su poderoso aprendizaje en su día a día

**Accede premendo aquí**

## Novelas de aventuras



**Giner, Gonzalo**

*La sombra de los sueños*  
656 p.

**Resumo:** Hay sueños que es mejor no cumplir. Una historia repleta de acción, aventura y conspiraciones en torno a la figura histórica de Saladino. Sarah Ludwig es una sofisticada ladrona de arte. Tras su último robo, un valioso Manet, contacta con ella el emir Jalid bin Ayub, un apasionado amante de los caballos que, conquistado por su talento, le pide ayuda para llevar a cabo un objetivo increíblemente ambicioso y arriesgado. Para lograrlo, Jalid necesita emprender también una compleja excavación en una convulsa Siria y reunir el empeño de un hombre de ciencia, corto en escrúpulos y con escasos límites éticos a la hora de proceder. Solo así, el emir podrá hacer realidad una larga obsesión con la que pretende sorprender al mundo y reescribir el pasado: revivir a Shujae, la legendaria yegua del héroe musulmán más grande de la historia, Saladino.

**Accede premendo aquí**

## Novelas bélicas, históricas ou políticas



**Molino, Sergio del**

*Los alemanes (Premio Alfaguara de novela 2024)*

344 p.

**Resumo:** os alemanes trata uno de los episodios más vergonzosos y menos pulgados de la historia de España: cómo los nazis refugiados aquí en un retiro dorado activaron el neonazismo en Alemania. Con sutileza alumbra el infierno que puede llegar a ser, en ocasiones, la familia, y deja en el aire dos preguntas incómodas: ¿Cuándo caducan las culpas de los padres? ¿Llega hasta los hijos la obligación de redimirlos?

**Accede premando aquí**



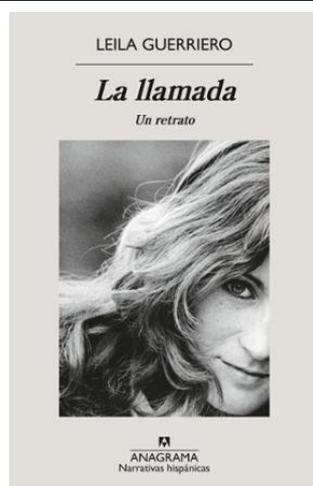
**Gener, Ramon**

*Historia de un piano*

464 p.

**Resumo:** El protagonista de esta novela encuentra el piano de sonido aterciopelado que siempre ha querido en una pequeña tienda de un barrio barcelonés. Janusz Borowski, un hombre misterioso nacido en un bosque al este de Polonia, le advierte de que se trata de un instrumento muy especial, que deberá cuidar. El piano de cola, con el número de serie 31887, es un Grotrian-Steinweg construido en 1915 en la ciudad alemana de Brunsvic. El inesperado descubrimiento de un secreto oculto en su interior llevará al protagonista a iniciar un largo viaje en un relato que recorre la Europa del siglo XX.

**Accede premando aquí**



**Guerriero, Leila**

*La llamada. Un retrato*

432 p.

**Resumo:** Silvia Labayru fue secuestrada en 1976, durante la dictadura militar en Argentina. Estaba embarazada, y fue conducida a la Escuela de Mecánica de la Armada, donde funcionaba un centro de concentración clandestino. La periodista Leila Guerriero comenzó a entrevistarla en 2021; también a sus amigos, hijos, compañeros. El resultado es el retrato de una mujer al que sobrevuela una llamada telefónica capaz de salvar una vida.

**Accede premando aquí**



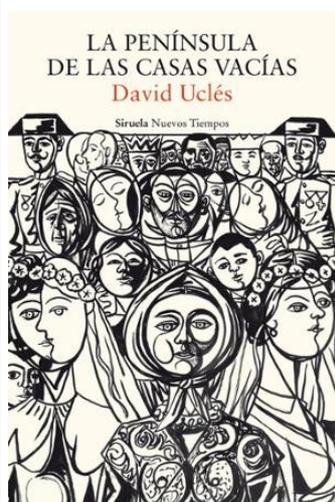
**Gallego, Elena**

*O legado da nena do sal*

624 p.

**Resumo:** Cando Inés lle prometeu á nai ler os seus cadernos e escribir o libro da súa vida non podía imaxinar o alcance dese legado. Ao abrir o primeiro manuscrito, a memoria devolveulle a imaxe de Carmiña, trinta anos máis nova, escribindo sen parar sobre a mesa da cociña. Inés sabía que se lle presentaba unha oportunidade irrepetible e fixou a ollada na caligrafía coñecida, coma se así puidese revivir a nai xa ausente para sempre. E o texto prendeuna a un pasado e unha vida absolutamente descoñecidos para ella.

**Accede premendo aquí**



**Uclés, David**

*La península de las casas vacías*

**Resumo:** La historia de un soldado que se raja la piel para dejar salir la ceniza acumulada, de un poeta que cose la sombra de una niña tras un bombardeo, y de un maestro que enseña a sus alumnos a hacerse los muertos; de un general que duerme junto a la mano cortada de una santa, de un niño ciego que recupera la vista durante un apagón, y de una campesina que pinta de negro todos los árboles de su huerto; de un fotógrafo extranjero que pisa una mina cerca de Brunete y no levanta el pie en cuarenta años, de un gernikarra que conduce hasta el centro de París una camioneta con los restos humeantes de un ataque aéreo, y de un perro herido cuya sangre teñirá la última franja de una bandera abandonada en Badajoz.

**Accede premendo aquí**

## Novelas policíacas e de intriga e misterio



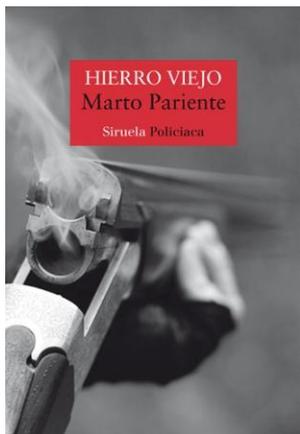
**Rontano, Lola**

*Esperta do teu sono*

480 p.

**Resumo:** «Esperta do teu sono» toma como motivo central o conflito da mina de Corcoesto, para presentar en clave de intriga unha ficción que mestura ecoloxía, desobediencia civil, loita pola terra e solidariedade entre comunidades rurais e urbanas. Entre misteriosas mortes e vellos rancores un porto de mar da Costa da Morte, será testemuña da paulatina toma de conciencia e organización por parte dunha veciñanza que non acepta un destino colonial. O bibliotecario, as profesoras, Vitoria, o percebeiro Urbano, os mestres xubilados, a peixeira Carmela, o Tetris e mais Rou protagonizan un núcleo de resistencia na vila nunha loita histórica que se enfrontou á corrupción das elites políticas e económicas no goberno.

**Accede premendo aquí**

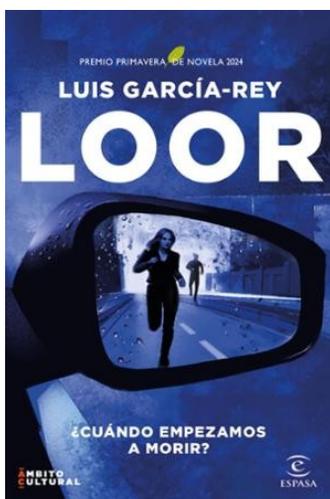


## Pariente, Marto

*Hierro viejo*

**Resumo:** Coveiro, el sepulturero de Balanegra, cava una fosa. Sin prisa. A golpe de pico y pala ahonda el agujero y mantiene a raya a sus fantasmas. Los muertos no recuerdan nada, y él debería hacer lo mismo. Y es que Coveiro sigue metiendo gente bajo tierra, solo que ahora, ya en la recta final de una vida de violencia, lo hace de manera legal. Flaco consuelo. El ayer, que asoma cada poco entre el mantillo como una flor de hueso, nunca se entierra como es debido.

**Accede premendo aquí**



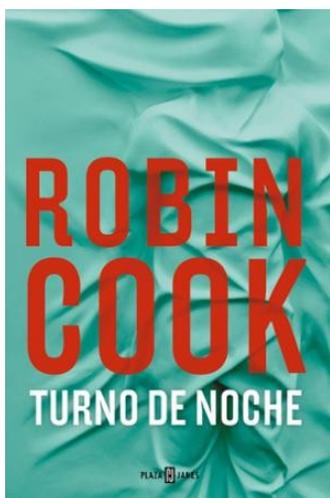
## García-Rey, Luis

*Loor (Premio Primavera de novela 2024)*

592 p.

**Resumo:** Dos asesinatos, una investigación a ritmo frenético y un final que no olvidarás. «Axel, creo que he matado a alguien». Con este enigmático whatsapp de su compañera Loor Galván comienza la mañana del viernes 9 de marzo de 2023 para el inspector de policía Axel Nash. Loor terminó la noche anterior borracha y desnuda en la cama de una estrella de Onlyfans, y se despertó envuelta en sangre y abrazada al maltrecho cadáver. Por supuesto, no se acuerda de nada. Al mismo tiempo, un maníaco advierte a Axel, mientras está en directo en la tele, de la aparición de otro cadáver en el lago de la Casa de Campo de Madrid. El comisario Jorge Ortiz, presionado por las altas esferas del gobierno de la ciudad, se verá obligado a asignar el caso a su mejor hombre, Axel Nash.

**Accede premendo aquí**



## Cook, Robin

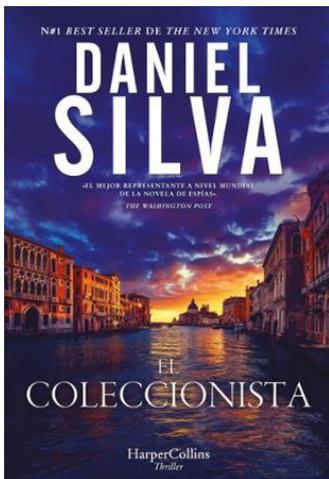
*Turno de noche*

352 p.

**Resumo:** Lo último que la pareja formada por los doctores Laurie Montgomery y Jack Stapleton necesitan en su ya de por sí complicada vida es un crimen. Pero la muerte inesperada de una de las mejores amigas de Laurie es demasiado sospechosa para no investigarla hasta el fondo. La doctora Sue Passero muere en el aparcamiento del Manhattan Memorial Hospital cuando acaba de terminar su turno. Jack es el responsable de realizar la correspondiente autopsia, y tras un examen preliminar considera que el ataque cardíaco, que se presentó como la posible causa de la muerte en primer lugar, es una explicación poco consistente, por lo que decide posponer sus conclusiones e investigar las circunstancias, aunque eso signifique desafiar las normas.

**Accede premendo aquí**

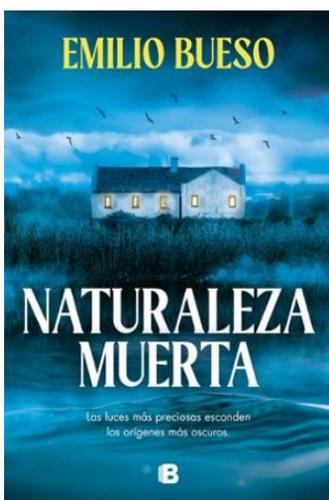
## Novelas de terror



**Silva, Daniel**  
*El coleccionista*  
384 p.

**Resumo:** A la mañana siguiente de la gala anual de la Sociedad para la Conservación de Venecia, Gabriel Allon, restaurador de cuadros y espía legendario, entra en su cafetería favorita de la isla de Murano y encuentra allí al general Cesare Ferrari, comandante de la Brigada Arte, que espera ansioso su llegada. Los carabinieri han hecho un descubrimiento sorprendente en la villa amalfitana de un magnate naviero sudafricano muerto en extrañas circunstancias: una cámara acorazada secreta que contiene un marco y un bastidor vacíos cuyas dimensiones coinciden con las del cuadro desaparecido más valioso del mundo.

**Accede premendo aquí**

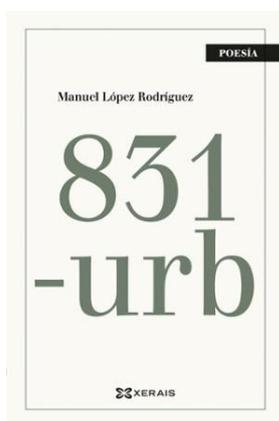


**Bueso, Emilio**  
*Naturaleza muerta*  
400 p.

**Resumo:** Una mujer que huye de todo. Una casa aislada junto al pantano. Una tensión que crece bajo el agua. Las luces más preciosas esconden los orígenes más oscuros.

**Accede premendo aquí**

## Poesía



**Lopez Rodríguez, Manuel**  
*831-Urb*  
72 p.

**Resumo:** «831-urb» é un exercicio arquitectónico de ambiente ciberpunk onde o ser humano cre recoñecerse. Este libro de poesía foi gañador do XXVI Premio Johan Carballeira.

**Accede premendo aquí**



## Villalta, Luísa

*Pensar é escuro. Poesía reunida (1991-2004)*

**Resumo:** Esta obra recupera os catro títulos que Luisa Villalta dispuxo en vida para a súa publicación: Música reservada (1991), Ruído (1995). Rosa ao interior do ollo (1995) e En concreto (2004). Estes versos converteron a autora nunha das voces máis importantes da poesía galega do noso tempo e consagrárona como unha creadora singular e inimitable.

**Accede premendo aquí**

## Teatro



## Prieto, José

*Cinco pseudocomedias*

248 p.

**Resumo:** «Cinco pseudocomedias» contén cinco dos meus textos preferidos. Todos eles están emparentados polo humor, pero en cada un a comedia mestúrase con outros xéneros para transitar por camiños diferentes. Do costumismo ao absurdo, do musical á traxedia ou do drama ao documental. A comedia exerce nestes textos de elemento transversal, ás veces de aliño e ás veces de alivio, pero non pretende ser a protagonista principal en ningunha das cinco historias. Por iso eu non podía chamarlles comedias sen máis, pero vostedes dirán...Jose Prieto

**Accede premendo aquí**

## Relatos



## Montero, Rosa

*Cuentos verdaderos*

336 p.

**Resumo:** La matanza de los abogados de Atocha, el intento de golpe de Estado, las vísperas del éxodo en Riaño, la gira del papa por España, la de Miguel Ríos con su exitosísimo Rock and Ríos, el juicio por la desaparición del Nani, los estragos de la droga, los del terrorismo... En la década de los ochenta, España vivió una época apasionante: la Transición. Como muestra este libro, los años del mayor intento colectivo de democratización y modernización del país fueron turbulentos, caleidoscópicos, llenos de violencia y de esperanza al mismo tiempo.

**Accede premendo aquí**

## Banda deseñada



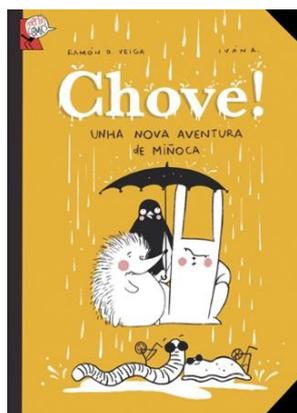
**Hase, Seishu**  
*El chico y el perro*  
216 p.

**Resumo:** Tras el tsunami de 2011, un hombre encuentra un pastor alemán callejero que se convierte en su fiel compañero y el de su madre, quien sufre demencia. Sin embargo, un día el joven muere en un accidente de tráfico y el animal es adoptado por otra persona, un ladrón. A lo largo de la historia, este perro hará de guardián para varios dueños, hasta encontrarse con su último amo, un niño que llevaba todo este tiempo buscándolo. Un emotivo relato que recorre Japón desde la zona afectada de Tohoku hasta Kyushu, mientras se cuenta la historia del épico viaje de un perro y sus diferentes cuidadores.

**Accede premendo aquí**

## Infantil e Xuvenil

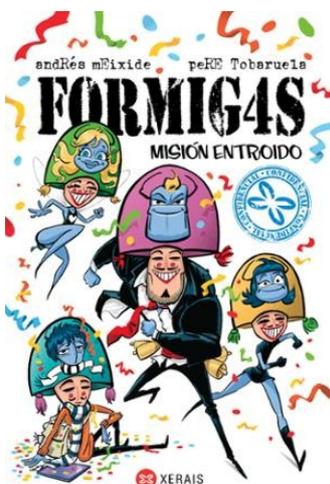
### Literatura infantil



**Veiga, Ramón D.**  
*Chove! Unha nova aventura de Miñooca*  
56 p.

**Resumo:** Miñooca adora a choiva, pero ningún dos seus amigos está disposto a mollarse para xogar con ela. Ben, se cadra hai alguén a quen non lle molesta que chova... Adiviñas quen é? Prepara o chovasqueiro e mergúllate nesta nova aventura dos teus personaxes favoritos!

**Accede premendo aquí**



**Tobaruela, Pere**  
*Formigas. Misión Entroido*  
112 p.

**Resumo:** FORMOS4, FORX4N, FORNEL4 e FORM4IL son os catro integrantes das FORMIG4S, unha brigada especial que vai ata calquera recuncho do mundo para esclarecer os casos máis enigmáticos e complicados. En «Misión Entroido» as FORMIG4S enfróntanse ao doutor Paumao durante estas populares festas. Que tramará o malévolo científico? A brigada especial será capaz de poñer freo aos seus plans? Entroido, tempo de diversión e de aventuras da man das FORMIG4S entre máscaras e disfraces por Galicia adiante.

**Accede premendo aquí**



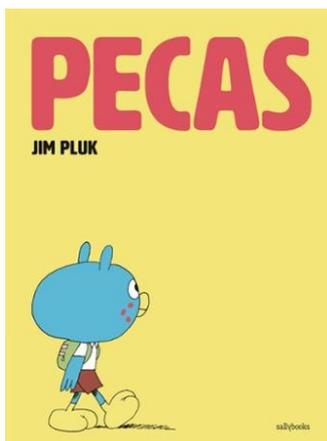
## Canosa, María

*Luísa Villalta. Melodía de palabras*

80 p.

**Resumo:** Luísa Villalta (1957-2004) foi unha muller comprometida coa vida e fixo desta un espazo máis amable, que encheu de compromiso e de beleza. A Villalta dedícaselle o Día das Letras Galegas 2024 pola súa inestimable achega literaria. Foi unha visionaria, unha modernizadora da poesía e do teatro, pero tamén unha congruente defensora das nosas raíces e da nosa historia. Ademais de na literatura, destacou tamén na súa faceta musical como violinista: música e literatura conflúen na súa obra e conforman un estilo propio e orixinal. A docencia, entendida como un saber xeral, e a loita por que a xustiza e a igualdade habitasen en todos os ámbitos, foron outros dos grandes intereses da autora.

**Accede premendo aquí**



## Pluk, Jim

*Pecas*

44 p.

**Resumo:** Pecas es un pequeno Búho que no lo pasa demasiado bien en el colegio. Pero con el tiempo, sus tristezas se convertirán en alegrías cuando se de cuenta de que en las diferencias está la armonía que siempre había buscado.

**Accede premendo aquí**



## Malamud, María Luz

*¿Por qué llora el oso?*

24 p.

**Resumo:** Todo es tristeza en la vida del oso, que llora sin cesar. En el bosque se preguntan cuál es el motivo de sus lágrimas, pero nadie parece tener la respuesta. Será recién hacia el final que descubriremos por qué llora el oso. ¿Tendrá acaso algo que ver la casita que lleva sobre su mano? Un tierno libro rimado colmado de emociones.

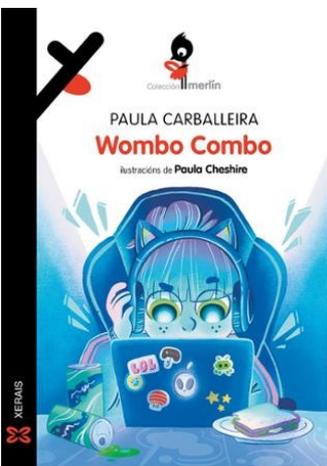
**Accede premendo aquí**



**Alonso Gasalla, Irene**  
*Refugallo o espantallo*  
80 p.

**Resumo:** Comba é unha nena moi espelida e moi peculiar. Acompañada do seu gato Chosquiño, gústalle recoller materiais de refugallo para darlles unha nova vida: fai lapiseiros cos frascos de mel, xoieiros con caixas de ovos e casas de bonecas con cartóns de leite. O seu desexo é recompoñer o vello espantallo que o pai ten na horta da casa, pero non vai ser sinxelo, xa que os «bocapodres» da escola nunca a deixan tranquila.

**Accede premendo aquí**



**Carballeira, Paula**  
*Wombo Combo*  
88 p.

**Resumo:** Sara odia a súa vida, ou polo menos a súa vida real: non ten case amigas e moito menos amigos; búrlanse do seu aspecto; non é brillante nos estudos, nin sequera mediocre... Sara ten a sensación de que podería desaparecer e ninguén se decataría. Pero Sara ten outra vida, unha vida virtual onde xoga en liña con ducias de persoas e é imbatible nas loitas facendo «Wombo Combo». Sara pasa cada vez máis tempo diante da pantalla: deixa de falar, de comer, de durmir... Ata que entra nun videoxogo novo onde debe ir superando retos, se non quere sufrir as consecuencias. Un texto teatral audaz que reflexiona sobre a vida virtual e a soidade na adolescencia.

**Accede premendo aquí**

## Literatura xuvenil



**Jacobs, Anne**  
*El Café del Ángel. Hijas de la esperanza (Café del Ángel 3)*  
504 p.

**Resumo:** Hilde, la hija de la familia, dirige ahora el Café del Ángel y ha llevado un soplo de aire fresco al tradicional establecimiento. Además, el nuevo pastelero resulta ser todo un descubrimiento y sus tentadoras creaciones reposteras atraen cada vez a más clientes. Pero Hilde y su prima Luisa tienen motivos para temer por su felicidad personal: Jean-Jacques, el marido de Hilde, pasa mucho tiempo con la guapa francesa que trabaja en sus viñedos, y Fritz, el esposo de Luisa, parece ocultarle algo. De repente, la llegada de una carta abre viejas heridas de los tiempos de la guerra, y todos los miembros de la familia van a ser puestos a prueba. El futuro del Café del Ángel está en juego

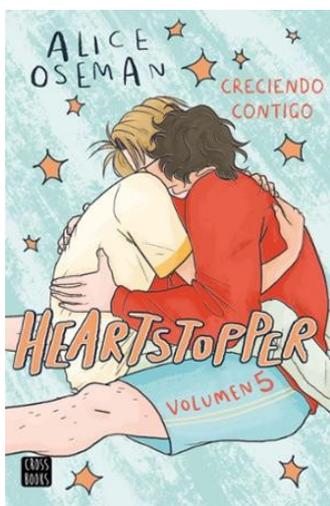
**Accede premendo aquí**



**Rodríguez, Mireia**  
*Cómo dejar de ser una niña*  
160 p.

**Resumo:** Una guía para iniciar un viaje de autoconocimiento, que te hará conectar con tu yo del pasado para entender mejor cómo eres ahora y te dará herramientas para mejorar tu relación contigo misma. ¿Sientes que te cuesta muchísimo decir no? ¿Te cuesta poner límites? ¿Evitas los conflictos a toda costa? ¿Toda la vida has hecho lo que se espera de ti? ¿Sientes un miedo extremo a decepcionar a los demás? ¿Estás constantemente pendiente de lo que puedan pensar de ti? En este libro vamos a explorar las raíces de esa tendencia a ser hogar para todos, pero no para ti.

**Accede premendo aquí**



**Oseman, Alice**  
*Heartstopper 5. Creciendo contigo*  
336 p.

**Resumo:** Por fin la quinta novela gráfica del aclamado fenómeno Heartstopper, ahora también una serie de Netflix. Amor y sentimientos a flor de piel en una nueva entrega de Heartstopper. Nick y Charlie están muy enamorados. Por fin se han dicho esas dos palabras que contienen todo lo que sienten el uno por el otro, y Charlie casi ha convencido a su madre para que lo deje dormir en casa de Nick... pero con Nick a punto de iniciar una nueva etapa en la Universidad, ¿podrá seguir todo igual de bien cómo hasta ahora?

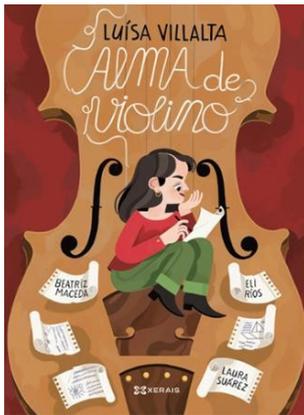
**Accede premendo aquí**



**Longarela, Andrea**  
*Hijos de la magia (Historias de Cathalian 2)*  
464 p.

**Resumo:** Lo que ha descubierto Ziara sobre sí misma lo cambia todo. Ahora que es consciente de su poder, mil preguntas la atormentan cada segundo. ¿Quién es? ¿Cuál es su lugar? ¿Merecía la pena dejar a Redka atrás y sacrificar su futuro juntos? Redka nunca había tenido dudas... hasta ahora. Ziara ha cambiado su mundo, y su huida lo ha colocado entre la espada y la pared. Tendrá que tomar una decisión crucial: ¿le debe lealtad al rey o a su corazón? Mientras buscan respuestas y lidian con las secuelas de un amor aparentemente imposible, nuevos peligros y secretos amenazarán sus vidas y las de sus aliados, y pondrán en jaque el futuro del reino. ¿Está en sus manos el destino de Cathalian?

**Accede premendo aquí**



## Maceda, Beatriz

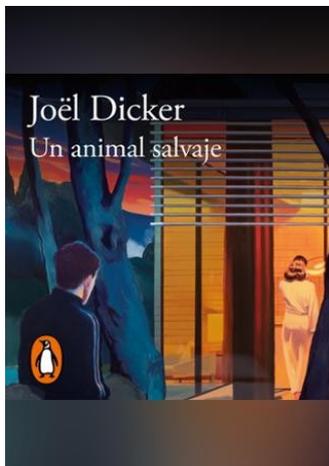
*Luísa Villalta. Alma de violino*

48 p.

**Resumo:** Luísa Villalta soubo escoitar o silencio e a realidade que lle tocou vivir e plasmalo na súa obra. Comprometida e coherente, teceu os vimbios dunha sociedade equitativa e igualitaria. Nesta biografía ilustrada, mergullamos nalgunhas das palabras e das músicas que ela ceibou ao vento para achegarnos a unha muller tan polifacética como fascinante.

**Accede premendo aquí**

## Audiolibros



## Dicker, Joël

*Un animal salvaje*

**Resumo:** El 2 de julio de 2022, dos delincuentes se disponen a robar en una importante joyería de Ginebra. Un incidente que dista mucho de ser un vulgar atraco. Veinte días antes, en una lujosa urbanización a orillas del lago Lemán, Sophie Braun se prepara para celebrar su cuadragésimo cumpleaños. La vida le sonríe: vive con su familia en una mansión rodeada de bosques, pero su idílico mundo está a punto de tambalearse. Su marido anda enredado en sus pequeños secretos, se ha obsesionado con ella y la espía hasta en los detalles más íntimos. Y un misterioso merodeador le hace un regalo que pone su vida en peligro. Serán necesarios varios viajes al pasado, lejos de Ginebra, para hallar el origen de esta intriga diabólica de la que nadie saldrá indemne.

**Accede premendo aquí**



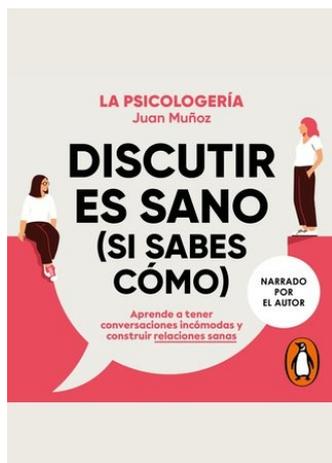
## Han, Sung-Hee

*Cosas que nunca te he dicho. Cartas sobre psicología para mi hija*

320 p.

**Resumo:** Tras enterarse de que su hija va a casarse y establecerse en Estados Unidos, una reconocida terapeuta se da cuenta de que nunca ha podido ayudarla como le gustaría. La distancia le hace ver que hay muchas cosas que no ha podido contarle y decide enmendarlo a través de una serie de cartas. En ellas, la doctora Han combina su experiencia profesional, sus vicisitudes como madre trabajadora y las historias de sus propios pacientes para ofrecer píldoras de sabiduría sobre el complicado arte de sobrevivir a la vida adulta.

**Accede premendo aquí**

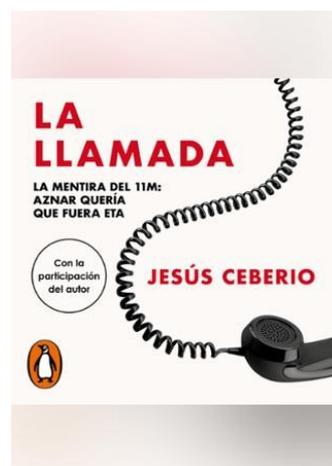


## Muñoz, Juan

*Discutir es sano (si sabes cómo). Aprende a tener conversaciones incómodas y construir relaciones sanas.*

**Resumo:** Discute más y mejor para disfrutar de relaciones sanas y responsables. Responder a aquella amiga «sin filtros» que opinan sobre todo y sobre todos; soportar las exigencias desmedidas del jefe, elegir qué serie vemos con nuestra pareja una noche cualquiera... La vida está llena de conflictos cotidianos y a menudo nos esforzamos mucho por evitarlos. Pero vivir tratando siempre de tener la fiesta en paz puede acabar por explotarte en la cara.

**Accede premendo aquí**



## Ceberio, Jesús

*La llamada. La mentira del 11M: Aznar quería que fuera ETA*

**Resumo:** Se cumplen veinte años del 11-M. Lo que sucedió aquel día, tanto la serie de ataques en los trenes de la red madrileña de Cercanías como la actuación del gobierno en vísperas de las elecciones generales, afectó a la sociedad española de manera brutal. En el eje de esa gestión estaba el intento por parte del Gobierno del Partido Popular de responsabilizar a ETA de los atentados, aun cuando desde muy pronto empezaron a aparecer indicios que apuntaban al terrorismo islamista como autor del ataque. El momento paradigmático de esa voluntad fue la llamada del presidente Aznar a los medios de comunicación para asegurarles que había sido ETA. El periodista de máximo prestigio Jesús Ceberio, entonces director de El País, habló con él por teléfono.

**Accede premendo aquí**

## FONOTECA

### Cinema

	<p><b>Título:</b> Book club: ahora Italia</p> <p><b>Dirección:</b> Bill Holderman</p> <p><b>Argumento:</b> El grupo de cuatro amigas viaja a Italia con su club de lectura para disfrutar del viaje de chicas que nunca tuvieron. Pero cuando las cosas no salen según lo planeado y algunos secretos salen a la luz, sus relajantes vacaciones se irán convirtiendo en una aventura</p> <p><b>Sinatura:</b> 791 BOO (speak up)</p>
	<p><b>Título:</b> El Cónsul de Sodoma</p> <p><b>Dirección:</b> Sigfrid Monleón</p> <p><b>Argumento:</b> Recorrido por la vida de Jaime Gil de Biedma (1929-1990) uno de los poetas más influyentes de la segunda mitad del siglo XX. Su vida es la historia de una contradicción: por un lado pertenece a la alta burguesía y es ejecutivo de una importante multinacional; por otro, vive su faceta de poeta y homosexual que se rebela contra su entorno familiar e histórico: El sexo, el amor, la literatura y la lucha política son las constantes de una vida que atraviesa una época de rebeldía, violencia y descubrimiento. Es también un retrato de Barcelona de los años 60, en el que desfilan personajes emblemáticos de la cultura y la sociedad catalana</p> <p><b>Sinatura:</b> PS-4844</p>
	<p><b>Título:</b> Brotes de pasión</p> <p><b>Dirección:</b> John Sturges</p> <p><b>Argumento:</b> En pocos días, un prestigioso abogado comprueba cómo todo su entorno se hunde, a la vez que se ve obligado a reconsiderar los principios por los que guiaba su actitud ante la vida.</p> <p><b>Sinatura:</b> PS-4845</p>



**Título:** No me mandes flores

**Dirección:** Norman Jewinson

**Argumento:** Day y Hudson en su última película que rodaron juntos. Hudson es un obseso hipocondríaco que por casualidad, y por error, escucha a su médico discutir la inminente muerte de un paciente. Creyendo que es él mismo, Hudson obtiene la ayuda de su vecino y amigo (Randall) para encontrar un nuevo esposo para su mujer, que pronto será su viuda

**Sinatura:** PS-4813



**Título:** La Maldición del Escorpión de Jade

**Dirección:** Woody Allen

**Argumento:** Briggs un investigador de seguros que es un as en su oficio, cae presa de un maleante

**Sinatura:** PS-4840



**Título:** El Lunes de las Navas

**Dirección:** Carlos Vara Thorbeck

**Argumento:** El 16 de julio de 1212, la coalición cristiana, encabezada por Castilla, derrotó a los almohades en el norte de la provincia de Jaén, junto a Despeñaperros. Aquella victoria marcó el declive musulmán. Carlos Vara Thorbeck ha investigado durante más de una década todo lo relativo a la batalla, desde la concentración de las tropas cristianas, su avance por La Mancha, el lugar exacto donde se libró, la manera en que se combatió y la tipología de armas e indumentaria de los combatientes.

**Sinatura:** PS-4835



**Título:** Ninette y un señor de Murcia

**Dirección:** Fernando Fernán-Gómez

**Argumento:** Andrés es un hombre que acaba de heredar un negocio que se ha ganado a base de trabajo duro, pero ahora que debe hacerse cargo de él, quiere tomarse primero unas vacaciones, ver mundo y disfrutar un poco de la vida, así que decide irse a París.

**Sinatura:** PS-4824



**Título:** La Guerra ha terminado

**Dirección:** Alain Resnais

**Argumento:** En 1965 Diego Mora militante del partido comunista español vive exiliado en París. Regularmente cruza la frontera franco-española con documentación de otras personas para dirigirse a Madrid y servir de enlace entre otros exiliados como él y los militantes que sufren la dictadura en España, además de reunirse con su amante Marianne. En uno de sus viajes estará a punto de ser descubierto

**Sinatura:** PS-4817



**Título:** Por un puñado de dólares

**Dirección:** Sergio Leone

**Argumento:** Tras la muerte de Juárez en México dominan la injusticia y el terror. Joe, un pistolero trotamundos llega al pueblo fronterizo de San Miguel donde dos familias los Baxter, que tienen el armamento y los Rojos que poseen el oro, llevan años luchando por el control del territorio. Joe entra al servicio del clan Rojo como hábil pistolero. Una noche Joe es testigo de una cruenta emboscada que los Rojo han organizado para sustraer una abundante carga de oro, a partir de este momento Joe decide cuidar sus propios intereses y se aprovecha de la rivalidad de las dos familias para sacar beneficios de ambas. Entonces es cuando comienza el duelo a muerte

**Sinatura:** PS-4818



**Título:** Drácula Barcelona

**Dirección:** Carles Prats

**Argumento:** Barcelona 1970. A pesar de la dictadura, Barcelona pretende ser una ciudad abierta y moderna. En ese momento, el brillante, ultra productivo y transgresor Jess Franco, decide rodar su Drácula en Barcelona. Y el cineasta experimental Pere Portabella registrará aquel singular rodaje a través de un making de vanguardia. El cine dentro del cine en un documental que plasma el encuentro entre dos cineastas que han impuesto su personalidad en los márgenes de la industria. Jess Franco desde el fantástico, el terror o el erotismo. Portabella desde la experimentación y el compromiso político

**Sinatura:** PS-4847



**Título:** Peeping Tom (La habitación del pánico)

**Dirección:** Michael Powell

**Argumento:** Una verdadera inmersión en el mundo del voyeurismo y la violencia. Un fotógrafo psicótico con traumas infantiles y problemas sexuales que afloran en su vida adulta

**Sinatura:** PS- 4822



**Título:** Historias del Kronen

**Dirección:** Montxo Armendáriz

**Argumento:** Carlos es un joven estudiante que apenas ha cumplido 21 años. Seco cuando quiere, simpático cuando le da la gana, le encanta provocar y transgredir. Al atardecer, como cada día, Carlos sale de su casa para reunirse con sus amigos en el Kronen, el bar que más frecuentan.

**Sinatura:** PS-4825

## XUVENIL

### Libros

#### Arta Game

Arta en la lava máxima  
179 p. (Arta Game ; 6)

**Resumo:** Arta y sus amigos tienen que conseguir salir del volcán antes de que explote y evitar que los aliens invadan la Tierra. Pero para lograrlo deberán esquivar ríos de lava, gases tóxicos y luchar contra un inmenso monstruo galáctico de lava que quiere acabar con todo...

**Materia(s):** Novela de aventuras  
**Sinatura:** N ART / v

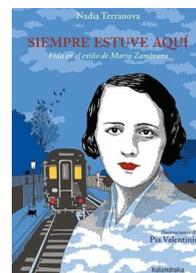


#### Terranova, Nadia

Siempre estuve aquí : vida en el exilio de María Zambrano  
79 p.

**Resumo:** En este libro podemos repasar la vida de María Zambrano, autora innovadora y comprometida, que vivió en el exilio la mayor parte de su vida. El relato comienza en su infancia y, a través de las páginas, la acompañaremos hasta el retorno a su país en 1984, casi cincuenta años después.

**Materia(s):** Biografías  
**Sinatura:** 929 TER sie / v



#### Montes Peña, Bárbara

Herederos : el legado de los héroes  
204 p. (Herederos ; 1)

**Resumo:** Yun, Olaf y Robin no son adolescentes normales: por sus venas corre la sangre de los grandes héroes del pasado. Cuando su primera misión los conduce a Hiro, un misterioso y noble ninja, sus vidas cambiarán por completo. ¿Será él la pieza que les faltaba o están destinados a fallar?

**Materia(s):** Novela fantástica  
**Sinatura:** N MON her / a



DE 9 A 11 ANOS

DE 12 A 14 ANOS

## Blyton, Enid

Torres de Malory : curso de verano  
222 p. (Torres de Malory ; 8)

**Resumo:** Felicity y las demás esperan pasar un verano genial en su querido Torres de Malory, pero todo se tuerce cuando empiezan a ocurrir cosas raras en los establos. ¿Quién se ha propuesto fastidiar a sus antiguas compañeras?

**Materia(s):** Novela de aventuras

**Sinatura:** N BLY tor / a



DE 12 A 14  
ANOS

## BBTK INFANTIL

### Libros

**Costas, Leticia**

Siete dientes de león  
[32] p.

**Resumo:** Iris tuvo siete sueños durante siete noches y, por la mañana, nacieron siete dientes de león que dieron color al mundo...

**Materia(s):** Colores

**Sinatura:** N COS sie / z



**Mallorquí, César**

El gato número trece  
125 p. (Colegio de poderes secretos ; 1)

**Resumo:** El día de su cumpleaños, Axel recibe dos regalos inesperados... El primero es un gato gruñón que habla. Y el segundo es una invitación para estudiar en el Colegio de Poderes Secretos.

**Materia(s):** Novela fantástica

**Sinatura:** N MAL col / r



**Mallorquí, César**

El conjuro mágico  
123 p. (Colegio de poderes secretos ; 2)

**Resumo:** Axel tiene un don y ha hecho amigos en el Colegio de Poderes Secretos, como Lola, una niña que hace crecer las plantas. Pero... el colegio está en peligro. ¿Podrán Axel, Lola y sus mascotas salvar a sus compañeros?

**Materia(s):** Novela fantástica

**Sinatura:** N MAL col / r



## Mallorquí, César

El viajero del tiempo  
125 p. (Colegio de poderes secretos ; 3)

**Resumo:** Cuando un bebé con poderes extraordinarios aparece en el colegio, descubrirán un nuevo misterio a través del espacio y del tiempo...

**Materia(s):** Novela fantástica  
**Sinatura:** N MAL col / r



## Mallorquí, César

El gran torneo  
125 p. (Colegio de poderes secretos ; 4)

**Resumo:** Axel, Lola, Zoe, Valeria, Guille y Lucas van a participar en la Gran Carrera que organiza el colegio y deberán combinar todos sus poderes para ganar a Los Invencibles.

**Materia(s):** Novela fantástica  
**Sinatura:** N MAL col / r



Recorda que co teu carné de calquera biblioteca pública municipal da provincia da Coruña poderás acceder ó préstamo de libros dixitais a través da plataforma da Biblioteca da Deputación EbiblioDaCoruna. Ademais, se non tes un lector de libros dixitais, na planta de préstamo e información dispoñemos dun servizo de préstamo destes dispositivos. Date de alta premendo [AQUÍ](#).

## BIBLIOTECA PROVINCIAL DA DEPUTACIÓN DA CORUÑA

### EBIBLIODACORUNA

Préstamo de  
libros dixitais

ás persoas  
usuarias das  
bibliotecas  
municipais  
da provincia  
da Coruña

no móbil ou tableta:  
Odilo App



na Internet:  
eBiblioDacoruna

a biblioteca  
aberta para ti as  
24 horas do día  
os 365 días do  
ano



Deputación  
DA CORUÑA

Chegar a cada concello,  
estar con cada persoa.



date de alta na web  
[www.dacoruna.gal/biblioteca](http://www.dacoruna.gal/biblioteca)