



Servizo de Acción Social, Cultural e Deportes

Referencia BART-MU / 2024

Expediente 2024000010338

RESOLUCIÓN POLA QUE SE APROBA A RELACIÓN DE ADMITIDOS E EXCLUÍDOS PARA PARTICIPAR NA CONVOCATORIA DE BOLSAS PARA PERFECCIONAMENTO DE ESTUDOS ARTÍSTICOS 2024- ÁREA DE MÚSICA

Don **VALENTÍN GONZÁLEZ FORMOSO**, Presidente da Deputación Provincial da Coruña.

RESOLVO:

Primeiro.- Aprobar a relación de admitidos e excluídos para participar na convocatoria de BOLSAS PARA PERFECCIONAMENTO DE ESTUDOS ARTÍSTICOS 2024- Área de música, que foi publicada no BOP 49, do 8 de marzo de 2024, de acordo co seguinte:

PERSOAS ADMITIDAS

ALDAO LOPEZ, JORGE MANUEL

MESTRADO EM ENSINO DE MUSICA ESPECIALIDADE CLARINETE NA UNIVERSIDADE DO MINHO - BRAGA (PORTUGAL)

ANDRADE BOGA, RITA

TERCEIRO CURSO DE BACHELOR DE MÚSICA CLÁSICA NA ESPECIALIDADE EN INTERPRETACIÓN DE VIOLÍN NO CODARTS UNIVERSITY OF THE ARTS (ROTTERDAM- PAISES BAIXOS)

BERNÁ RODRÍGUEZ, AURORA

GRADO SUPERIOR DE INTERPRETACIÓN DE OBOE NO REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

BERNÁ RODRÍGUEZ, CLARA

GRADO SUPERIOR DE INTERPRETACIÓN DE ARPA NO REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

CARRIL MIGUÉNS, BELÉN

ESTUDOS DE MÁSTER DE MÚSICA DE FAGOT NO CONSERVATORIO REAL DA HAYA (HOLANDA)

CARRO CRIBEIRO, IAGO

GRAO EN INTERPRETACIÓN JAZZ E MÚSICA MODERNA NA ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUÑA (ESMUC).

CASTRO CURRÁS, CRISTINA

SEGUNDO CURSO DE ESTUDIOS DE MÁSTER EN INTERPRETACIÓN DE FLAUTA TRAVESERA KASK & CONSERVATORIUM, BÉLGICA

DE LOS SANTOS BORRAJO, MARIO

ESTUDOS SUPERIORES DE MÚSICA (2ºCURSO) NA ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

DE SOTO PAZ, MARTA

GRAO SUPERIOR DE ENSINANZAS MUSICAIS NA ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUÑA (BARCELONA)

FERNÁNDEZ ESCOLANTE, CÉSAR

PRIMEIRO CURSO DE GRADO EN MÚSICA CLÁSICA VIOLA NA ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA REINA SOFÍA, MADRID.

FERNÁNDEZ ESCOLANTE, MARIO
TERCEIRO CURSO DE BACHELOR VIOLÍN CLÁSICO NO HKU CONSERVATORIUM

FERNÁNDEZ RIVERA, MENCÍA
*MÁSTER EN INTERPRETACIÓN MUSICAL NA ESPECIALIDADE DE OBOE, KONINKLIJK
CONSERVATORIUM BRUSSELS*

FOLGUEIRAS LOUZAO, MANUEL LUIS
TERCEIRO CURSO DO GRAO SUPERIOR DE MÚSICA-INTERPRETACIÓN: FAGOT -NA ESMUC

GARCIA BELLO, LUCIA
*BACHELOR OF MUSIC "INSTRUMENTALAUSSBILDUNG" / VIOLA, FOLKWANG UNIVERSITÄT DER
KÜNSTE ESSEN*

GARCÍA BLASCO, MARÍA
*ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA (BACHELOR OF MUSIC) NA ROBERT SCHUMANN
HOCHSCHULE DÜSSELDOR*

GÓMEZ IGLESIAS, CARLA
BACHELOR (FIRST YEAR) CLASSICAL MUSIC CLARINET, CONSERVATORIUM VAN AMSTERDAM

IONESCU IONESCU, TOMAS
MASTER DE MÚSICA NA MUSIKHOCHSCHULE MAINZ, ALEMANIA

JELIHOVSCHI PANAS, DAVID
*GRAO SUPERIOR EN MÚSICA, ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN (PIANO), ESCOLA SUPERIOR
DE MÚSICA DE CATALUNYA (ESMUC), BARCELONA .*

MANTEIGA GARCÍA, SERGIO
*SEGUNDO CURSO BACHELOR DE TROMBÓN TENOR CLÁSICO NO CONSERVATORIUM VAN
ÁMSTERDAM-PAÍSES BAIXOS*

MARTÍNEZ GOÁS, LETICIA
*COMPOSICIÓN PARA CINE, TEATROE MEDIA NO ZÜRCHER HOCHSCHULE DER KÜNSTE EN
ZÜRICH*

MÉNDEZ FERNÁNDEZ, SARA
*MÁSTER DE MÚSICA CLÁSICA NA ESPECIALIDADE DE PERCUSIÓN, CONSERVATORIUM VAN
AMSTERDAM*

MONTERO REY, TEO
*SEGUNDO CURSO GRADO SUPERIOR DE COMPOSICIÓN, CONSERVATORIO SUPERIOR DE
MÚSICA EDUARDO MARTÍNEZ TORNER, ASTURIAS*

MUNÍN GIADÁNS, MATÍAS
*SEGUNDO AÑO DE BACHELOR DE MÚSICA CLÁSICA NA ESPECIALIDADE DE PERCUSIÓN NO
ROYAL CONSERVATOIRE THE HAGUE EN LA HAYA.*

OROSA LÓPEZ, JORGE
*TERCEIRO CURSO GRAO EN MÚSICA CLÁSICA. ESPECIALIDADE VIOLONCELLO , SCHOOL OF
ARTS KASK AND CONSERVATORIUM GENT (BÉLXICA)*

OTERO FERREIRA, MARTÍN
MÁSTER (JAZZ - PIANO), CONSERVATORIUM VAN AMSTERDAM

PALACIO FERNÁNDEZ, MARIÑA
MASTER CLASSICAL MUSIC OBOE 2ND YEAR, ROYAL CONSERVATOIRE THE HAGUE

PENA MONTES, ZAIRA
*ESTUDOS BACHELOR OF MUSIC NA ESPECIALIDAD DE VIOLONCHELO NA HOCHSCHULE FÜR
MUSIK SAAR*

PINOS FERNÁNDEZ, AMANDA
*MÁSTER DE MÚSICA EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN-TROMBÓN, DEPAUL UNIVERSITY
SCHOOL OF MUSIC DE CHICAGO*

RAMOS CASARIEGO, JACOBO

MASTER EN INTERPRETACIÓN MUSICAL NA UNIVERSITÄT MOZARTEUM SALZBURG, AUSTRIA

RESCH PEREZ, MENCÍA

MÁSTER EN INTERPRETACIÓN MUSICAL NA INTERPRETACIÓN DA FRAUTA TRAVESERA EN HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST FRANKFURT AM MAIN

RODRIGUEZ-TUBIO RODRIGUEZ, MARIANA

CUARTO CURSO DE GRAO EN INTERPRETACIÓN MUSICAL EN FORUM MUSIKAE MADRID

RODRIGUEZ-TUBIO RODRIGUEZ, VIRGINIA

TERCER CURSO DE GRAO EN MÚSICA, NO REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA EN MADRID

ROSINSKIJ PROKOPENKO, DASHA

MUK BACHELOR 3º ESTUDIOS PIANO NO MUK PRIVATUNIVERSITÄT DER STADT WIEN

SÁNCHEZ MORALES, BEATRIZ

POSTGRADUADO ORQUESTAL EN PICCOLO NO KONINKLIJK CONSERVATORIUM ANTWERPEN

SANJURJO SÁNCHEZ, ANTÓN

SEGUNDO CURSO DO GRADO EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA (ESPECIALIDAD DE INSTRUMENTOS DEL JAZZ E MÚSICA MODERNA/TROMPETA) NO CENTRO SUPERIOR DEL CONSERVATORIO DEL LICEO DE BARCELONA

SEIJAS ACOSTA, CARMEN

MASTER EN INTERPRETACIÓN MUSICAL NA HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE GENÈVE - HEM, (GINEBRA, SUIZA), ESMAE (OPORTO, PORTUGAL)

SOTO LÓPEZ, SOFÍA

SEGUNDO CURSO DE GRADO EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA. ESPECIALIDAD INTERPRETACIÓN VIOLONCHELO. CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA EDUARDO MARTINEZ TORNER, ASTURIAS

SOUTO REY, TAMARA

MÁSTER OFICIAL DE INTERPRETACIÓN EN MÚSICA CLÁSICA E CONTEMPORÁNEA NA ESMUC, BARCELONA

TEIJEIRO GALDO, PABLO MANUEL

MASTER OF MUSIC , HMDK STUTTGART

VALLO GIL, CELIA

MÁSTER DE INTERPRETACIÓN EN FLAUTA TRAVESERA NO CONSERVATORIUM MAASTRICHT

VELOSO RODRÍGUEZ-GIRONÉS, MIGUEL

SEGUNDO CURSO DOS ESTUDOS SUPERIORES DE MÚSICA NA ESPECIALIDADE DE ÓBOE, UNIVERSIDADE DAS ARTES DE BERLIN

VLASHI LLUKAÇI, MARTIN

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA EN ESPECIALIDADE VIOLONCHELO NO HOCHSCHULE FÜR MUSIK CARL MARIA VON WEBER DRESDEN

PERSOAS EXCLUÍDAS

CONCHEIRO VELEIRO, NICOLÁS

Motivo da exclusión: Non contestar o requirimento de data 25 de abril de 2024

PINAQUE GARCIA, SARA

Motivo da exclusión: Non contestar o requirimento de data 3 de maio de 2024

Segundo.- Conceder un prazo de 10 días hábiles, contados desde o día seguinte ao da data da publicación da resolución de persoas admitidas e excluídas na sede electrónica da Deputación Provincial, para que as persoas interesadas poidan formular as reclamacións para emendar erros polas causas de exclusión das solicitudes non admitidas.

Transcorrido este prazo sen que as persoas excluídas emenden as causas de exclusión, considerarase que desisten da súa petición nos termos do artigo 68 da Lei 39/2015 do 1 de outubro, e esta resolución elevarase a definitiva