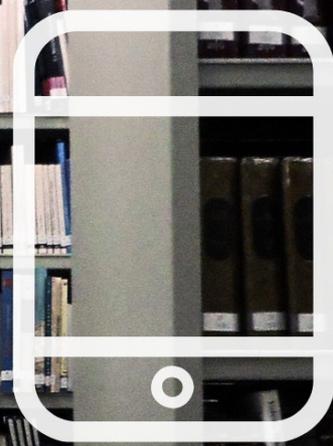


BOLETÍNS DE NOVIDADES



Marzo 2025



BIBLIOTECA PROVINCIAL DA DEPUTACIÓN DA CORUÑA



BIBLIOTECA
PROVINCIAL
DA DEPUTACIÓN
DA CORUÑA

Esta guía pretende difundir a colección e as últimas incorporacións á Biblioteca na seccións de adultos, infantil e xuvenil, bebeteca, música, películas e libros electrónicos.

É preciso para levar libros, música, películas en préstamo, buscalo previamente, ben no catálogo do ordenador, ben nas guías de novidades ou ben preguntando ao Servizo de Información da Biblioteca.

Podes consultar o catálogo en:

<http://www.dacoruna.gal/biblioteca>



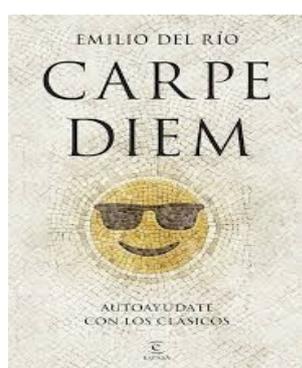
Índice

PERSOAS ADULTAS.....	4
Filosofía.....	4
Psicoloxía.....	5
Relixión.....	6
Ciencias Sociais.....	6
Demografía - Socioloxía- Estatística.....	6
Política.....	7
Economía.....	8
Etnografía - Usos e costumes.....	8
Ciencias.....	9
Ciencias da terra – Bioloxía – Medio ambiente.....	9
Ciencias aplicadas. Medicina. Tecnoloxía.....	10
Medicina.....	10
Economía doméstica.....	10
Industria - Comercio - Construcción.....	12
Belas artes. Xogos. Espectáculos. Deportes.....	12
Música.....	12
Diversións - Xogos - Espectáculos – Cine - Deportes.....	12
Lingüística - Filoloxía - Literatura.....	13
Filoloxía - Literatura.....	13
Xeografía. Biografía. Historia.....	14
Biografías e estudos relacionados.....	14
Historia.....	17
Literatura.....	20
Poesía.....	20
Artigos.....	20
Novela.....	21
Cómico - Novela gráfica.....	45
Relatos.....	48
FONOTECA.....	73
Cinema.....	73
XUVENIL.....	76
Libros.....	76

De 9 a 11 anos.....	76
De 12 a 14 anos.....	78
De 14 a 17 anos.....	82
BBTK INFANTIL.....	83
Libros.....	83
De 4 a 6 anos.....	83
De 7 a 8 anos.....	83

PERSOAS ADULTAS

Filosofía



Río Sanz, Emilio del

Carpe diem : autoayúdate con los clásicos

350 p.

Resumo: En un mundo donde las soluciones instantáneas e inconsistentes están a la orden del día, los clásicos nos ofrecen respuestas profundas, atemporales y bien fundamentadas, que han resistido la prueba del tiempo y siguen siendo las mejores para enfrentar los desafíos de la vida moderna

Sinatura: 3M/10438



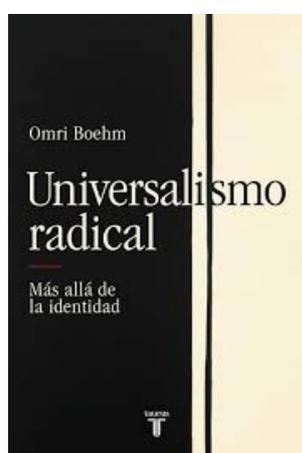
Ballesteros Sánchez-Molina, Víctor

La Vida pensada : filosofía para responder las preguntas de ayer, hoy y siempre

364 p.

Resumo: ¿Cómo nos va a ayudar un filósofo de barba blanca con nuestros dramas si no conoció ni de pantallas ni de hipotecas ni de chats de trabajo a deshora? Primero: «la barba no hace al filósofo», decían los romanos. Además, también los hubo con perilla, bigotudos e incluso filósofas imberbes, ya en tiempos presocráticos, aunque apenas nos hayan hablado sobre ellas. Segundo: aceptemos que nuestros problemas no son siempre tan contemporáneos como creemos. No hemos inventado nada.

Sinatura: 3M/10455



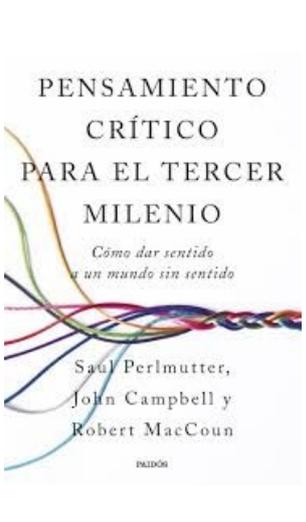
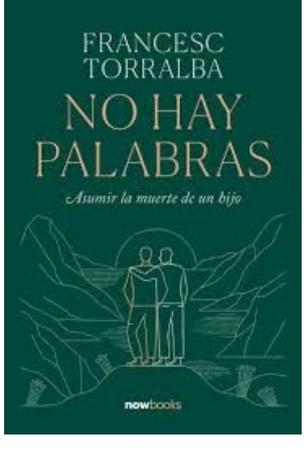
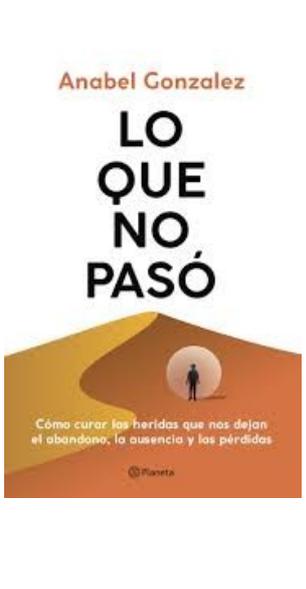
Boehm, Omri

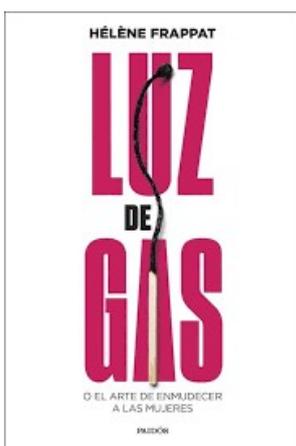
Universalismo radical : más allá de la identidad

190 p.

Resumo: Todavía tiene sentido hablar de universalismo? El reputado profesor y teórico Omri Boehm tiende un puente entre la filosofía y la política contemporánea en esta crítica del pensamiento identitario. ¿Qué valores básicos defendemos en las democracias liberales? ¿Puede salvarse aún hoy el universalismo? Sí, pero debemos volver a sus orígenes: solo cuando comprendamos realmente el atractivo humanista podremos luchar sin concesiones contra la injusticia y en favor de la igualdad absoluta de las personas

Sinatura: 3M/10470

	<p>Perlmutter, Saul <i>Pensamiento crítico para el tercer milenio : cómo dar sentido a un mundo sin sentido</i> 400 p.</p> <p>Resumo: Basado en el reconocido curso de la Universidad de California en Berkeley, Pensamiento crítico para el tercer milenio es un manual para desarrollar el pensamiento crítico, tomar mejores decisiones y resolver problemas individuales y colectivos en la era de la saturación informativa. En la actual avalancha de información resulta cada vez más difícil identificar qué es realmente significativo</p> <p>Sinatura: 3M/10516</p>
<h2>Psicología</h2>	
	<p>Torralba Roselló, Francesc <i>No hay palabras : asumir la muerte de un hijo</i> 215 p.</p> <p>Resumo: El catorce de agosto de 2023 será una fecha que quedará grabada, para siempre, en la vida de Francesc Torralba. Es el último día de la vida de su hijo Oriol, quien murió haciendo una excursión por la montaña. El proceso del duelo es un camino tortuoso y con muchos vaivenes que nos pone ante lo único insalvable: la muerte</p> <p>Sinatura: 3M/10383</p>
	<p>González, Anabel <i>Lo que no pasó : cómo curar las heridas que nos dejan el abandono, la ausencia y las pérdidas</i> 239 p.</p> <p>Resumo: Cuando pensamos en lo que nos ha herido en nuestra vida, se nos hacen más evidentes las traiciones, el daño y el impacto de lo que nos sucede. Sin embargo, si lo pensamos bien, la ausencia, las pérdidas, lo que hubiera sido importante que pasara y no pasó deja en nuestro interior las huellas más duraderas. Las palabras que no se dijeron, el que no nos vean, el sentir que no importamos o que no existimos para las personas que son significativas para nosotros puede ser más doloroso que un golpe o que un insulto</p> <p>Sinatura: 3M/10437</p>



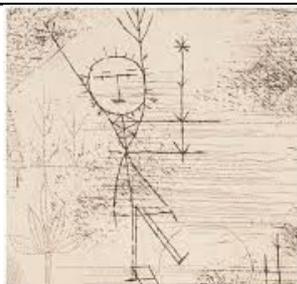
Frappat, Hélène

Luz de gas o el arte de enmudecer a las mujeres
234 p.

Resumo: La película de George Cukor de 1944, que popularizó el término gaslighting (o luz de gas), describe las manipulaciones del marido de Paula para llevarla al borde de la locura al hacerle dudar de su percepción de la realidad. En Luz de gas, la filósofa Hélène Frappat ofrece una definición histórica, sociológica, política y filosófica de este fenómeno que ha trascendido las fronteras de las relaciones personales para convertirse en una herramienta de control más en todos los ámbitos

Sinatura: 3M/10495

Relixión



Pablo d'Ors
Devoción



Ors, Pablo d'

Devoción
266 p.

Resumo: En el mundo del espíritu no hay fronteras, la ausencia de fronteras es lo propiamente espiritual. Un místico de hoy puede sentir a un místico de cualquier pasado, sea de su tradición o de otra, como a un verdadero hermano. A esta conclusión tan sencilla como universal llega el autor de *Devoción* en su versión de *El peregrino ruso*

Sinatura: 3M/10461

Ciencias Sociais

Demografía - Socioloxía- Estatística

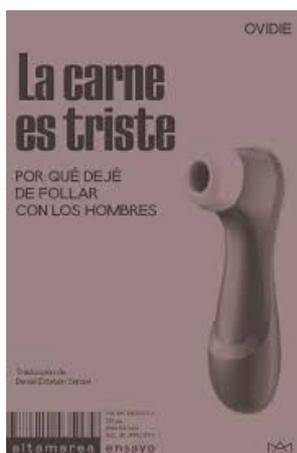


Capurro, Mariana

Permiso para educar : herramientas de crianza consciente para una familia feliz
190 p.

Resumo: La clave para compartir tiempo de calidad en familia es la forma en que sorteamos los pequeños obstáculos que se presentan en la rutina: cómo solventamos las dificultades diarias, cómo nos comunicamos con nuestros hijos, cómo establecemos límites y normas, y mantenemos la armonía sin recurrir a gritos ni castigos.

Sinatura: 3M/10570

**Ovidie**

La Carne es triste : por qué dejé de follar con los hombres

111 p.

Resumo: Un buen día, Ovidie dijo basta. Y decidió dejar de acostarse con hombres. Comenzaba así una huelga de sexo que, en el momento de escribir el presente libro, duraba ya cuatro años. En estas páginas, la artista francesa enumera todas y cada una de las razones y experiencias que, a lo largo de su vida, la han conducido hasta ese punto.

Sinatura: 3M/10538

Política**Zerolo Durán, Armando**

Contra la tercera España : una defensa de la polaridad

222 p.

Resumo: Esta cuestión lleva ocupando a los pensadores patrios más de cien años. En los últimos tiempos, junto con la clásica idea de las dos Españas cainitas, ha vuelto a cobrar fuerza una tercera que se situaría por encima del marco. Pero ¿es la solución al problema colocarse «angelicamente» al margen? Para Armando Zerolo no hay dos ni tres Españas, solo hay «una que discute, como hay amigos que se pelean, matrimonios que no se entienden en todo, y equipos de fútbol rivales». Negar esa tensión es lo realmente peligroso

Sinatura: 3M/10248

**Marginedas, Marc**

Rusia contra el mundo : más de dos décadas de terrorismo de Estado, secuestros, mafia y propaganda

284 p.

Resumo: Un largo trabajo de investigación que desvela cómo Rusia se ha convertido en el gran desestabilizador de la geopolítica global. Tras la caída de la Unión Soviética en 1991, Rusia era un país empobrecido y caótico que parecía destinado a la irrelevancia internacional. Pero bajo el liderazgo de Vladímir Putin, ha recuperado una influencia que desafía el orden global. ¿Qué sostiene este «imperio» que con los años ha derivado hacia el totalitarismo?

Sinatura: 3M/10454

LOS AÑOS
IRRECUPERABLES

JAUME ASENS

PENINSULA

Asens, Jaime*Los Años irrecuperables*

509 p.

Resumo: Jaime Asens ha estado en el centro de los acontecimientos políticos más decisivos de las últimas décadas. Desde sus inicios en el activismo hasta su papel en la reciente negociación de la amnistía, hasta su trayectoria en Podemos y Sumar, el político ofrece en estas páginas una visión única de la política española contemporánea

Sinatura: 3M/10506**Economía**En
pocas
palabrasPor que
los mensajes
claros ganan
y cómo
diseñarlosBen
Guttmann

AGUILAR

Guttmann, Ben*En pocas palabras : por qué los mensajes claros ganan y cómo diseñarlos*

189 p.

Resumo: ¿Por qué algunas ideas se abren paso y otras no prosperan? ¿Por qué algunas frases se nos quedan en la memoria y otras las olvidamos por completo? ¿Por qué, mientras algunos líderes inspiran el cambio, otros pasan desapercibidos? La respuesta es simple. Literalmente.

Sinatura: 3M/10457**Etnografía - Usos e costumes**Herencia
Los
orígenes
evolutivos
del mundo
moderno

Harvey Whitehouse

DEBATE

Whitehouse, Harvey*Herencia : los orígenes evolutivos del mundo moderno*

439 p.

Resumo: Gracias a una nueva manera de estudiar nuestra historia, con el empleo de experimentos psicológicos, trabajo de campo y big data, Whitehouse identifica tres sesgos que marcan el comportamiento humano: el conformismo, la religiosidad y el tribalismo. Claves para entender transformaciones como el nacimiento de la agricultura y los primeros estados centralizados, el auge y caída de los sacrificios humanos o la creación de imperios multiétnicos, hoy sus efectos son muy perniciosos

Sinatura: 3M/10507

Ciencias**Ciencias da terra – Biología – Medio ambiente****Higgins, Jackie***Seres sintientes*

372 p.

Resumo: Richard Dawkins sugería que podemos ver el mundo de manera inusual para recuperar la sensación de estar en un mundo nuevo, y eso es lo que nos invita a hacer esta exploración de la herencia evolutiva de los sentidos. A través de trece ejemplos conoceremos un modo asombroso de captar el entorno y aprenderemos sobre nuestra propia percepción

Sinatura: 3E/1493**Fernández-Aceytuno, Mónica***Mañana es tarde : sin la naturaleza no hay sostenibilidad*

384 p.

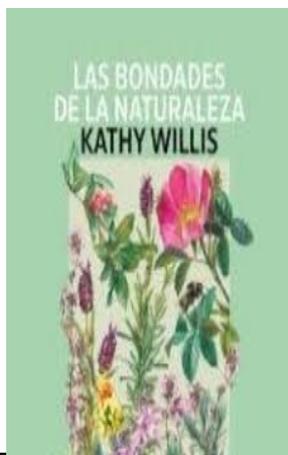
Resumo: La autora nos deja su escritura recolectada de la propia Naturaleza en el Lugar de Carraceda (Galicia) como homenaje a las personas que habitan el rural mientras asisten a la industrialización de sus paisajes. ¿Qué es la Sostenibilidad? ¿Es lo mismo equidad que igualdad? ¿Qué es la transición justa?

Sinatura: GAL/17771**Martínez Arias, Alfonso***Las Arquitectas de la vida : cómo la nueva ciencia celular está reescribiendo la historia del ser humano*

362 p.

Resumo: ¿Qué define quiénes somos? Hasta ahora, la biología nos ha dicho que eran los genes. Hoy, el destacado biólogo Alfonso Martínez Arias rompe con la tradición popular para presentar un argumento revolucionario: lo que nos define son nuestras células

Sinatura: 3E/1423

Ciencias aplicadas. Medicina. Tecnoloxía**Medicina****Willis, Kathy***Las Bondades de la naturaleza : una visión pionera sobre los secretos y las virtudes de las plantas*

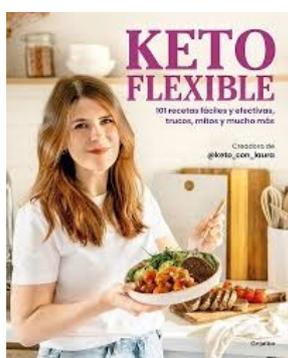
350 p.

Resumo: ¿Sabías que la fragancia del cedro aumenta el número de células anticancerígenas de nuestro sistema inmunitario? ¿O que tocar madera (cuanto más nudosa mejor) nos hace sentir inmediatamente más tranquilos? ¿O que el aroma de las rosas nos ayuda a conducir con más calma y seguridad?

Sinatura: 3M/10240**Bohannon, Cat***Eva*

699 p.

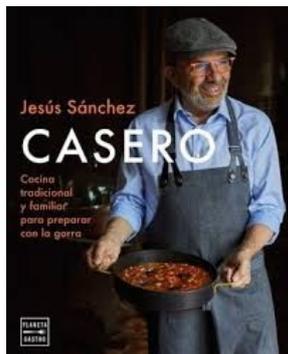
Resumo: Durante demasiado tiempo la ciencia se ha centrado casi en exclusiva en el cuerpo masculino. En los últimos quince años investigadores de diversas disciplinas han realizado nuevos e interesantes descubrimientos sobre cómo se desarrolló el cuerpo femenino, cómo funciona y qué significa biológicamente ser mujer: ¿por qué menstrúan?, ¿por qué tienen más posibilidades de desarrollar alzhéimer?, ¿de qué modo las nodrizas hicieron avanzar la civilización?

Sinatura: 3E/1453**Economía doméstica****Garat, Laura***Keto flexible : 101 recetas fáciles y efectivas, trucos, mitos y mucho más*

254 p.

Resumo: Este es libro que estabas esperando de la autora de recetas keto por excelencia en España en el que reúne 101 nuevas y atractivas elaboraciones bajo una premisa múltiple: que entiendas a la perfección en qué consiste este tipo de alimentación; que te resulte sencillo y apetecible cocinar; que obtengas resultados físicos notorios; que se adapte a tu vida real; que no tengas que renunciar a tu felicidad o tu vida social por seguir la dieta.

Sinatura: 3M/10369



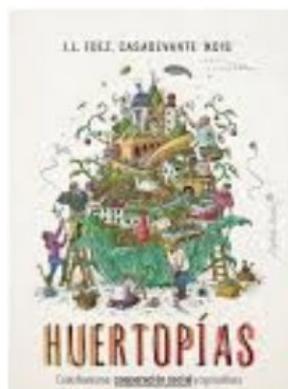
Sánchez, Jesús

Casero : cocina tradicional y familiar para preparar con la gorra

282 p.

Resumo: El libro de cocina casera del gran chef Jesús Sánchez, galardonado con tres estrellas Michelin. Casero es un homenaje a la auténtica cocina de casa que rinde tributo a las madres, padres, abuelos y abuelas que han mantenido viva la tradición culinaria en el hogar. Recetas que evocan recuerdos de sabores archivados en nuestra memoria, interpretando el recetario tradicional de manera sencilla y contemporánea.

Sinatura: 3M/10466



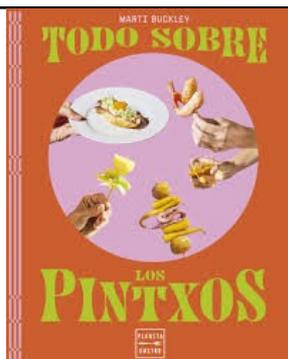
Fernández Casadevante, Jose Luis

Huertopías : ecurbanismo, cooperación social y agricultura

384 p.

Resumo: La crisis ecosocial supone una amenaza sin precedentes de urbidio, destrucción del entorno construido y desarticulación de las comunidades que lo habitan. Ante la certeza de un futuro próximo donde viviremos con menos recursos, menos energía y en entornos ambientalmente más adversos, amar las ciudades pasa por asumir las complejas y radicales transformaciones que plantea la agenda del ecurbanismo

Sinatura: 3M/10511



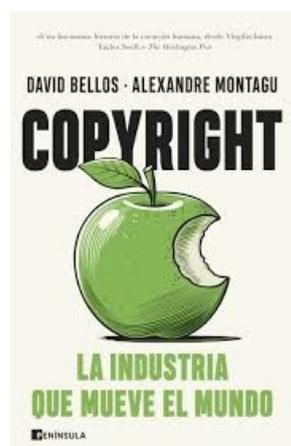
Buckley, Marti

Todo sobre los pintxos

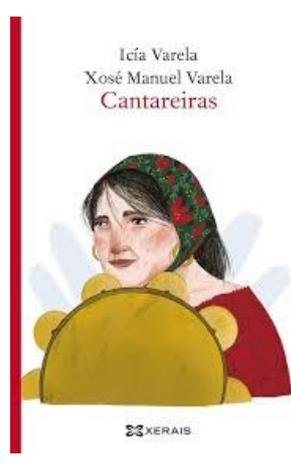
311 p.

Resumo: Dicen que en el bote pequeño está la buena confitura. El pintxo es una tradición culinaria absolutamente única. De hecho, es más que eso, es una forma de vida nacida en el País Vasco. Delicioso, juguetón, creativo, con los ingredientes perfectos y tan divertido de preparar como de comer

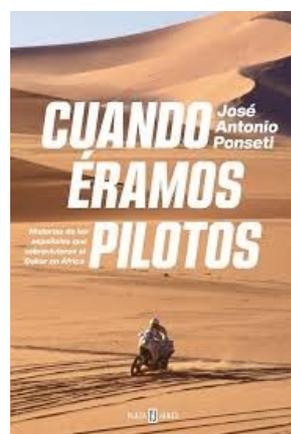
Sinatura: 3M/10509

Industria - Comercio - Construcción**Bellos, David***Copyright : la industria que mueve el mundo*
426 p.

Resumo: El copyright está en todas partes y es la base de nuestro sistema económico. Desde la canción que tarareamos por la mañana hasta las aplicaciones del móvil, prácticamente todo lo que configura nuestra vida cotidiana está sujeto a la propiedad intelectual. Pero para entender su irrupción hay que viajar hasta inicios del siglo XVIII, cuando los derechos de una obra literaria eran del impresor y no de su autor

Sinatura: 3M/10245**Belas artes. Xogos. Espectáculos. Deportes****Música****Varela, Icía***Cantareiras*
172 p.

Resumo: Un percorrido polo legado da música e a poesía popular. A tradición das pandeireteiras. De Terra de Nemancos a Bergantiños e Cerceda. Da man da pandeireteira Icía do Manso e o especialista Xosé Manuel Varela

Sinatura: GAL I 382**Diversións - Xogos - Espectáculos - Cine - Deportes****Ponseti, José Antonio***Cuando éramos pilotos : historias de los españoles que sobrevivieron al Dakar en África*
527 p.

Resumo: En 1977 Thierry Sabine se perdió con su moto en el desierto del Teneré. Salió vivo de milagro, la experiencia le marcó de por vida y se prometió volver al desierto, pero jamás solo. Dos años después -quizá por valentía, quizá por inconsciencia- regresó con un grupo de intrépidos hombres y mujeres que formaron parte de la primera edición del París-Dakar. El reto de enfrentarse a lo desconocido en la inmensidad del paisaje africano hizo que el éxito fuera inmediato

Sinatura: 3M/10238



Calvo, Alejandro G.

¿Por qué tengo que ver esta película?

392 p.

Resumo: La historia del cine nos ha regalado grandes obras, pero los años pasan y se siguen ideando, produciendo y estrenando más y más películas. El reto está servido: ¿cuáles hay que ver y por qué? El cine es infinito, pero nuestro tiempo no, y saber escoger no es tarea fácil cuando se trata de disfrutar del séptimo arte. ¿Es que acaso *Vértigo* es más seria que *Alien*, el octavo pasajero? ¿Quién dijo que los wésterns eran aburridos? ¿Es *Seven* una película de terror?

Sinatura: 3R/3082

Lingüística - Filología - Literatura

Filología - Literatura



Cruz Ruiz, Juan

Secreto y pasión de la literatura : los escritores en primera persona, de Borges a Almudena Grandes

380 p.

Resumo: Esta obra es una semblanza luminosa y apasionada de una larga serie de autores imprescindibles de la narrativa hispanoamericana de las últimas décadas. En sus páginas se suceden las anécdotas, historias, declaraciones, entrevistas en profundidad y retratos de escritores de la talla de Jorge Luis Borges, Guillermo Cabrera Infante, Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa, Almudena Grandes, José Manuel Caballero Bonald

Sinatura: 3M/10269



Colomer, Alvaro

Aprende a escribir : métodos, disciplinas y talentos de los grandes autores contemporáneos

279 p.

Resumo: Durante años, Álvaro Colomer ha entrevistado a los grandes maestros de la literatura sobre sus métodos de trabajo. El resultado es esta antología, que recoge casi un siglo de sabiduría (desde Ida Vitale, con cien años, hasta Mario Obrero, que apenas pasa de los veinte) y que sigue la construcción de una novela: inspiración, escritura, corrección y publicación

Sinatura: 3M/10286



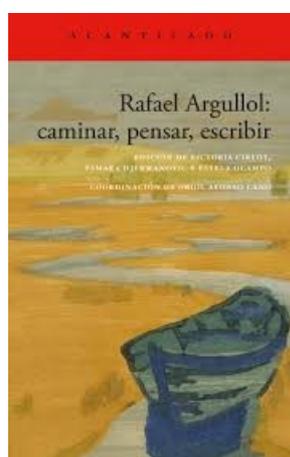
Callón, Carlos

Maxicamente vella, eternamente nova : a literatura tradicional galega

200 p.

Resumo: Por que a túa tataravoa estaría contenta co Día das Letras de 2025? Que son as "recolleitas" que fascinaron a C. Tangana? Por que os Séculos Escuros tamén foron Séculos Radiantes? Que ten a cultura tradicional galega para abrir tanto os ollos de quen a descobre?

Sinatura: GAL I 383



RAFAEL Argullol : caminar, pensar, escribir

432 p.

Resumo: Tal vez no exista mejor manera de entender a un escritor como Rafael Argullol, que concibe desde sus primeras obras el pensar como aventura y la existencia como viaje, que escuchar a quienes a lo largo de su vida se han cruzado en su camino y han compartido con él un trecho. Tanto si éste ha sido breve como largo, la impresión siempre es honda, y de ello han querido dar testimonio en este homenaje a su trayectoria, que atestigua la impronta que ha dejado en colegas, amigos o lectores de distintas generaciones y rincones del mundo

Sinatura: 3M/10510

Xeografía. Biografía. Historia

Biografías e estudos relacionados



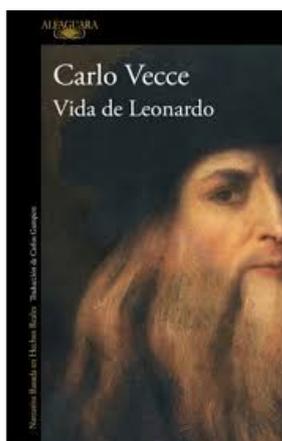
Hodgkinson, Mark

En busca de Novak : los secretos del tenista más laureado de todos los tiempos

318 p.

Resumo: Novak Djokovic es, sin duda, uno de los deportistas más carismáticos y enigmáticos de nuestros días. Esta biografía ofrece su completo retrato, el de un personaje que ofrece facetas tan diversas como la beber el agua subterráneo de las «pirámides» de Bosnia o contratar a un consejero de «amor y paz» que cree en el poder de los abrazos largos. Una apasionante trayectoria que comienza en un niño refugiado de los bombardeos de la OTAN en un búnker de Belgrado y recorre varias polémicas.

Sinatura: 3Z/2749



Vecce, Carlo

Vida de Leonardo : el chico de Vinci, el hombre universal, el errante

686 p.

Resumo: En la inmensa bibliografía mundial sobre Leonardo, faltaba una biografía definitiva sobre el genio de Da Vinci. Carlo Vecce colma esta laguna ofreciendo al lector el retrato más completo a través de descubrimientos inéditos, de nuevas perspectivas sobre su obra y de la voz de aquellos que le conocieron.

Sinatura: 3Z/2750



Solé Tura, Jordi

Una Historia optimista : memorias

387 p.

Resumo: Autodidacta, hijo de panaderos y nacido en Mollet, en la periferia industrial de Barcelona, el recorrido vital de Jordi Solé Tura ilustra la andadura de toda una sociedad a lo largo de medio siglo de profundos cambios: desde una infancia atravesada por la Guerra Civil hasta el momento en que participó en la redacción de la Constitución de 1978, vigente hoy en día, como representante del Partido Comunista de España.

Sinatura: 3Z/2751



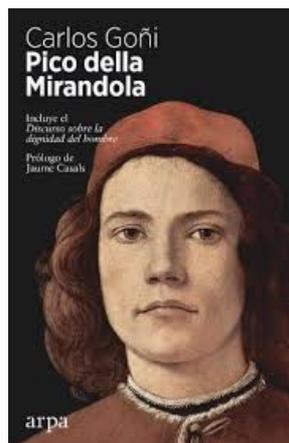
García Alonso, Sara

Órbitas : apuntes de una vida en continua exploración

286 p.

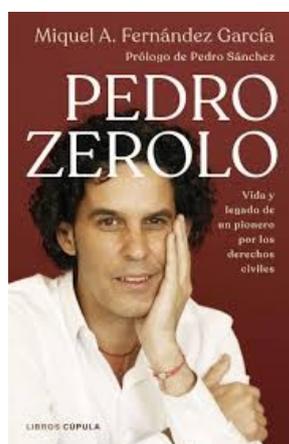
Resumo: Sara García Alonso, primera astronauta española de la Agencia Espacial Europea, comparte en este libro su propia experiencia personal, cargada de anécdotas y momentos que nos inspirarán y ayudarán a la hora de plantearnos y superar nuevos retos. Su testimonio optimista y vitalista nos invita a reflexionar sobre nuestros impulsos y la forma en la que perseguimos nuestros sueños

Sinatura: 3M/10302

**Goñi Zubieta, Carlos***Giovanni Pico della Mirandola : el filósofo de la concordia*

206 p.

Resumo: En el verano de 1486 estalló la peste en Perugia y Giovanni Pico della Mirandola se confinó en Fratta. Allí concibió la idea de convocar un concilio filosófico universal que nunca se pudo celebrar. Las autoridades consideraron la empresa demasiado pretenciosa para un joven de veinticuatro años y la intención de conseguir una «paz filosófica», poco menos que una excentricidad del llamado «conde de la concordia»

Sinatura: 3Z/2752**Fernández García, Miquel A.***Pedro Zerolo : vida y legado de un pionero por los derechos civiles*

408 p.

Resumo: Pedro Zerolo desafió las normas de su tiempo, como político y como pionero en la lucha por los derechos LGTBIQ+, la igualdad y la justicia social. A través de un recorrido por su vida, su activismo en la defensa de los derechos civiles y su compromiso político, este libro nos descubre a un hombre extraordinario que, con coraje y pasión, transformó la realidad de miles de personas

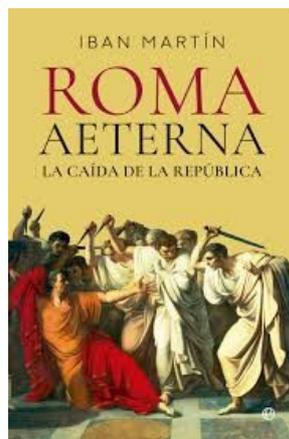
Sinatura: 3Z/2753**Condé, Maryse***Victoire : la madre de mi madre*

257 p.

Resumo: Maryse Condé regresa a su isla natal de Guadalupe y a sus raíces en Victoire. La madre de mi madre, para narrarnos la fascinante vida de su abuela materna, Victoire Élodie Quidal, una cocinera que se convirtió en una figura legendaria de su época. Victoire, cuya piel era de una «blancura australiana» y cuya destreza culinaria fue codiciada por la élite, pasaba la mayor parte del tiempo encerrada en el templo de su cocina, que era como la propia Guadalupe: un crisol heterogéneo de razas y culturas

Sinatura: 3A/7432

	<p>Galateria, Daria <i>Condenados a escribir : escritores entre rejas</i> 281 p.</p> <p>Resumo: Atraco a mano armada, difamación, asesinato, conspiración, sustracción de obras de arte, composición de poemas elegiacos a la muerte de Hitler. De Verlaine a Burroughs, de Norman Mailer a Hans Fallada, de Giacomo Casanova a Curzio Malaparte, muchos han sido los literatos que, a lo largo de la historia, han purgado sus ofensas y delitos en la cárcel. Y han sobrevivido para contarlo</p> <p>Sinatura: 3M/10458</p>
	<p>Irene <i>Hilaria : relatos íntimos para un feminismo revolucionario en el siglo XXI</i> 173 p.</p> <p>Resumo: Desde sus orígenes, el feminismo ha insistido en la importancia del relato íntimo o, más concretamente, en la necesidad de concebir nuevos relatos donde lo personal y lo político, lo cotidiano y lo histórico se religuen y cambien nuestra visión de la sociedad y de la lucha necesaria para su transformación. Partiendo de esta premisa, Irene articula la escritura de este libro lúcido y valiente a partir de la vida de su tatarabuela Hilaria</p> <p>Sinatura: 3Z/2754</p>
Historia	
	<p>Sherer, Idan <i>Italia mi ventura : el soldado español en las guerras de Italia</i> 325 p.</p> <p>Resumo: «España mi natura, Italia mi ventura, Flandes mi sepultura», rezan unos versillos anónimos populares entre la soldadesca española de los tercios que combatía por su rey en las cuatro esquinas de Europa. La península itálica fue escenario de una acendrada pugna entre España y Francia, décadas de enfrentamientos que convirtieron a Italia en un crisol de nuevas tácticas y tecnología militar, y que propició la aparición de los tercios de infantería españoles como la mejor y más temida fuerza militar</p> <p>Sinatura: 3M/10418</p>



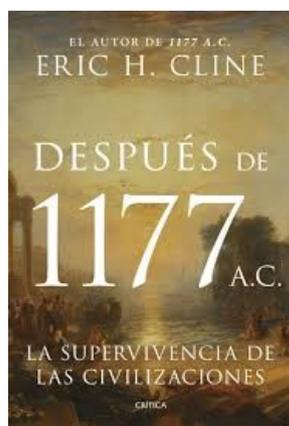
Martín, Iban

Roma aeterna : la caída de la República

398 p.

Resumo: Con la destrucción de Cartago, Roma se quedó sin un enemigo a su altura y con el Mediterráneo convertido en una suerte de lago privado. Solo una potencia podía interponerse en su destino: la propia Roma. Los años finales de la República estuvieron marcados por las conspiraciones, las guerras civiles y la transgresión de todos los límites legales

Sinatura: 3M/10420



Cline, Eric H.

Después de 1177 a.C.: la supervivencia de las civilizaciones

445 p.

Resumo: Este libro, continuación de lo narrado en 1177 a. C. El año en que la civilización se derrumbó, nos habla de un periodo en el que muchas de las civilizaciones de la Edad del Bronce Final del Egeo y del Mediterráneo oriental yacían en ruinas a causa de los invasores, las revueltas, los desastres naturales, las hambrunas y el fin del comercio internacional. Un mundo interconectado de grandes imperios y sociedades, relativa paz y con un comercio robusto y una arquitectura monumental se perdió y comenzó la llamada primera edad oscura

Sinatura: 3M/10442



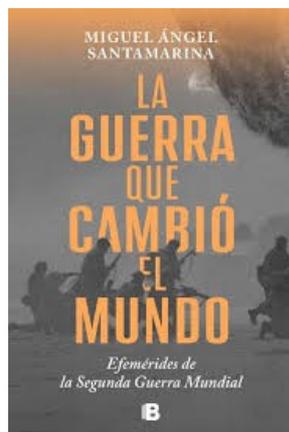
Lara, Emilio

Los Colmillos del cielo : utopías y desengaños de la historia

445 p.

Resumo: Las utopías han sido siempre un faro de esperanza al recrear la visión de sociedades perfectas y prometer un horizonte de igualdad y armonía. Sin embargo, cuando los paraísos terrenales han intentado materializarse, lejos de ser cielos despejados, a menudo se han revelado como «cielos con colmillos», donde el anhelado edén se ha transformado en un infierno

Sinatura: 3M/10456



Santamarina, Miguel Ángel

La guerra que cambió el mundo : efemérides de la Segunda Guerra Mundial

509 p.

Resumo: La invasión de Polonia, la Operación Barbarroja, el fin del sitio de Stalingrado, el Día-D, el suicidio de Hitler, las bombas atómicas en Hiroshima y Nagasaki, la rendición de Japón son algunas efemérides clave. Además, Santamarina nos descubre curiosidades desconocidas pero imprescindibles para el trascurso de la guerra, como la vida de Garbo, el espía español decisivo en el Día-D, o la búsqueda del Santo Grial en el Monasterio de Montserrat, entre otras

Sinatura: 3M/10508

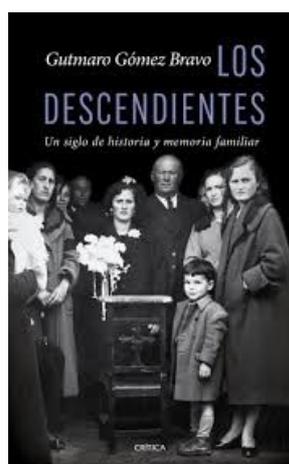


BAJO sospecha : historia de una sociedad vigilada : (España, 1939-1975)

389 p.

Resumo: Una vez consumado el golpe de 1936, los vencedores de la Guerra Civil diseñaron un nuevo Estado con unos cimientos sólidos que asegurasen la existencia y la pervivencia del régimen emergente. Las estructuras sobre las que se construyó su visión fueron la represión y el miedo. Ningún ámbito quedó fuera de su yugo: el movimiento estudiantil, el mundo obrero, periodistas, escritores y cineastas y, naturalmente, las mujeres

Sinatura: 3M/10527



Gómez Bravo, Gutmaro

Los descendientes : un siglo de historia y memoria familiar

240 p.

Resumo: Tal vez el más difícil de los sujetos de estudio sea nuestra propia familia. Esta historia nace del relato fragmentado e interrumpido de los abuelos, pero también de la vivencia del conflicto como historiador del autor, Gutmaro Gómez, que es a la vez el hijo que vive el deterioro y la precariedad en la que viven sus mayores y el padre que ve como sus hijos mantienen y reproducen muchas de las claves heredadas del pasado a pesar de la distancia generacional y tecnológica

Sinatura: 3M/10554

Literatura

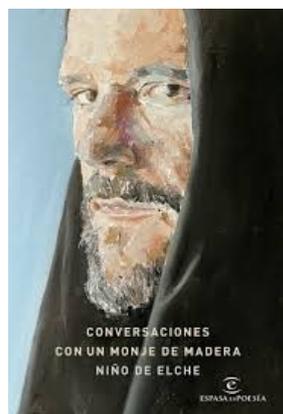
Poesía



Sende, Séchu
Passa-montanhas
165 p.

Resumo: "Passa-montanhas" es el título de un proyecto de videopoesía para TikTok que Sêchu Sende desarrolló entre 2021 y 2023. Son más de 60 poemas que distintas personas leyeron con los rostros tapados en cortos de vídeo con la intención de reivindicar las relaciones sociales y humanas frente a las redes virtuales.

Sinatura: GAL P 102



Niño de Elche
Conversaciones con un monje de madera
147 p.

Resumo: Conversar es el arte de dar vueltas en compañía a través de la palabra. Esta vez la compañía elegida por Niño de Elche es una obra escultórica realizada en madera por el poeta, sacerdote y escultor nicaragense Ernesto Cardenal que representa a un monje trapense

Sinatura: 3A/7436

Artigos



Vargas Llosa, Mario
El Reverso de la utopía : América Latina y el Oriente Medio. Obra periodística, III
781 p.

Resumo: Firme defensor de ideales como la libertad y la democracia, durante más de cinco décadas, Mario Vargas Llosa ha reflexionado en su obra literaria y en sus textos periodísticos sobre los problemas que conlleva la utopía política. Las piezas reunidas en este volumen colocan en el foco tres contextos que el autor conoce de primera mano.

Sinatura: 3M/10375

Novela

Psicológica

**Bontempelli, Massimo***Gente en el tiempo*

182 p.

Resumo: Corre el año 1900 en Coronata, y la Gran Vieja, matriarca orgullosa y autoritaria, yace en su lecho de muerte. In extremis hace llamar al notario, al médico, al sacerdote, a su hijo, su nuera y sus dos nietas para despedirse, además de para recordarles que también ellos morirán pronto. La advertencia turba a todos los presentes, especialmente al hijo, que teme que la alargada sombra de la madre, proyectándose más allá de la muerte, le impida tomar por fin las riendas de su vida

Sinatura: 3A/7416**Bernstein, Sarah***Manual para la obediencia*

145 p.

Resumo: Una mujer joven se muda a un país remoto para ser el ama de casa de su hermano, cuya esposa lo ha abandonado. Tras su llegada, empiezan a producirse una serie de acontecimientos inexplicables: una histeria colectiva bovina, la muerte de una oveja con su cordero a punto de nacer, el embarazo psicológico de una perra, la extraña contención de las aves domésticas y una plaga que arrasa las plantaciones de patatas. La desconfianza de los lugareños recae en ella y se la acusa de algo que desconoce en un idioma que no entiende

Sinatura: 3A/7423**Schweblin, Samanta***El Buen mal*

203 p.

Resumo: Los personajes de Samanta Schweblin se encuentran en un punto de no retorno, encandilados por el fulgor de la inminente tragedia. Vulnerables y profundamente humanos, están atrapados en ese instante en que lo extraño asoma a sus vidas para transformarlas, dejando a algunos de pie frente al dolor, a otros dialogando con la culpa o la ternura y a todos atravesados por la incertidumbre. La prosa de Schweblin combina tensión y verdad para construir un universo literario en el que los monstruos de la vida cotidiana nos miran desde tan cerca que casi podemos sentir su aliento

Sinatura: 3A/7444

Vida cotiá



Bover Viñals, Ana
Mañana será otro día
271 p.

Resumo: Nunca me hubiera imaginado que al llegar a los cincuenta no luciría collar de perlas ni bolso de Yves Saint Laurent ni traje chaqueta entallado beige, y mucho menos que el vértigo no me lo proporcionarían unos altísimos tacones, sino mi propia vida. Tampoco se me hubiera ocurrido jamás que acabaría hablando sobre mi soledad con psicólogos, perras, putas, taxistas o madres pianistas

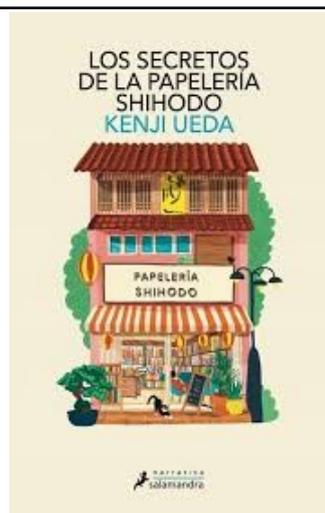
Sinatura: 3A/7385



Long, Ruperto
Éramos tres niños perdidos en la niebla
393 p.

Resumo: En el verano de 1938, tres niños comparten amistad durante sus vacaciones y entonces hacen una promesa indeleble: serán amigos para siempre, no importa lo que pase. Durante los años siguientes, se verán teniendo que sobrellevar desafíos que pondrán a prueba su coraje, voluntad y entereza

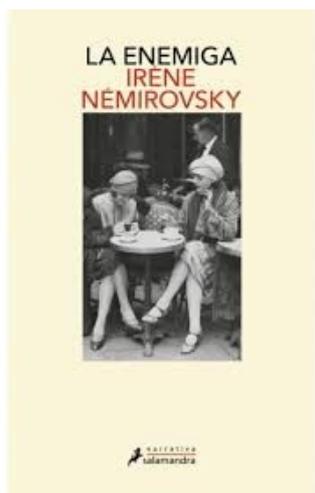
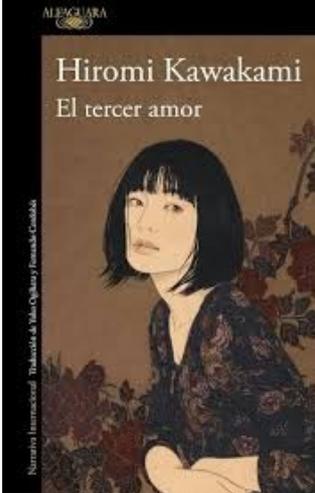
Sinatura: 3A/7383



Ueda, Kenji
Los Secretos de la papelería Shihodo
249 p.

Resumo: Escondida en las calles del elegante barrio de Ginza, en Tokio, se alza la antiquísima y célebre Papelería Shihodo. La regenta Ken Takarada, y adentrarse en ella es hacerlo en un universo casi mágico donde es posible encontrar todos los tesoros que un amante del material de papelería desea, desde el papel washi más exquisito hasta las estilográficas que mejor se adaptan a cada mano

Sinatura: 3A/7381

	<p>Némirovsky, Irène <i>La Enemiga</i> 157 p.</p> <p>Resumo: Aquí, Irene se convierte en Gabri, una chica de diecisiete años que se rebela, con toda la fuerza confusa de la adolescencia, contra una madre indiferente, una mujer coqueta en decadencia que lidia con su último amor</p> <p>Sinatura: 3A/7404</p>
	<p>Jessen, Ida <i>Una Nueva época</i> 230 p.</p> <p>Resumo: A principios del siglo xx, en una pequeña aldea de Dinamarca, mientras ordena un armario, una antigua maestra de escuela encuentra un viejo diario que ni siquiera recordaba haber comenzado a escribir, veinticinco años atrás. Todo ha cambiado desde entonces: su autoritario marido -el médico del pueblo- está en el hospital, en su lecho de muerte. En el mismo lugar, halla un quinqué, igualmente olvidado</p> <p>Sinatura: 3A/7397</p>
	<p>Kawakami, Hiromi <i>El Tercer amor</i> 310 p.</p> <p>Resumo: Después de casarse con su amor de infancia, Riko se encuentra atrapada en una relación amargada por la infidelidad. Un día, por casualidad, se encuentra con un viejo amigo, el señor Takaoka, que le ofrece amistad, amor y una extraña evasión: vivir una vida paralela en sus sueños</p> <p>Sinatura: 3A/7393</p>



Leoz, Margarita
Lo que permanece
174 p.

Resumo: La mañana de un 7 de julio, mientras Pamplona se prepara para su día más festivo, la narradora de esta novela se entera de que su padre ha muerto de repente. En el exterior reina el bullicio y ella acompaña a su madre en la casa familiar: debe llamar a la funeraria, elegir la ropa, organizar las exequias. Al final de la jornada, extenuada, vaciada, la protagonista comienza a recordar la figura de su padre y la relación que mantuvo con él

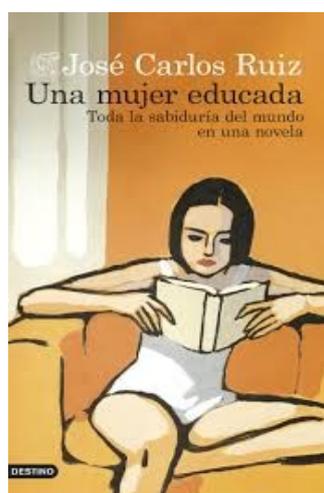
Sinatura: 3A/7392



O'Connor, Elizabeth
La ballena varada
246 p.

Resumo: xEn 1938, una ballena aparece muerta en las costas de una remota isla galesa en la que apenas habitan doce familias. Para Manod, una joven que ha pasado toda su vida allí, es tanto un presagio de fatalidad como un símbolo de lo que puede haber más allá de sus costas, y aviva su deseo de explorar la vida más allá de esa hermosa pero durísima isla que su familia ha llamado hogar durante generaciones

Sinatura: 3A/7389



Ruiz, José Carlos
Una Mujer educada : toda la sabiduría del mundo en una novela
260 p.

Resumo: Tras una vida de esfuerzo y tenacidad, Eva, a sus cuarenta y tres años, logra alcanzar los dos objetivos que se había propuesto: ser catedrática de filosofía, ganándose el respeto del gremio con una trayectoria profesional brillante, y ser madre. Lo demás pasa a un segundo plano, incluido un divorcio que la deja sola con una bebé de año y medio. Al poco tiempo le diagnostican un cáncer terminal que acorta su esperanza de vida a unos meses

Sinatura: 3A/7387



Shimazaki, Aki

Maïmaï el caracol de Tarô

184 p.

Resumo: La repentina muerte de la atractiva Mitsuko Tsuji sorprende a todos, incluidos los clientes de su librería, Kitô. Cuando llegan visitantes para presentar sus últimos respetos, Tarô, el hijo sordomudo de Mitsuko, está preocupado por ciertos detalles de su historia familiar. Pero esto pierde importancia cuando llega a darle el pésame una joven que despierta en él una profunda inquietud, algo como un amor incipiente, algo como un recuerdo precioso

Sinatura: 3A/7415



**Las naranjas
no son la
única fruta**

Jeanette
Winterson

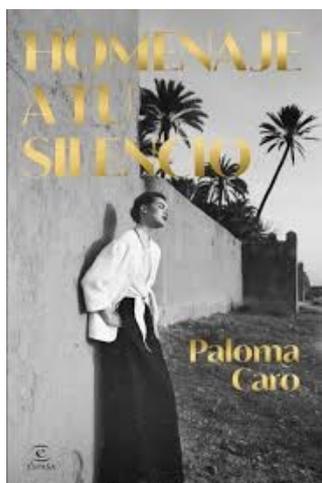
Winterson, Jeanette

Las Naranjas no son la única fruta

249 p.

Resumo: En los momentos cruciales de su infancia, la niña siempre tenía a mano una naranja: la agarraba, la pelaba y la comía como si esa pieza de fruta fuera a consolarla de todos sus males. Más tarde descubrió una fruta distinta, más sabrosa, que había que comer a escondidas, lejos de las habladurías de la gente y de la mirada inquisidora de su madre; era una fruta prohibida, pero valía la pena correr el riesgo y disfrutar de aquella delicia

Sinatura: 3A/7430



**HOMENAJE
A TU
SILENCIO**

Paloma
Caro

Caro, Paloma

Homenaje a tu silencio

496 p.

Resumo: Julia y Emma son hija y madre. Sus juventudes fueron muy diferentes. La primera vivió los años ochenta y noventa de la libertad en Madrid; la segunda, los años cincuenta y sesenta en Tetuán, capital del protectorado de Marruecos: la época de los militares, del -qué dirán- y del matrimonio obligado como solución económica

Sinatura: 3A/7429



Guerra, Guada

Las Cosas que nos pasan
267 p.

Resumo: ¿Es esta la vida con la que soñabas? ¿De verdad quieres ser madre soltera? ¿Cómo vas a encontrar un hogar cuando no sabes dónde estar? Sofía, Irene, Julia, Belén y Claudia son un grupo de amigas treintañeras que viven en una negociación constante con sus vidas.

Sinatura: 3A/7427

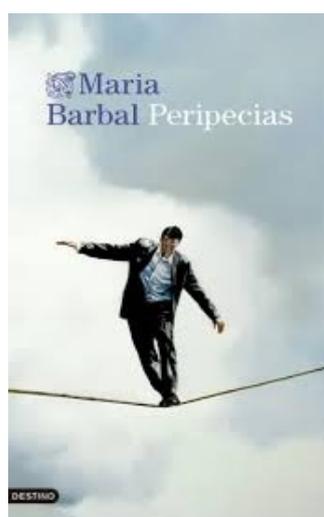


Terrés, Jesús

Vivir sin miedo
278 p.

Resumo: Cada sábado por la mañana desde la última semana de marzo de 2020 Jesús Terrés manda un relato íntimo a más de treinta y cinco mil lectores. ¿De dónde nace la necesidad de esta correspondencia sostenida en el tiempo? Del apremio de escribir, de romperse, de no dejar un cajón por abrir, de transcribir la belleza del mundo, de iluminar el camino

Sinatura: 3M/10525



Barbal, Maria

Peripecias
355 p.

Resumo: Anton Bellart, un joven escritor que ha tenido éxito con su primer libro, una recopilación de cuentos, entra en una espiral personal y profesional mientras intenta abrirse camino en el mundo literario. Empujado por un editor ambiciosamente práctico, Anton se embarca en la creación de una novela, y mientras la escribe se casa y tiene un hijo, pero su matrimonio fracasa cuando Alicia, su esposa, se ve reflejada en uno de los personajes

Sinatura: 3A/7438

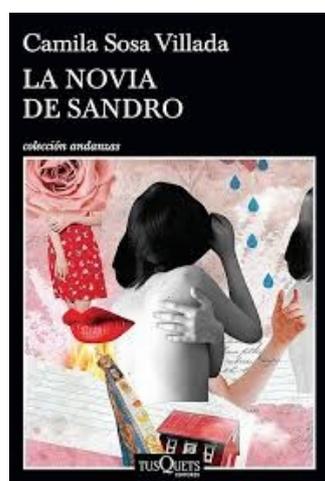
Romántica - Erótica



Vine, Lucy
Mis siete ex
413 p.

Resumo: Esther, a punto de cumplir treinta, tiene éxito en su trabajo y vive con sus dos mejores amigas, pero su vida amorosa es un desastre. Cansada de malas citas, encuentra una revista que habla de siete arquetipos de pareja antes de encontrar a la ideal. Y ella ya ha pasado por todos: el Primer Amor, el Error del Trabajo, el Cuernos, el Amigo con Derechos, la Oportunidad Perdida, el Imbécil y el Seriecito

Sinatura: 3A/7382



Sosa Villada, Camila
La Novia de Sandro
83 p.

Resumo: Para atravesar los misterios del amor travesti, Camila va armada de su voz de arlope y de los amuletos que supo construir en la intensidad de la noche. Algunas veces ama y otras odia, desea y es deseada, mezcla la pena y la dicha en cada uno de los cuerpos sobre los que se derrama. Una vez fecundada, engendra versos carnívoros y plantas dóciles que pueblan las estancias que sus tacones habitan.

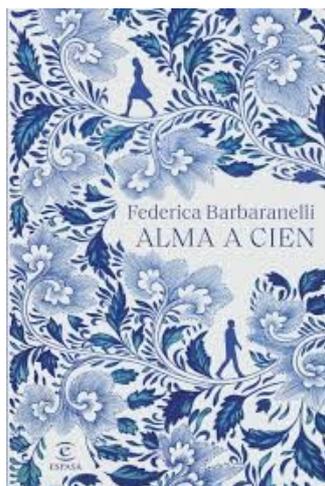
Sinatura: 3A/7419



Matsuie, Masashi
La Casa de verano
379 p.

Resumo: Cuando el caluroso verano llega a Tokio, el estudio de Toru se traslada a la casa de verano que Murai tiene en un pequeño pueblo situado en las faldas del monte Asama. Allí, el pequeño equipo de arquitectos, incluidas las dos mujeres por las que Sakanishi se siente torpemente atraído, trabajará en el concurso para el proyecto de la nueva Biblioteca Nacional de Literatura Contemporánea en Tokio.

Sinatura: 3A/7421



Barbaranelli, Federica

Alma a cien

399 p.

Resumo: Arturo, un joven artista, regresa a Madrid después de haber vivido unos años en París. Rebelde sin causa, con un talento descomunal y un atractivo arrollador, nada más llegar conoce a Alma, una joven idealista, hija de una familia con muchas grietas y desestructurada. Tierna y salvaje, su talón de Aquiles el profundo deseo de salvar y ser salvada

Sinatura: 3A/7428



Kim, Ho-Yeon

Las Maravillas de la tienda de Cheongpa-Dong

285 p.

Resumo: Comienza un día de verano en la acogedora tienda siempre abierta del barrio de Cheongpa-dong. La encargada es Seon-suk, que vive frustrada con su problemático hijo. Mientras Min-sik, hijo de la dueña de la tienda, la encantadora señora Yeom, ejerce como propietario aunque no está para nada interesado en llevar el negocio. Su única motivación son las ganancias y reducir los costes

Sinatura: 3A/7435

Fantástica



Klune, T.J.

En algún lugar del mar más azul

491 p.

Resumo: Arthur Parnassus es feliz con la vida que construyó sobre las cenizas de su pasado. Es el director de un orfanato en una peculiar y remota isla. Está acompañado por el amor de su vida, Linus Baker, que solía ser un funcionario del Departamento de Jóvenes Mágicos. Y juntos quieren adoptar a los seis niños mágicos y peligrosos que viven allí

Sinatura: 3A/7378



García Sáenz de Urturi, Eva

La Saga de los longevos. 2 Los hijos de Adán
331 p.

Resumo: La inesperada vuelta del hijo de Iago del Castillo, a quien creyó muerto en la batalla de Kinsale en 1602, alterará la tranquila vida que este y Adriana habían conseguido construir en Santander. Sin embargo, Gunnarr, el corpulento joven de melena rubia y ojos idénticos a los de su padre, ha regresado para ejecutar la venganza que juró llevar a cabo hace quinientos años

Sinatura: 3A/7395



Dramis, Kate

Una Maldición condenada
602 p.

Resumo: La esperada continuación de la saga de fantasía romántica favorita de las lectoras en TikTok. Le dijeron que no se apartara de la luz. Pero ¿acaso ha hecho la luz algo por ella? Tras descubrir que ha sido profetizada para salvar el reino, el deber de Aya debería estar claro: volver a su patria con Will, su antiguo enemigo, para servir a su reina en la guerra que se avecina.

Sinatura: 3A/7435

Social



Sánchez-Andrade, Cristina

Ya no pisa la tierra tu rey
228 p.

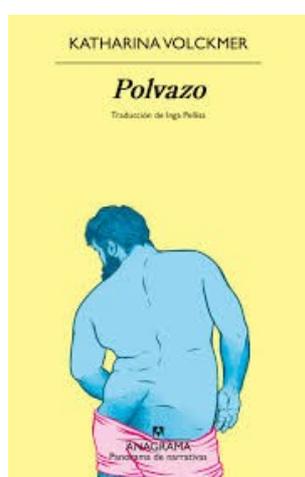
Resumo: Una abadesa excéntrica y resentida, cuya misteriosa muerte es anunciada desde las primeras páginas, un fraile que ha agotado su vida buscando a Dios por la vía de la razón, un marqués pendenciero, su esposa, doña Hilda, que va al convento a jurar su virginidad, un extraño lacayo que hace pelotas de papel, una cocinera que aspira a ser marquesa y, finalmente, el Rey que ya no pisa la tierra, son otros de los personajes que van entretejiendo esta intrigante historia.

Sinatura: GAL/17757

**Jiménez, Daniel***El Incidente*

345 p.

Resumo: Nadie tiene la culpa. Estas cosas pasan. Solo fue un «incidente». Esa es la palabra que más se repite a la hora de hablar del enfrentamiento entre Ricardo Montesinos, jefe de la planta de psiquiatría del hospital, y Manuel Alejandro, un joven paciente ingresado por tercera vez en la unidad de agudos. La versión oficial se empieza a desmoronar cuando un escritor en crisis, que estuvo ingresado hace veinte años en ese mismo lugar, se decide a investigar el caso y confronta los testimonios de todos los implicados

Sinatura: 3A/7386**Volckmer, Katharina***Polvazo*

160 p.

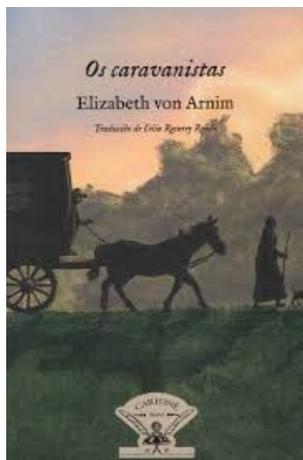
Resumo: Jimmie llega un día más a su lugar de trabajo: un call center de una agencia de viajes londinense donde van a parar, como a un purgatorio, un desfile de perdedores con pasados mejores y un futuro incierto. Trae consigo carmín en los labios, un pelo de un muerto escondido en la cartera y la presencia esquiva de una madre italiana, eterna viuda con la que convive a su pesar

Sinatura: 3A/7445**Aventuras****Gilmore, Lucy***La Biblioteca de los corazones prestados*

409 p.

Resumo: La bibliotecaria Chloe Sampson lleva tiempo luchando por cuidar de sus tres hermanos menores desde que su madre se fue y los dejó solos. Está a punto de llegar al límite de sus fuerzas cuando se topa con una edición rara de un libro de los años sesenta. Intrigada, Chloe examina el ejemplar y encuentra unas notas garabateadas en los márgenes, intercambiadas por dos jóvenes amantes cuando todavía era nuevo

Sinatura: 3A/7403

Humor**Arnim, Elizabeth von (1866-1941)***Os Caravanistas*

344 p.

Resumo: Comenza o verán e o barón Von Ottringel e a súa esposa queren ir de viaxe para celebrar o seu aniversario de voda. Tras unha visita á viúda Von Eckthum, esta convénceos para unirse a ela e ás súas amizades nunhas saludables e económicas vacacións practicando o caravanismo pola campiña inglesa. Cun estilo agudísimo, Elizabeth von Arnim ofrécenos un hilarante relato no que, ademais de humor, atopamos unha crítica ao sometemento da muller do seu tempo e unha incisiva sátira das relacións entre Alemaña e o Reino Unido previas á Gran Guerra

Sinatura: GAL N 177**Bélica. Histórica. Política****Jacobs, Anna***La Esposa del mercader*

459 p.

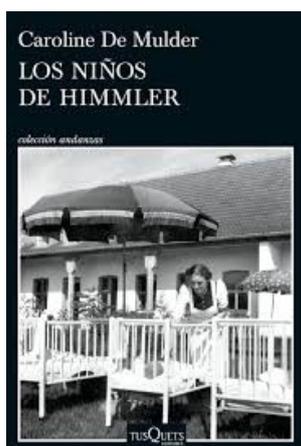
Resumo: La joven inglesa Isabella Saunders se ha quedado sola en el mundo: sin un hogar y sin recursos, su belleza y fascinante cabellera pelirroja en la Singapur de 1860 se convierten en un gran escollo para conseguir un trabajo como institutriz. Todo su mundo se transformará cuando conoce a Bram Deagan, un apuesto y decidido irlandés llegado desde la lejana Australia

Sinatura: 3A/7398**Grann, David***Los Naufragos del Wager : historia de un naufragio, un motín y un asesinato*

403 p.

Resumo: El 28 de enero de 1742, treinta hombres desnutridos, apenas con vida pero con una fascinante historia que contar, arribaron a las costas de Brasil, donde fueron recibidos como héroes. Eran supervivientes del HMS Wager, un barco de la Marina Real británica que, en la guerra imperial contra España, acabó naufragando en una isla desierta cerca de la Patagonia

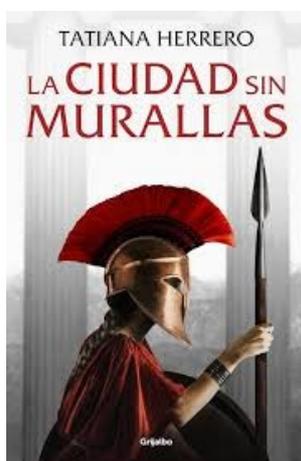
Sinatura: 3A/7388



Mulder, Caroline de
Los Niños de Himmler
245 p.

Resumo: Baviera, 1944. Los rumores de la guerra apenas llegan a la primera maternidad nazi, la Heim Hochland, creada por Heinrich Himmler en 1936 como parte del programa llamado Lebensborn. En ese idílico lugar se hace todo lo posible para ofrecer un ambiente armonioso a los hijos recién nacidos de miembros de las SS y a sus madres.

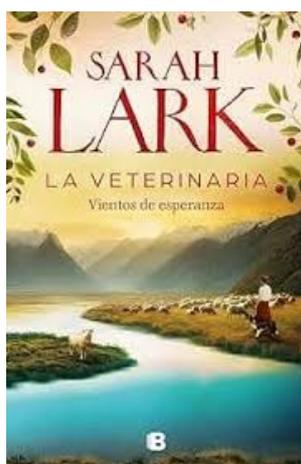
Sinatura: 3A/7414



Herrero, Tatiana
La Ciudad sin murallas
394 p.

Resumo: Desde niña, Orianna siempre ha soñado con ser una gran guerrera. El único obstáculo con el que se encuentra es haber nacido mujer, pero, decidida a que nada ni nadie la detenga, luchará por obtener un lugar de honor en el ejercito de Esparta. Para ello contará con la ayuda de su amigo Egan, un joven tullido que aspira a ganarse la admiración del pueblo espartano y, secretamente, el amor de Orianna

Sinatura: 3A/7407



Lark, Sarah
La Veterinaria : vientos de esperanza
590 p.

Resumo: Tras huir de Alemania, Nellie y Maria por fin encuentran en Nueva Zelanda un lugar seguro en el que establecerse con sus familias y abren una consulta veterinaria en un criadero de caballos. Pero su buena fortuna no dura mucho. Las consecuencias de la crisis económica mundial también afectan a su país de acogida y las dos amigas pronto deben emprender caminos separados

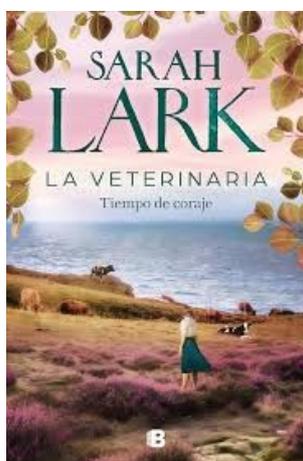
Sinatura: 3A/7408



Blanco Sanjurjo, Carmen
Gorriones y halcones : el viento en la piedra
700 p.

Resumo: En 1467, trescientos veintidós años antes de la Revolución Francesa, se instaura en Galicia el segundo gobierno democrático de Europa -después del griego-, con la primera Xunta de Melide. La carta del rey Enrique IV autorizando el derrocamiento de las fortalezas donde se ocultan malhechores protegidos por la nobleza predatora, enciende la chispa de la revuelta irmandiña que hunde las raíces de la libertad bajo los muros de las fortaleza

Sinatura: GAL/17758



Lark, Sarah
La Veterinaria : tiempo de coraje
508 p.

Resumo: Australia, 1955. Daphne ha terminado sus estudios de veterinaria y podría comenzar a trabajar en el zoológico de Perth con sus padres, Maria y Bernhard. Sin embargo, decide aceptar un puesto de investigación que la acabará llevando al Congo. Pero la colonia belga está en un momento de agitación y pronto Daphne ya no estará segura allí...

Sinatura: 3A/7424



Guerra, Wendy
La costurera de Chanel
372 p.

Resumo: Comienza el verano en Arcachon, una pequeña ciudad de provincias francesa, y Simone Leblanc se propone reabrir el taller de costura fundado por su abuela. Impulsada por la fuerza de su creatividad, y con ayuda de Teresa, su ama de llaves y confidente, trabajan en la remodelación y al inicio de la temporada sus diseños ya están expuestos en el escaparate y el taller vuelve a llenarse de clientes

Sinatura: 3A/7418

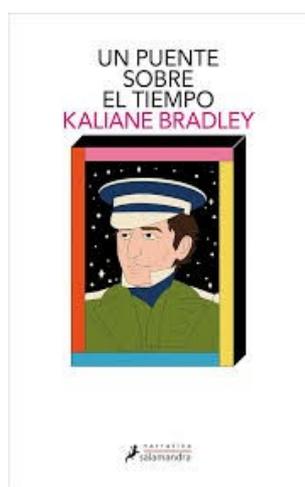


Gorgal, Maica
La Casa de la mina
431 p.

Resumo: Galicia, 1941. La miseria y el hambre son lo único que Sara conoce en el pequeño pueblo de Santa Comba donde vive con su madre. Sin embargo, todo cambia cuando abren la mina de volframio. Muchos recurren al valioso "oro negro" para salir de la pobreza de la posguerra y una cierta prosperidad parece instalarse en la zona. Es allí, en la mina de Varilongo, donde Sara conoce a Hannes, un ingeniero alemán que dará un vuelco a su vida

Sinatura: GAL/17774

Ciencia ficción



Bradley, Kaliane
Un Puente sobre el tiempo
365 p.

Resumo: Londres, en un futuro próximo. Un ministerio británico de nuevo cuño ha lanzado un encargo singular y de alto secreto: determinar si los viajes en el tiempo son seguros. Allí, unos funcionarios conocidos como «puentes» se ocupan de supervisar a personas reubicadas a la fuerza del pasado al presente, procedentes de un momento histórico distinto

Sinatura: 3A/7390

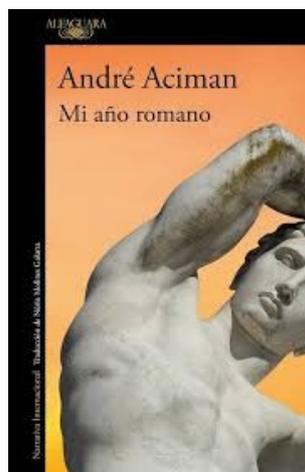


Esteban, Manuel
O Xogo de Escher
99 p.

Resumo: Conectados ao gran computador central da compañía Escher, milleiros de seres humanos experimentan múltiples vidas, indistinguibles da vida real. Pero no xogo de Escher algúns xogadores conseguen chegar máis alá das aparencias. «O xogo de Escher» é unha distopía de ciencia ficción. Ou, talvez, unha novela histórica.

Sinatura: GAL N 176

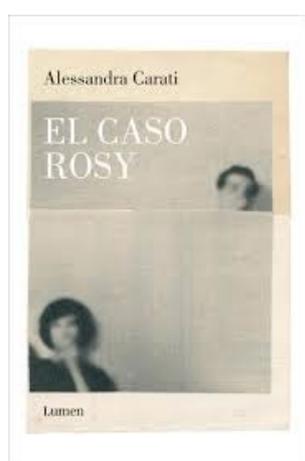
Biográfica



Aciman, André
Mi año romano : memorias
445 p.

Resumo: Roma, 1960. Mientras un Andre Aciman adolescente observa el puerto de su nueva ciudad, su madre se preocupa por el equipaje: treinta y dos maletas y baúles que contienen todo su mundo. Acaban de llegar a Italia desde Alejandría, hogar que han tenido que dejar atrás. Su padre sigue en Egipto y ahora Andre es el cabeza de familia.

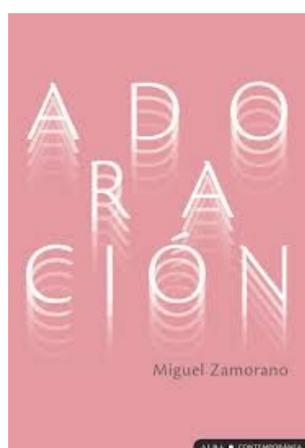
Sinatura: 3A/7413



Carati, Alessandra
El Caso Rosy
166 p.

Resumo: A las dos de la tarde del 8 de enero de 2007, Rosa Bazzi y Olindo Romano abandonan el pueblo lombardo de Erba en un coche patrulla de los carabinieri. Creen que la intención de los agentes es ponerlos a salvo de los periodistas que asedian su casa, pero en menos de una hora se encuentran en la prisión del Bassone

Sinatura: 3A/7405



Zamorano, Miguel
Adoración
167 p.

Resumo: La vida de Mario ha estado marcada por otros hombres. Por Liam, el profesor de una universidad americana que le dobla la edad; por Rodrigo y Héctor, dos exnovios con los que comete la osadía de hacer el mismo viaje; por el señor Oliver, con el que se encuentra años después del campamento de música en el que trabajaba como director y al que le une la muerte de un compañero; y por su padre, quien supuestamente le debería cuidar después de un accidente de tráfico

Sinatura: 3A/7426

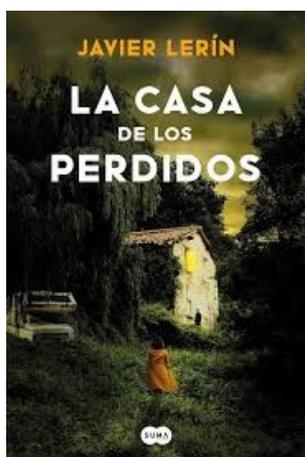


Amor, Carlos del
Una Dama desconocida
314 p.

Resumo: El autor empezó a imaginar cómo sería ese Velázquez casi niño, aprendiz en el taller sevillano de Pacheco, enamorado de la hija de su maestro, su primera musa. Le siguió a Madrid, a la corte, donde enseguida su talento le abrió las casas más encumbradas hasta llegar al Rey, de quien se convirtió en pintor predilecto y hombre de confianza

Sinatura: 3A/7431

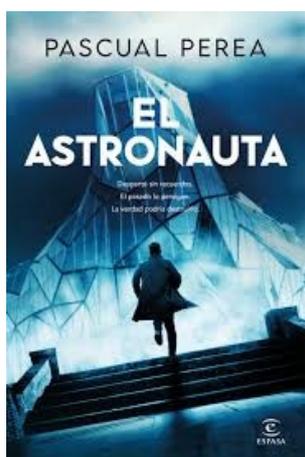
Intriga e misterio. Policiaca



Lerín, Javier
La Casa de los perdidos
469 p.

Resumo: Leyre Aranguren está decidida a averiguar toda la verdad que rodea la muerte de su madre. Hace dos días que la enterraron y desde entonces no se encuentra muy bien, se le olvidan las cosas, todo está confuso. Y así fue justo como empezaron los delirios de su madre. Por eso decide viajar a una masía en los alrededores de Barcelona en busca de respuestas

Sinatura: 3A/7384



Perea, Pascual
El Astronauta
534 p.

Resumo: Después de una noche de juerga para celebrar su flamante licenciatura en Derecho, el joven Ulises despierta en un hospital. Pronto se suceden las señales de alarma que le hacen ver que nada es como debería ser: la visita de un policía que le interroga sobre una mujer desaparecida en un accidente del que nada sabe, la irrupción de una elegante dama que asegura ser su esposa. Descubre que han transcurrido más de treinta años desde aquella última noche y que una extraña amnesia ha borrado todos sus recuerdos desde entonces

Sinatura: 3A/7379



Vera, Santiago
Quién recuerda a Theresa Baker
574 p.

Resumo: Hace un año, un asesino puso en jaque a la pequeña ciudad de Harmony Lake, un lugar camuflado entre la niebla. Su nombre era Norman Greene y mató a tres mujeres antes de que el detective Nicholas Baker consiguiera atraparlo y acabar con él. Sin embargo, no llegó a tiempo de salvar a la última víctima: su mujer, Theresa Baker

Sinatura: 3A/7402



Ortega, Raquel
Las Tres puertas
458 p.

Resumo: Doce personas son invitadas a participar en un experimento planteado por la familia Nebel, últimos de una estirpe adinerada que investiga desde hace años los mecanismos de la mente humana

Sinatura: 3A/7400



Torrent, Ferran
El Yo que no muere
286 p.

Resumo: Valencia, años sesenta. El mítico Regino, un falsificador de arte y documentos, se adentra en un mundo de intriga, corrupción y espionaje en plena dictadura franquista. La llegada de la icónica actriz Ava Gardner, que, bajo el nombre falso de Ketty, se instala en la ciudad, añade un toque de ironía y peligro a una trama en la que Regino trafica con obras de arte expoliadas por los nazis y se relaciona con poderosos como el general Francisco Moreno

Sinatura: 3A/7399



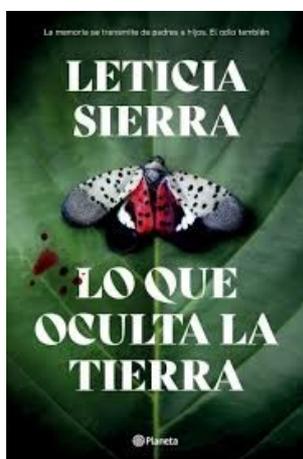
Miller, Suzie

Prima facie

395 p.

Resumo: Tessa Ensler es una abogada de éxito especializada en la defensa de agresores sexuales. Su tenacidad está al servicio del sistema judicial, en el que cree totalmente: es la existencia de la duda razonable lo que hay que probar, incluso más allá de lo que a primera vista, prima facie, aparece ante un juez

Sinatura: 3A/7391



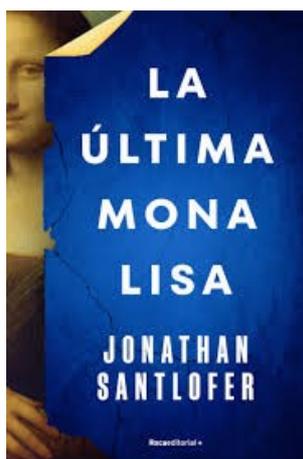
Sierra, Leticia

Lo que oculta la tierra

420 p.

Resumo: Asturias, valle minero de Turón, 1995. En mitad de la nada, en una carretera secundaria, aparece el cadáver de un anciano muy poco querido en el pueblo en posición de penitente, con las manos y la lengua cortadas y un tiro en la nuca. Como único testigo, Tomasín, un discapacitado que no puede comunicarse, en estado de shock.

Sinatura: 3A/7410



Santlofer, Jonathan

La Última Mona Lisa

361 p.

Resumo: París, 21 de agosto de 1911. Un hombre irrumpe de noche en el museo del Louvre y roba la Mona Lisa. El cuadro no se recupera hasta dos años después, en Florencia. Florencia, 2019. El historiador del arte Luke Perrone visita la legendaria biblioteca de la Basílica de San Lorenzo en Florencia. Un coleccionista acaba de encontrar el diario de su bisabuelo Vincent, Vincenzo Perugia, el ladrón de la Mona Lisa.

Sinatura: 3A/7411



Im, Seong-sun

El Consultor

317 p.

Resumo: Cuando lo contratan como consultor, espera encontrarse con el típico trabajo tedioso, pero, como aspirante a escritor, la Compañía busca de él algo distinto: a partir de circunstancias y personajes que le proporcionan, el protagonista debe escribir relatos en las que la muerte aparezca de manera fortuita. La sorpresa llega cuando se entera de que los «personajes» son reales...

Sinatura: 3A/7412



Avallone, Silvia

Corazón negro

460 p.

Resumo: El único camino para llegar a Sassaia, un minúsculo pueblo enclavado en las montañas, es una empinada carretera de tierra escondida entre los árboles. De allí aparece un día Emilia, pelirroja y con el pelo encrespado, con treinta años y una adolescencia perdida, vistiendo unas botas moradas y una chaqueta verde fluorescente. Desde la casa de al lado, Bruno asiste a su llegada como quien asiste a una invasión

Sinatura: 3A/7406



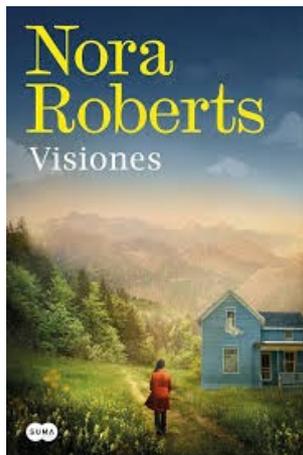
Quintana, Nuria

El Recuerdo del bosque

404 p.

Resumo: Navarra, finales del siglo XIX. Con la inminente llegada del nuevo siglo, la despoblación del bosque se acelera y, después de largos años dedicándose al oficio de guardabosques, Amaya y Aitor se plantean por primera vez el futuro de la familia, sobre todo el de sus dos hijas, Blanca y Luz. Lo que no imaginan es que lo que tienen previsto para ellas será la primera grieta que conforme el abismo.

Sinatura: 3A/7369



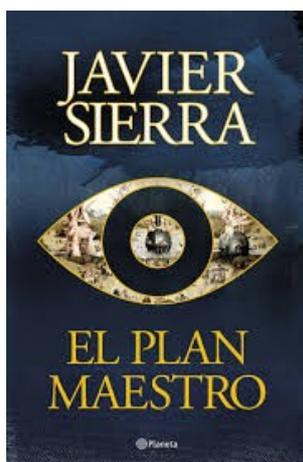
Roberts, Nora

Visiones

493 p.

Resumo: Thea Fox tiene la vida que siempre quiso. Se ha convertido en una reconocida diseñadora de videojuegos, un trabajo que le ha permitido regresar a Redbud Hollow, el lugar donde transcurrió su infancia, junto a su querida abuela. Cuando descubre que su nuevo vecino es su amor platónico de la adolescencia, el guapo cantante líder de la banda Code Red, parece que la vida no puede ser mejor. Sin embargo, el camino para llegar hasta ahí no ha sido fácil. Thea, como su abuela, tiene una habilidad especial que le permite llegar a la mente y el alma de las personas. A veces, incluso puede ver el futuro

Sinatura: 3A/7425



Sierra, Javier

El Plan maestro

488 p.

Resumo: En 1990, Javier Sierra fue abordado por un sujeto singular en el Museo del Prado. Este le confesó que existía una comunidad secreta que, desde hacía siglos, se había dedicado a proteger una selección de obras que servía de puerta entre distintos mundos. Aquel tropiezo dio lugar a El maestro del Prado. Desde entonces, el autor se ha obsesionado con encontrar de nuevo a ese personaje y, en su camino, ha descubierto que existe un «plan maestro» que otorga al arte un sentido esencial. Este lleva siglos siendo urdido por unos misteriosos maestros que han transformado a nuestra especie hasta límites insospechados

Sinatura: 3A/7422



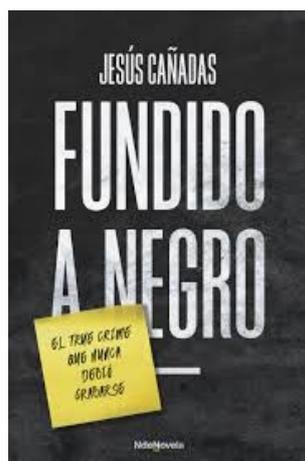
Reboiras Loureiro, Óscar

El Caso Salgueiro

400 p.

Resumo: Una tarde helada de febrero, dos obreros encuentran unos restos humanos bajo la nieve en Salgueiro, una antigua aldea abandonada del Parque Natural do Xures. El último de los nueve cadáveres hallados fue enterrado apenas dos semanas antes y todos los cuerpos parecen dibujar una estrella con un círculo alrededor

Sinatura: GAL/17769



Cañadas, Jesús

Fundido a negro

411 p.

Resumo: A Benjamín Correa, director de documentales caído en desgracia tras un escándalo, le surge la oportunidad de grabar un true crime sobre una secta de la Alpujarra granadina que, en los años 90, tuvo un final sangriento e inexplicable. A medida que se suceden las entrevistas con supervivientes y allegados al caso, estos empiezan a desaparecer

Sinatura: 3A/7420



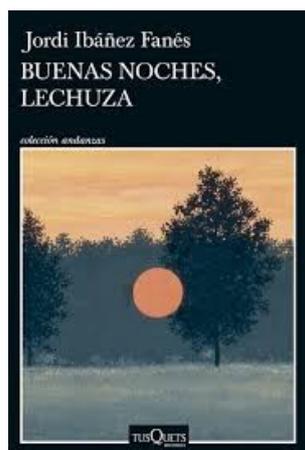
Mosteiro, Josan

La Última bestia

318 p.

Resumo: La periodista Asunta Loureiro protagoniza todos los noticiarios del país cuando, durante una rueda de prensa de un partido de ultraderecha gallego, un político la insulta y ella le suelta un bofetón. Poco después, ese mismo político aparece en el bosque muerto con las manos amputadas. Con el paso de los días aparecerán más cuerpos de hombres, todos ellos mutilados.

Sinatura: GAL/17768



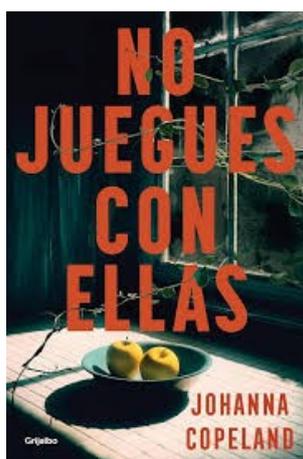
Ibáñez Fanés, Jordi

Buenas noches, lechuza

244 p.

Resumo: Un viejo profesor de filosofía con un pasado inconfesable y unas ataduras presentes no menos oscuras forma parte de un grupo de ancianos que representan una rebelión. ¿Es un instigador? ¿Es un mero observador? ¿Forma todo parte de un plan, o nada es lo que parece y al mismo tiempo todo es peor? Jordi Ibáñez construye una enigmática historia de espías al servicio de Rusia en la Barcelona actual, con sujetos que juegan peligrosamente a ser lo que no son, con charlas crepusculares entre viejos agentes atiborrados de alcohol y mala conciencia

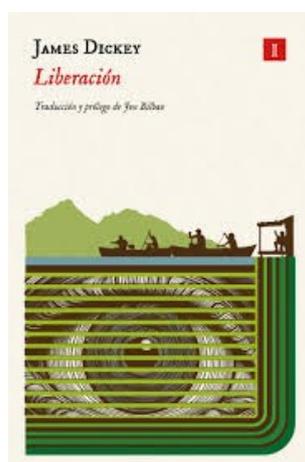
Sinatura: 3A/7417



Copeland, Johanna
No juegues con ellas
366 p.

Resumo: Todos tenemos secretos. Si cuentas la misma historia una y otra vez al final se convertirá en la verdad. «Un thriller deslumbrante sobre los extremos a los que se puede llegar para proteger a los seres queridos».

Sinatura: 3A/7434



Dickey, James
Liberación
269 p.

Resumo: Cuatro amigos emprenden un viaje en canoa por las atronadoras corrientes del río Cahulawassee, en el corazón de los remotos bosques de Georgia. Lewis, el cabecilla del grupo, campeón de tiro con arco, es un entusiasta de la vida agreste. Sin embargo, para el resto de sus compañeros el viaje es apenas una excusa para escapar de sus rutinas y una oportunidad, quizá la última, de contemplar el esplendoroso valle antes de que sea inundado y convertido en una presa

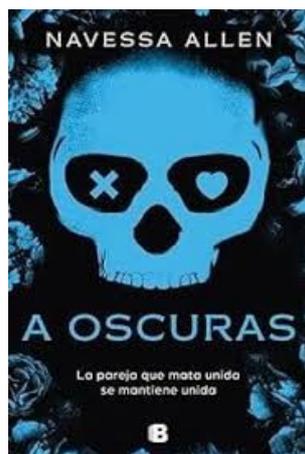
Sinatura: 3A/7437



Casas, Carlos Augusto
Amoniaco
428 p.

Resumo: Isabel lleva años trabajando como asistente para distintas casas adineradas de Madrid, aguantando miradas altivas y comentarios desagradables hasta el día que, en un arrebatado de rabia -¿quién no lo ha vivido alguna vez?- mata a una de esas mujeres de buen vestir y malos modales. Ese acto tan atroz la hace sentir más especial y viva que nunca, tanto que no piensa parar...

Sinatura: 3A/7443



Allen, Navessa

A Oscuras

477 p.

Resumo: La enfermera Alyssa Cappellucci no necesita más fetiches. De hecho, con su favorito le basta: no hay nada como los hombres enmascarados a los que sigue online. Y, aunque a menudo fantasea con encontrarse a uno esperándola en su dormitorio, jamás se habría imaginado que bastaría un mensaje para hacerlo realidad

Sinatura: 3A/7447



Ribas, Rosa

Los Viejos amores

331 p.

Resumo: Un nuevo caso para la familia que investiga unida en Barcelona, esta vez con el cibercrimen como protagonista. En todas las historias familiares hay un hecho que determina el destino de sus miembros. En el caso de Lola, la matriarca de esta saga de detectives, es la muerte de su hijo Marc, hace casi cinco años. Para Lola, lo que vino después fue un tiempo romo y agrisado. Pero hace unos meses que los Hernández se han reunido de nuevo, vuelven a investigar juntos como en los viejos tiempos

Sinatura: 3A/7446



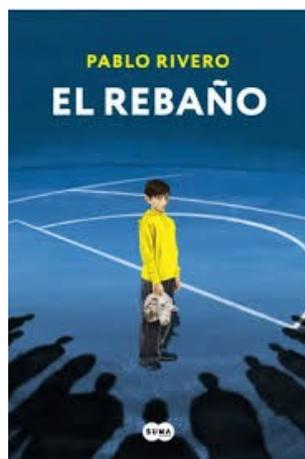
Saccomanno, Guillermo

Arderá el viento

235 p.

Resumo: Los Esterházy, una pareja excéntrica sin un pasado claro, llegan a un pueblo de la costa argentina y comienzan a regentar un antiguo hotel. Estos dos seres (y sus dos hijos, una niña y un niño más inquietantes y enigmáticos que ellos) producen el efecto de una partícula enfermiza que se introduce en las grietas de una sociedad pequeña y arrasa con su dinámica cotidiana, aparentemente calma.

Sinatura: 3A/7442



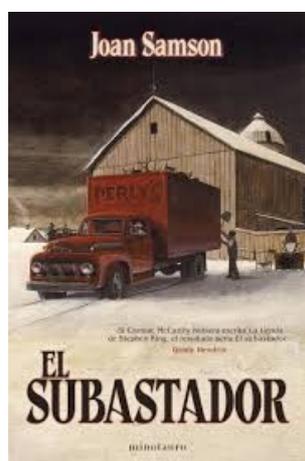
Rivero, Pablo

El Rebaño

362 p.

Resumo: Los padres se van amontonando a la entrada del colegio para recoger a sus hijos. Entonces sucede algo que nadie podía esperar; la pesadilla se ha hecho realidad y el peligro y las sospechas que todos comparten parecen estar de vuelta. Es necesario seguir guardando el secreto antes de que impere el caos

Sinatura: 3A/7441



Samson, Joan

El Subastador

280 p.

Resumo: En el aislado pueblo de granjeros de Harlowe (Nuevo Hampshire), donde la vida apenas si ha cambiado desde hace varias décadas, John Moore y su esposa Mim trabajan la tierra que ha pertenecido a su familia durante generaciones. Pero tan pronto como el carismático Perly Dunsmore llega a Harlowe y empieza a solicitar donaciones para sus subastas, el pueblo empieza a sufrir una lenta y siniestra transformación

Sinatura: 3A/7439

Terror



Gibson, S.T.

Una Lección perversa

300 p.

Resumo: La Escuela Universitaria para Señoritas Santa Perpetua se encuentra en las profundidades de las remotas colinas de Massachusetts. Aislada y antiquísima, no es precisamente un lugar para chicas tímidas: en esta institución, los secretos están a la orden del día, la ambición es su alma y las recién llegadas son recibidas con extrañas ceremonias.

Sinatura: 3A/7440

Cómic - Novela gráfica

**Bourdeverre-Veyssiere, Soline***Mama Sapiens : historia ilustrada de la maternidad*

165 p.

Resumo: Todos los habitantes de este planeta tenemos algo en común: ¡tenemos al menos una madre! Pero ¿de verdad somos conscientes de en qué consiste ser madre? ¿Cómo ha evolucionado este papel tan imprescindible a lo largo de la historia de la humanidad? ¿Qué estatus se atribuye a las madres en nuestra sociedad y por qué?

Sinatura: 3X/1186**Barrachina, Mario***El Día más largo*

137 p.

Resumo: Todos alguna vez hemos tenido que decir adiós a un ser querido. Esa situación nos crea incertidumbre y tristeza, y lo que menos nos apetece es pasar el día en un lugar tan poco acogedor como un tanatorio. Mario, el autor de esta novela gráfica, vivió ese doloroso momento a punto de cumplir dieciocho años al tener que despedirse de su abuelo, una pérdida que supondría el comienzo de su madurez.

Sinatura: 3X/1187**Delalande, Arnaud***La Odisea del espacio : historia de la conquista espacial*

186 p.

Resumo: La epopeya de la humanidad en la inmensidad del cosmos. Todas las civilizaciones han mirado al cielo y han construido su visión del mundo a partir de su comprensión del cosmos. Os presentamos una novela gráfica que os hará viajar desde la astronomía babilónica hasta los descubrimientos de Arquímedes, desde la Guerra Fría hasta hoy.

Sinatura: 3X/1196



Hulls, Tessa

Alimentar a los fantasmas : autobiografía en viñetas
386 p.

Resumo: Tres generaciones de mujeres se reúnen en este cómic autobiográfico de Tessa Hulls: su abuela Sun Yi, una periodista perseguida tras la victoria de los comunistas en China; su madre, Rose, quien cargó durante años con el peso del exilio y el dolor, y ella misma, que al cumplir treinta años decidió rescatar la memoria de su familia.

Sinatura: 3X/1198

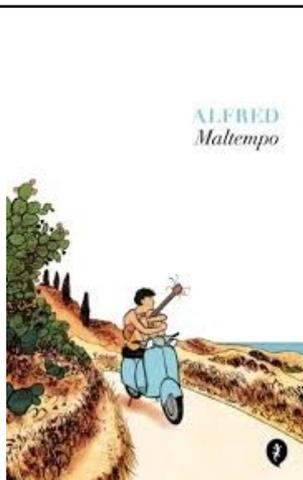


Yang, Gene Luen

Valentina y el amor verdadero
345 p.

Resumo: Valentina adora celebrar San Valentín desde pequeña y año tras año se desvive para felicitar y animar a todos con sus cartas. El día de San Valentín de su 14 cumpleaños, sin embargo, trae una revelación inesperada sobre su madre. Su padre le ha mentado toda su vida. ¿Cómo seguir creyendo en el amor verdadero después de esta revelación? ¿No sería mejor entregar su corazón al espíritu de San Valentín, que le promete que así no sufrirá jamás las penas del amor?

Sinatura: 3X/1197

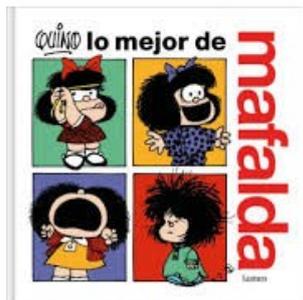


Alfred

Maltempo
188 p.

Resumo: En una pequeña isla del sur de Italia, Mimmo Maltempo sueña fervientemente a sus quince años con escapar de la fatalidad de una vida insulsa y con huir de su pueblo, en el que nunca pasa nada. En este coming of age sorrentinesco, Alfred explora las pasiones y los sueños de la etapa adolescente mientras retrata, con la Italia de los años sesenta como telón de fondo, el desgarramiento social tras la resaca de la dictadura y los movimientos obreros, e insinúa los inicios del turismo de masas y la corrupción y especulación inmobiliarias

Sinatura: 3X/1199



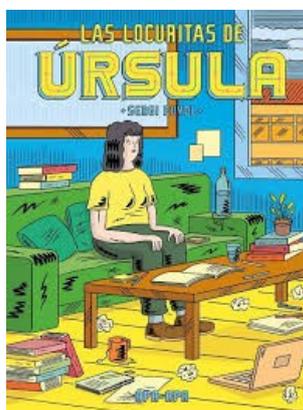
Quino

Lo mejor de Mafalda

251 p.

Resumo: Polémica, concienciada y encantadora, Mafalda es la niña argentina más famosa de todos los tiempos. Su primera aparición tuvo lugar el 29 de septiembre de 1964. La seguirían casi dos mil tiras que narrarían la vida cotidiana de esta niña bonaerense de seis años, rodeada de su familia y amigos. En muy poco tiempo, sus aventuras empezaron a recorrer el mundo y a brindar horas de lectura y persión a millones de lectores

Sinatura: 3X/1202



Puyol, Sergi

Las Locuritas de Úrsula

138 p.

Resumo: Úrsula tiene cuarenta años, traduce libros mientras sueña con escribir uno y semanalmente se reúne con sus amigas. Como todas las mujeres de su generación, aspira a ser amable sin resultar débil, a parecer inteligente sin ser tachada de pedante y a ayudar a quienes la rodean sin que la toreen. Este es el día a día de una mujer cualquiera y sin embargo extraordinaria, con ambiciones pero sensata, que adora a sus amigas aunque muchas veces las tiraría por un barranco. Un cúmulo de contradicciones, vamos

Sinatura: 3X/1201



Rubin Dranger, Joanna

Recuérdanos para vivir

395 p.

Resumo: El trabajo de investigación para descubrir qué les sucedió realmente a los familiares que "desaparecieron" durante la Segunda Guerra Mundial lleva a la autora y al lector a través de tres continentes, pero también a través del tiempo. A medida que las víctimas asesinadas salen a la luz, su modernidad y evidente anhelo por vivir contrastan bruscamente con esa oscuridad inminente que amenazaba con tragarse por completo a quien se atreviera a adentrarse en ella

Sinatura: 3X/1200



Mayor, Paula
Rosalía oculta
124 p.

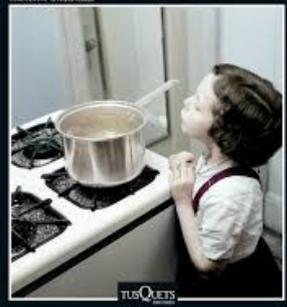
Resumo: Rosalía de Castro foi, sen ningunha dúbida, unha muller avanzada ao seu tempo. En pleno século XIX, cando a vida das mulleres practicamente se reducía ao fogar, unha escritora nova loita por expresarse libremente nunha sociedade que a ignora e a censura.

Sinatura: LDC/155

Relatos

Almudena Grandes
ESCALERA INTERIOR

colección anámatas



Grandes, Almudena
Escalera interior
460 p.

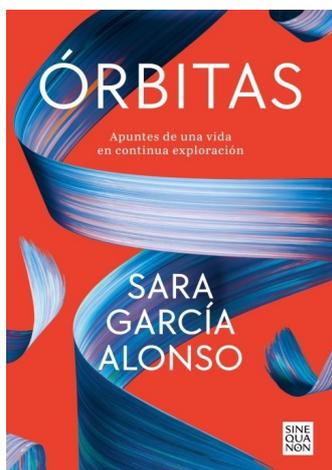
Resumo: Escalera interior es el murmullo de los patios de luces que recogen olores de guisos, ruidos de cacharros y cucharones, risas, confidencias susurradas a media voz, buenos días y buenas noches que se intercambian en el rellano; es el murmullo que recoge nuestra rutina, la de la gente de a pie, en esas realidades pequeñas que son las que esconden las grandes historias

Sinatura: 3A/7394

LIBROS DIXITAIS

Medicina, Saúde e Desenvolvemento persoal

Autoaxuda



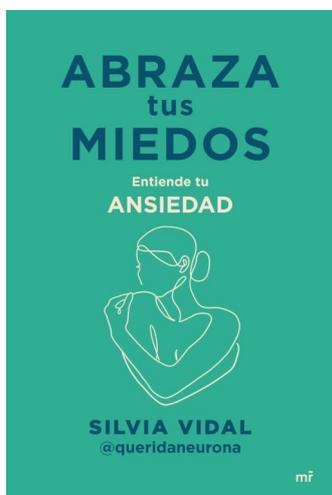
García Alonso, Sara

Órbitas : apuntes de una vida en continua exploración

288 p.

Resumo: Órbitas no pretende trazar un camino perfecto hacia la consecución de tus metas; es más bien una invitación a la aventura y a la exploración interior. En estas páginas, Sara García Alonso -primera astronauta española de la Agencia Espacial Europea- comparte su particular experiencia, salpicada de anécdotas personales, para ofrecernos claves sobre cómo plantear y afrontar los desafíos.

[Accede premendo aquí](#)



Vidal, Silvia

Abraza tus miedos: entiende tu ansiedad

264 p.

Resumo: La ansiedad se ha convertido en uno de los problemas de salud mental más comunes en la actualidad y, sin embargo, la mayoría de las veces no se le da la visibilidad que merece. Por esta razón, Silvia Vidal, psicóloga forense y clínica especializada en este tema, profundiza no solo en sus síntomas, sino también en sus causas.

[Accede premendo aquí](#)

Ciencias Sociais

Dereito e Política

EL PATRIMONIO
DEL CONFLICTODEBATES Y EXPERIENCIAS
ENTRE MEMORIA Y MATERIALIDAD

DAVID GONZÁLEZ VÁZQUEZ

JORDI GUIXÉ COROMINAS

**González Vázquez, David***El patrimonio del conflicto: debates y experiencias entre memoria y materialidad*

250 p.

Resumo: El patrimonio del conflicto abarca espacios bélicos de diversa índole (campos de batalla, fortificaciones, espacios de retaguardia...), lugares de represión y reclusión, espacios relacionados con la violencia colonial o esclavista, o sitios referenciales de genocidios o crímenes contra la humanidad, entre otros ejemplos de este variado conjunto patrimonial. Este libro recoge parte de esta importante herencia, y mediante enfoques analíticos multidisciplinares pone de manifiesto la enorme complejidad de estos lugares de historia y memoria

[Accede premendo aquí](#)Andrea
RizziLa era de la
revancha

nuevos cuadernos anagrama

Rizzi, Andrea*La era de la revancha*

184 p.

Resumo: El mundo se precipita en una nueva, turbulenta época marcada por pulsos entre potencias y entre clases. Los resentimientos acumulados y el cambio de las relaciones de fuerza espolean el desafío de regímenes autoritarios como Rusia y China a la hegemonía occidental; mientras, en las democracias, el descontento de las clases más desfavorecidas da alas a los populistas

[Accede premendo aquí](#)ANARQUÍA
PARA
JÓVENES
[Y PARA QUIENES NO LO SON TANTO]
CARLOS TAIBO**Taibo, Carlos***Anarquía para jóvenes (y para quienes no lo son tanto)*

129 p.

Resumo: Este libro ofrece una introducción rápida y pedagógica, para jóvenes y para quienes no lo son tanto, a las ideas anarquistas y libertarias. Subraya, conforme a esas ideas, que las sociedades pueden y deben organizarse desde abajo, desde la autogestión y el apoyo mutuo, al margen de fórmulas autoritarias.

[Accede premendo aquí](#)



Gerchunoff, Santiago

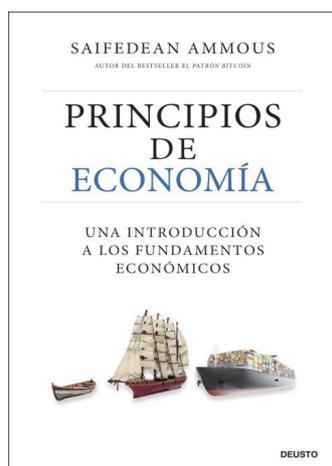
Un detalle siniestro en el uso de la palabra fascismo: para qué no sirve la historia

88 p.

Resumo: Este breve ensayo no pretende dilucidar si es riguroso o no usar la palabra fascismo en los años veinte del siglo XXI. Tampoco analiza si se abusa de ella como estrategia electoral. Se pregunta en cambio por la emoción política que mueve a quien la utiliza para señalar a un adversario, y disecciona, con un argumento sorprendente y luminoso, el carácter siniestro que esconden las lecturas contemporáneas del pasado que recurren a la historia como profecía y advertencia.

[Accede premendo aquí](#)

Economía e empresa



Ammous, Saifedean

Principios de economía: una introducción a los fundamentos económicos

472 p.

Resumo: Una introducción accesible y exhaustiva a los fundamentos económicos desde la perspectiva de la escuela austriaca. Principios de economía ofrece una visión general y clara de los conceptos fundamentales de la economía, lo que hace que sea ideal para estudiantes universitarios, economistas profesionales y el público general. Saifedean Ammous emplea el enfoque de la escuela austriaca de economía para explicar principios y métodos económicos.

[Accede premendo aquí](#)



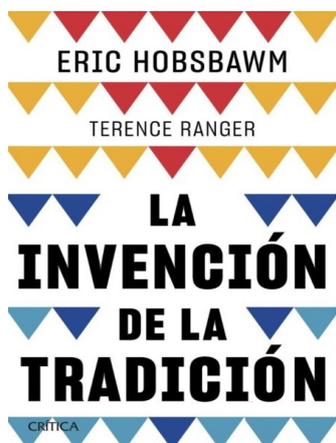
Goleman, Daniel

Las 12 competencias de la inteligencia emocional: Building Blocks 320 p.

Resumo: Este modelo cuenta con 12 competencias y evidencia que si un líder tiene de seis a diez de estas habilidades puede ejercer un liderazgo inspirador y generar un clima positivo en su grupo de trabajo, lo que da como resultado un gran número de beneficios tanto en la producción y eficiencia como en las relaciones interpersonales de su equipo. En cambio, si solo se tienen tres o menos competencias, el liderazgo suele ser de tipo coercitivo sin buenos resultados a largo plazo.

[Accede premendo aquí](#)

Socioloxía

**Hobsbawm, Eric***La invención de la tradición*

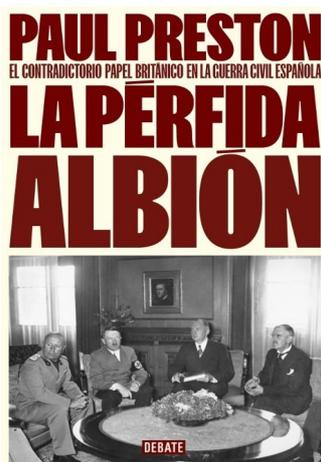
320 p.

Resumo: Este libro, editado por dos reputados historiadores británicos, expone cómo el «invento de las tradiciones» fue un elemento importante de estabilidad en sociedades en proceso de cambio rápido y profundo. Pueblos sin estado –escoceses y galeses-, ciudades a la búsqueda de legitimidad en su propio ámbito nacional o en el mundo colonial –la India británica o diversos estados europeos en África- y determinados movimientos o grupos sociales, han recorrido a este tipo de inventos

[Accede premendo aquí](#)

Humanidades

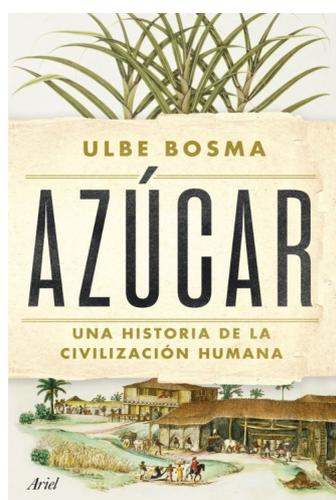
Historia

**Preston, Paul***La pérfida albión: el contradictorio papel británico en la guerra civil española*

288 p.

Resumo: En este volumen, Paul Preston reúne sus ensayos (en su mayoría, inéditos) sobre esa cuestión, y pone de manifiesto el cinismo y la hipocresía de la política exterior británica, cuya traición al Gobierno republicano y a la democracia española tuvo un gran impacto en la vida de muchas personas. También evalúa la influencia de algunas de las voces más importantes de la literatura británica (George Orwell, Herbert Southworth, Burnett Bolloten y Gerald Brenan) en la opinión pública de su país sobre la Guerra Civil, y enfrenta la actitud oficial de su Gobierno

[Accede premendo aquí](#)

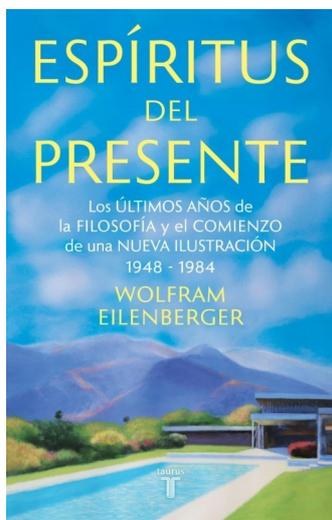
**Bosma, Ulbe***Azúcar: una historia de la civilización humana*

488 p.

Resumo: La historia mundial del azúcar y la historia mundial del capitalismo están estrechamente vinculadas entre sí. Ulbe Bosma, en este primer relato verdaderamente global de una mercancía tan crucial, nos lleva a los campos de los campesinos indios, las casas de comercio de los mercaderes chinos, los esfuerzos monopolizadores de los industriales de Nueva York y las rebeliones de los trabajadores esclavizados del azúcar en Cuba para trazar cómo algo tan mundano llegó a desempeñar un papel crucial en la creación del mundo que habitamos hoy. Este libro es historia global en su mejor expresión.

[Accede premendo aquí](#)

Filosofía

**Eilenberger, Wolfram**

Espíritus del presente: los últimos años de la filosofía y el comienzo de una Nueva Ilustración 1948-1984
448 p.

Resumo: Invierno de 1949: Theodor W. Adorno regresa de Estados Unidos a un Frankfurt destruido. Paul K. Feyerabend, herido en la guerra, vuelve a Viena. La niña prodigio Susan Sontag visita a Thomas Mann en Los Ángeles. El joven Michel Foucault protagoniza un nuevo intento de suicidio en París. Como consecuencia de la catástrofe de la Segunda Guerra Mundial, estos cuatro pensadores buscan su camino hacia una nueva forma de filosofar.

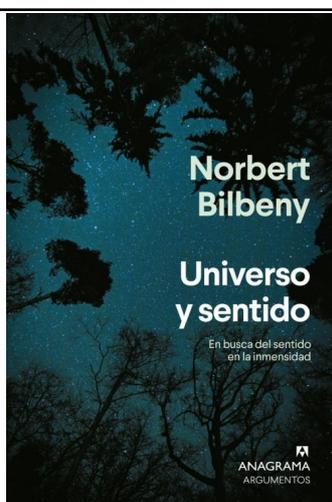
[Accede premendo aquí](#)

**Infante, Eduardo**

Ética en la calle: Más #FiloRetos para la vida cotidiana
280 p.

Resumo: La ética es una disciplina peligrosa y subversiva, capaz de cuestionar profundamente las normas establecidas. En la Antigua Grecia, era un ejercicio de pensamiento que se practicaba en las calles, pues todo el mundo tenía derecho a opinar. Ética en la calle pretende recuperar ese cuestionamiento de las creencias y los valores para crear una plaza pública virtual que permita a los lectores dialogar entorno a preguntas que nos formulamos hoy en día

[Accede premendo aquí](#)

**Bilbeny, Norbert**

Universo y sentido: en busca del sentido en la inmensidad
744 p.

Resumo: ¿Por qué existe el universo y nosotros en él? Este libro explora desde la filosofía nuestro lugar en el universo y nuestra relación con él. Reflexiona en sus páginas sobre la vastedad inabarcable y lo minúsculo, la belleza, lo sublime, el misterio, el asombro, el infinito, la eternidad, el vacío, la finitud, la serenidad, la maravilla, la diferencia entre universo y cosmos, la posibilidad de vida extraterrestre y sus implicaciones éticas...

[Accede premendo aquí](#)

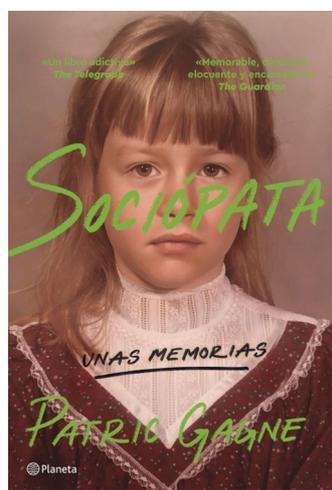
Biografías

**Mañas, José Ángel**

Una Historia del Kronen: autobiografía generacional
248 p.

Resumo: José Ángel Mañas, autor de Historias del Kronen, nos cuenta su visión acerca de los cambios que su generación maldita ha sufrido las últimas décadas.-Tú te morirás y solo quedará el Kronen. La predicción de aquel crítico me hizo reír, pero al cabo de treinta años y treinta novelas está a punto de cumplirse. Ya os imagináis que el pensamiento que se te pasa por la cabeza es que te podrías haber ahorrado el resto

[Accede premendo aquí](#)

**Gagne, Patric**

Sociópata : unas memorias
424 p.

Resumo: Cuando murió la mascota de la familia, todos se hundieron en la tristeza. Todos menos Patric Gagne, a quien no le importó. Ese fue el punto de inflexión: su propia madre comenzó a verla como un monstruo. Desde niña, Patric sabía que incomodaba a los demás y fingía ser como ellos, pero la presión de encajar en una sociedad que la rechazaba la llevó a robar, mentir y ser ocasionalmente violenta, como la vez que apuñaló a una niña en la cabeza con su lápiz.

[Accede premendo aquí](#)

**Veil, Simone**

Solo la esperanza calma el dolor
176 p.

Resumo: Con gran vivacidad, mucho detalle y grandes dosis de ironía, Veil relata sus dieciocho meses en los campos de exterminio: el frío, el hambre, las vejaciones, las amistades, la relación entre los hombres y las mujeres, la «marcha de la muerte» a Bergen-Belsen y el retorno con sus renovadas dosis de humillación. La icónica abanderada de los derechos de la mujer y del compromiso con la memoria nos advierte de que solo con la esperanza de que la Shoah no se olvidado o se banalice es posible calmar el dolor de quienes la padecieron

[Accede premendo aquí](#)

Seix Barral

Caroline Darian

Y dejé de llamarte papá



Darian, Caroline

Y dejé de llamarte papá

208 p.

Resumo: El 2 de noviembre de 2020, Caroline Darian recibe una llamada con una noticia que estalla como una bomba: su padre está bajo custodia policial ya que acaban de descubrir que, a lo largo de una década, ha drogado y promovido que decenas de hombres violaran a su madre mientras él filmaba las agresiones. Durante la investigación se entera, además, de que también ella podría haber sido víctima de su padre.

[Accede premendo aquí](#)

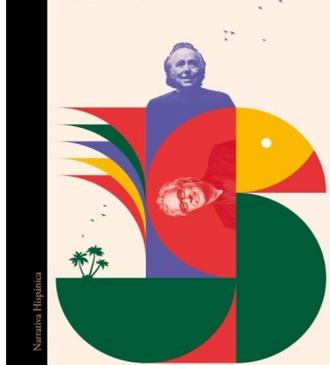
Artes

Música

ALEAGUARA

Jordi Soler

Y uno se cree



Soler, Jordi

Y uno se cree: de cómo Joan Manuel Serrat y yo nos pusimos, una vez, a escribir una canción

112 p.

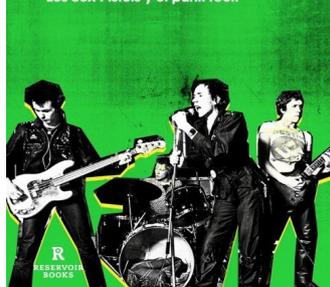
Resumo: La aventura de escribir una canción a cuatro manos con uno de los genios de la música española contemporánea: Joan Manuel Serrat «Comenzó a cantar las últimas estrofas. Y las cantó con esa misma voz que yo oía con devoción cuando era un niño, con esa bendita voz que tantas veces nos ha puesto la carne de gallina. Parece una tontería, pero pensé: ¡es Serrat!».

[Accede premendo aquí](#)

Jon Savage

England's Dreaming

Los Sex Pistols y el punk rock



Savage, Jon

England's Dreaming : Sex Pistols y el Punk Rock

816 p.

Resumo: England's Dreaming es el ensayo más importante sobre el movimiento punk, sus progenitores, los Sex Pistols, y su época: los años setenta en Inglaterra. Repleto de anécdotas, de entrevistas inéditas y en exclusiva, relata la historia del meteórico ascenso y la fulminante caída de la última banda de rock'n'roll, los Sex Pistols.

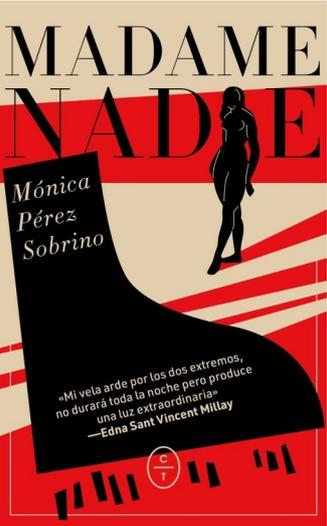
[Accede premendo aquí](#)

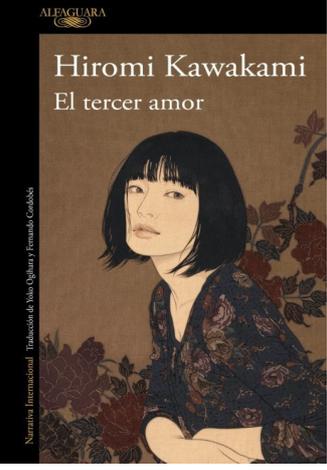
 <p>SOMOS PANDEIRETEIRAS</p> <p>Mercedes Peón Ana Romani Selina Otero Andrea Nunes María Reimondez Susana Sánchez Aríns Natalia Balseiro</p> <p>XERAIS</p>	<p>Peón, Mercedes <i>Somos pandeireteiras</i> 104 p.</p> <p>Resumo: Tal e como afirma Mercedes Peón no limiar, eran «libres de tocar, de berrar, de aloumiñar coa voz, de dissociar e ornamentar mentres tiñan o seu transo en colectividade, libres de facer a foliada, donas do serán e donas da palabra». A partir do recoñecemento desa liberdade, naceu o proxecto «Somos Pandeireteiras», o lugar onde a centralidade estaría ocupada por un pronome feminino plural: nosoutras.</p> <p>Accede premendo aquí</p>
--	--

Literatura

Novelas

Novelas románticas, eróticas e da vida cotiá

 <p>MADAME NADIE</p> <p>Mónica Pérez Sobrino</p> <p>«Mi vela arde por los dos extremos, no durará toda la noche pero produce una luz extraordinaria» —Edna St. Vincent Millay</p> <p>CT</p>	<p>Pérez Sobrino, Mónica <i>Madame Nadie</i> 212 p.</p> <p>Resumo: Madame Nadie es una historia de amor y de dolor entre un hombre y una mujer que ante los demás representan el éxito social y profesional. Ambos inician su relación una noche de verano en Formentera, en una fiesta clandestina que celebraba el fin de la pandemia. Hugo, un reconocido y atractivo músico en la frontera de los 50, sufrió un accidente en su juventud del que arrastra secuelas irreversibles en forma de dolor crónico. Daniela es una joven y exitosa publicista a quien la relación con Hugo le descubre un mundo que desconocía, tan lleno de luz como de sombras.</p> <p>Accede premendo aquí</p>
--	---

 <p>ALFAGUARA</p> <p>Hiromi Kawakami El tercer amor</p> <p>Nuria Internacional Traducción de Ana Ojeda y Fernando Corbalán</p>	<p>Kawakami, Hiromi <i>El tercer amor</i> 320 p.</p> <p>Resumo: Después de casarse con su amor de infancia, Riko se encuentra atrapada en una relación amargada por la infidelidad. Un día, por casualidad, se encuentra con un viejo amigo, el señor Takaoka, que le ofrece amistad, amor y una extraña evasión: vivir una vida paralela en sus sueños. Así, cada noche vive otra vida: primero, como una cortesana de alto rango del siglo XVII, y, después, como la sirvienta de una princesa en la Edad Media tardía</p> <p>Accede premendo aquí</p>
---	--



Corujo, Lana
Han cantado bingo
184 p.

Resumo: Todo empieza con un juego: algunas noches, en los diez minutos suspendidos antes de que Abuela regrese del bingo, dos hermanas salen a escondidas por la puerta de atrás hasta El Ahorcado —un volcán redondo como una panza bocarriba—, cuentan hasta tres y corren de vuelta sin mirar atrás. Sin embargo, una noche algo cambia... porque una vez traspasado el terreno de una infancia violenta, ¿cómo se mira el mundo?

[Accede premendo aquí](#)



Strout, Elizabeth
Cuéntame todo
312 p.

Resumo: Es otoño en Maine y Bob Burgess, el abogado del pueblo, está inmerso en la investigación de un asesinato, mientras entabla una profunda amistad con la aclamada escritora Lucy Barton, que vive calle abajo con su exmarido William. Juntos, Lucy y Bob salen a pasear y hablan de sus vidas, de sus miedos y remordimientos, y de lo que podría ser o haber sido.

[Accede premendo aquí](#)

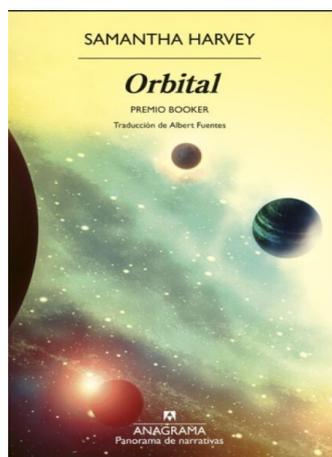


Gorgal, Maica *La casa de la mina*
432 p.

Resumo: La miseria y el hambre son lo único que Sara conoce en el pequeño pueblo de Santa Comba donde vive con su madre. Sin embargo, todo cambia cuando abren la mina de volframio. Muchos recurren al valioso "oro negro" para salir de la pobreza de la posguerra y una cierta prosperidad parece instalarse en la zona. Es allí, en la mina de Varilongo, donde Sara conoce a Hannes, un ingeniero alemán que dará un vuelco a su vida

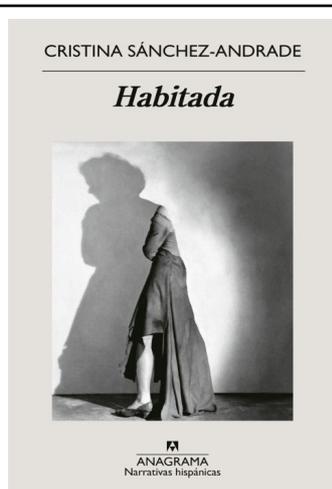
[Accede premendo aquí](#)

Novelas fantásticas e de ciencia ficción

**Harvey, Samantha***Orbital*

200 p.

Resumo: Un grupo de seis astronautas lleva a cabo una misión rutinaria en la Estación Espacial Internacional, en la órbita terrestre baja. La de Pietro, italiano, es monitorizar los microbios presentes en la nave. Chie, la tripulante japonesa, cultiva cristales de proteínas y, al igual que sus compañeros, es objeto de estudio del impacto de la microgravedad en el funcionamiento neuronal...

[Accede premendo aquí](#)**Sánchez-Andrade, Cristina***Habitada*

232 p.

Resumo: La joven Manuela lleva un año recluida a causa de una extraña dolencia a la que llaman corpo aberto, una especie de posesión: el cuerpo de la joven está habitado por un clérigo que murió en La Habana años antes. Manuela habla con acento cubano y con la voz varonil del religioso y, a pesar de ser analfabeta, hace alardes de conocimientos de latín, de dogmática y de filosofía. Pronto acuden médicos y teólogos para examinar a la joven, y cada uno emite un diagnóstico: útero errante, histeria...

[Accede premendo aquí](#)

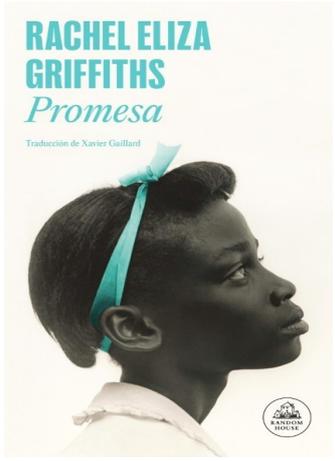
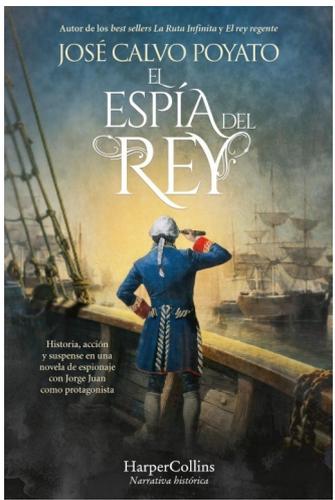
Novelas sociais

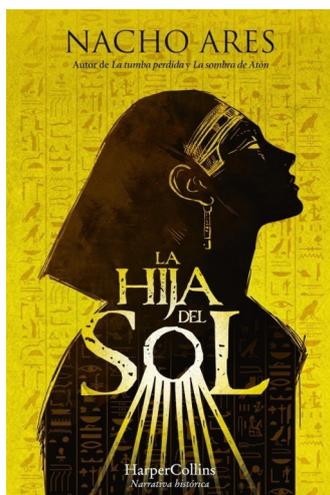
**Repila, Iván***El jardín del diablo*

224 p.

Resumo: El Jardín es un lugar aislado donde los humanos viven en armonía con la naturaleza y con sus semejantes gracias al cuidado y al respeto mutuos. Convencidos de que su forma de vida puede hacer del mundo un lugar mejor, todos los años sus habitantes envían a un emisario para compartir su conocimiento con el exterior. Con esta misión, el joven Volva deja su vida atrás y llega a la ciudad, donde tendrá que encontrar su lugar en una sociedad marcada por el consumo y la falta de tiempo para cualquier cosa que no sea trabajar.

[Accede premendo aquí](#)

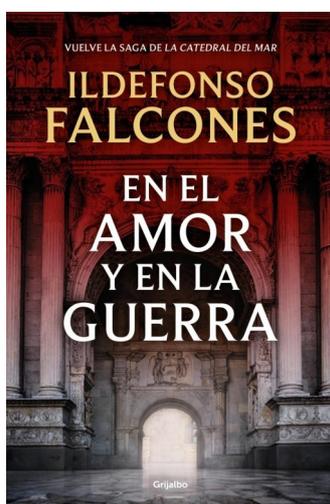
	<p>Griffiths, Rachel Eliza <i>Promesa</i> 360 p.</p> <p>Resumo: La infancia de las hermanas Cinthy y Ezra Kindred ha transcurrido rodeada de amor. Han visto crecer su universo al amparo de sus padres y de los Junkett, con quienes integran la escasa comunidad negra de Salt Point, una pequeña población pesquera de Maine. Pero al finalizar el verano y tras regresar a clase, las hermanas son recibidas con hostilidad</p> <p>Accede premendo aquí</p>
	<p>Kerouac, Jack <i>La ciudad pequeña, la gran ciudad</i> 624 p.</p> <p>Resumo: Antes de que Jack Kerouac se convirtiera en la voz de una generación, <i>La ciudad pequeña, la gran ciudad</i>, su poderoso y conmovedor debut literario, ya capturaba el pulso vibrante de la América de posguerra. Inspirado por el duelo por la muerte de su padre, su infancia en Lowell y movido por la determinación de escribir la Gran Novela Americana, la historia sigue a la familia Martin, en especial a los hermanos Joe y Peter, en su trayecto desde una pequeña ciudad de Massachusetts hasta la bulliciosa Nueva York.</p> <p>Accede premendo aquí</p>
<p>Novelas bélicas, históricas ou políticas</p>	
	<p>Calvo Poyato, José <i>El espía del rey : historia, acción y suspense en una novela de espionaje con Jorge Juan como protagonista</i> 576 p.</p> <p>Resumo: España a mediados del siglo XVIII. La Ilustración empieza a ser realidad, pero la Inquisición aún tiene fuerza. Los marinos españoles publican obras de gran importancia científica. Es el caso de Jorge Juan, que ha medido el meridiano terrestre y acaba de publicar un libro sobre ello, pese a los reparos de la Inquisición.</p> <p>Accede premendo aquí</p>



Ares, Nacho
La Hija del Sol
560 p.

Resumo: Egipto, 1350 a. C. Con el fin de terminar con los privilegios de un clero corrupto, el faraón Akhenatón, apoyado por su hermana, la bella y sabia Isis, decide buscar otra capital para el reino e instaurar un nuevo culto a Atón, el dios del sol. Uaset, la próspera y bulliciosa capital del Imperio egipcio, vive unos días convulsos. Azotada por una plaga inclemente que está diezmando a la población y por la corrupción de los sacerdotes del culto a Amón, hábiles manipuladores de la letal enfermedad, la ciudad parece vivir sumida en la desgracia

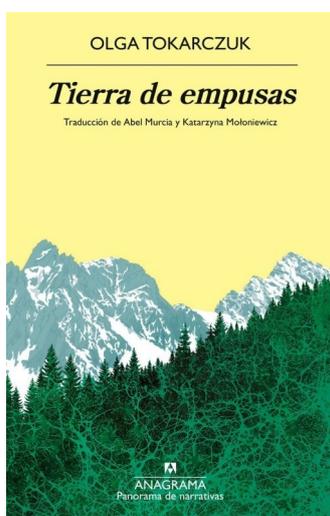
[Accede premendo aquí](#)



Falcones, Ildefonso
En el amor y en la guerra (La catedral del mar 3)
784 p.

Resumo: Arnau Estanyol, nieto del protagonista de La catedral del mar, sirve con fervor al rey de Aragón en la conquista de Nápoles cuando los enemigos eternos de la familia aprovechan su ausencia para irrumpir en su palacio y atacar a su hijastra, la joven Marina, con consecuencias devastadoras para todos. Así arranca una deslumbrante novela épica que recorre la segunda mitad del siglo XV, unos años que supusieron el final del oscurantismo medieval y el inicio de un periodo más luminoso, el Renacimiento

[Accede premendo aquí](#)

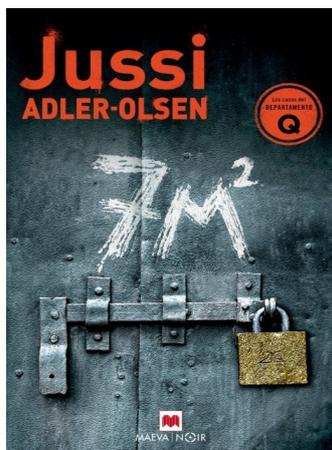


Tokarczuk, Olga
Tierra de empusas
344 p.

Resumo: Görbensdorf, Baja Silesia, 1913. El joven polaco Miecysław Wojnicz, estudiante de ingeniería, llega al sanatorio local en busca de aire puro y una cura para su tuberculosis. Se aloja en la pensión para caballeros de Wilhelm Opitz, donde coincide con otros enfermos de toda Europa. Por las tardes, entonados por el licor, los huéspedes conversan sobre lo divino y lo humano. ¿Habrà guerra en el continente? ¿Las mujeres nacen inferiores? ¿Existen los demonios?

[Accede premendo aquí](#)

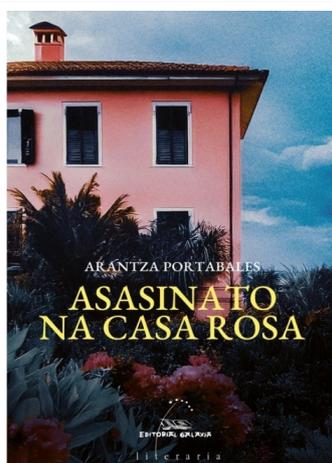
Novelas policíacas e de intriga e misterio



Adler-Olsen, Jussi
Siete metros cuadrados
552 p.

Resumo: El inspector Carl Mørck está en la cárcel. Después de quince años, un caso nunca resuelto del pasado lo ha alcanzado de lleno, y los cargos de tráfico de drogas y asesinato amenazan con destruir su vida y su carrera. Pero todo indica que lo están incriminando injustamente. Alguien ofrece una recompensa de un millón de dólares por su cabeza, y así lo pone en grave peligro entre los criminales y los funcionarios corruptos de la prisión, pero ¿por qué?

[Accede premendo aquí](#)



Portabales, Arantza
Asasinato na casa rosa
416 p.

Resumo: A inspectora Iria Santaclara, de baixa para atender o seu home convalescente, recibe a sorprendente chamada do millonario Ulises Villamor. O empresario cre que a súa muller foi asasinada hai catro anos e quere que a inspectora investigue os feitos, trasladándose á súa mansión en Loeiro, a Casa Rosa, onde vive coa súa familia, porque sospeita que o responsable é alguén do clan familiar.

[Accede premendo aquí](#)



Trías, Fernanda *El monte de las furias*
248 p.

Resumo: Una mujer vive en la ladera de la montaña, entre la neblina que baja y el follaje feraz. Su misión es cuidar los linderos, avisar al celador de cualquier anomalía. En sus cuadernos escribe sobre su rutina parsimoniosa y los recuerdos de una infancia marcada por una madre brutal y por el deseo insatisfecho de aprender. Al fondo, se escuchan la cantera y el ruido de las camionetas blindadas sobre la destapada. Un día aparece en su jardín un cuerpo, y turbados y cuidadosos de no llamar la atención, con el celador deciden enterrarlo. Pero aparece otro. Y otro y otro y otro...

[Accede premendo aquí](#)



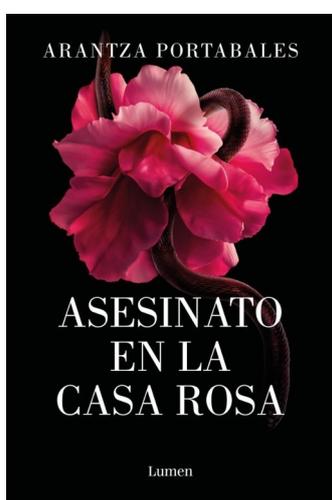
Calderón, Reyes

Los crímenes del caviar: una novela de la juez Lola Machor

420 p.

Resumo: Seis muertes simultáneas con una única conexión: un exclusivo y secreto grupo conocido como el Club del Caviar. Juan Iturri, comandante de la Interpol, sabe que se la han jugado cuando su superior le cita en un lujoso restaurante para presentarle a dos hombres con un encargo que no puede rechazar: investigar la muerte de seis personas muy ricas y poderosas en la elitista urbanización de Sotogrande.

[Accede premendo aquí](#)



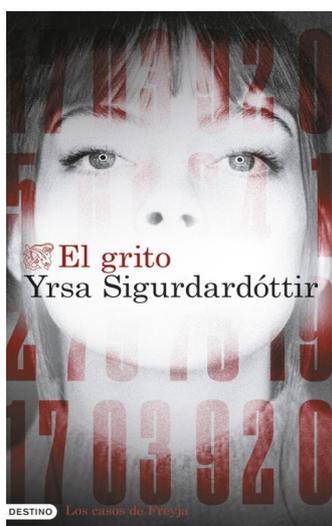
Portabales, Arantza

Asesinato en la Casa Rosa (Los crímenes de Loeiro 1)

440 p.

Resumo: La inspectora Iria Santaclara ha abandonado el servicio activo para cuidar de Ángel, su marido, convaleciente tras sufrir un ictus, cuando recibe la misteriosa llamada de Ulises Villamor, una de las fortunas más importantes del país y dueño de un imperio vinculado al ámbito sanitario. El empresario le pide que se traslade a su mansión de Loeiro, en la que vive con sus hijos y nietos, para tratar de investigar de manera extraoficial la muerte de su mujer, pues sospecha que esta fue asesinada hace cuatro años por un miembro de su propia familia.

[Accede premendo aquí](#)



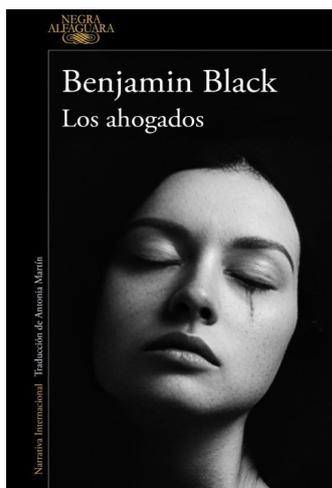
Sigurdardóttir, Yrsa

El grito

528 p.

Resumo: Una mujer es asesinada de forma macabra y sólo hay un testigo: su hija de siete años, que permaneció escondida bajo la cama y que ahora es incapaz de hablar. El detective de la policía islandesa Huldar, que se enfrenta a su primer caso importante tras su reciente ascenso, se encuentra bajo una gran presión para resolver el brutal crimen. Huldar tendrá que recurrir a Freyja, una perspicaz psicóloga infantil, para desbloquear la mente de la niña y obtener alguna pista de la que tirar: es su única oportunidad para llegar hasta la mente del asesino.

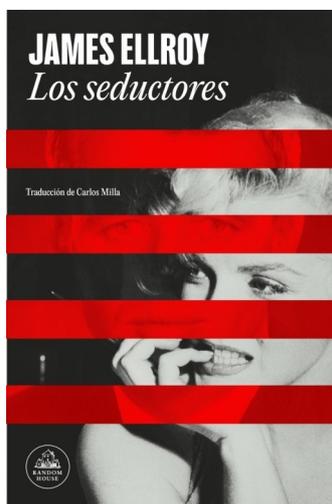
[Accede premendo aquí](#)

**Black, Benjamin**

Los ahogados (Quirke & Strafford 2)
336 p.

Resumo: Años cincuenta, Irlanda rural. Un tipo solitario se encuentra con un coche misteriosamente vacío en medio de un campo. Sabe que no debe acercarse, pero es incapaz de evitarlo y pronto se ve envuelto en un inquietante caso de desaparición: un hombre asegura que su esposa podría haberse arrojado al mar.

[Accede premendo aquí](#)

**Ellroy, James**

Los seductores
536 p.

Resumo: Los Ángeles está que hierve, en medio de una intensa ola de calor. Una estrella de cine B ha sido secuestrada en extrañas circunstancias. Y acaban de encontrar el cuerpo sin vida de Marilyn Monroe. ¿Sobredosis, suicidio, asesinato? El jefe de policía William H. Parker pone sobre la pista a Freddy Otash, expolicía corrupto y extorsionador, que no tardará en intuir que ambos casos están relacionados

[Accede premendo aquí](#)

**Cross, Christine**

Las estaciones del corazón
256 p.

Resumo: Cuando el padre de Aria Corsetti es asesinado, ella está convencida de que ha sido a causa de la partitura del maestro Vivaldi que adquirió en Venecia y que guarda un secreto oculto durante siglos. El peligro la acecha. Sin embargo, no puede fiarse de nadie, ni siquiera del apuesto conde Fabrini, cuya sola presencia desata extrañas sensaciones en su corazón

[Accede premendo aquí](#)



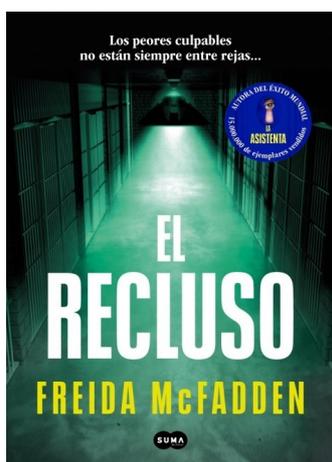
Feuz, Nicolas

El Filatelista

320 p.

Resumo: Al acercarse la Navidad, una ola de terror recorre Suiza. Un asesino organiza una macabra búsqueda del tesoro enviando por todo el país unos paquetes que gotean sangre. ¿Su firma? Sellos de piel humana. Los medios de comunicación apodan inmediatamente al artífice del horror «el Filatelista». Ana Bartomeu, inspectora de la Policía Judicial de Ginebra, divorciada y con una grave depresión, es la encargada de solucionar el caso junto con un improvisado colega con problemas de alcoholismo. Al mismo tiempo, una pareja es torturada y asesinada en una cueva en algún punto desconocido de Suiza por un hombre que se hace llamar Sam.

[Accede premendo aquí](#)



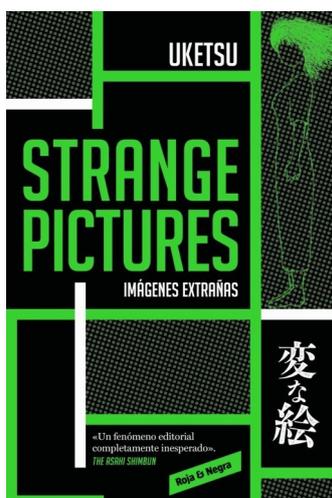
McFadden,

Freida *El recluso*

328 p.

Resumo: Los peores culpables no están siempre entre rejas... Al comenzar su trabajo como enfermera en una prisión de máxima seguridad, Brooke Sullivan enseguida aprende que hay tres normas cruciales: 1.Trata a los prisioneros con respeto. 2.Nunca reveles información personal. 3.Nunca jamás intimes con los reclusos. Lo que nadie sabe es que Brooke ya ha roto las reglas.

[Accede premendo aquí](#)



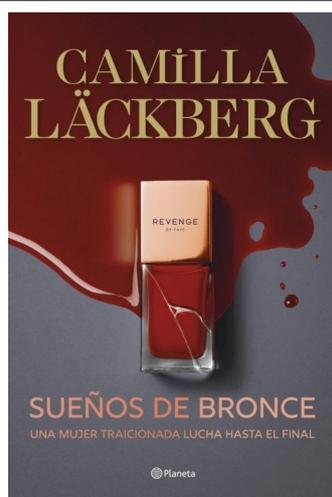
Uketsu

Strange pictures (Imágenes extrañas)

288 p.

Resumo: ¿Un dibujo puede ser suficiente para descubrir a un asesino? Una mujer embarazada, un niño, una casa, un paisaje dibujado por la víctima de un asesinato en su agonía final... El descubrimiento de nueve imágenes extrañas, relacionadas con crímenes del pasado, conduce a una única verdad escalofriante. El lector se sentirá como un detective desentrañando página a página el hilo común que las une a todas

[Accede premendo aquí](#)



Läckberg, Camilla

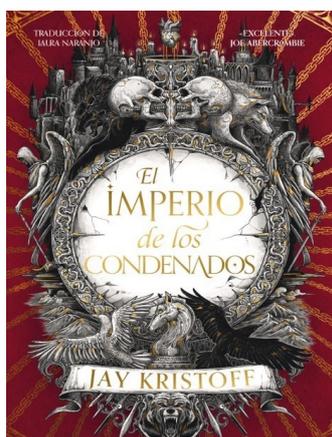
Sueños de bronce: una mujer traicionada lucha hasta el final (Serie Faye 3)

392 p.

Resumo: Jack, el exmarido de Faye, ha muerto y con él muchas de sus preocupaciones, pero ahora su vida se ve amenazada por la única persona en el mundo que puede vencerla: su propio padre. Fugado de la cárcel en la que cumplía condena, Faye tendrá que enfrentarse a sus mayores miedos para hacerle frente: no es sólo ella la que está en peligro, también tiene que proteger a sus seres queridos y a la obra de su vida, su imperio Revenge.

[Accede premendo aquí](#)

Novelas de terror



Kristoff, Jay

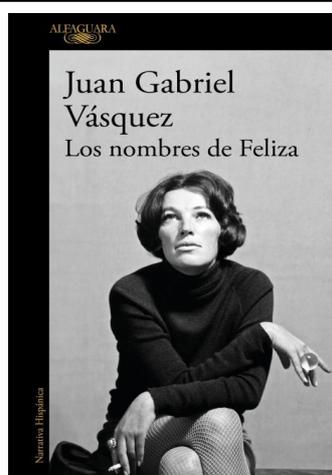
El imperio de los condenados (El imperio del vampiro, 2)

920 p.

Resumo: Gabriel de León ha perdido la oportunidad de acabar con la noche sin fin. Ahora, embarcado en una incierta alianza con una vampira, se propone recurrir a la enigmática estirpe Esani para averiguar cómo deshacer la muerte de los días...Por más que a los lobos no les inquieten los males de los gusanos

[Accede premendo aquí](#)

Novelas biográficas



Vásquez, Juan Gabriel

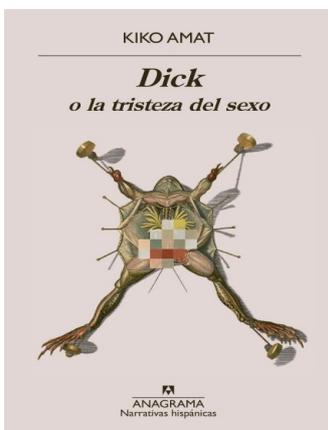
Los nombres de Feliza

288 p.

Resumo: El 8 de enero de 1982, la escultora colombiana Feliza Bursztyjn murió en un restaurante de París. Tenía cuarenta y ocho años. En el momento de su muerte repentina la acompañaban su marido y cuatro amigos. Uno de ellos, el escritor Gabriel García Márquez, publicó días después un artículo que incluía tres palabras en apariencia simples, pero misteriosas en el fondo: «Murió de tristeza».

[Accede premendo aquí](#)

Novelas de humor

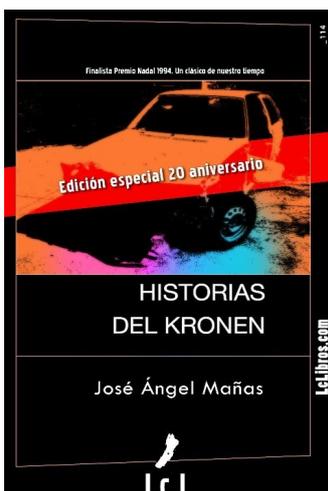
**Amat, Kiko***Dick o la tristeza del sexo*

384 p.

Resumo: Dick Loveman es un galán espacio temporal que vive todo tipo de peripecias lujuriosas a través de los siglos. Por desgracia, Dick solo existe en la cabeza de Franki Prats, un quinceañero católico, virgen y erotizado, a quien atormentan la propia imaginación y los «placeres solitarios». La novela más bestial, obscena e hilarante que se ha escrito sobre el despertar sexual de un adolescente.

[Accede premendo aquí](#)

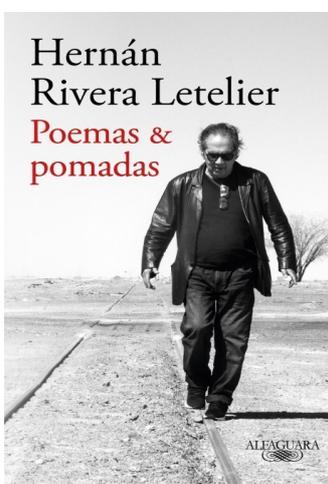
Novelas psicológicas

**Mañas, José Ángel***Historias del Kronen*

Resumo: La primera novela de Mañas une, a sus cualidades narrativas propias, el hecho de haber abierto la puerta para una forma nueva, fresca y diferente de escribir que enseguida desbancó al realismo social que imperaba entre nuestros escritores y que ciertamente había quedado encerrado en sí mismo. Los nuevos autores, de lecturas modernas, de referentes anglosajones, de estilos más acordes con el mundo que estaba eclosionando, habían comenzado a llamar tímidamente a la puerta; hubo de ser esta novela, *Historias del Kronen*, la que de un empujón acabara por echarla abajo, dejando entrar tras sí al modo de narrar que hoy consideramos moderno.

[Accede premendo aquí](#)

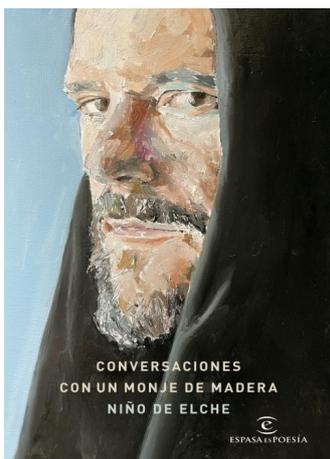
Poesía

**Rivera Letelier, Hernán***Poemas y pomadas*

93 p.

Resumo: En *Poemas & pomadas* Hernán Rivera Letelier asume su voz de poeta para hablar de aquellos tópicos que cruzan toda su obra: la pampa nortina, la vida y la muerte, el amor y las mujeres. Con su característica dosis de humor y picardía en las parrianas pomadas y los breves albaricoques; pero también con una mirada amorosa, crítica y profunda en sus poemas, a través de estos versos el autor deja fluir su amor ineludible por el Norte que lo habita, el "Norte del alma", aquella tierra que lo vio nacer y padecer

[Accede premendo aquí](#)



Niño de Elche

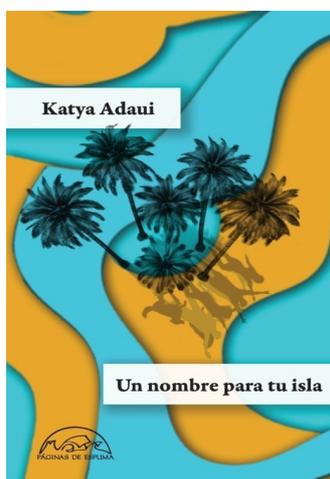
Conversaciones con un monje de madera

152 p.

Resumo: Conversar es el arte de dar vueltas en compañía a través de la palabra. Esta vez la compañía elegida por Niño de Elche es una obra escultórica realizada en madera por el poeta, sacerdote y escultor nicaragüense Ernesto Cardenal que representa a un monje trapense

[Accede premendo aquí](#)

Relatos

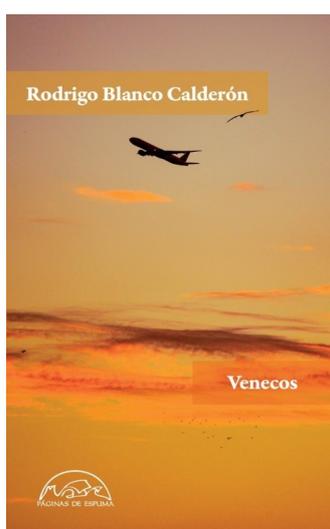


Adai, Katya

Un nombre para tu isla

Resumo: En el paisaje de la amistad y del amor, ¿cómo construimos cada día el puente que une las islas que somos? Entregados a la vida, los protagonistas de estos cuentos inventan las fronteras de sus vínculos, los celebran, los traicionan, los anticipan, los confrontan. Siempre en tránsito, viajan hacia lo nuevo con asombro, hacia ese instante cuando esperábamos risas al sol y nos heló la sombra.

[Accede premendo aquí](#)



Blanco Calderón, Rodrigo

Venecos

Resumo: En el Diccionario de americanismos de la RAE se define «veneco» como un adjetivo despectivo y popular para referirse a los venezolanos. Estos cuentos proponen un descenso y un laberinto por viajes, encuentros y desencuentros en orillas que se llegan a convertir en un diálogo fracturado. Aviones, aeropuertos, ciudades, personas... pequeñas y grandes historias que conviven con nosotros porque son parte de una épica cotidiana, o de un sueño propio de las películas

[Accede premendo aquí](#)



Alexander, Jo

Una mujer cualquiera vuelve a casa
224 p.

Resumo: Un encuentro casual en una gasolinera perdida, un asalto rutinario con consecuencias inesperadas, la mezcolanza de anhelos y de voces en la salida de un hotel para jalear a los jugadores de un famosísimo equipo de fútbol, los pensamientos de una francotiradora en sus largas esperas... Una mujer cualquiera vuelve a casa es un compendio de cómo lo sublime, lo injusto, lo irónico o lo aciago puede aguardarnos, a cualquiera de nosotros, a la vuelta de la esquina de nuestras vidas de rutina

[Accede premendo aquí](#)

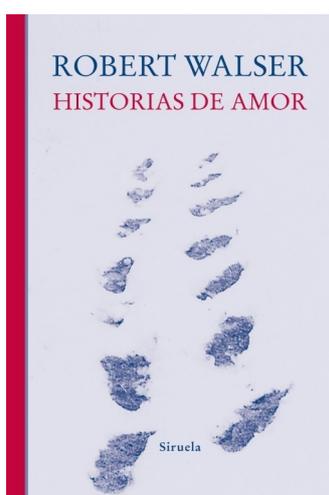


Fosse, Jon

Escenas de una infancia
176 p.

Resumo: El libro de relatos, algunos de ellos autobiográficos, del Premio Nobel de Literatura Jon Fosse, célebre por la calidad minimalista e inquietante de su escritura. Escenas de una infancia reúne, por primera vez en lengua española, una selección de la mejor prosa breve del Premio Nobel de Literatura.

[Accede premendo aquí](#)



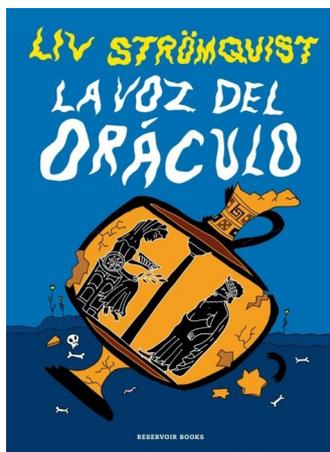
Walser, Robert

Historias de amor

Resumo: Volker Michels, germanista y autor del epílogo que acompaña esta edición, seleccionó ochenta en 1978 y los ordenó cronológicamente. Estos relatos demuestran la gran variedad del registro expresivo de Robert Walser y dan fe de la evolución de un autor que tenía un concepto poco convencional del amor y del erotismo. En ellos se manifiesta un desmesurado amor mundi que lo envuelve todo: las muchachas y los pájaros, las nubes y las mujeres distantes, las flores en los prados y los enamorados que se tumban sobre ellos con su mirada benévola, pero también pícara

[Accede premendo aquí](#)

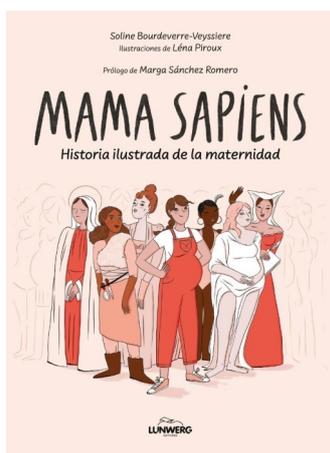
Banda deseñada

**Strömquist, Liv***La voz del oráculo*

248 p.

Resumo: Desde la Antigüedad -con el oráculo de Delfos- hasta la actualidad -con los influencers de salud-, los humanos siempre hemos buscado consejo de los «expertos» para mejorar cualquier aspecto de nuestra vida. Esta tendencia se ha convertido en una obsesión colectiva en el presente: Internet está lleno de expertos con millones de seguidores dispuestos a guiarnos en cualquier ámbito de nuestra existencia... desde gurús del amor hasta psicólogos de Instagram. ¿Por qué?

[Accede premendo aquí](#)

**Bourdeverre-Veyssièr, Soline***Mama Sapiens : historia ilustrada de la maternidad*

168 p.

Resumo: El inspirador viaje de una mujer actual hacia el pasado y el futuro de la maternidad. Todos los habitantes de este planeta tenemos algo en común: ¡tenemos al menos una madre! Pero ¿de verdad somos conscientes de en qué consiste ser madre? ¿Cómo ha evolucionado este papel tan imprescindible a lo largo de la historia de la humanidad? ¿Qué estatus se atribuye a las madres en nuestra sociedad y por qué?

[Accede premendo aquí](#)

Literatura noutros idiomas

En portugués

**Fiori, Willians***Decifrando, Ainda Estou Aqui*

100 p.

Resumo: Este guia apresenta uma análise detalhada e reflexiva sobre Ainda Estou Aqui, de Marcelo Rubens Paiva, explorando suas camadas emocionais, históricas e sociais. Com uma abordagem rica em informações e curiosidades, o livro desvenda o contexto de criação da obra original, trazendo à tona detalhes inéditos sobre a trajetória de Rubens Paiva, símbolo da luta pela democracia, e de Eunice Paiva, exemplo de resiliência e força feminina

[Accede premendo aquí](#)

Infantil e Xuvenil

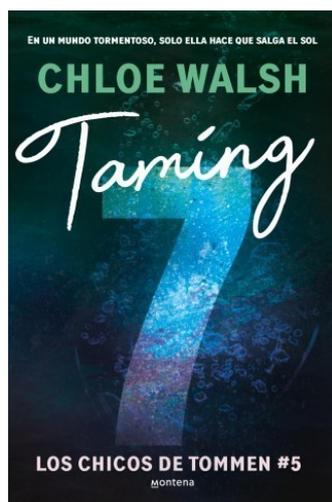
Literatura infantil

**Lado, María***Canta, miña compañeira : O legado das cantareiras*

Resumo: Adolfina, Rosa, Eva, Prudencia, Asunción e Manuela son os nomes propios de seis das miles de cantareiras ou pandeireteiras que ao longo do tempo crearon e conservaron unha rica poesía popular oral, que foi transmitida de xeración en xeración. Grazas a mulleres coma elas, chegaron a nós coplas, ritmos, bailes, contos, xogos, remedios e costumes. Sen ese prezado saber, a música galega que escoitas hoxe en día e a literatura que les non serían as mesmas. Por iso, esas mulleres son as homenaxeadas no Días das Letras Galegas de 2025

[Accede premendo aquí](#)

Literatura xuvenil

**Walsh, Chloe***Taming 7 (Los chicos de Tommen 5)*

504 p.

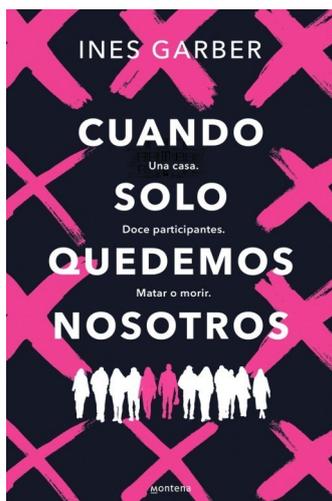
Resumo: Ella es el prototipo de chica jovial. Él es el gracioso de la clase. Pero se avecina una tormenta y este chico del Tommen va a tener que ponerse serio. Los Chicos de Tommen, la seriesports romance YA que ha encandilado a toda una generación. A Gerard "Gibsie" Gibson, el descarado del colegio, la comedia le corre por las venas, pero bajo su carácter alegre y despreocupado se esconde un joven hecho pedazos que vive atormentado por su pasado. Gibsie utiliza el humor para lidiar con sus demonios y ocultarle al mundo todo lo que siente

[Accede premendo aquí](#)**Romero, Esmeralda***Por verte sonreír*

440 p.

Resumo: Cada vez que entra en el ascensor, a Sofía le sube la temperatura. Y no es porque haya pillado un virus en el hospital en el que trabaja como residente, sino por el efecto que Marcos, con su sonrisa de medio lado, sus bíceps y sus hoyuelos, tiene sobre ella. Y es que, para Marcos, desde que coincidió con aquella chica guapísima del uniforme al revés, subir en el ascensor se ha convertido en su pasatiempo favorito.

[Accede premendo aquí](#)



Garber, Ines

Quando solo quedemos nosotros : una casa, doce participantes, matar o morir 464 p.

Resumo: No podrás escapar de este juego sin mancharte las manos de sangre. Cuando tu vida pende de un hilo, enamorarte puede ser una condena de muerte. Nada podría haber prevenido a Violet de que una visita a una galería de arte cambiaría su vida radicalmente. De pronto, encerrada en una mansión con otros once desconocidos, se ve obligada a participar en un juego del que solo podrán escapar mediante un crimen perfecto. Solo hay una forma de ganar: matar sin que te pillen.

[Accede premendo aquí](#)



Jackson, Holly

Muerte en la isla: descubre el origen de Asesinato para principiantes 144 p.

Resumo: Pippa no está de humor para la fiesta temática de su amigo. Especialmente porque involucra disfrazarse de los años 20, un misterioso asesinato y pretender que su ciudad, Little Kilton, es una isla. Pero cuando comienza el juego, Pip se ve fascinada por el mundo imaginario de intriga, mentiras y asesinatos.

[Accede premendo aquí](#)



Klune, T.J.

En algún lugar del mar más azul (Crónicas del mar más azul, 2) 544 p.

Resumo: Arthur Parnassus es feliz con la vida que construyó sobre las cenizas de su pasado. Es el director de un orfanato en una peculiar y remota isla. Está acompañado por el amor de su vida, Linus Baker, que solía ser un funcionario del Departamento de Jóvenes Mágicos. Y juntos quieren adoptar a los seis niños mágicos y peligrosos que viven allí. El trabajo es arduo, pero ama a estos niños con todo su corazón, y no va a permitir que sientan el dolor y la soledad que él sufrió viviendo de pequeño en esa misma isla.

[Accede premendo aquí](#)

Audiolibros

Almudena Grandes
ESCALERA INTERIOR

colección andanzas



Grandes, Almudena
Escalera interior

Resumo: Escalera interior es el murmullo de los patios de luces que recogen olores de guisos, ruidos de cacharros y cucharones, risas, confidencias susurradas a media voz, buenos días y buenas noches que se intercambian en el rellano; es el murmullo que recoge nuestra rutina, la de la gente de a pie, en esas realidades pequeñas que son las que esconden las grandes historias.

[Accede premendo aquí](#)

MUERTE PRIVADA
JUAN CARLOS
GALINDO

Con la
participación
del autor



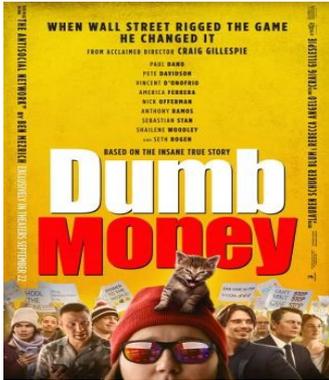
Galindo, Juan Carlos
Muerte privada (Segovia noir 2)

Resumo: Segovia, marzo de 2022. Una nueva pista reabre el caso de Leticia Santos, una chica desaparecida hace veinte años en los alrededores del Alcázar. Su madre está segura de que Leticia encontró su destino fatal en un frondoso valle que protege el castillo y lucha para que el proceso no se cierre en falso. Entra entonces en juego el periodista Jean Ezequiel, quien en compañía de la detective privada Teresa Trajano se vuelca en dar con el homicida

[Accede premendo aquí](#)

FONOTECA

Cinema

	<p>Título: Golpe a Wall Street</p> <p>Dirección: Craig Gillespie</p> <p>Argumento: Nos descubre el disparatado caso real de gente corriente que consiguió jugársela a Wall Street y se hizo rica convirtiendo GameStop (una popular tienda de videojuegos y electrónica) en una empresa muy atractiva.</p> <p>Sinatura: 791 DUM (speak up)</p>
	<p>Título: El Especialista</p> <p>Dirección: David Leitch</p> <p>Argumento: Colt Seavers es un intrépido doble de acción que sale volando, le disparan, se estrella y cae desde alturas extremas, todo por nuestro entretenimiento</p> <p>Sinatura: 791 FAL (speak up)</p>
	<p>Título: El Hombre del traje gris</p> <p>Dirección: Nunnally Johnson</p> <p>Argumento: Un dedicado padre de familia que renuncia a un trabajo trivial para entrar en el prometedor mundo de la publicidad. La presión en el trabajo aumenta al tiempo que lo hacen los problemas con su mujer.</p> <p>Sinatura: PS-5239</p>

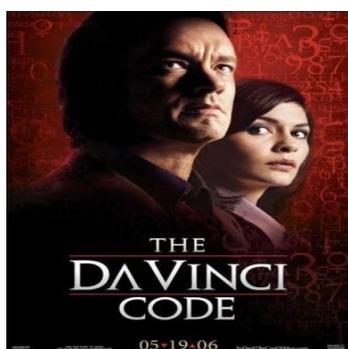


Título: 12 hombres sin piedad

Dirección: Sidney Lumet

Argumento: 11 miembros del jurado están convencidos de que el acusado es culpable de asesinato. El duodécimo no alberga ninguna duda sobre su inocencia. Película fascinante con un reparto de lujo que nos sumerge en un caso de aparente y abrumadora evidencia, contra un adolescente acusado de asesinar a su padre

Sinatura: PS-5240



Título: El Código Da Vinci

Dirección: Ron Howard

Argumento: Esta versión de la película contiene 25 minutos más de intriga que te sumergirá aún más en la aventura de solucionar el misterioso y extraño crimen

Sinatura: PS-5238



Título: Life

Dirección: Anton Corbijn

Argumento: Película basada en la amistad que mantuvieron Dennis Stock y James Dean

Sinatura: 791 LIF (speak up)

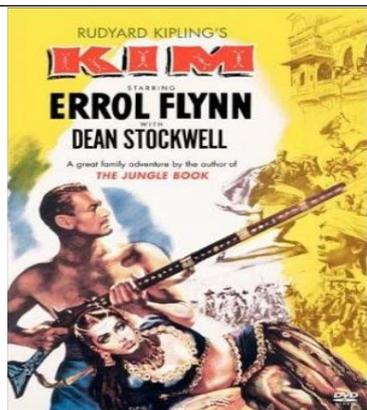


Título: Tár

Dirección: Todd Field

Argumento: Protagonizada por Cate Blanchett en el papel de la innovadora directora de una de las orquestas más importantes de Alemania. El resultado es un mordaz examen del poder, del impacto y de su perdurabilidad en el mundo de hoy

Sinatura: 791 TAR (speak up)



Título: Kim de la India

Dirección: Victor Saville

Argumento: Kim es un mozalbete que sabe bien cómo afanar una comida caliente en las populosas ciudades de la India, escurrirse como un gato por las azoteas y, disfrazado de indio, disimular su origen anglosajón

Sinatura: PS-5456

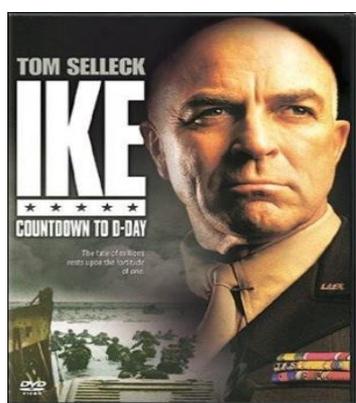


Título: Las 1000 y una noches

Dirección: John Rawlins

Argumento: Exuberante historia épica de dos hermanos que lucharán por el poder del trono y por el amor de una sensual y preciosa bailarina, Sherezade

Sinatura: PS-5242

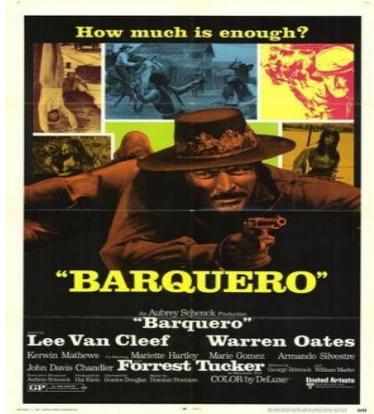


Título: Ike: desembarco en Normandía

Dirección: Robert Harmon

Argumento: Rememora los 90 días que precedieron al desembarco

Sinatura: PS-5234



Título: Los Forajidos de Rio Bravo

Dirección: Victor Douglas

Argumento: Tras haber asaltado y aniquilado una población fronteriza, la sanguinaria banda de forajidos de Jacob Remy carga varias diligencias con el botín de su asalto y emprende su huida hacia Méjico

Sinatura: PS-5453

XUVENIL

Libros

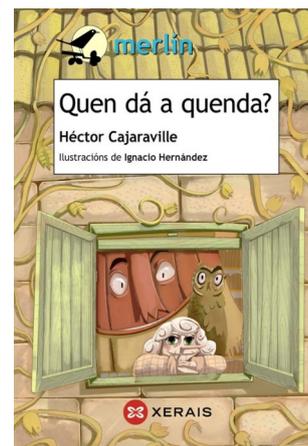
De 9 a 11 anos

Cajaraville Araújo, Héctor (1974-)*Quen dá a quenda?*

216 p.

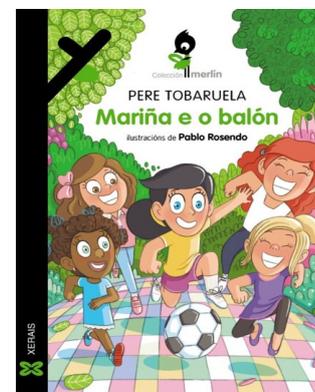
Finalista do Premio Merlín de Literatura Infantil 2015

Resumo: Agochada nunha mesta fraga está a cabana na que desde hai máis dun século ten o seu consultorio a meiga Divina. Ata aquí veñen clientes das máis diversas procedencias. E a meiga Divina consegue que todos eles marchen cun remedio acaído para os seus males.

Materia(s): Fantástica**Sinatura:** N CAJ que / v**Tobaruela, Pere (1965-)***Mariña e o balón*

35 p.

Resumo: Mariña é unha namorada do fútbol e da poesía. Escribe poemas acotío, pero aínda non se decidiu a anotarse nun equipo de fútbol porque pensa que todo o mundo vai ser coma os seus compañeiros da clase, que sempre amolan as nenas que queren xogar co balón no recreo.

Materia(s): 1.Fútbol 2. igualdade**Sinatura:** N TOR mar / v

Carballeira, Paula (1974-)

Carabela

134 p.

Resumo: Este libro conta a historia de Carabela, a cociñeira dun barco que naufraga na Illa Pequena de Plástico, onde está soa e rodeada de peixes mutantes que a advirten que son tóxicos, de paxaros que tamén se queixan por comer substancias nocivas... Para aliviar a tristeza, Carabela constrúe unha nena de Plástico á que lle conta historias de como é o mundo fóra da Illa Pequena. A autora lánzanos unha mensaxe sobre a importancia de que coidemos o noso medio ambiente.

Materia(s): Teatro

Sinatura: T CAR car / v



Mejuto, Eva

Sei cantar e sei bailar

40 p.

Resumo: Enfiando un ronsel de cantigas, muiñeiras, maneos e xotas, «Sei cantar e sei bailar» segue a pegada das viaxes de Dorothe Shubarth por Galicia. Neste álbum ilustrado compañaremos a musicóloga suíza do Courel á Costa da Morte, recollendo as voces das mulleres que mantiveron viva a faísca da lingua no seu cantar.

Materia(s): 1. Schubarth, Dorothe 2. Música tradicional - Galicia

Sinatura: N MEJ sei / v



Roldán, Gustavo

Telepostales desde Plic: crónica de un planeta exageradamente pequeno

46 p.

Resumo: En el universo infinito, plagado de galaxias y estrellas, hay planetas de todos los tamaños. Pero ¿y si existiera uno tan pequeño que nadie pudiera verlo?

Materia(s): 1. Aventuras

Sinatura: N ROL tel / v



De 12 a 14 anos

Evan Freijedo, Alba De

Maxia de pedra

136 p.

Resumo: Uns restos arqueolóxicos de orixe galega que se atopan en Roma son roubados cando viaxan de volta a Galicia. Anxela, unha nena de 12 anos, atopa un gato de tres colas, con poderes máxicos, que é exactamente igual ao que estaba gravado no petróglifo roubado...

Materia(s): 1. Novela de intriga y misterio 2. Novela fantástica

Sinatura: N 869.9 EVA max / a



Fernández Fernández, Raquel

I'm Obélix

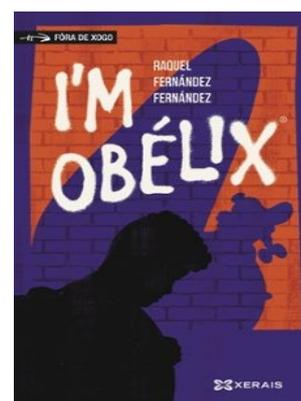
181p.

XVI Premio Jules Verne de Literatura Xuvenil

Resumo: Isma, un mozo de 13 anos con TDAH, vivirá un drama no ámbito escolar, onde terá que enfrontarse ao descoñecemento e á falta de sensibilidade dun sector do profesorado e do alumnado

Materia(s): 1. Acoso escolar 2. Novela de la vida cotidiana

Sinatura: N 869,9 FER I'm / a



Gómez Cerdá, Alfredo

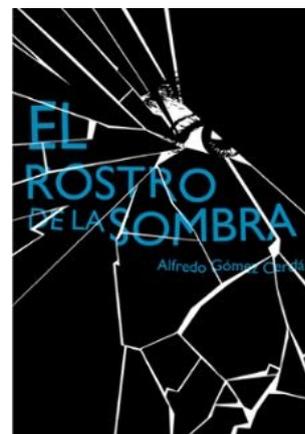
El rostro de la sombra

157 p. (Las Redes del silencio ; 1)

Resumo: Algunos vídeos de internet se difundan rapidísimo. Hay que grabar algo arriesgado y peligroso. Adrián y sus amigos tienen una buena idea. Seguro que su vídeo se convierte en el más visto en menos de 24 horas. Pero, ¿nadie se ha parado a pensar en las consecuencias de lo que han hecho?

Materia(s): Novela de la vida cotidiana

Sinatura: N GÓM ros / a



Cajaraville, Héctor

Denébola a Roxa

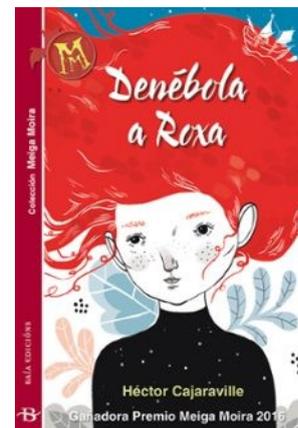
197 p.

Premio Meiga Moira 2016

Resumo: Denébola a Roxa é unha novela de aventuras de estrutura áxil e dinámica, que relata o desafío dunha muller brava nun mundo de homes. Un exemplo de como a afouteza e a perseveranza conseguen derrubar todas as barreiras.

Materia(s): 1. Igualdad 2. Novela de aventuras

Sinatura: N 869.9 CAJ den / a



Fontemoura, Manuel

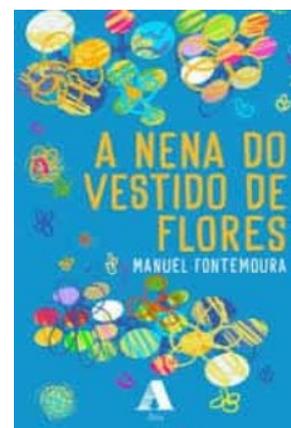
A nena do vestido de flores

149 p.

Resumo: Dania Vitoria é unha nena de once anos con dous ollos, dúas pernas, dous brazos, unha cabezaà vaia, o normal. Mais quen quere ser normal? Dania Vitoria é tamén unha nena Asperger. Asperger?

Materia(s): 1. Novela de la vida cotidiana 2. Síndrome de Asperger

Sinatura: N 869.9 FON nen / a



Zorrilla, José

Don Juan Tenorio

303 p.

Resumo: Como obra hija del Romanticismo, el Don Juan de Zorrilla introduce el tema de la rebeldía, de la libertad por encima de todo, y del amor salvador.

Materia(s): Teatro

Sinatura: T ZOR don / a



Rubio, Susana

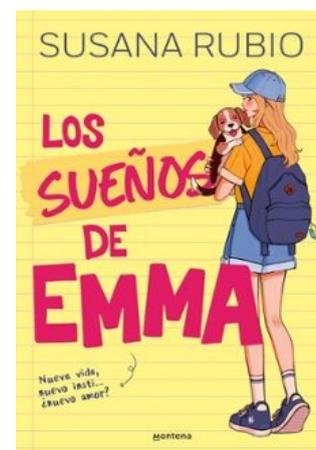
Los sueños de Emma

303 p.

Resumo: Emma tiene que mudarse por culpa del trabajo de su madre. En el nuevo instituto no conoce a nadie y, Kaiden, uno de los chicos más populares, no deja de mirarla...

Materia(s): 1.Vida cotidiana 2. Romántica

Sinatura: N RUB sue / a



Santamaría, Jara

Los Héroes del tiempo : un viaje peligroso

350 p.

Resumo: Los Héroes del Tiempo tienen por delante una misión que podría cambiar el curso de su historia, y de la de todos. Tres amigos. Un objeto mágico. Un viaje en el tiempo. ¿Te atreves a unirte al viaje?

Materia(s):1. Novela fantástica II. SERIE: Los Héroes del tiempo ; 1

Sinatura: N SAN hér / a



Pratchett, Terry

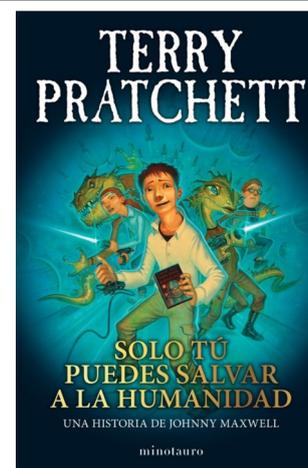
Sólo tú puedes salvar a la Humanidad : una historia de Johnny Maxwell

237 p.

Resumo: A Johnny Maxwell le encantan los videojuegos. Mientras juega a convertirse en la última esperanza de la humanidad, le llega un mensaje desde la última nave espacial que queda: "Queremos hablar". Esto ya no es un juego...

Materia(s): Aventuras

Sinatura: N PRA sol / a



Giselfust

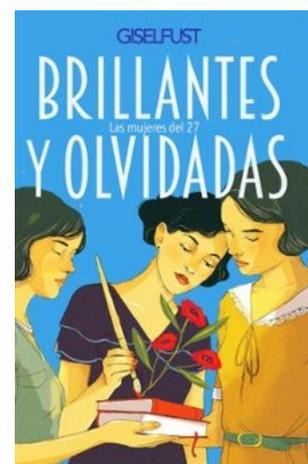
Brillantes y olvidadas : las mujeres del 27

144 p.

Resumo: Giselfust ilumina, con la potencia, la belleza y el brillo de sus ilustraciones, un universo de mujeres que convivieron con los grandes nombres de una de las generaciones intelectuales más poderosas del siglo pasado.

Materia(s): 1. Generación del 27 2. Mujeres artistas

Sinatura: 929 GIS bri / a



Pardo Bazán, Emilia, Condesa de

Las medias rojas y otros cuentos feministas

107 p.

Resumo: Historias de diez mujeres de muy diferente clase social y condición que entrelazan sus ansias de ser libres, de no someterse, pero también hablan de la cruda realidad, del maltrato, de la dependencia al padre o al marido y a una sociedad que las relega injustamente.

Materia(s): 1. Pardo Bazán, Emilia, Condesa de
2. Feminismo

Sinatura: N PAR med / a



Paredes, Alfonso

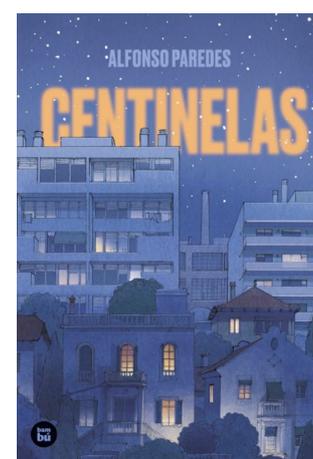
Centinelas

129 p.

Resumo: Polo vive con su tío Roger gravemente enfermo. La aparición de unos vigilantes con la misión de cuidar y acompañar a quienes lo necesiten, ¿conseguirán que Polo entienda por qué el dolor no tiene la última palabra y que descubra lo que significa ser el guardián de su tío?

Materia(s): 1. Realista

Sinatura: N PAR cen / a



Frabetti, Carlo

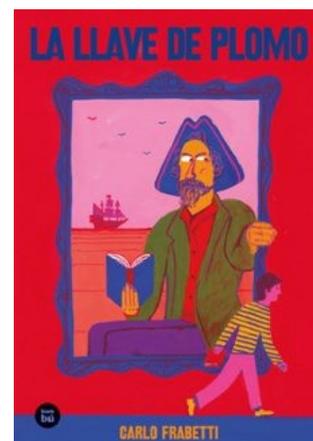
La llave de plomo

73 p.

Resumo: El abuelo Trece pone a prueba a sus nietos con acertijos, desafíos y secretos ocultos. Deberán demostrar que la generosidad, la valentía y el ingenio pesan más que cualquier fortuna y solo los más nobles podrán ganar. ¿Quién será el heredero?

Materia(s): 1. Novela de aventuras

Sinatura: N FRA Ila / v



Frabetti, Carlo

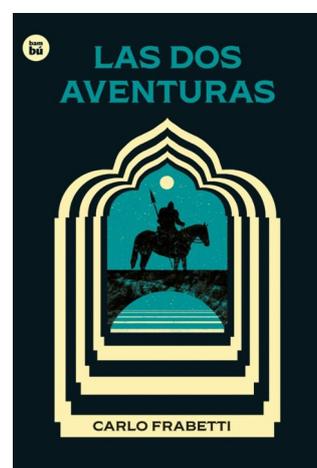
Las dos aventuras

73 p.

Resumo: La llegada a la casa de la abuela para pasar el verano prometía tranquilidad, pero todo cambia cuando recibe un misterioso correo con el título: "Las dos aventuras".

Materia(s): 1. Novela de aventuras

Sinatura: N FRA dos/ a



De 14 a 17 años

Moog, Camille

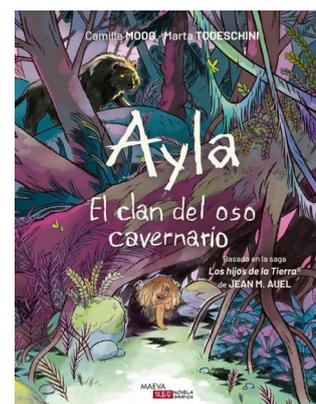
Ayla : el clan del oso cavernario

143 p.

Resumo: Entre el grupo de hombres, mujeres y niños que forman el Clan, destaca una niña, Ayla, encontrada enferma tras el ataque de un león cavernario y adoptada por la curandera del Clan.

Materia(s): 1. Novela gráfica

Sinatura: C MOO ayl / m



BBTK INFANTIL

Libros

De 4 a 6 años

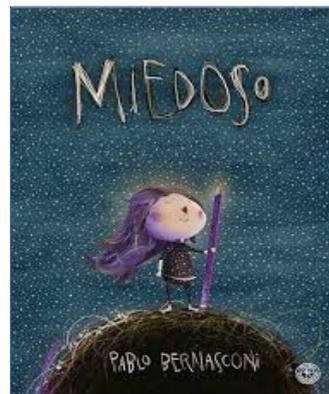
Bernasconi, Pablo*Miedoso*

36 p.

Resumo: Debajo de la cama de Nina vive un monstruo enorme. Enormísimo. Pero es un monstruo que no se atreve a salir.

Materia(s): 1. Monstruos 2. Valentía

Sinatura: N BER mie / z



De 7 a 8 años

Punset, Ana*La brújula mágica*

113 p. (Magicornia, 1)

Resumo: Me llamo Lucas, soy el primo de Claudia y ¡acabo de mudarme a Unicornia! Aquí mi madre ha abierto Magicornia: el Bazar de las Cosas Asombrosas, ¡y hoy es la gran inauguración! Pero algunos objetos especiales han desaparecido de la sala secreta...

Materia(s): 1. Magos y brujos 2. Unicornios

Sinatura: N MAG / r



Recorda que co teu carné de calquera biblioteca pública municipal da provincia da Coruña poderás acceder ó préstamo de libros dixitais a través da plataforma da Biblioteca da Deputación EbiblioDaCoruna. Ademais, se non tes un lector de libros dixitais, na planta de préstamo e información dispoñemos dun servizo de préstamo destes dispositivos. Date de alta premendo [AQUÍ](#).

BIBLIOTECA PROVINCIAL DA DEPUTACIÓN DA CORUÑA

EBIBLIODACORUNA

Préstamo de
libros dixitais

ás persoas
usuarias das
bibliotecas
municipais
da provincia
da Coruña

no móbil ou tableta:
Odilo App



na Internet:
eBiblioDacoruna

a biblioteca
aberta para ti as
24 horas do día
os 365 días do
ano



Deputación
DA CORUÑA

Chegar a cada concello,
estar con cada persoa.



date de alta na web
www.dacoruna.gal/biblioteca