

Boletín de novedades

Maio 2025

Le en dixital

EBIBLIODACORUNA

Plataforma gratuita

de préstamo de contidos dixitais

da Biblioteca Provincial da Deputación da Coruña



BIBLIOTECA
PROVINCIAL
DA DEPUTACIÓN
DA CORUÑA

BIBLIOTECA PROVINCIAL DA DEPUTACIÓN DA CORUÑA

Riego de Agua, 37

15001 A Coruña

Teléfono 981 080 176

biblioteca.info@dacoruna.gal

Esta guía pretende difundir a colección e as incorporacións de recursos dixitais á EbiblioDaCoruna durante o último mes.

Accede ao catálogo da Biblioteca en:

Visítanos en:

<http://www.dacoruna.gal/biblioteca>



ÍNDICE

LIBROS DIXITAIS.....	3
CIENCIA E TECNOLOXÍA.....	3
<i>Astronomía.....</i>	3
<i>Ecoloxía e Medio Ambiente.....</i>	4
MEDICINA, SAÚDE E DESENVOLVEMENTO PERSOAL.....	5
<i>Autoaxuda.....</i>	5
<i>Psicoloxía.....</i>	6
CIENCIAS SOCIAIS.....	6
Dereito e Política.....	6
Educación.....	6
Socioloxía.....	7
HUMANIDADES.....	7
Filosofía.....	7
Biografías.....	8
OCIO E TEMPO LIBRE.....	8
Deportes.....	8
ARTES.....	9
Arquitectura e Urbanismo.....	9
Música.....	9
LITERATURA.....	10
Novelas.....	10
Poesía.....	18
Banda deseñada.....	18
INFANTIL E XUVENIL.....	19
Literatura infantil.....	19
Literatura xuvenil.....	19
Banda deseñada e libros ilustrados.....	21
AUDIOLIBROS.....	21

LIBROS DIXITAIS

Ciencia e Tecnoloxía

Astronomía

*Astrobiología : Una visión transdisciplinaria de la vida del universo*

Resumo: Esta obra es un excelente texto introductorio a esta área del conocimiento multidisciplinaria en la cual especialistas en biología molecular, astronomía, geología, química, física, ecología, entre otras disciplinas, exponen lo más relevante y actualizado de la amplia gama de temas que aborda: el origen del universo y los sistemas planetarios; las dificultades asociadas a la definición de la vida, así como su origen y evolución, además de los aspectos filosóficos sobre la vida extraterrestre, entre otros.

[Accede premando aquí](#)

**Herrán, José de la***Atlas cósmico*

200 p.

Resumo: ¿Cuántas veces nos hemos maravillado al ver, en una noche despejada y sin Luna, el cintilar de miles de estrellas brillantes y débiles y, si hay total oscuridad, la Vía Láctea, nuestra galaxia, como una franja brillante que se extiende a lo largo del firmamento? En esas ocasiones nos preguntamos: ¿Cómo se llamará aquella estrella que con otras tres forma una especie de rectángulo, justo arriba de nuestras cabezas?; o, ¿qué será esa borlita luminosa que apenas se distingue muy al sur?

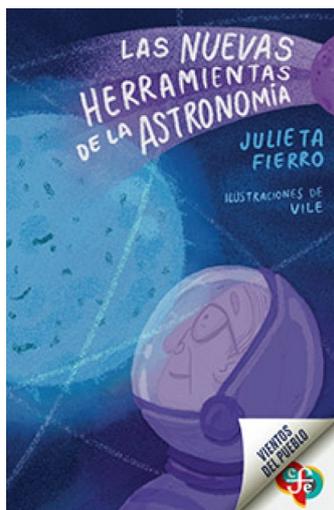
[Accede premando aquí](#)

**Moreno Corral, Marco Arturo***Los cometas : Una historia sobre los avances de la ciencia*

272 p.

Resumo: Esta obra analiza los aportes más importantes a través de la historia en la investigación de los cometas. Moreno Corral expone las numerosas opiniones y debates que éstos han provocado y cómo han pasado de ser un presagio funesto de guerras, hambrunas, muertes o catástrofes a ser un medio por el cual podemos conocer el origen de la vida en la Tierra y la conformación del Universo."

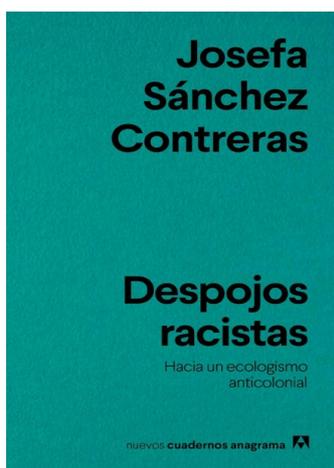
[Accede premando aquí](#)

**Fierro, Julieta***Las nuevas herramientas de la astronomía*

36 p.

Resumo: Desde tiempos remotos hemos sentido curiosidad por el cielo nocturno, por lo que hay más allá de lo que nuestros ojos logran alcanzar. Gracias a los incansables avances de la ciencia hemos logrado explorar la vastedad del Universo. En la presente obra Julieta nos habla de los instrumentos con los que, en la actualidad, los astrónomos han logrado captar imágenes mucho más precisas de cuerpos celestes que se encuentran a millones de años luz de nosotros, de galaxias a las que nos es imposible llegar, pero cuya luz viaja a través del Universo hasta ser captada por los grandes telescopios en la Tierra.

[Accede premendo aquí](#)

Ecología e Medio Ambiente**Sánchez Contreras, Josefa***Despojos racistas : Hacia un ecologismo anticolonial*

104 p.

Resumo: A medida que se agudiza la catástrofe ambiental, se intensifican también las nuevas relaciones coloniales, y con ello los discursos racistas vuelven a escena con mucha más fuerza. Despojos racistas desmantela las falacias de las transiciones verdes sobre las cuales se erige y se justifica el extractivismo minero y el auge de megaproyectos energéticos en América Latina y otras regiones.

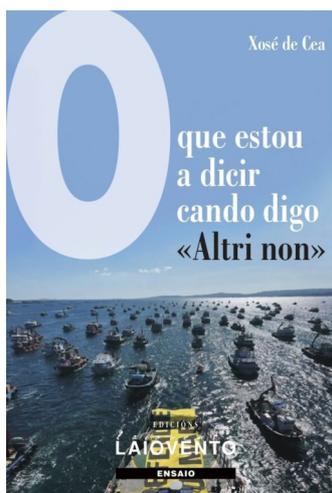
[Accede premendo aquí](#)

**Martín, Luis***El futuro del agua*

192 p.

Resumo: El futuro del agua en todo el planeta es uno de los grandes interrogantes a los que se enfrenta la humanidad. Sequías, inundaciones, conflictos entre países o daños irreparables al medioambiente... Para bien o para mal, el agua ocupa cada vez más espacio en las noticias y en la agenda de los Gobiernos. El futuro del agua nos ofrece respuestas a las preguntas más apremiantes y nos ayuda a desechar los bulos para comprender las necesidades reales que afectarán directamente a nuestras vidas, como la importancia del drenaje sostenible, la gestión de las inundaciones o la huella hídrica de todo lo que consumimos.

[Accede premendo aquí](#)



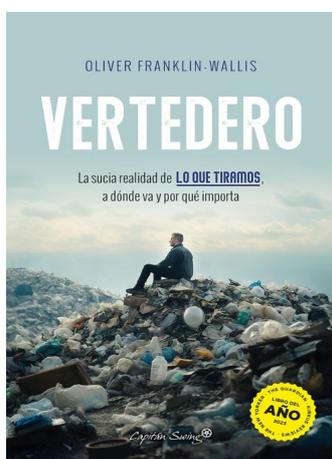
Cea, Xosé de

O que estou a dicir cando digo «Altri non».

96 p.

Resumo: Especialistas de diversas disciplinas científicas están a advertir sobre os efectos catastróficos que esta actividade industrial tería en ámbitos como a economía, a saúde ou o medio ambiente. Mais, até agora, ninguén se parou a analizar o magma que ferve na enxurrada de indignación que está a percorrer Galiza enteira. Agora, co presente ensaio, Xosé de Cea, escritor con raíces palenses e melidao de padrón, aborda a problemática dende unha perspectiva radicalmente emocional e subxectiva.

[Accede premendo aquí](#)



Franklin-Wallis, Oliver

Vertedero

392 p.

Resumo: ¿Qué ocorre realmente con lo que tiramos? Tras esta simple pregunta el galardonado periodista de investigación Franklin-Wallisse sumerge de lleno en la crisis mundial de los residuos y saca a la luz el mundo oculto que sustenta nuestra economía moderna. En la India conoce a los recicladores que están en primera línea de la crisis del plástico. En el Reino Unido viaja por las alcantarillas se encuentra cara a cara con los residuos nucleares.

[Accede premendo aquí](#)

Medicina, Saúde e Desenvolvemento persoal

Autoaxuda



Gonzalez, Anabel

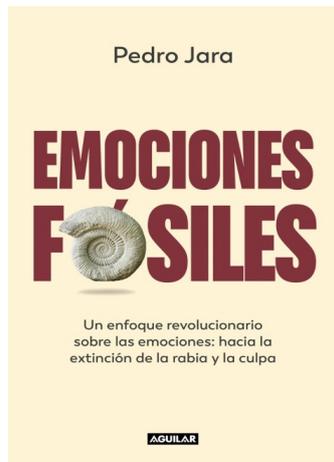
Lo que no pasó : Cómo curar las heridas que nos dejan el abandono, la ausencia y las pérdidas

240 p.

Resumo: La psiquiatra Anabel González, autora de Lo bueno de tener un mal día, regresa con un libro que nos ayudará a curar las heridas que nos dejan el abandono, la ausencia y las pérdidas. Cuando pensamos en lo que nos ha herido en nuestra vida, se nos hacen más evidentes las traiciones, el daño y el impacto de lo que nos sucede. Sin embargo, si lo pensamos bien, la ausencia, las pérdidas, lo que hubiera sido importante que pasara y no pasó deja en nuestro interior las huellas más duraderas.

[Accede premendo aquí](#)

Psicoloxía



Jara, Pedro

Emociones fósiles : Un enfoque revolucionario sobre las emociones: hacia la extinción de la rabia y la culpa
280 p.

Resumo: ¿Sabes que hay emociones inservibles que arrastramos desde la prehistoria? El psicólogo Pedro Jara nos descubre cuáles son y cómo podemos trabajar para extinguirlas y vivir más en paz. ¿Piensas que sirve de algo indignarte cuando alguien te engaña o te desprecia? ¿Crees que tiene sentido sentirte culpable por cómo otros puedan tomarse tus actos? ¿Y si te digo que el 99% de los enfados que experimentamos a lo largo de nuestra vida, con otros o con nosotros mismos, son inútiles?

[Accede premendo aquí](#)

Ciencias Sociais

Dereito e Política



Jacobsen, Annie

Guerra nuclear : un escenario
432 p.

Resumo: Hasta ahora, nadie fuera de los círculos oficiales ha sabido con exactitud qué sucedería si un estado rebelde lanzara una cabeza nuclear contra el Pentágono. Segundo a segundo y minuto a minuto, estos son los acontecimientos, acciones y protocolos reales que coreografían el fin de la civilización. Las decisiones que afectan a miles de millones de vidas deben tomarse en seis minutos a partir de información incompleta y parcial, y a sabiendas de que, una vez se ejecuten, nada es capaz de detener la destrucción.

[Accede premendo aquí](#)

Educación



Gascón, Marc

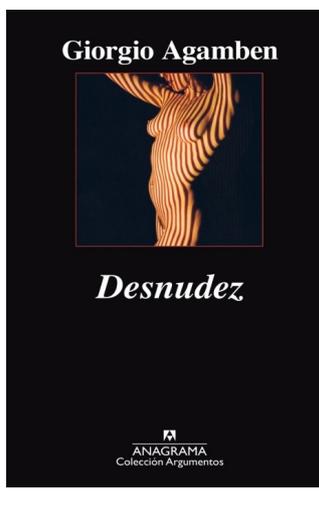
Atrévete a preguntar
64 p.

Resumo: Inspirar a las personas más jóvenes a pensar de forma más crítica, a ser más curiosas. Los pensadores críticos han jugado un papel muy importante en la humanidad, combatiendo la ignorancia, la superstición, los prejuicios, los mitos, los dogmas y la injusticia. La manipulación, la desinformación y la cibervigilancia son más comunes y extendidas hoy en día gracias a internet, las redes sociales y la inteligencia artificial.

[Accede premendo aquí](#)

	<p>Cacheiro-González, María Luz <i>Innovar en Educación Infantil : De la teoría a la práctica</i> 272 p.</p> <p>Resumo: Este libro es una invitación a explorar cómo la innovación puede contribuir a cambiar radicalmente las primeras etapas de la educación, iluminando nuevas formas de enseñar y aprender, de crecer. Y así se vislumbra en los dos bloques que lo configuran. El primer bloque, estructurado en torno a ocho capítulos teóricos elaborados por destacados miembros de la comunidad universitaria, sintetiza los actuales y más novedosos referentes y enfoques que permiten guiar la innovación en Educación Infantil.</p> <p>Accede premendo aquí</p>
---	--

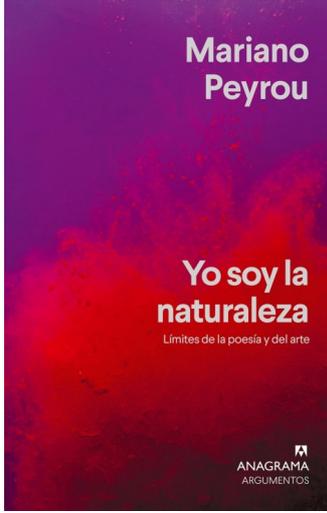
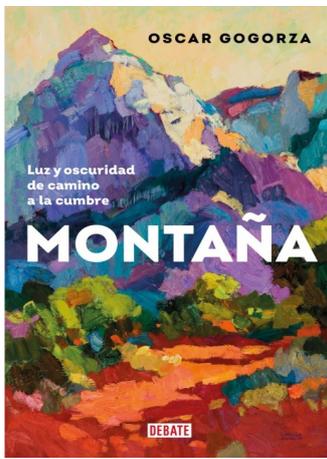
Socioloxía

	<p>Agamben, Giorgio <i>Desnudez</i> 160 p.</p> <p>Resumo: Como ya hiciera en Profanaciones, publicado en esta colección, Agamben recoge aquí, en una serie de ensayos breves, los asuntos más urgentes y actuales de sus investigaciones: desde la fiesta, vista en inesperada relación con la bulimia contemporánea, a la desnudez, acerca de la cual se indagan escondidas implicaciones teológicas. El punto de fuga hacia el que convergen todos estos temas es la inactividad, entendida como el paradigma de la acción humana y de una nueva política.</p> <p>Accede premendo aquí</p>
--	--

Humanidades

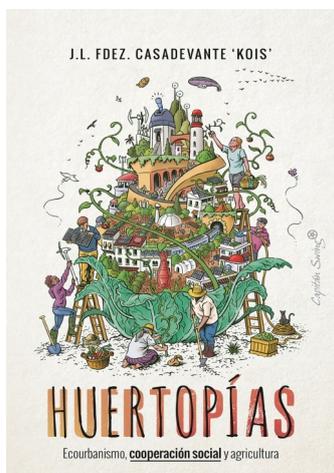
Filosofía

	<p>Braidotti, Rosi <i>Lo posthumano</i> 280 p.</p> <p>Resumo: El «humano» es la criatura que proviene de la Ilustración y de su herencia: el sujeto cartesiano del cogito, la comunidad de los seres racionales de Kant o el sujeto-ciudadano, titular de derechos y propietario. Es un concepto que disfruta de un amplio consenso y conserva la tranquilizadora familiaridad del lugar común: damos por hecho nuestra pertenencia a la especie y hemos instaurado alrededor de ella la noción fundamental de Derecho. Pero ¿es realmente así?</p> <p>Accede premendo aquí</p>
---	---

	<p>Peyrou, Mariano <i>Yo soy la naturaleza : Límites de la poesía y el arte</i> 200 p.</p> <p>Resumo: El poema toca la vida. Quizá porque, como en la vida, en cualquier obra de arte el sentido no es algo dado, sino algo que hay que encontrar, asignar o estar en disposición de recibir. En este ensayo, Mariano Peyrou investiga las maneras en que determinadas obras intentan suprimir la distancia entre el arte y la vida e integrar el ámbito de la obra y el de lo real. Para alcanzar una mayor espontaneidad, una mayor naturalidad, a veces se pone el foco, más que en el producto, en el proceso creativo; para generar un espacio más libre y dinámico, a veces la atención se centra en el impulso creador.</p> <p>Accede premendo aquí</p>
Biografías	
	<p>Smith, Giles <i>Mamma Mia! : Abba, toda su historia</i> 360 p.</p> <p>Resumo: Mamma mia! ABBA, su historia es una biografía dirigida a todos los fans de ABBA y, también, a los amantes de la música pop de cualquier época y lugar. Giles Smith rememora y expone de manera brillante, divertida e iluminadora, la historia de ABBA a través de los momentos culturalmente más importantes de una banda que a lo largo de las épocas ha sorprendido a los críticos por su capacidad de reinventarse y de seguir transmitiendo pura alegría a sus seguidores de manera desenfadada y, en ocasiones, un poco cursi.</p> <p>Accede premendo aquí</p>
Ocio e tempo libre	
Deportes	
	<p>Gogorza, Oscar <i>Montaña : Luz y oscuridad de camino a la cumbre</i> 312 p.</p> <p>Resumo: Montaña viaja en el tiempo, a través de varias historias universales y alguna aventura inédita del autor, para explicar la misteriosa relación del ser humano con las cimas, y sobre todo consigo mismo y con los demás: de los pioneros en el Mont Blanc a la vanguardia del estilo alpino en el Himalaya; de la curiosidad científica de Saussure a la búsqueda de la perfección ética y estética de Steve House... Existen tantas motivaciones y justificaciones para lanzarse a subir montañas como personas hay en el mundo.</p> <p>Accede premendo aquí</p>

Artes

Arquitectura e Urbanismo



Fernández Casadevante, José Luis (KOIS)

Huertopías

392 p.

Resumo: Ante la certeza de un futuro próximo donde viviremos con menos recursos, menos energía y en entornos ambientalmente más adversos. Huertos comunitarios, granjas urbanas, terapias hortícolas en hospitales, zonas de cultivo en escuelas o bibliotecas, cárceles o campos de refugiados. Bosques comestibles, viñedos urbanos, azoteas y otras plantaciones que desafían al hambre y la desigualdad, juntan personas y movilizan comunidades, provocan cambios culturales y reverdecen el espacio público.

[Accede premendo aquí](#)

Música

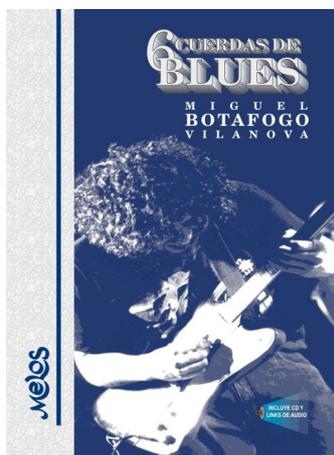


Lo que no me contaron en el conservatorio : Las confesiones de un pianista sobre la cara B de la música

160 p.

Resumo: Entre la divulgación musical y la irreverencia, el pianista Miguel Baselga desvela la (casi) siempre oculta cara B de la música clásica en este libro en el que tienen cabida batallas de chelos, armonías, panettones y la suegra de Marilyn Monroe.

[Accede premendo aquí](#)



Botafogo Vilanova, Miguel

Seis cuerdas de blues

128 p.

Resumo: "Seis cuerdas de blues" de Miguel Botafogo Vilanova es una guía práctica para sumergirse en el mundo del blues. Con una visión profunda y personal, Botafogo comparte su vasta experiencia como músico y docente, cubriendo una amplia gama de estilos y técnicas del género. Desde el blues rural y urbano hasta la interacción con el rock y el jazz, el libro ofrece ejercicios de digitación, teoría musical, uso del slide y punteos característicos del blues. Un enfoque práctico ideal para músicos que buscan comprender y dominar este fascinante estilo musical.

[Accede premendo aquí](#)

	<p>Ferrer, Edgar <i>Técnicas de creatividad musical : introducción al conocimiento de la armonía y el contrapunto</i> 156 p.</p> <p>Resumo: Con una visión profunda y personal, Botafogo comparte su vasta experiencia como músico y docente, cubriendo una amplia gama de estilos y técnicas del género. Desde el blues rural y urbano hasta la interacción con el rock y el jazz, el libro ofrece ejercicios de digitación, teoría musical, uso del slide y punteos característicos del blues. Un enfoque práctico ideal para músicos que buscan comprender y dominar este fascinante estilo musical.</p> <p>Accede premendo aquí</p>
---	---

Literatura

Novelas

Novelas románticas, eróticas e da vida cotiá

	<p>Chacón, Lucía <i>El atelier de la calle Lagasca (Siete agujas de coser 3)</i> 544 p.</p> <p>Resumo: Tras regresar de Londres, Sara se enfrenta a nuevos desafíos marcados por la maternidad y una oscura sombra de su pasado. Por su parte, Julia, que dirige un nuevo atelier de costura para una clientela selecta, tendrá que aprender a vivir con una gran ausencia. Ambas se verán abocadas a tomar decisiones que cambiarán su camino para siempre, pero saben que acompañadas de las chicas de Siete agujas de coser y arropadas por su apoyo incondicional podrán hacer frente a cualquier reto que les depare la vida.</p> <p>Accede premendo aquí</p>
--	--

	<p>Serra, Aira <i>Después de la lluvia</i> 400 p.</p> <p>Resumo: Un viaje para volver a ser... Para Emma, quedarse atrapada en una tormenta en medio de alguna parte al suroeste de Inglaterra nunca había entrado en sus planes. Nada parecía muy calculado desde que Daniela la había sacado de su piso en Madrid para arrastrarla en aquel viaje improvisado de celebración de su amistad que casi parecía más una huida hacia delante. La aparición de Oliver, un inglés de madre española que no duda en rescatarlas de la lluvia, las lleva a descubrir Greenish y su maravilloso hotel, un pequeño lugar escondido tan mágico como encantador en el que Emma no tarda en sentirse como en casa.</p> <p>Accede premendo aquí</p>
---	--

**Taibo, Nacho***Levitación, nivel iniciación*

102 p.

Resumo: Levitación, nivel iniciación é a historia, en boa parte verdadeira, de Ákira, un diplomático xaponés que chega a España ao pouco de acabar a Guerra Civil. Na súa inopinada conversión ao catolicismo coñece unha familia coruñesa que o anima a visitar Galiza. Descubre que alí levita. Para el será a Terra da Felicidade. No marco das viaxes e dun tristeiro Madrid en ruínas, onde algúns veneran a Alemaña triunfante, abrolla un tenue amor entre Ákira e Isaura, filla daqueles galegos, sobrevoando as abismais diferenzas culturais que o xaponés enfrenta con valorosa vontade.

[Accede premendo aquí](#)

**Ventura, Maud***Mi marido*

204 p.

Resumo: Uno de los éxitos más importantes de la literatura francesa en los últimos años.

Desde fuera, tiene una vida envidiable: una carrera exitosa, una apariencia deslumbrante, una hermosa casa en las afueras, dos hijos sanos y, lo más importante, un marido ideal. Después de quince años juntos, ella todavía está enamorada de él. Pero nunca tiene la seguridad de que su pasión sea correspondida. Decidida a mantener su relación perfecta, se prepara meticulosamente para cada encuentro que tienen, siempre cuidando de que sus acciones parezcan sencillas. Hasta que un día se da cuenta de que puede haber ido demasiado lejos...

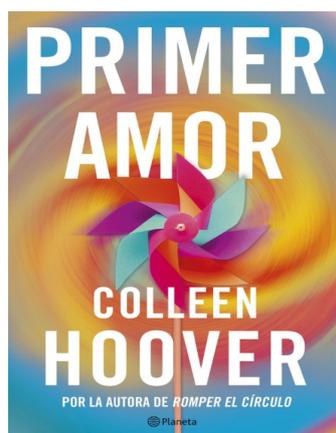
[Accede premendo aquí](#)

**Mesa, Sara***Oposición*

232 p.

Resumo: La narradora de esta novela estudia para consolidar su futuro profesional. Ha conseguido un puesto de interina en una oficina administrativa, y afrontar una oposición parece ser el paso lógico en su carrera. Sin embargo, otro tipo de oposición, la interna, basada en su observación del día a día funcional, hace que no lo tenga nada claro. El edificio donde ha sido destinada, tan gigantesco como hermético, es un lugar de jerarquías incomprensibles, que la expulsa al mismo tiempo que la absorbe. Como nadie le explica sus funciones, se ve forzada a improvisar, disimular por vergüenza y registrar su malestar con dibujos y poemas tan desplazados de la realidad como el trabajo mismo.

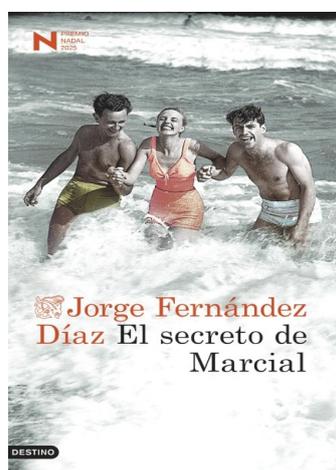
[Accede premendo aquí](#)

**Hoover, Colleen***Primer amor (Heart Bones)*

384 p.

Resumo: Después de una dura infancia, Beyah Grim consigue una beca para abandonar para siempre el lugar en el que nunca ha sido feliz. Pero dos meses antes de marcharse una muerte inesperada la deja sin hogar y se ve obligada a pasar el resto del verano en Texas con un padre al que apenas conoce. Rota y ansiosa por que el verano pase rápido, Beyah no tiene tiempo ni paciencia para Samson, el rico y melancólico vecino de al lado. Sin embargo, la conexión entre ellos es demasiado intensa como para ignorarla.

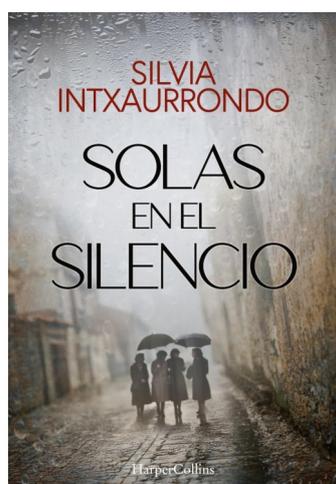
[Accede premendo aquí](#)

**Fernández Díaz, Jorge***El secreto de Marcial (Premio Nadal 2025)*

256 p.

Resumo: Un escritor, miembro de la comunidad española en Buenos Aires, intenta descifrar la verdadera personalidad de su padre años después de su muerte. Marcial Fernández, emigrante asturiano, como tantos hombres de su época siempre tuvo dificultades para comunicarse con su hijo, a quien castigó con años de silencio y disgusto al descubrir su pasión literaria. El único vínculo entre ellos fueron las películas del Hollywood clásico que veían por televisión, una educación sentimental llena de sutilezas y malentendidos que Marcial impartía de manera indirecta.

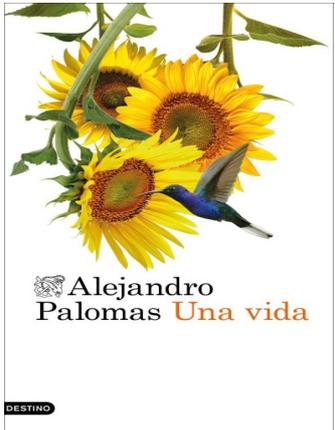
[Accede premendo aquí](#)

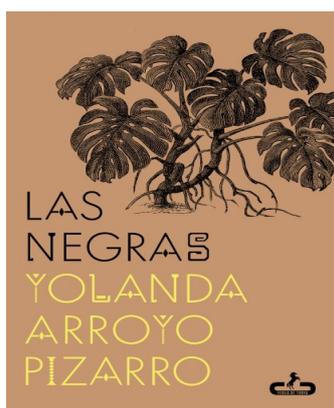
**Intxaurre, Silvia***Solas en el silencio*

304 p.

Resumo: Una historia apasionante que ahonda en el amor incondicional y en la lucha por sobrevivir a un destino ya escrito. Bajo la lluvia fina de Sopuerta, un pueblo frío del norte, unos feligreses enfilan el camino hacia la iglesia para escuchar la misa de domingo. Miran de reojo a Sole y a su hijo Joxean, un joven encerrado en la mente de un niño de cinco años; sobre todo Miren, su vecina y enemiga íntima. Todos guardan secretos y sienten culpa. En especial, un grupo de mujeres que susurran en silencio el miedo, el desamor y la soledad. Hasta que unos terribles acontecimientos que todas intuían despertarán su venganza. ¿Hasta dónde estarán dispuestas a callar?

[Accede premendo aquí](#)

 <p>Syou Ishida Te receto un gato 猫を処方いたします。 Descubre la exitosa novela japonesa que se ha convertido en una sensación internacional. Una celebración absolutamente encantadora del poder curativo de las mascotas. Premio Kioto a la Mejor Novela</p>	<p>Ishida, Syou <i>Te receto un gato</i> 320 p.</p> <p>Resumo: En un oscuro callejón de Kioto se esconde la Clínica Kokoro, un lugar envuelto en misterio al que solo llegan quienes más lo necesitan. Su peculiar tratamiento consiste en "prescribir" gatos, una solución que desconcierta a los pacientes, pero que guarda el potencial de cambiar sus vidas. Guiados por el excéntrico Dr. Nike y su malhumorada enfermera Chitose, los pacientes buscan respuestas: un joven administrador, cómo recuperar la alegría tras perder su empleo; una madre agotada, la forma de reconectar con su hija; una diseñadora, el descanso que tanto necesita; y una geisha, el consuelo tras una pérdida dolorosa.</p> <p>Accede premendo aqu</p>
 <p>Alejandro Palomas Una vida DESTINO</p>	<p>Palomas, Alejandro <i>Una vida</i> 408 p.</p> <p>Resumo: La tarde en que Fer, Emma y Silvia llevan a urgencias a su madre, aquejada de lo que parece una leve infección, no imaginan que la vida ha dispuesto para ellos un escenario totalmente inesperado. Al salir del hospital después del breve ingreso, el paisaje familiar es otro: los tres hermanos se convierten a la fuerza en hijos y cuidadores mientras se preparan para la posible orfandad que quizá vaya a dejar tras de sí un ser tan excéntrico e insustituible como Amalia.</p> <p>Accede premendo aquí</p>
<p>Novelas sociais</p>	
 <p>ALFAGUARA Guillermo Saccomanno Arderá el viento Narrativa Hispánica Premio ALFAGUARA de novela 2025</p>	<p>Sacomanno, Guillermo <i>Arderá el viento (Premio Alfaguara de novela 2025)</i> 368 p.</p> <p>Resumo: Los Esterházy, una pareja excéntrica sin un pasado claro, llegan a un pueblo de la costa argentina y comienzan a regentar un antiguo hotel. Estos dos seres (y sus dos hijos, una niña y un niño más inquietantes y enigmáticos que ellos) producen el efecto de una partícula enfermiza que se introduce en las grietas de una sociedad pequeña y arrasa con su dinámica cotidiana, aparentemente calma. La pareja resulta ser un amplificador de los prejuicios, los deseos ocultos, las supersticiones, los temores y la violencia larvada en muchos de los habitantes del pueblo.</p> <p>Accede premendo aquí</p>



Arroyo Pizarro, Yolanda

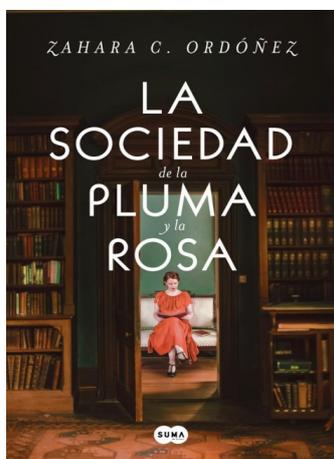
Las negras

160 p.

Resumo: Las negras es la revolución contada por las que no contaban. La escritura negra será política o no será. «La propuesta de la autora es que solo cartografiando al cuerpo de la mujer negra esclavizada y desangrando un territorio como el Caribe, es posible entender el proyecto colonial racista y la crítica que hoy en día permite denunciar sus profundas bases ideológicas».

[Accede premendo aquí](#)

Novelas bélicas, históricas ou políticas



Ordóñez, Zahara C.

La sociedad de la pluma y la rosa

640 p.

Resumo: Madrid, 1917. Pola está decidida a abrir su propia librería, aunque tenga que casarse con un hombre al que no ama. Violet huye de Inglaterra para escapar de la guerra y trae consigo la modernidad. Lorea es estudiante de medicina, escritora y acaban de romperle el corazón. Marga necesita huir de un matrimonio fallido e Iris, la Bella Azucena, es una famosa cupletista que necesita tomarse un respiro. Todas coinciden en la librería de Pola y deciden crear un club de lectura.

[Accede premendo aquí](#)

Novelas policíacas e de intriga e misterio



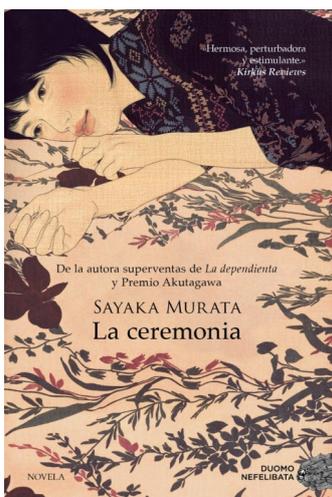
Reboiras, Óscar

El caso salgueiro

400 p.

Resumo: Una tarde helada de febrero, dos obreros encuentran unos restos humanos bajo la nieve en Salgueiro, una antigua aldea abandonada del Parque Natural do Xurés. El último de los nueve cadáveres hallados fue enterrado apenas dos semanas antes y todos los cuerpos parecen dibujar una estrella con un círculo alrededor. El principal periódico local envía a Fina, una recién licenciada en periodismo, a cubrir el suceso, pero nadie puede acceder a la carretera que sube hacia Salgueiro porque Arturo León, un poderoso empresario sin escrúpulos, está intentando tapan el descubrimiento para que sus especulaciones inmobiliarias no se vean afectadas.

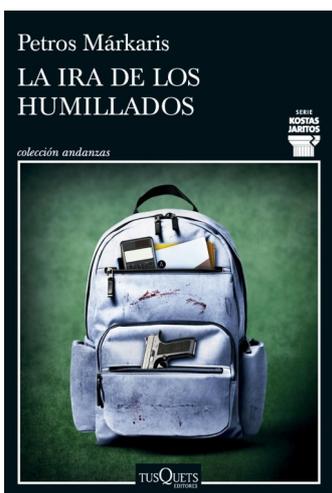
[Accede premendo aquí](#)

**Murata, Sayaka***La ceremonia*

256 p.

Resumo: Las tensiones de una pareja de novios por sus diferencias a la hora de entender el acto de comer o por los materiales con los que están hechos los objetos de su lista de boda, qué significa perder al ser querido, sentir celos, enamorarse o cuál de las personalidades con las que nos presentamos al mundo es la que realmente nos define... En esta audaz expedición por los límites, Sayaka Murata, una de las mentes más brillantes y originales de la ficción contemporánea, presenta un inusual cóctel de humor e inquietud en el que se explora qué supone ser humano en un mundo que no siempre acepta la diferencia.

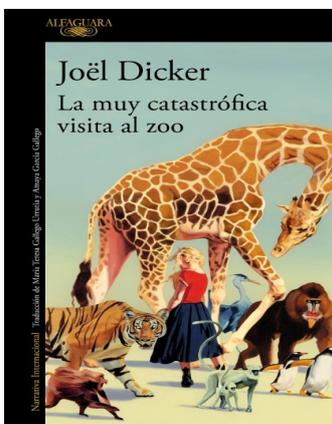
[Accede premendo aquí](#)

**Márkaris, Petros***La ira de los humillados (Serie Kostas Jaritos 16)*

280 p.

Resumo: Kostas Jaritos es todavía un novato en su nuevo puesto como director de Seguridad del Ática. Para colmo, uno de sus principales valedores, el ministro del Interior, ha dejado su puesto y han nombrado a otro con quien Jaritos todavía no ha trabajado. Entretanto, en la universidad de Atenas se ha desatado una revuelta estudiantil. A Jaritos le preocupa la situación, pero aún le preocupará más cuando le informen de que, durante los disturbios, han asesinado a un prestigioso profesor de matemáticas que impartía clases en la Facultad de Economía. De inmediato, el foco se dirige hacia los allegados de la víctima y, sobre todo, hacia sus alumnos, pues no gozaba de gran popularidad...

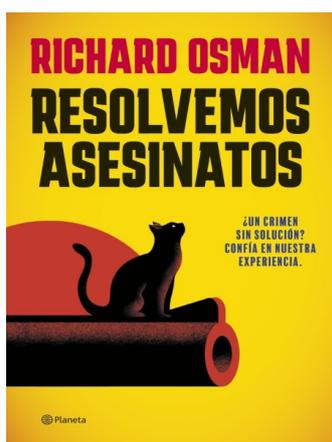
[Accede premendo aquí](#)

**Dicker, Joël***La muy catastrófica visita al zoo*

224 p.

Resumo: Vuelve Joël Dicker, fenómeno global con veintidós millones de lectores, con «un libro para lectores de 7 a 120 años» para emocionarse y compartir. «Una voz napoleónica, que no escribe, boxea». El Cultural Ganador del Premio Goncourt des Lycéens, Gran Premio de Novela de la Academia Francesa, Premio Lire, Premio Qué Leer, Premio San Clemente y Premio Internacional Alicante Noir.

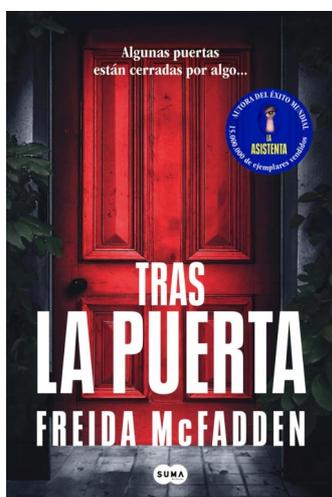
[Accede premendo aquí](#)



Osman, Richard
Resolvemos asesinatos
504 p.

Resumo: Steve, un policía retirado, disfruta de su tranquila jubilación: las noches de trivia en el pub, su banco favorito en el parque y su gato esperándole en casa. De vez en cuando acepta algún pequeño trabajo de investigación, pero sus días de grandes aventuras han quedado atrás. Ahora, la acción es cosa de su nuera, Amy...o eso cree él.

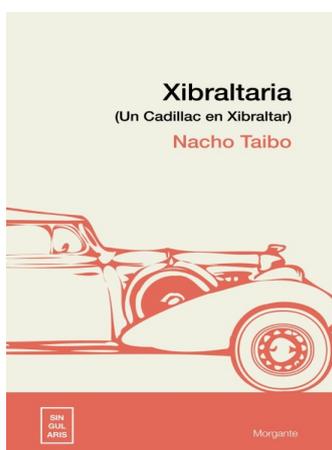
[Accede premendo aquí](#)



McFadden, Freida
tras la puerta
312 p.

Resumo: Mientras de niña Nora Davis dedicaba las tardes a hacer los deberes en su habitación, no tenía ni idea de que su padre estaba asesinando a mujeres en el sótano. Hasta el día en que la policía llamó a la puerta. Décadas más tarde, el padre de Nora pasa su vida entre rejas y ella es una cirujana de éxito con una existencia tranquila y solitaria. Nadie sabe que su padre es un famoso asesino en serie. Y ella está dispuesta a todo para que siga siendo así. Entonces Nora descubre que una de sus jóvenes pacientes ha sido asesinada. De la misma horrible y peculiar manera en la que su padre mataba a sus víctimas.

[Accede premendo aquí](#)

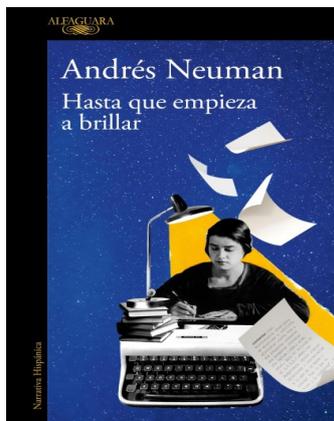


Taibo, Nacho
Xibraltar (Un Cadillac en Xibraltar)
198 p.

Resumo: Xibraltar é unha fantasía con toques realistas que narra unha historia de aventuras e de espías, parecida a ningunha outra. O xefe de pista do Vanaclocha relata as súas lembranzas sobre este circo desastrado, tapadeira dunha organización clandestina que vela polos intereses da Galiza nos últimos anos da Segunda República española, grazas a unha serie de secretos prodixios.

[Accede premendo aquí](#)

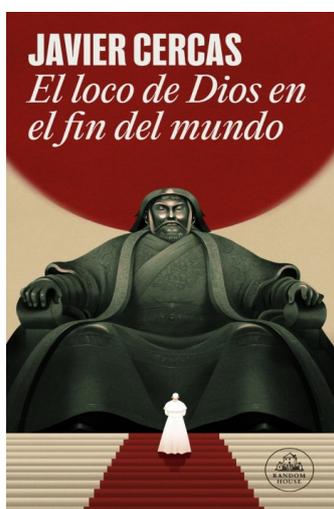
Novelas biográficas



Neuman, Andrés
Hasta que empieza a brillar
296 p.

Resumo: Hasta que empieza a brillar cuenta la historia íntima de María Moliner, partiendo de una atractiva premisa literaria: narrar de cuerpo entero a la protagonista a través de su vínculo con la lengua. A la vez, nos propone una sugerente hipótesis: ¿y si su diccionario fuese también una suerte de autobiografía oculta?

[Accede premendo aquí](#)

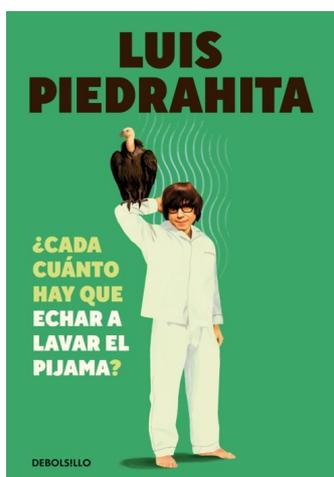


Cercas, Javier
El loco de Dios en el fin del mundo
488 p.

Resumo: «Soy ateo. Soy anticlerical. Soy un laicista militante, un racionalista contumaz, un impío riguroso. Pero aquí me tienen, volando en dirección a Mongolia con el anciano vicario de Cristo en la Tierra, dispuesto a interrogarle sobre la resurrección de la carne y la vida eterna. Para eso me he embarcado en este avión: para preguntarle al papa Francisco si mi madre verá a mi padre más allá de la muerte, y para llevarle a mi madre su respuesta. He aquí un loco sin Dios persiguiendo al loco de Dios hasta el fin del mundo».

[Accede premendo aquí](#)

Novelas de humor

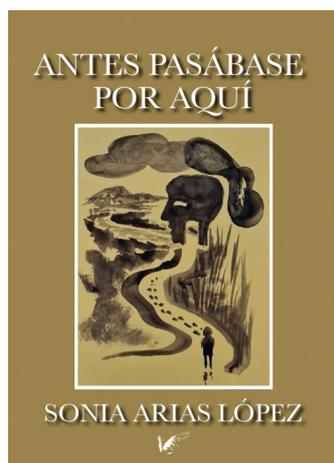


Piedrahita, Luis
¿Cada cuánto hay que echar a lavar el pijama? : Monólogos del rey de las cosas pequeñas
240 p.

Resumo: Busca una lupa grande y descubre con el rey de las cosas pequeñas qué pata de la realidad es la que cojea hoy. ¿Por qué los mayores construyen los columpios siempre encima de un charco?-----Imaginaos a los pobres Adán y Eva la primera vez que van al cuarto de baño, que no sabían nada, y al terminar se encuentran con el pastel...-Eva, ¿me dejas tu hoja de parra?-¿Para qué la quieres?-No, es que... creo que se me está saliendo el barro de dentro.

[Accede premendo aquí](#)

Poesía

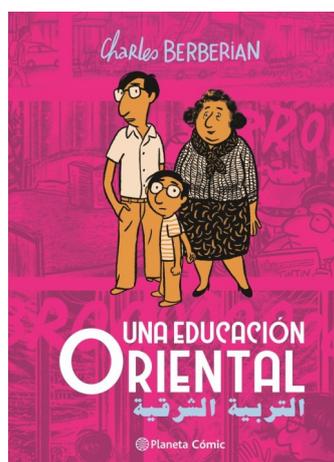
**Arias, Sonia***Antes pasábase por aquí*

84 p.

Resumo: Mediante unha elaborada e precisa linguaxe poética, *Antes pasábase por aquí* aborda e universaliza temas, historias e costumes dunha terra que ten como primordial referente o seu propio lugar de nacemento. O libro achéganos á grande fractura do éxodo rural, do sentido e das emocións dun pobo, coas súas xentes, mostrándonos a polémica da súa vida interior, o seu despoboamento e, con atinada sutileza, a gradual desaparición ou morte do mesmo.

[Accede premendo aquí](#)

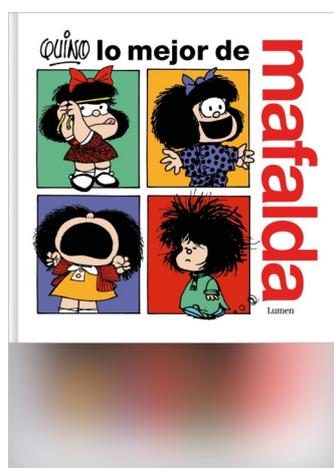
Banda deseñada

**Berberian, Charles***Una educación oriental*

152 p.

Resumo: Novela gráfica baseada en hechos reales. Sin duda no es fácil definirse cuando naciste en Bagdad de una madre de origen griego y de un padre armenio, pero creciste en Beirut hasta los 10 años, justo antes de que estallara la guerra civil en el Líbano...A través de sus propios recuerdos y la reconstrucción de su historia familiar, Charles Berberian nos invita a compartir su regreso a sus orígenes, en su obra más íntima y a la vez más universal.

[Accede premendo aquí](#)

**Quino***Lo mejor de Mafalda*

256 p.

Resumo: Polémica, concienciada y encantadora, Mafalda es la niña argentina más famosa de todos los tiempos. Su primera aparición tuvo lugar el 29 de septiembre de 1964. La seguirían casi dos mil tiras que narrarían la vida cotidiana de esta niña bonaerense de seis años, rodeada de su familia y amigos. En muy poco tiempo, sus aventuras empezaron a recorrer el mundo y a brindar horas de lectura y diversión a millones de lectores.

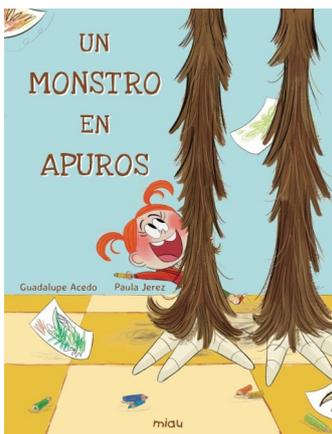
[Accede premendo aquí](#)

**Zerocalcare***Será todo para mí*

304 p.

Resumo: La comunicación entre Zerocalcare y su padre siempre ha sido difícil y frágil. Un viaje juntos al pueblo de sus ancestros, perdido en el Véneto, al pie de los Dolomitas, puede ser la excusa perfecta para conocerse mejor. "La montaña nunca olvida", reza una pintada en un muro del lugar. A lo largo de los tres actos que componen *Será todo para mí*, el autor explora la manera en que los traumas generacionales han ido filtrándose en la piedra del tiempo hasta esculpir los silencios del hoy.

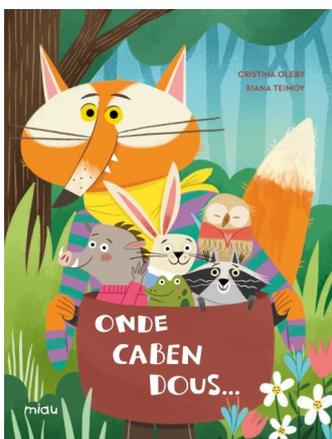
[Accede premendo aquí](#)

Infantil e Xuvenil**Literatura infantil****Acedo, Guadalupe***Un monstro en apuros*

32 p.

Resumo: «Ningunha casa que se prece pode prescindir dun monstro!» Mocallo é un monstro que vive na casa dunha familia onde se pasaba o día asustando aos medorentos xemelgos. Pero cando naceu Tecla todo cambiou. Como vai asustar a Tecla se lle encantan as historias de medo? Xa non sabe que máis facer para dar un bo susto á nena, se mesmo foi a clases particulares para mellorar. Terá que buscarse outra casa?

[Accede premendo aquí](#)

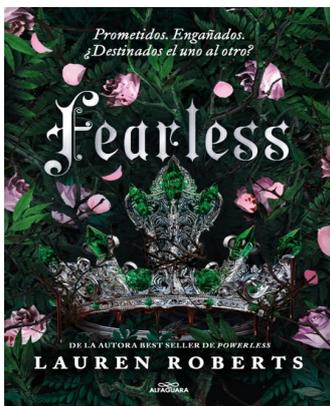
**Oleby, Cristina***Onde caben dous...*

32 p.

Resumo: «Raposo organizou unha cea romántica cunha amiga, pero chegan convidados sorpresa.» «Úneche a nós. Onde caben dous, caben tres ou sete...» Raposo está a esperar a unha amiga para celebrar unha velada romántica. Pero van chegando varios amigos que non queren ceiar sós. Así, Mapache, Lebre, Sapo e Curuxa únense a esta improvisada cea na que pode haber sorpresas.

[Accede premendo aquí](#)

Literatura xuvenil



Roberts, Lauren
Fearless (Saga Powerless 3)
640 p.

Resumo: Descubre el épico final de la trilogía Powerless de Lauren Roberts. A Paedyn y a Kai vuelve a separarles una realidad que se impone a sus deseos, y deberán enfrentarse a una terrible decisión en esta emocionante conclusión de la exitosa trilogía romántica, perfecta para fans de Sarah J. Maas.

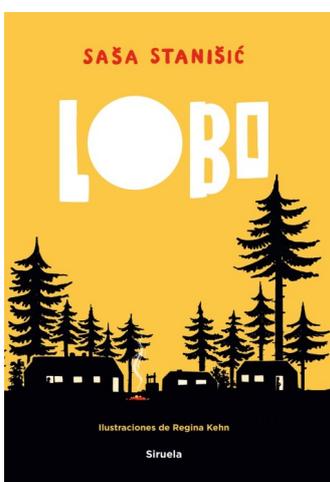
[Accede premendo aquí](#)



Isel, Ester
Hasta desgastar el cielo
384 p.

Resumo: ¿Qué sucedería si te reencontrases con tu primer amor? Nicholas Moir y Giselle Joyce se hicieron amigos desenterrando deseos que los habitantes de Deaton Crest escondían bajo las flores de la plaza del pueblo. Pidieron un deseo en voz baja: volverse a ver. No imaginaron que el destino lo cumpliría de la peor forma, provocando que los Joyce acogieran a Nicholas en su hogar tras el fatal accidente de los Moir. Cuando la tragedia vuelve a unir sus caminos tras cuatro años separados, los retales de la historia de amor que mantuvieron a escondidas durante la adolescencia vuelven a latir.

[Accede premendo aquí](#)



Stanisic, Sasa
Lobo

Resumo: Durante las vacaciones de verano, el narrador de esta historia se ve obligado a ir a un campamento en medio del bosque. Allí le esperan los mosquitos, las odiosas rutas de senderismo, las ampollas en los pies y las actividades en la naturaleza. Le toca compartir cabaña con Jörg, un chico de su clase que es diferente del resto, que no termina de encajar y a quien los abusos del colegio atormentan y excluyen constantemente.

[Accede premendo aquí](#)

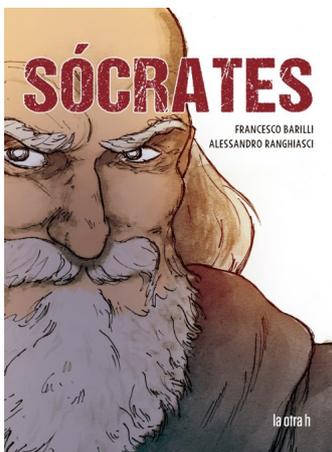


Boyce, Kristy
Marrones y mazmorras

Resumo: Una nueva romcom rolera de la autora de "Dramones y mazmorras" Recién llegada a un nuevo instituto y desesperada por hacer amigos, Quinn decide unirse a un grupo de rol. Se lo toman muy en serio; transmiten sus partidas por streaming y tienen una regla inquebrantable: nada de liarse entre miembros. Fácil, ¿no? Pero entonces saltan las chispas con Logan, uno de los integrantes del grupo, y por si fuera poco, ciertas personas del pasado de Quinn amenazan con cargarse la nueva vida que por fin ha logrado construirse. Y así, de pronto, la partida deja de ser lo único que está en juego: ¿podrá Quinn escoger entre lealtad y amor?

[Accede premendo aquí](#)

Banda deseñada e libros ilustrados

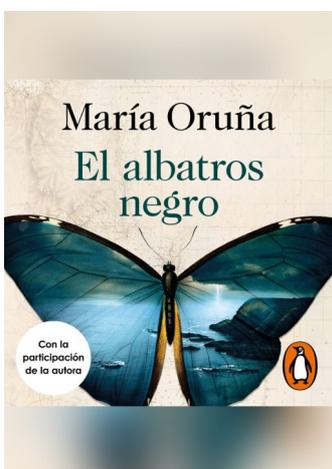


Barilli, Francesco
Sócrates
160 p.

Resumo: Atenas, 399 a.C. En el que podría considerarse el primer juicio por crímenes de opinión, Sócrates es condenado a muerte. Acusado de corromper a la juventud y negar a los dioses de la ciudad, el filósofo despliega una defensa intransigente y provocativa. No obstante, una mayoría de jurados lo insta a ir a prisión y beber la cicuta. Una vez prisionero, mientras espera su ejecución rodeado de sus amigos y discípulos, se niega a escapar para no violar las leyes a las que siempre ha sido devoto.

[Accede premendo aquí](#)

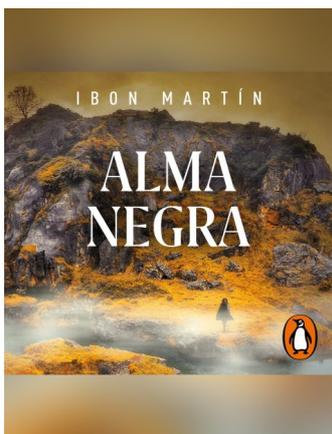
Audiolibros



Oruña, María
El albatros negro

Resumo: Uno de los tesoros más codiciados y enigmáticos del mundo submarino se esconde en las profundidades del océano Atlántico. Una anciana historiadora naval podría tener la clave para rescatarlo, pero muere de repente en extrañas circunstancias. Pietro Rivas, un subinspector que acaba de llegar a la ciudad, será el encargado de investigar el caso junto con Nagore Freire, una extravagante inspectora de Patrimonio. Cuando las muertes comienzan a sucederse, la policía descubre que la clave para resolverlas reside en la historia del galeón Albatros Negro. Y en cómo en el año 1700, en la antigua villa amurallada de Vigo, una joven entomóloga fue capaz de cambiar con su audacia el curso de la historia.

[Accede premendo aquí](#)

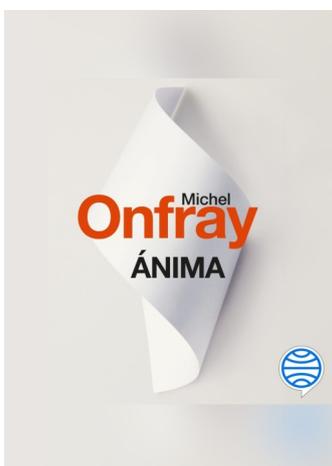


Martín, Ibon

Alma negra (Inspectora Ane Cestero 4)

Resumo: Aunque hace décadas que las minas enmudecieron en los Montes de Hierro, en la quietud de la noche aún pueden oírse los lamentos desesperados de las almas que quedaron sepultadas en su vientre de roca. La aparición del cadáver de Teresa Echegaray, la poderosa mujer que pretende reabrir la explotación, despierta entre los habitantes de la cuenca minera el miedo a las leyendas dormidas y reaviva el rencor acumulado durante tantos años.

[Accede premendo aquí](#)

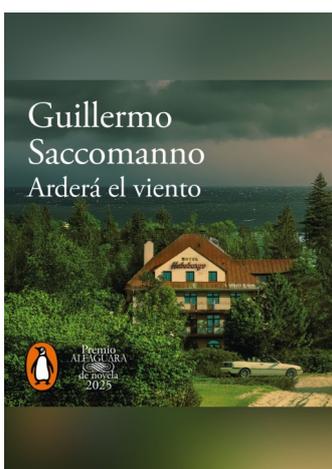


Onfray, Michel

Ánima : La vida y la muerte del alma de Lascaux al transhumanismo

Resumo: Desde los primeros humanos que descubrieron los ciclos de la naturaleza hasta los últimos, nosotros, que estamos vislumbrando lo posthumano más allá de la vida terrestre, pasando por los hombres de las pirámides, del ágora, del foro, de la iglesia, y antes de llegar al hombre del supermercado planetario, esta es la odisea que me propongo relatar. Del alma inmaterial al alma digital, todo converge hacia la posibilidad de un posthumano inaugural de lo inhumano.

[Accede premendo aquí](#)

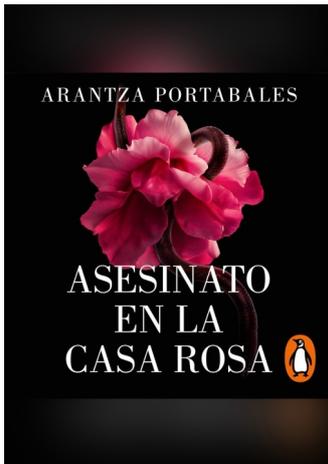


Saccomanno, Guillermo

Arderá el viento (Premio Alfaguara de novela 2025)

Resumo: Los Esterházy, una pareja excéntrica sin un pasado claro, llegan a un pueblo de la costa argentina y comienzan a regentar un antiguo hotel. Estos dos seres (y sus dos hijos, una niña y un niño más inquietantes y enigmáticos que ellos) producen el efecto de una partícula enfermiza que se introduce en las grietas de una sociedad pequeña y arrasa con su dinámica cotidiana, aparentemente calma. La pareja resulta ser un amplificador de los prejuicios, los deseos ocultos, las supersticiones, los temores y la violencia larvada en muchos de los habitantes del pueblo.

[Accede premendo aquí](#)

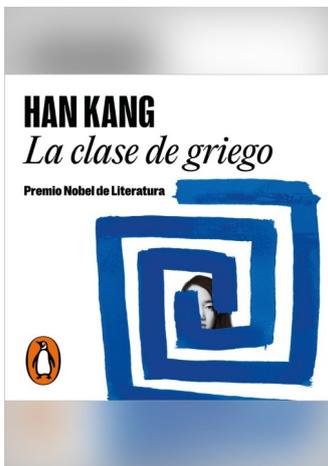


Portabales, Arantza

Asesinato en la Casa Rosa (Los crímenes de Loeiro 1)

Resumo: Mayo de 2024. La inspectora Iria Santaclara ha abandonado el servicio activo para cuidar de Ángel, su marido, convaleciente tras sufrir un ictus, cuando recibe la misteriosa llamada de Ulises Villamor, una de las fortunas más importantes del país y dueño de un imperio vinculado al ámbito sanitario. El empresario le pide que se traslade a su mansión de Loeiro, en la que vive con sus hijos y nietos, para tratar de investigar de manera extraoficial la muerte de su mujer, pues sospecha que esta fue asesinada hace cuatro años por un miembro de su propia familia.

[Accede premendo aquí](#)



Kang, Han

La clase de griego

Resumo: En Seúl, una mujer asiste a clases de griego antiguo. Su profesor le pide que lea en voz alta pero ella permanece en silencio; ha perdido la capacidad del lenguaje, así como a su madre y la custodia de un hijo de ocho años. Su única esperanza de recuperar el habla es mediante el aprendizaje de una lengua muerta. El profesor, que acaba de regresar a Corea después de pasar media vida en Alemania, se encuentra dividido entre dos culturas y dos lenguas. También él afronta pérdidas: su vista empeora irreversiblemente a cada día que pasa, y convive con el miedo de saber que, cuando llegue la ceguera total, perderá toda autonomía.

[Accede premendo aquí](#)



Silva, Lorenzo

Las fuerzas contrarias

Resumo: El subteniente Bevilacqua y la brigada Chamorro tendrán que enfrentarse a no de los mayores retos de su carrera: el esclarecimiento simultáneo de dos muertes en el momento más crítico que ha vivido nuestra sociedad en las últimas décadas. Dos casos que dejan huella en una novela que nos habla sobre cómo con ocasión de la pandemia se hacen sentir las fuerzas adversas a nuestro bien común, a nuestro futuro, a nuestra esperanza; unas fuerzas que vienen de más atrás y van más allá de la acción del virus.

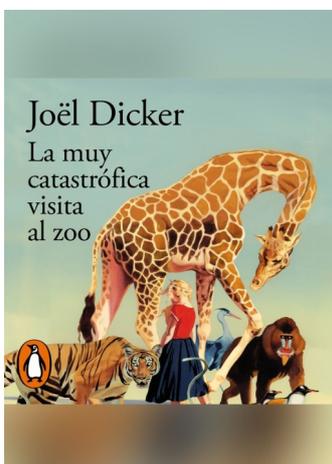
[Accede premendo aquí](#)



Ventura, Maud
Mi marido

Resumo: Vista desde fuera, su vida es envidiable: una carrera exitosa, una apariencia deslumbrante, una hermosa casa en las afueras, dos hijos sanos y, lo más importante, un marido ideal. Después de quince años juntos, ella todavía está enamorada de él. Pero nunca tiene la seguridad de que su pasión sea correspondida. Decidida a mantener su relación perfecta, se prepara meticulosamente para cada encuentro, siempre cuidando de que sus acciones parezcan sencillas. Hasta que un día se da cuenta de que puede haber ido demasiado lejos...

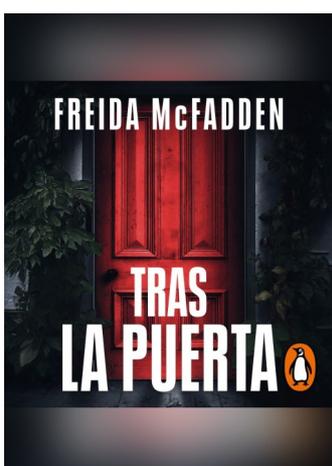
[Accede premendo aquí](#)



Dicker, Joël
La muy catastrófica visita al zoo

Resumo: Es víspera de Navidad y la visita de la clase de Joséphine al zoo ha sido una catástrofe. Nadie sabe qué ha pasado exactamente y los padres de la niña están dispuestos a descubrirlo. Mientras la investigación avanza, comprendemos poco a poco que una catástrofe nunca llega sola, que las apariencias engañan y que los acontecimientos pueden tomar un giro que nadie imagina.

[Accede premendo aquí](#)



McFadden, Freida
Tras la puerta

Resumo: Mientras de niña Nora Davis dedicaba las tardes a hacer los deberes en su habitación, no tenía ni idea de que su padre estaba asesinando a mujeres en el sótano. Hasta el día en que la policía llamó a la puerta. Décadas más tarde, el padre de Nora pasa su vida entre rejas y ella es una cirujana de éxito con una existencia tranquila y solitaria. Nadie sabe que su padre es un famoso asesino en serie. Y ella está dispuesta a todo para que siga siendo así. Entonces Nora descubre que una de sus jóvenes pacientes ha sido asesinada. De la misma horrible y peculiar manera en la que su padre mataba a sus víctimas.

[Accede premendo aquí](#)

Recorda que co teu carné de calquera biblioteca pública municipal da provincia da Coruña poderás acceder ó préstamo de libros dixitais a través da plataforma da Biblioteca da Deputación EBiblioDaCoruna. Ademais, se non tes un lector de libros dixitais, na planta de préstamo e información dispoñemos dun servizo de préstamo destes dispositivos. Date de alta premendo [AQUÍ](#).

BIBLIOTECA PROVINCIAL DA DEPUTACIÓN DA CORUÑA

EBIBLIODACORUNA

Préstamo de
libros dixitais

ás persoas
usuarias das
bibliotecas
municipais
da provincia
da Coruña

no móbil ou tableta:
Odilo App



na Internet:
eBiblioDacoruna

a biblioteca
aberta para ti as
24 horas do día
os 365 días do
ano



date de alta na web
www.dacoruna.gal/biblioteca