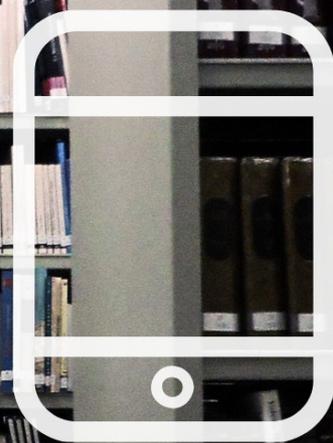


# BOLETÍNS DE NOVIDADES



Maio 2025



BIBLIOTECA PROVINCIAL DA DEPUTACIÓN DA CORUÑA



BIBLIOTECA  
PROVINCIAL  
DA DEPUTACIÓN  
DA CORUÑA

Esta guía pretende difundir a colección e as últimas incorporacións á Biblioteca na seccións de adultos, infantil e xuvenil, bebeteca, música, películas e libros electrónicos.

É preciso para levar libros, música, películas en préstamo, buscalo previamente, ben no catálogo do ordenador, ben nas guías de novidades ou ben preguntando ao Servizo de Información da Biblioteca.

Podes consultar o catálogo en:

**<http://www.dacoruna.gal/biblioteca>**



## Índice

PERSOAS ADULTAS.....	4
Cultura - Xeneralidades.....	4
Biblioteconomía - Archivística - Museos.....	4
Filosofía.....	4
Psicoloxía.....	5
Ciencias Sociais.....	6
Política.....	6
Economía.....	7
Dereito.....	7
Etnografía - Usos e costumes.....	8
Ciencias.....	8
Ciencias aplicadas. Medicina. Tecnoloxía.....	8
Medicina.....	8
Economía doméstica.....	8
Belas artes. Xogos. Espectáculos. Deportes.....	9
Urbanismo - Arquitectura.....	9
Pintura - Debuxo.....	9
Música.....	9
Diversións - Xogos - Espectáculos – Cine - Deportes.....	10
Xeografía. Biografía. Historia.....	10
Biografías e estudos relacionados.....	10
Historia.....	12
Literatura.....	13
Poesía.....	13
Ensaio.....	14
Novela.....	14
Cómico - Novela gráfica.....	28
Relatos.....	29
LIBROS DIXITAIS.....	30
Ciencia e Tecnoloxía.....	30
Astronomía.....	30
Ecoloxía e Medio Ambiente.....	31
Medicina, Saúde e Desenvolvemento persoal.....	32

Autoaxuda.....	32
Psicoloxía.....	33
Ciencias Sociais.....	33
Dereito e Política.....	33
Educación.....	33
Socioloxía.....	34
Humanidades.....	34
Filosofía.....	34
Biografías.....	35
Ocio e tempo libre.....	35
Deportes.....	35
Artes.....	36
Arquitectura e Urbanismo.....	36
Música.....	36
Literatura.....	37
Novelas.....	37
Poesía.....	45
Banda deseñada.....	45
Infantil e Xuvenil.....	46
Literatura infantil.....	46
Literatura xuvenil.....	47
Banda deseñada e libros ilustrados.....	48
Audiolibros.....	48
FONOTECA.....	52
Cinema.....	52
XUVENIL.....	56
Libros.....	56
De 9 a 11 anos.....	56
De 12 a 14 anos.....	57
De 14 a 17 anos.....	58

## PERSOAS ADULTAS

### Cultura - Xeneralidades

#### Biblioteconomía - Archivística - Museos



**Rodríguez, Joaquín**

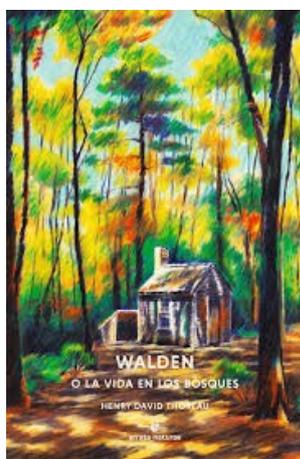
*Paraíso : o de la felicidad en las bibliotecas*

307 p.

**Resumo:** «Cabe imaginarse el paraíso bajo muchas formas, pero una de las más acreditadas es la de una biblioteca», sostiene el autor al comienzo de este fascinante viaje al mundo de las bibliotecas, esos espacios fértiles donde se fragua la curiosidad, el sentido crítico y la creatividad humana. Concebidas al principio como templos del saber y restringidas moradas de un saber elitista, las bibliotecas poseen en la actualidad infraestructuras concebidas para conseguir un uso público, genérico y lo más universal posible del conocimiento y de la cultura

**Sinatura:** 3M/10995

### Filosofía



**Thoreau, Henry David**

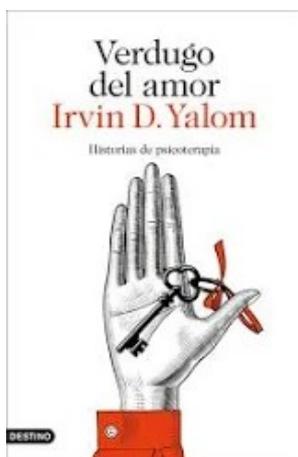
*Walden o La vida en los bosques*

430 p.

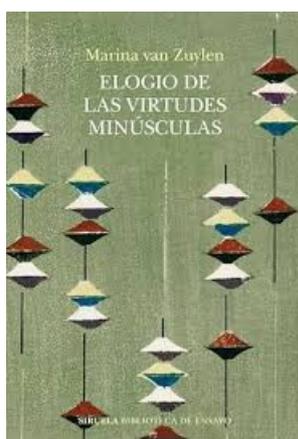
**Resumo:** En 1845 Thoreau abandona Concord y se instala en la cabaña que ha construido junto a la laguna de Walden. Pero no se marcha a los bosques para «jugar a la vida», sino para «vivirla intensamente de principio a fin». A partir de esa experiencia escribe uno de los clásicos fundamentales del ensayo moderno

**Sinatura:** 3M/11022

## Psicología

**Yalom, Irvin D.***Verdugo del amor : historias de psicoterapia*  
381 p.

**Resumo:** Diez pacientes se volvieron hacia la psicoterapia, y en el curso de sus sesiones se debatieron con el dolor de la existencia. Esta no era la razón por la cual acudieron a mí en busca de ayuda; por el contrario, los diez padecían de los problemas comunes de la vida cotidiana: soledad, autodesprecio, impotencia, migrañas, compulsividad sexual, obesidad, hipertensión, pena, un amor obsesivo que los consumía, estados cambiantes de ánimo, depresión...

**Sinatura:** 3M/10783**Zuylen, Marina van***Elogio de las virtudes minúsculas : o la excelencia en clave menor*  
246 p.

**Resumo:** Siguiendo los pasos de autores como Marcel Proust, Antón Chéjov o el Samuel Beckett de «Inténtalo de nuevo. Fracasa otra vez. Fracasa mejor», la autora construye un ensayo verdaderamente lúcido, personal e inspirador, en el que al afán de perfección -que tan a menudo nos ciega y nos extravía- opone el poder de las pequeñas virtudes, invitándonos así a examinar y poner en valor, con una mirada matizada y comprensiva, nuestros defectos y cualidades ocultas

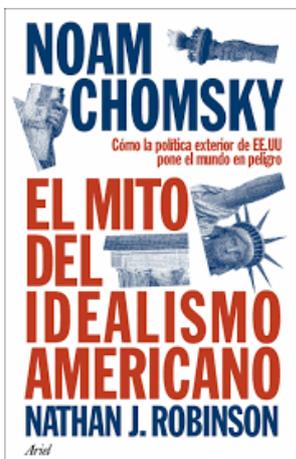
**Sinatura:** 3M/10951**Norwood, Robin***Meditaciones para mujeres que aman demasiado*  
380 p.

**Resumo:** Meditaciones para las mujeres que aman demasiado refuerza la sabiduría práctica del icónico best seller Las mujeres que aman demasiado con años de profunda reflexión y estudio. El resultado es una serie de meditaciones diarias que promueven una vida sana y serena, y que son pura inspiración para sus más de cinco millones de lectoras

**Sinatura:** 3M/11036

## Ciencias Sociais

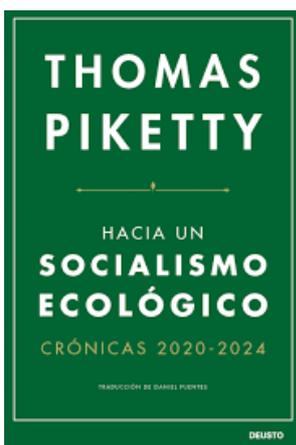
## Política

**Chomsky, Noam**

*El Mito del idealismo americano : cómo la política exterior de EE.UU. pone el mundo en peligro*  
492 p.

**Resumo:** Examinando la historia de la actividad militar y económica de EE.UU. en todo el mundo, Chomsky y Nathan J. Robinson analizan vívidamente cómo la búsqueda estadounidense de la dominación global ha causado estragos país tras país, sin, irónicamente, hacer a sus ciudadanos más seguros. Además, exploran cómo las élites dominantes han promovido mitos interesados sobre el compromiso del país con “la difusión de la democracia”, mientras persiguen una política exterior imprudente que beneficia a unos pocos y pone en peligro a muchos

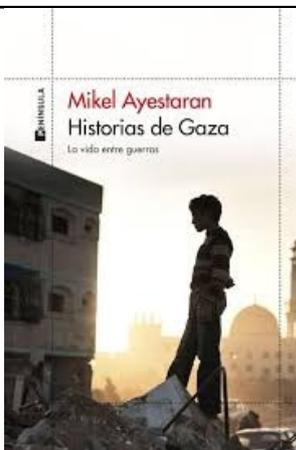
**Sinatura:** 3M/10855

**Piketty, Thomas**

*Hacia un socialismo ecológico : crónicas (2020-2024)*  
229 p.

**Resumo:** En esta nueva obra, Thomas Piketty recopila sus crónicas escritas entre 2020 y 2024, en las que aborda con lucidez la necesidad de transicionar hacia un modelo económico que integre justicia social y sostenibilidad ambiental. A través de un análisis profundo de las políticas contemporáneas, Piketty critica las fallas del capitalismo actual y propone un cambio transformador hacia un sistema que priorice la equidad y el respeto por el medioambiente

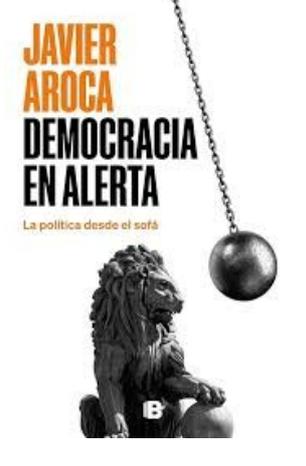
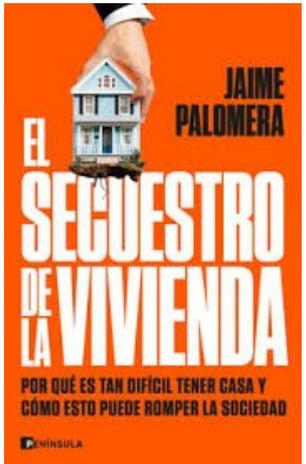
**Sinatura:** 3M/10912

**Ayestaran, Mikel**

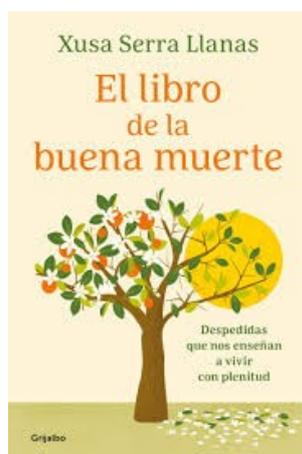
*Historias de Gaza : la vida entre guerras*  
252 p.

**Resumo:** A lo largo de la historia, Gaza ha sido un enclave deseado y disputado por imperios y reinos. Un pequeño territorio de tierra, puerta del desierto y puerto del Mediterráneo, cuna de culturas y religiones, que actualmente permanece aislado del exterior a causa del bloqueo. En este libro, Mikel Ayestaran nos traslada al pasado y presente de la Franja desde los tiempos de Tutmosis III hasta los días de Benjamín Netanyahu, para mostrarnos cómo es la vida en un lugar que siempre ha plantado cara a los conquistadores

**Sinatura:** 3M/11000

	<p><b>Aroca, Javier</b> <i>Democracia en alerta : la política desde el sofá</i> 253 p.</p> <p><b>Resumo:</b> En estos tiempos en los que la política se ha convertido en un espectáculo que se contempla desde la comodidad del sofá, cuando las tertulias y los tuits han reemplazado la lucha en las calles, surge la necesidad de hacer memoria y reflexionar críticamente sobre el estado de nuestra democracia</p> <p><b>Sinatura:</b> 3M/10976</p>
<p><b>Economía</b></p>	
	<p><b>Molina del Río, Carlos</b> <i>Las Cinco mentiras de Silicon Valley : cómo emprender sin ahogarte en falsos mitos</i> 196 p.</p> <p><b>Resumo:</b> Carlos Molina expone en este libro los falsos mitos que con frecuencia llevan a los emprendedores a sentir frustración y a abocarlos al fracaso. Desde la idea todopoderosa hasta el supuesto éxito rápido, en este libro se desglosan cinco grandes mentiras del mundo startup y se enseña al lector a superarlas. Con una mezcla de crítica y experiencia personal, se ofrecen herramientas prácticas y valores sólidos para quienes desean emprender de forma sostenible</p> <p><b>Sinatura:</b> 3M/11018</p>
<p><b>Dereito</b></p>	
	<p><b>Palomera, Jaime</b> <i>El Secuestro de la vivienda : por qué es tan difícil tener casa y cómo esto puede romper la sociedad</i> 220 p.</p> <p><b>Resumo:</b> Vivir en nuestras ciudades es como jugar una partida amañada de Monopoly: unos pocos acumulan propiedades mientras la mayoría lucha por no quedarse fuera. ¿El resultado? Una sociedad cada vez más desigual, donde heredar o no puede definir tu destino</p> <p><b>Sinatura:</b> 3M/10980</p>

## Etnografía - Usos e costumes



**Serra Llanas, Xusa**

*El Libro de la buena muerte : despedidas que nos enseñan a vivir con plenitud*

252 p.

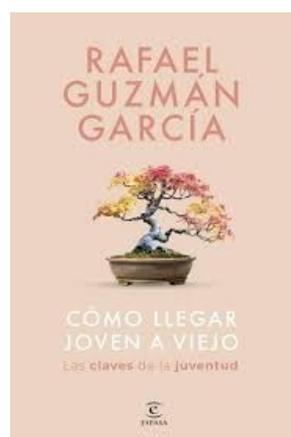
**Resumo:** La sociedad en la que vivimos nos aleja de la muerte, de las personas que están muriendo, y nos obliga a perder momentos mágicos y únicos que llenan de sentido la vida. En los años que Xusa Serra ha ejercido de enfermera de paliativos ha tenido el privilegio de acompañar a cientos de personas en sus últimos minutos, y también a sus familias, y ha podido vivir en sus carnes momentos especiales que son lecciones de vida

**Sinatura:** 3M/10988

## Ciencias

### Ciencias aplicadas. Medicina. Tecnoloxía

#### Medicina



**Guzmán García, Rafael**

*Cómo llegar joven a viejo : las claves de la juventud*

325 p.

**Resumo:** La percepción del camino a la senectud no tiene por qué ser algo traumático y angustioso, sino una oportunidad para explorar las capas más profundas de tu existencia y reconciliarte con tu pasado. La ciencia y la tecnología están revolucionando la comprensión del inevitable proceso de envejecer y, aunque es cierto que en los últimos años el ser humano ha ganado en esperanza de vida, no lo ha hecho en esperanza de salud

**Sinatura:** 3M/11016

## Economía doméstica



*Un PASEO por oriente : las mejores receta asiáticas*

255 p.

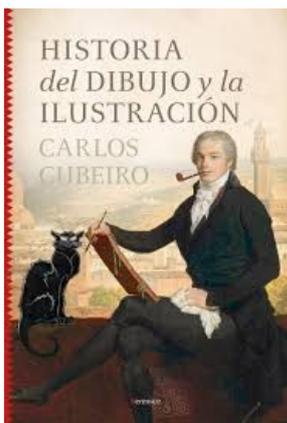
**Resumo:** Un paseo por Oriente te invita a descubrir los sabores más exquisitos de la cocina asiática. Desde la sutileza del sushi japonés hasta los intensos aromas de los curris tailandeses, este libro del talent show culinario más famoso de la televisión recoge recetas deliciosas de países como Corea del Sur, China, Filipinas, India, Siria, Tailandia o Vietnam

**Sinatura:** 3M/10844

**Belas artes. Xogos. Espectáculos. Deportes****Urbanismo - Arquitectura****Hernández Bermejo, J. Esteban***El Jardín del Edén : un viaje por la historia de la jardinería*

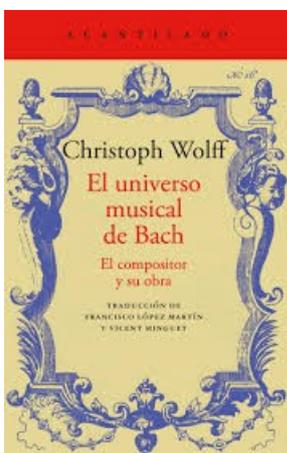
303 p.

**Resumo:** El jardín del Edén es un viaje a través del espacio y el tiempo que nos descubre una apasionante historia de la jardinería. La experiencia de Esteban Hernández-Bermejo, uno de los expertos mundiales en la conservación de plantas, en la comprensión de los autores de la Antigüedad junto al estudio de restos arqueológicos de cerámicas, pinturas y bajorrelieves le permite mostrarnos cómo fueron los paisajes ornamentales de culturas olvidadas

**Sinatura:** 3M/11007**Pintura - Debuxo****Cubeiro, Carlos***Historia del dibujo y la ilustración*

590 p.

**Resumo:** El dibujo ha sido durante siglos una práctica desdeñada, perseguida o relegada a los márgenes del arte. Sin embargo, mientras los grandes museos llenaban sus salas de óleos monumentales, generaciones de dibujantes e ilustradores creaban las imágenes que han dado forma a nuestra memoria colectiva

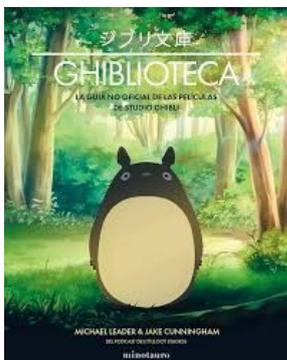
**Sinatura:** 3R/3083**Música****Wolff, Christoph***El Universo musical de Bach : el compositor y su obra*

609 p.

**Resumo:** Bach fue un compositor prolífico cuyas piezas, que se esmeró en clasificar en diversas colecciones, forman un grandioso cosmos en el que todas sus inagotables ideas musicales encuentran su lugar. En este ensayo fundamental, Wolff ahonda en el análisis de su rica colección musical, que trasciende las fronteras habituales entre épocas, géneros e instrumentos

**Sinatura:** 3W/1873

## Diversións - Xogos - Espectáculos – Cine - Deportes



**Leader, Michael**

*Ghiblioteca : una guía no oficial de las películas del Studio Ghibli*

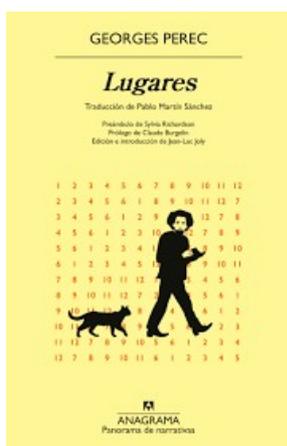
192 p.

**Resumo:** Desde Nausicaä del Valle del Viento a Earwig y la bruja, Michael Leader y Jake Cunningham repasan todos los largometrajes de Studio Ghibli proporcionando información muy detallada sobre cómo se realizaron y cuál fue la inspiración detrás de ellos, explicando muchos de sus temas, significados y sutilezas a la vez que nos aportan sus reacciones como fans en cada una de las fichas.

**Sinatura:** 3M/10948

## Xeografía. Biografía. Historia

### Biografías e estudos relacionados



**Perec, Georges**

*Lugares*

809 p.

**Resumo:** El 7 de julio de 1969, Perec le escribió una carta a Maurice Nadeau para ponerle al día de sus proyectos y le explicó un plan tan bello como ambicioso, en el que preveía «un vasto conjunto autobiográfico que se articula en cuatro libros, y cuya realización me exigirá al menos doce años...

**Sinatura:** 3Z/2757



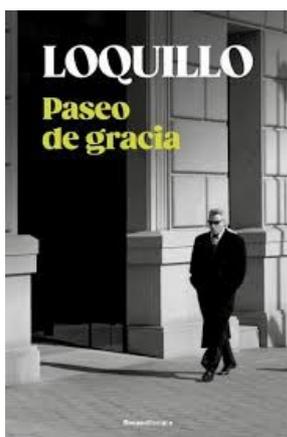
**Peyró, Ignacio**

*El Español que enamoró al mundo : una vida de Julio Iglesias*

327 p.

**Resumo:** Imagen de la seducción y del éxito, la riqueza y la fama, Julio Iglesias ha alcanzado una celebridad a escala global como ningún otro español -con la excepción de Dalí y Picasso- ha conseguido en nuestro tiempo. Su carrera, sin embargo, ha estado atravesada de contradicciones: con más impacto popular que aprobación de las elites culturales, Iglesias ha sido criticado por sus méritos artísticos, sus alineamientos políticos, sus manejos económicos o su condición de latin lover

**Sinatura:** GAL/17777



**Loquillo**  
*Paseo de Gracia*  
286 p.

**Resumo:** Paseo de gracia, más allá de una autobiografía, es un recorrido por la ciudad de Barcelona, por sus calles y su esencia. Por todos los cambios y evoluciones que ha vivido la Ciudad Condal y quienes viven en ella.

**Sinatura:** 3Z/2759



**Valero, Vicente**  
*El Tiempo de los lirios*  
215 p.

**Resumo:** En el siglo XIII muchos entendieron que se iniciaba una nueva era para la humanidad: el llamado tiempo de los lirios, un tiempo nuevo, lleno de paz y justicia, con una Iglesia renovada y un mundo organizado en pequeñas comunidades contemplativas

**Sinatura:** 3M/10957

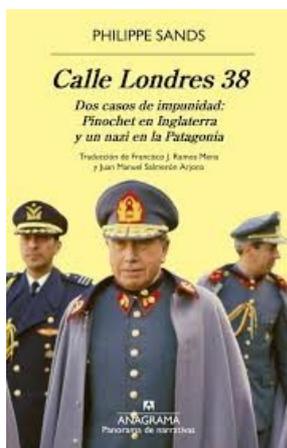


**Larreta, Emma**  
*El Mapa de mis cicatrices : un poderoso testimonio de la lucha por la vida ante la violencia machista*  
182 p.

**Resumo:** El 2 de abril de 2007 su expareja le asestó veintisiete puñaladas en plena calle. Cuando despertó del coma, había vuelto a nacer. Esta historia comienza en las tinieblas y avanza gracias a la superación, el optimismo y la inspiración. Emma Larreta narra su vida, con sus errores y sus aciertos, pero sobre todo relata cómo todo cambió aquel día en el que su vida pendió de un hilo

**Sinatura:** 3Z/2761

## Historia

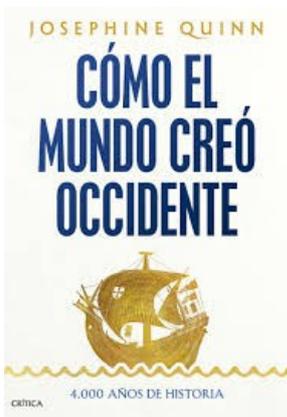
**Sands, Philippe**

*Calle Londres 38 : dos casos de impunidad : Pinochet en Inglaterra y un nazi en la Patagonia*

577 p.

**Resumo:** Abogado especializado en derecho internacional, ensayista y reconocido escritor de no ficción, Philippe Sands explora en este apasionante relato la relación entre Augusto Pinochet y Walther Rauff, oficial de las SS alemanas que tras abandonar Europa encontró refugio en Punta Arenas, en el sur de Chile

**Sinatura:** 3M/10838

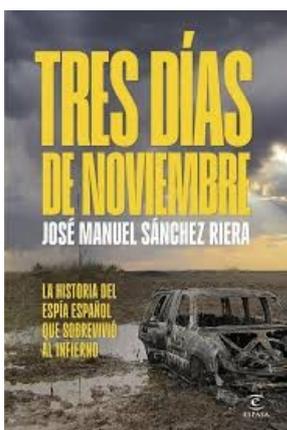
**Quinn, Josephine Crawley**

*Cómo el mundo creó Occidente : 4000 años de historia*

654 p.

**Resumo:** Tradicionalmente se ha contado una historia de Occidente basada en las ideas y los valores clásicos, que se perdieron durante la Edad Media pero fueron redescubiertos en el Renacimiento. Pero, ¿y si eso no fuera cierto? Tras tres décadas de docencia e investigación, Josephine Quinn sostiene que la verdadera historia de Occidente va mucho más allá de Grecia y Roma

**Sinatura:** 3M/10776

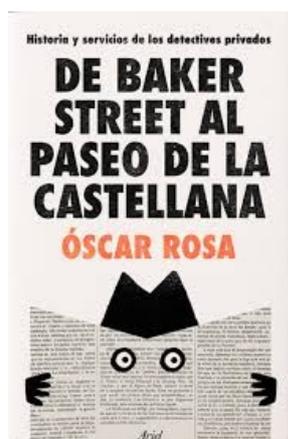
**Sánchez Riera, José Manuel**

*Tres días de noviembre : la historia del espía español que sobrevivió al infierno*

255 p.

**Resumo:** El 29 de noviembre de 2003, ocho miembros del CNI, pertenecientes a los equipos de Contrainteligencia y Seguridad que acompañan el despliegue militar español en Irak, se desplazan con sus vehículos desde Bagdad hacia sus bases en Diwaniya y Nayaf, en el suroeste del país. En Latifiya, a unos treinta kilómetros de Bagdad, sufren un ataque de la insurgencia del que solo sobrevive una persona

**Sinatura:** 3Z/2760



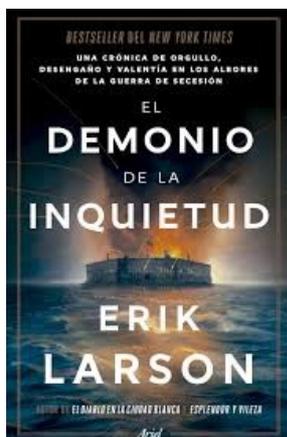
**Rosa, Óscar**

*De Baker Street al paseo de la Castellana : historia y servicios de los detectives privados*

316 p.

**Resumo:** La figura del detective privado ha cautivado al público desde el siglo XIX, envuelta en un halo de misterio y riesgo inmortalizado por la literatura y el cine. Sin embargo, detrás del mito y el glamour de Hollywood, se esconde un empleo que exige una formación rigurosa, un profundo conocimiento de la ley y una habilidad excepcional para navegar entre la realidad y la ficción

**Sinatura:** 3M/10975



**Larson, Erik**

*El Demonio de la inquietud : una crónica de orgullo, desengaño y valentía en los albores de la Guerra de Secesión*

619 p.

**Resumo:** El 6 de noviembre de 1860, Abraham Lincoln se convirtió en el inesperado vencedor de la carrera por la presidencia, en un momento en el que Estados Unidos estaba amargamente dividido tras varias declaraciones de secesión de los estados del sur que amenazaban con la destrucción de la Unión. Erik Larson ofrece un relato fascinante de los caóticos meses entre la elección de Lincoln y el bombardeo de Sumter por la Confederación, un período marcado por trágicos errores y malentendidos, egos inflamados y ambiciones ruines, tragedias personales y traiciones

**Sinatura:** 3M/11021

## Literatura

### Poesía



**Kang, Han**

*Guardé el anochecer en el cajón*

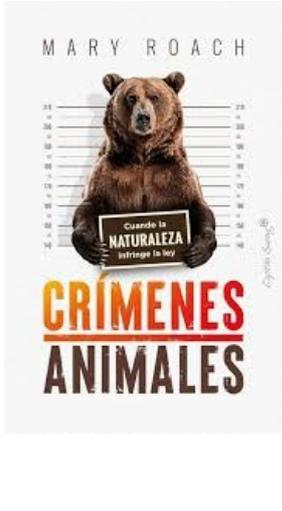
173 p.

**Resumo:** El «anochecer», ese espacio ambiguo entre dos luces, se convierte en el escenario en el que una voz dolida e inteligente nos habla de la soledad, la enfermedad, el encuentro entre muertos y vivos, la fuerza frágil de la palabra, la necesidad del arte

**Sinatura:** 3A/7544

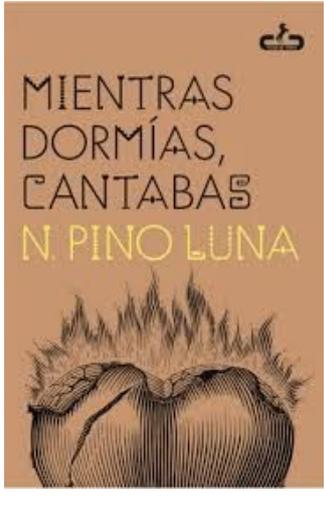
	<p><b>Báez, Joan</b> <i>Quando veas a mi madre, sácala a bailar</i> 314 p.</p> <p><b>Resumo:</b> Aunque Joan Baez lleva décadas escribiendo poesía, nunca la había compartido públicamente. Poemas sobre su vida y su pasión por el arte se habían acumulado en cuadernos y trozos de papel. Ahora comparte, por primera vez, algunas de las experiencias vitales más importantes que dieron forma a un icono, y ofrece una mirada inédita a los recuerdos y reflexiones de una gran artista</p> <p><b>Sinatura:</b> 3A/7557</p>
---	--

## Ensaio

	<p><b>Roach, Mary</b> <i>Crímenes animales : cuando la naturaleza infringe la ley</i> 272 p.</p> <p><b>Resumo:</b> ¿Qué hay que hacer con un alce que cruza la calle imprudentemente? ¿Un oso sorprendido allanando una morada? ¿Un árbol asesino? Hace trescientos años, a los animales que infringían la ley se les asignaba un abogado y se les juzgaba. Hoy en día, como descubre Mary Roach, las respuestas no se encuentran en la jurisprudencia, sino en la ciencia</p> <p><b>Sinatura:</b> 3M/11001</p>
--	---

## Novela

### Psicolóxica

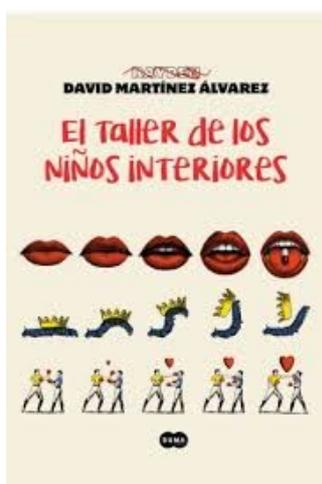
	<p><b>Pino Luna, N.</b> <i>Mientras dormías, cantabas</i> 177 p.</p> <p><b>Resumo:</b> Mientras dormías, cantabas, la novela debut de Nayareth Pino Luna, narra los acontecimientos que ocurren durante una celebración familiar de año nuevo en un barrio de la periferia de Santiago. Marta, la protagonista del relato, se ve enfrentada a su pasado y está obligada a sobrellevar una noche que parece no acabar</p> <p><b>Sinatura:</b> 3A/7558</p>
---	--

## Vida cotiá

**Grissom, Kathleen***Tierra de lágrimas*

469 p.

**Resumo:** Inolvidable canto a la vida y a los lazos invisibles que nos conectan. Una novela sobre la identidad, la lealtad y la lucha de una joven que crece atrapada entre dos mundos irreconciliables en el turbulento Sur esclavista.

**Sinatura: 3A/75141****Martínez, David***El Taller de los niños interiores*

421 p.

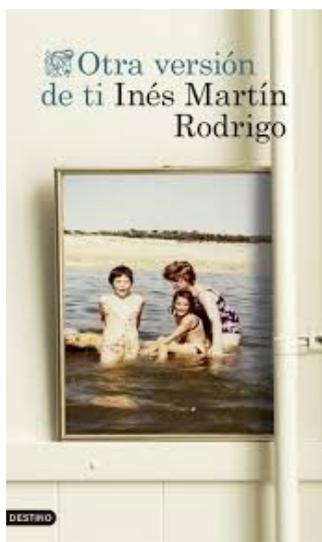
**Resumo:** Tirso es un escritor de éxito de novela negra que quiere terminar un libro de cuentos infantiles antes de quitarse la vida. Merida es una guía turística de la casa Sorolla a la que su compañera de piso le ha trastocado los planes por completo. Guzmán es un consultor señalado en mitad de una huelga a la que no quería acudir y empujado por su jefe a una propuesta que no puede rechazar...

**Sinatura: 3A/7530****Vila Alonso, Sara***O Incendio*

208 p.

**Resumo:** Unha adolescente narra os acontecementos que marcaron os meses previos a un devastador incendio. O lume arrasou Neboeiro, a aldea da súa avoa, e cambioulle a vida para sempre. As primeiras experiencias sexuais, o acoso escolar, a morte e o forte vínculo coa súa avoa e cunha cadela abandonada determinan o devir da historia, ambientada nun rural descoidado que esmorece

**Sinatura: GAL N 183**



**Martín Rodrigo, Inés**

*Otra versión de ti*

363 p.

**Resumo:** Andrea y Candela llevan nueve años saliendo juntas. Casi una década en laque, como cualquier pareja, han tenido que enfrentarse a las adversidades propias de una vida y que, en el caso de Candela, escritora, está marcada por la pérdida. Hace veintisiete años, perdió a su madre, víctima de un cáncer, que siendo ella entonces sólo una niña apenas sabía pronunciar, y desde ese momento la persigue su recuerdo

**Sinatura:** 3A/7556



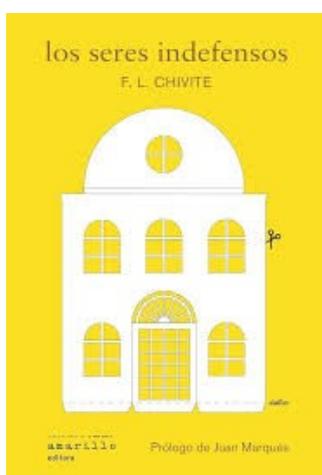
**Busquets Tusquets, Milena**

*La Dulce existencia*

105 p.

**Resumo:** La dulce existencia es un relato atravesado por la búsqueda de la belleza y por el peso de la memoria. Los vientos y la luz dorada de Cadaqués, las mañanas en el Casino, el magnetismo de los actores y productores, el coqueteo, los restaurantes de playa, los libros de cabecera. Todo ello en un vaivén constante entre la realidad y la invención, entre lo que se vive y lo que se recuerda

**Sinatura:** 3A/7555



**Chivite, Fernando Luis**

*Los Seres indefensos*

189 p.

**Resumo:** Los seres indefensos narra el encuentro de dos jóvenes españoles en un campus universitario inglés a finales de los años ochenta. Entre ellos flota evanescente la figura de Helena, una mujer a la que ambos, sin saberlo, amaron en el pasado. A lo largo del relato el lector conocerá a los excéntricos personajes -individuos emocionalmente desorientados- que darán título a esta historia

**Sinatura:** 3A/7566



**Dubus, André**  
*No hay épocas tan malas*  
268 p.

**Resumo:** Hay algo especial en la forma de escribir de Dubus; a menudo, sus historias pueden parecer banales, pero, según avanza la narración, lo que parece simple y común acaba iluminando las zonas grises del alma. Sus personajes se sienten culpables, lo esconden, actúan o no actúan, se avergüenzan de sí mismos, tienen miedo de su familia y de sus amantes, de su Dios, de ellos mismos, pero siempre intentan, con todas sus fuerzas, tener una buena vida con lo que se les da

**Sinatura:** 3A/7564

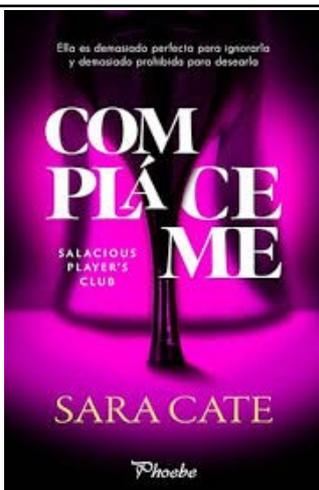


**Baldwin, James**  
*Ve y dilo en la montaña*  
254 p.

**Resumo:** Un sábado de marzo de 1935, el día en que cumple catorce años, John Grimes deambula por las calles de Nueva York mientras rumia algunos asuntos que lo abruman: la difícil relación con su padre, un autoritario predicador pentecostal de Harlem, la pobreza en la que viven sumidos los suyos, el racismo que los rodea. John anhela un destino diferente al que su familia ha previsto para él: seguir los pasos de su padre

**Sinatura:** 3A/7563

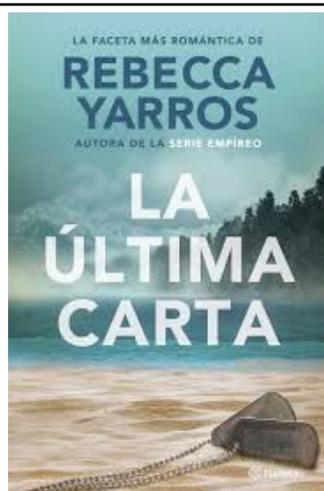
### Romántica - Erótica



**Cate, Sara**  
*Compláceme : Salacious Player's Club*  
317 p.

**Resumo:** Él dice que soy perfecta. Su mascota sin mácula. Su chica buena. Cuando mi tóxico exnovio me abandonó, me quedé hundida y destrozada, y solo ansiaba encontrar a alguien que me dijera que yo valía la pena. Entonces encontré un nuevo trabajo con un jefe que hace que me ponga de rodillas literalmente

**Sinatura:** 3A/7526



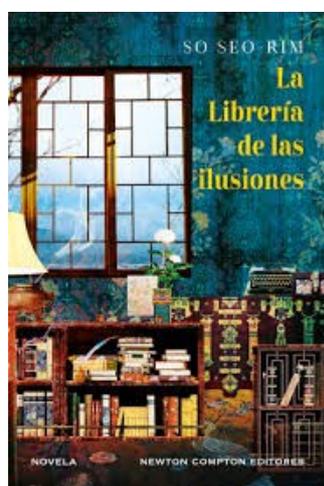
**Yarros, Rebecca**

*La Última carta*

523 p.

**Resumo:** Beckett, Si estás leyendo esto ya sabes cómo va eso de la última carta. Lo conseguiste, yo no tuve la misma suerte. No te sientas culpable porque sé que si hubiera habido la mínima posibilidad de que me salvaras lo habrías hecho.

**Sinatura:** 3A/7532



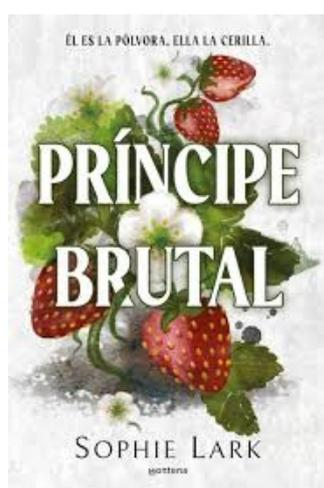
**So, Seo-Rim**

*La Librería de las ilusiones*

253 p.

**Resumo:** Tras recibir el enésimo rechazo editorial que parece romper definitivamente su sueño de convertirse en autora de libros infantiles, Yeonseo decide salir a pasear por la montaña. Necesita tomar el aire, aclarar las ideas y relajarse. Abstraída en sus pensamientos, se equivoca de camino y, perdida, se topa con Seoju, un hombre vestido de manera muy extraña que la conduce a la Librería de las ilusiones, un lugar especial al que solo pueden acceder aquellos que se han perdido y necesitan reencontrarse

**Sinatura:** 3A/7551



**Lark, Sophie**

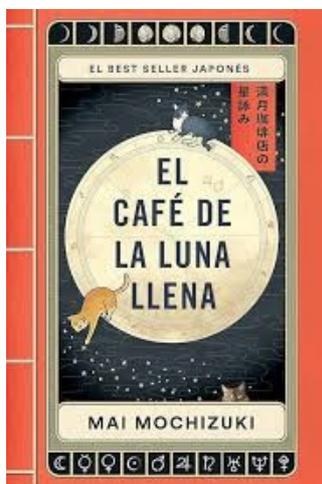
*Príncipe brutal*

319 p.

**Resumo:** Están hechos el uno contra el otro. Los Griffin y los Gallo llevan disputándose el control de los bajos mundos de Chicago desde hace generaciones. La rivalidad entre ellos siempre ha sido incandescente, pero las llamas renacen con furia cuando Aida, la más joven y extravagante de los Gallo, se cuele en una fiesta de la mansión de los Griffin y prende fuego a la biblioteca sin querer

**Sinatura:** 3A/7565

## Fantástica



**Mochizuki, Mai**  
*El Café de la luna llena*  
227 p.

**Resumo:** En Japón, los gatos son símbolo de buena suerte y dicen que, si eres amable con ellos, algún día te devolverán el favor. Pero resulta que si, además, te portas bien con el felino adecuado, puede que este te invite a entrar a una cafetería que no es como las demás, ya que no tiene una ubicación ni un horario fijo y se muestra solo a las personas que se encuentran en un momento crucial

**Sinatura:** 3A/7527

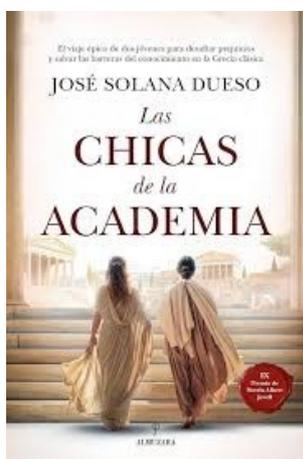


**Miró, Javier**  
*Gris era el Páramo*  
587 p.

**Resumo:** En un mundo sin color ni justicia, dominado por la miseria de muchos y la codicia de unos pocos, existe una región que nadie quiere transitar. Una zona tenebrosa en la que impera la traición y acecha el peligro. Ese lugar es el Páramo.

**Sinatura:** 3A/7560

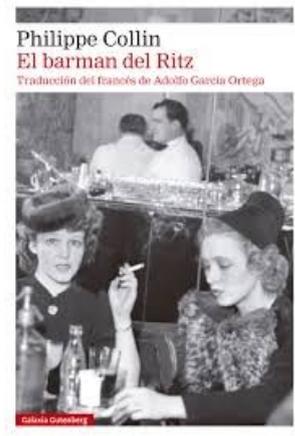
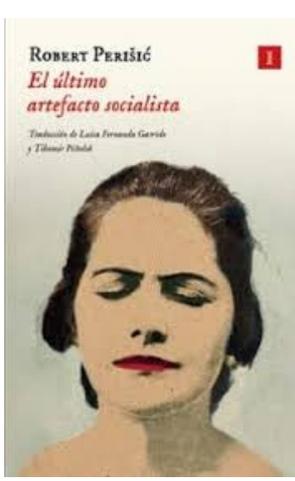
## Bélica. Histórica. Política



**Solana Dueso, José**  
*Las Chicas de la Academia*  
289 p.

**Resumo:** En la Grecia del siglo IV a. C., y ante la inminencia de ser sometida a un matrimonio forzado con un varón al que ni siquiera conoce, Lastenia de Mantinea abandona precipitadamente el hogar. Su destino inmediato será el cercano templo de Ártemis, regentado por la sacerdotisa Cleo, en la que Lastenia confía

**Sinatura:** 3A/7528

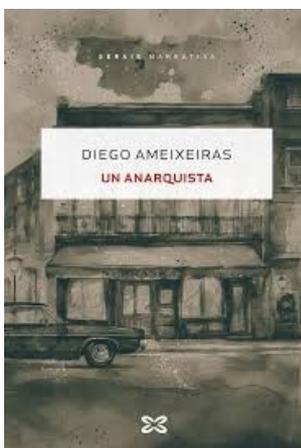
	<p><b>Tamigio, Aurora</b> <i>El Apellido de las mujeres</i> 425 p.</p> <p><b>Resumo:</b> Todo comienza con Rosa. Nacida en Sicilia en los albores del siglo xx, crece en un pueblecito sobre las montañas y, desde muy niña, revela haber sido formada de la misma materia de su nombre, es decir, de flores que siempre brotan, de frutos fecundos contra las dolencias, de madera resistente y espinosa. En 1925 conoce a Sebastiano Quaranta; se trata de un amor a primera vista, en el que la vista, sin embargo, no engaña</p> <p><b>Sinatura:</b> 3A/7307</p>
	<p><b>Collin, Philippe</b> <i>El Barman del Ritz</i> 391 p.</p> <p><b>Resumo:</b> Una ciudad mítica, París. Un lugar mítico, el Grand Hotel Ritz. Un barman mítico, Frank Meier, el barman del Ritz. Todos habían degustado sus celebres cócteles: Ernest Hemingway, Scott Fitzgerald, Coco Chanel, Mistinguett, Sacha Guitry, Jean Cocteau, Arletty. Pero en julio de 1940, las tropas alemanas ocupan París y sus responsables deciden hospedarse en el Ritz, como lo harán los jefes nazis como Göring y Goebbels cuando visiten la capital francesa</p> <p><b>Sinatura:</b> 3A/7539</p>
	<p><b>Perišić, Robert</b> <i>El Último artefacto socialista</i> 411 p.</p> <p><b>Resumo:</b> Han pasado varios años desde que terminó la guerra de los Balcanes. Oleg y Nikola, un par de empresarios buscavidas al servicio del nuevo capitalismo, han llegado a N., una ciudad fronteriza que parece haber sido olvidada por el mundo, para reabrir la antigua fábrica de turbinas. Con la ayuda del antiguo ingeniero, Sobotka, intentarán ganarse la confianza de la población local predicando el evangelio socialista yugoslavo de la «autogestión». Pero sus verdaderos objetivos se revelarán mucho más oscuros</p> <p><b>Sinatura:</b> 3A/7537</p>



**Dueñas, María**  
*Por si un día volvemos*  
536 p.

**Resumo:** Orán. Años 20, siglo xx. En esta ciudad africana de origen árabe, pulso español y administración francesa desembarca una joven con el falso nombre de Cecilia Belmonte. En apariencia, ha cruzado el Mediterráneo para escapar de la miseria, como tantos compatriotas. Su razón, sin embargo, es más turbia.

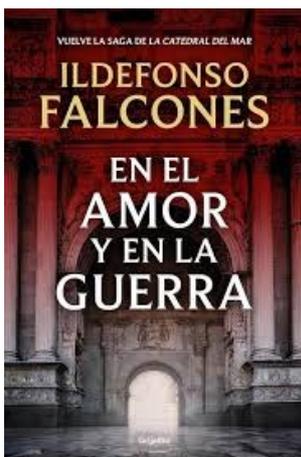
**Sinatura:** 3A/7549



**Ameixeiras, Diego**  
*Un Anarquista*  
110 p.

**Resumo:** Barcelona, primavera de 1977. Miguel Duarte acaba de chegar á cidade. Ten vinte anos, traballa de camareiro no Nebraska, un bar das Ramblas onde o patrón soña con películas do Oeste, e vive agardando algunha experiencia que o eleve por enriba da súa timidez. Para iso está Montse, unha estudante de familia acomodada pola que se sente atraído dende hai tempo. Con ela experimentará o amor, o sexo, os praceres da vida.

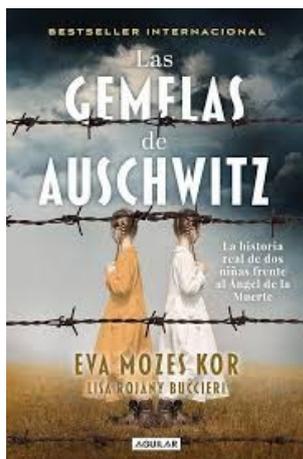
**Sinatura:** GAL N 182



**Falcones, Ildefonso**  
*En el amor y en la guerra*  
757 p.

**Resumo:** 1442. Arnau Estanyol, nieto del protagonista de La catedral del mar, sirve con fervor al rey de Aragón en la conquista de Nápoles cuando los enemigos eternos de la familia aprovechan su ausencia para irrumpir en su palacio y atacar a su hijastra, la joven Marina, con consecuencias devastadoras para todos

**Sinatura:** 3A/7548

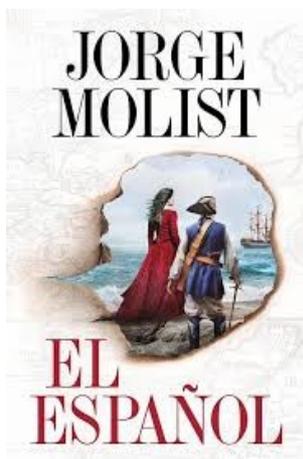


**Kor, Eva Mozes**

*Las Gemelas de Auschwitz : la historia real de dos hermanas frente al Dr. Mengele, el Ángel de la Muerte*  
204 p.

**Resumo:** Eva Mozes Kor tenía sólo diez años cuando llegó a Auschwitz. Sus padres y dos hermanas mayores fueron llevados a las cámaras de gas, pero ella y su gemela Miriam fueron puestas al cuidado del hombre conocido como el Ángel de la Muerte, el sanguinario doctor Josef Mengele, quien realizaba crueles experimentos sobre todos los gemelos que encontraba, en su delirante afán por entender la genética y mantener pura a la raza aria

**Sinatura:** 3A/7559



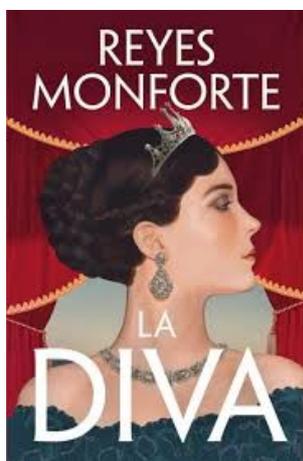
**Molist, Jorge**

*El Español*  
581 p.

**Resumo:** En el año 1771, la corona española extiende sus inmensos dominios a ambos lados del océano gobernando el mayor imperio de la época. Son tiempos de esplendor, pero también de sombras. Con solo dieciocho años, Jaime abandona Menorca, ocupada por los británicos, para estudiar Navegación en Barcelona. Quiere combatirlos en el Caribe, junto con las fuerzas de Carlos III, y vengar así el daño que los ingleses hicieron a su familia. Mientras, en Madrid, Almudena se encuentra en una situación desesperada a raíz de la represión que siguió al motín de Esquilache

**Sinatura:** 3A/7562

## Biográfica

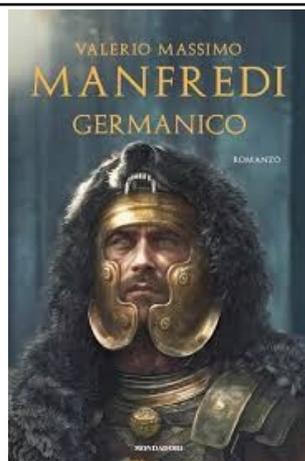


**Monforte, Reyes**

*La Diva*  
565 p.

**Resumo:** Nueva York, 1851. Una niña prodigio del bel canto llamada Adelina Patti atrae la atención del selecto circuito de la ópera americana. ¿Puede una cría nacida en una pensión de la calle Fuencarral de Madrid llegar a tener un talento tan incontestable?

**Sinatura:** 3A/7535



**Manfredi, Valerio Massimo**

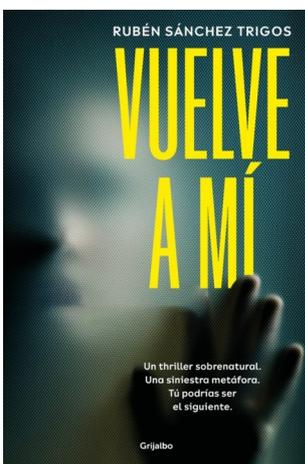
*Germánico*

238 p.

**Resumo:** Desde el momento en que, muy jóvenes, se reconocen como espíritus afines, Germánico y Agripina no volverán a separarse. El vínculo que los une es la culminación de una gran pasión. Cuando el joven comandante es llamado a liderar las ocho legiones estacionadas a lo largo del río Rin para redimir el nombre del Imperio tras la derrota de Teutoburgo, Agripina decide seguirlo

**Sinatura:** 3A/7538

## Intriga e misterio. Policiaca



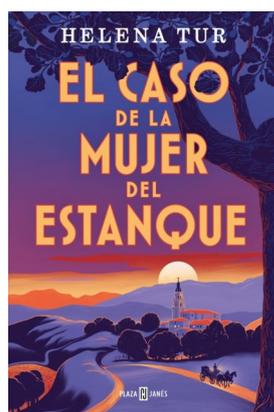
**Sánchez Trigos, Rubén**

*Vuelve a mí*

381 p.

**Resumo:** 2004. Un hombre llega a un hospital de Madrid hecho un manojo de nervios porque su mujer está dando a luz. Enseguida le informan de que la niña ha nacido muerta. Pero entonces, cuando aún no se ha recuperado de esa terrible noticia, recibe otra sorpresa macabra e incomprensible...

**Sinatura:** 3A/7540



**Tur, Helena**

*El caso de la mujer del estanque*

286 p.

**Resumo:** Ochandiano, Vizcaya, 1897. Antonia, la esposa del alcalde, celebra el cumpleaños de su hijastro Eloy con una fiesta a la que invita a todo el pueblo. Al día siguiente aparece asesinada a orillas del estanque.

**Sinatura:** 3A/7542



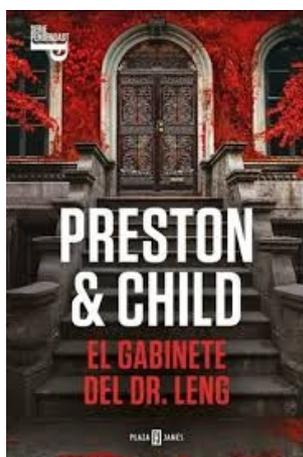
**Piñán, Berta**

*Como la piel al sol de una lagartija*

263 p.

**Resumo:** Xuana y Taresa son vecinas de puerta en La Llosa, una aldea asturiana del interior. Pero esta apacible existencia vecinal se rompe la mañana en que Xuana encuentra el cadáver de una chica tirado en un maizal junto a su casa.

**Sinatura:** 3A/7545



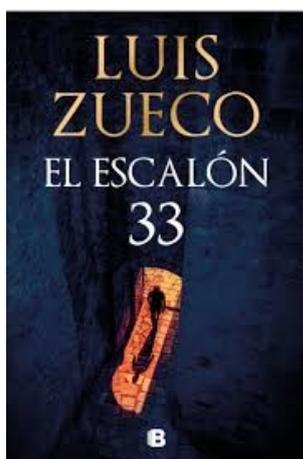
**Preston, Douglas**

*El Gabinete del doctor Leng*

419 p.

**Resumo:** Aloysius Pendergast y Constance Green se enfrentan a un asesino en serie en unas circunstancias extraordinarias. Un criminal que es antepasado del agente del FBI. Constance Greene ha encontrado la manera de regresar a la ciudad de Nueva York del año 1880, decidida a hacer pagar al doctor Leng por todos sus delitos y evitar los hechos que provocaron la muerte de sus hermanos

**Sinatura:** 3A/7525



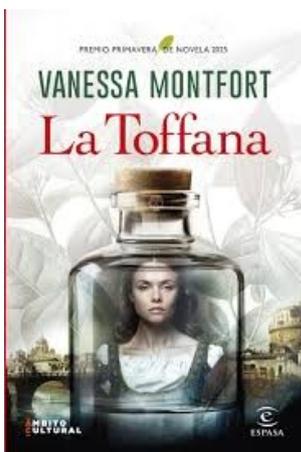
**Zueco, Luis**

*El Escalón 33*

492 p.

**Resumo:** Madrid, 2012. Silvia disfruta de una vida bastante tranquila; trabaja en la Biblioteca Nacional, tiene un grupo de amigas estupendas y todas las noches se pierde entre las páginas de uno de esos libros antiguos que colecciona con devoción. Hasta que un día llega a sus manos un misterioso manuscrito que lo cambia todo para siempre.

**Sinatura:** 3A/7524



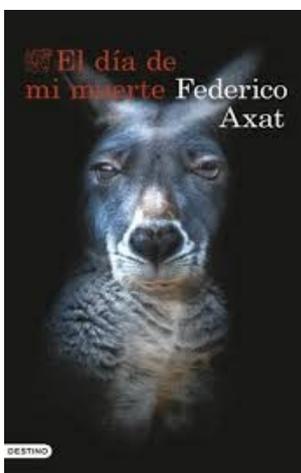
**Montfort, Vanessa**

*La Toffana*

542 p. (Premio Primavera de Novela 2025)

**Resumo:** Una fascinante novela sobre Giulia Toffana: para unos, la primera asesina en serie de la historia; para otros, una mujer que hizo justicia. La historia de tres mujeres en la Roma del siglo XVII cuyo peligroso secreto de familia pasó de generación en generación

**Sinatura:** 3A/7523



**Axat, Federico**

*El Día de mi muerte*

437 p.

**Resumo:** Después de asesinar a su novio en lo que iba a ser una velada romántica, Anna desaparece misteriosamente dejando un montón de preguntas y una única pista: una libreta con una fecha y el dibujo de un canguro.

**Sinatura:** 3A/7499



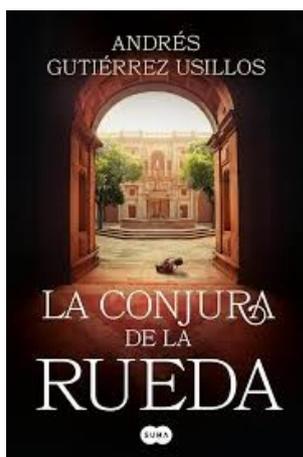
**Romero, Vanesa**

*A solas conmigo*

345 p.

**Resumo:** Cuando Cristóbal Suarch, el director de Voces, una prestigiosa revista, fallece de un infarto, su hijo Patrick úcuya única preocupación hasta ese momento había sido la de vivir la vida ha de tomar las riendas de la empresa familiar. A pesar del shock inicial encuentra en las palabras de su padre, que le ha dejado una enigmática carta, dos consejos que marcarán el devenir de su futuro y el de la revista

**Sinatura:** 3A/7498



**Gutiérrez Usillos, Andrés**

*La Conjura de La Rueda*

547 p.

**Resumo:** 1664. Antonio Sebastián de Toledo, marques de Mancera, es nombrado virrey de la Nueva España por parte de Felipe IV. Hasta Mexico viaja con el encargo de indagar acerca de una conspiración que sospecha que se está fraguando contra el rey. Para llevar a cabo la misión, el marques recurre a su hombre de confianza, Taranis de Cárabes, quien se desplaza a los pueblos del norte para averiguar que está ocurriendo

**Sinatura:** 3A/7534



**Sánchez Piñol, Albert**

*Las Tinieblas del corazón*

365 p.

**Resumo:** Sería difícil encontrar un grupo humano más alejado de nuestra fisonomía y de nuestros patrones culturales que los habitantes de la selva africana mal conocidos como «pigmeos». Están lejos de nosotros y de todo el mundo. Son los exóticos de los exóticos. Homero les da ese nombre a unos seres en la *Iliada*, y de sus versos nace uno de los malentendidos más ridículos y perdurables de la historia científica

**Sinatura:** 3A/7533



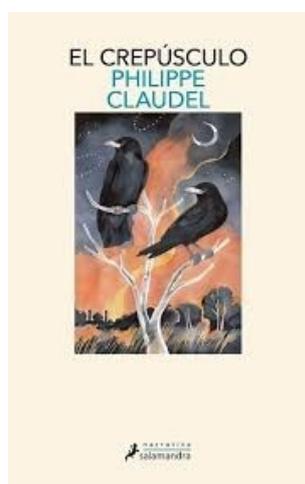
**Díaz, Jorge**

*El Espía*

430 p.

**Resumo:** Almería, 1952. Un hombre huye despavorido de unos jóvenes que lo acosan con perros adiestrados para matar. Su cadáver es abandonado, brutalmente mutilado, en una playa de la idílica Mojácar. Para resolver el crimen, la Guardia Civil envía al joven cabo Javier Bermejo en una misión que parece superarlo. ¿Quién es ese hombre?

**Sinatura:** 3A/7531



**Claudel, Philippe**

*El Crepúsculo*

365 p.

**Resumo:** En las fronteras del Imperio se extiende una provincia desnuda y mineral donde el frío, la escarcha y el ritmo lento de los largos inviernos parecen adormecer a los habitantes de un pequeño pueblo. Una mañana, el párroco es descubierto con la cabeza aplastada por una piedra. ¿Cuál fue la naturaleza del crimen?

**Sinatura:** 3A/7547



**Gibney, Patricia**

*Las Tres viudas*

451 p.

**Resumo:** La joven viuda Éilis Lawlor desaparece en mitad de la noche mientras sus dos hijos duermen plácidamente. Sus llaves y su móvil están en la cocina, lo que no presagia nada bueno: la inspectora Lottie Parker sabe que este no será un caso fácil.

**Sinatura:** 3A/7552



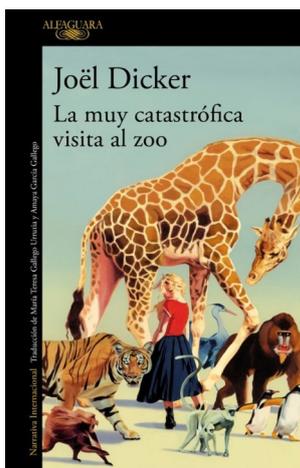
**Ellroy, James**

*Los Seductores*

535 p.

**Resumo:** 4 de agosto de 1962. Los Ángeles está que hierve, en medio de una intensa ola de calor. Una estrella de cine B ha sido secuestrada en extrañas circunstancias. Y acaban de encontrar el cuerpo sin vida de Marilyn Monroe. ¿Sobredosis, suicidio, asesinato? El jefe de policía William H. Parker pone sobre la pista a Freddy Otash, expolicía corrupto y extorsionador, que no tardará en intuir que ambos casos están relacionados

**Sinatura:** 3A/7561

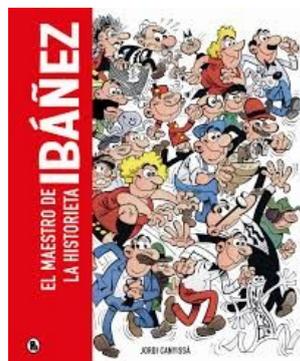


**Dicker, Joël**  
*La muy catastrófica visita al zoo*  
221 p.

**Resumo:** La visita de la clase de Joséphine al zoo ha sido una catástrofe. Nadie sabe qué ha pasado exactamente. Mientras Joséphine lo va revelando, comprendemos que una catástrofe nunca llega sola, que las apariencias engañan y que los acontecimientos pueden tomar un giro que nadie imagina.

**Sinatura:** 3A/7580

## Cómic - Novela gráfica



**Canyissà, Jordi**  
*Ibáñez : el maestro de la historieta*  
191 p.

**Resumo:** Libro homenaje al autor más popular de la historia del cómic nacional: Francisco Ibáñez. A partir de la pregunta «¿Por qué nos gusta tanto Ibáñez?», el periodista y crítico cultural Jordi Canyissà se adentrará en la obra del autor siguiendo tres grandes ejes: el dibujo, el humor y el relato

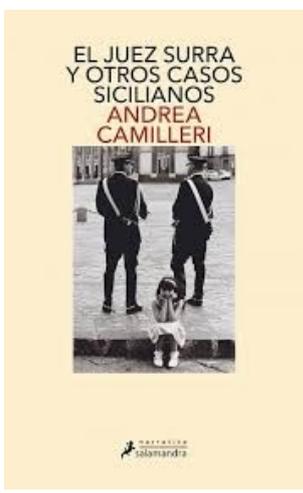
**Sinatura:** 3X/1205



**Rubio, Salva**  
*La Guerra de Audrey*  
144 p.

**Resumo:** La guerra de Audrey revela el capítulo oculto de la vida de la actriz, capturando los inmensos desafíos que enfrentó mientras soportaba el hambre, los bombardeos y la implacable invasión de las fuerzas nazis

**Sinatura:** 3X/1206

Relatos	
	<p><b>Correa, Elena</b> <i>Niñas sucias</i> 139 p.</p> <p><b>Resumo:</b> Canarias, su cultura y su entorno, ante la masificación turística. La soledad y la salud mental en el exilio urbano. La maternidad, deseada o impuesta. Las mujeres y las niñas sucias que protagonizan estos cuentos, en los que se entremezclan lo real y lo fantástico, se enfrentan a muy diversas formas de violencia y pugnan por encontrar sus espacios seguros.</p> <p><b>Sinatura:</b> 3A/7529</p>
	<p><b>Camilleri, Andrea</b> <i>El Juez Surra y otros casos sicilianos</i> 139 p.</p> <p><b>Resumo:</b> Escritas hace años, y reunidas por primera vez en esta «radiante recopilación» con un atractivo prólogo del escritor Giancarlo De Cataldo, las tres historias de El juez Surra y otros casos sicilianos son una muestra del polifacético arte narrativo de Andrea Camilleri, con un torbellino de personajes explosivos, escenarios realmente vívidos, y crímenes, sospechas e intrigas rodeados de la atmósfera cálida y encantadora de Sicilia</p> <p><b>Sinatura:</b> 3A/7536</p>

## LIBROS DIXITAIS

## Ciencia e Tecnoloxía

## Astronomía

*Astrobiología : Una visión transdisciplinaria de la vida del universo*

**Resumo:** Esta obra es un excelente texto introductorio a esta área del conocimiento multidisciplinaria en la cual especialistas en biología molecular, astronomía, geología, química, física, ecología, entre otras disciplinas, exponen lo más relevante y actualizado de la amplia gama de temas que aborda: el origen del universo y los sistemas planetarios; las dificultades asociadas a la definición de la vida, así como su origen y evolución, además de los aspectos filosóficos sobre la vida extraterrestre, entre otros.

[Accede premando aquí](#)

**Herrán, José de la***Atlas cósmico*

200 p.

**Resumo:** ¿Cuántas veces nos hemos maravillado al ver, en una noche despejada y sin Luna, el cintilar de miles de estrellas brillantes y débiles y, si hay total oscuridad, la Vía Láctea, nuestra galaxia, como una franja brillante que se extiende a lo largo del firmamento? En esas ocasiones nos preguntamos: ¿Cómo se llamará aquella estrella que con otras tres forma una especie de rectángulo, justo arriba de nuestras cabezas?; o, ¿qué será esa borlita luminosa que apenas se distingue muy al sur?

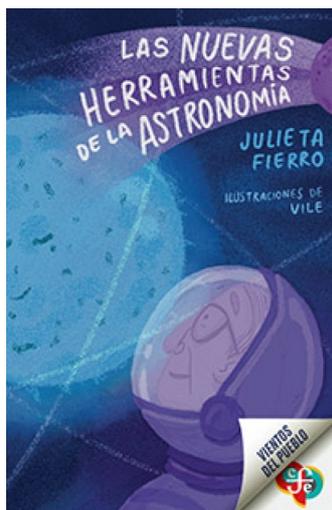
[Accede premando aquí](#)

**Moreno Corral, Marco Arturo***Los cometas : Una historia sobre los avances de la ciencia*

272 p.

**Resumo:** Esta obra analiza los aportes más importantes a través de la historia en la investigación de los cometas. Moreno Corral expone las numerosas opiniones y debates que éstos han provocado y cómo han pasado de ser un presagio funesto de guerras, hambrunas, muertes o catástrofes a ser un medio por el cual podemos conocer el origen de la vida en la Tierra y la conformación del Universo."

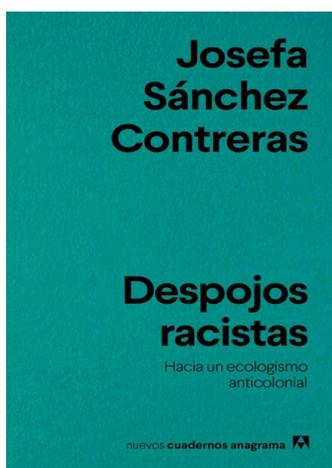
[Accede premando aquí](#)

**Fierro, Julieta***Las nuevas herramientas de la astronomía*

36 p.

**Resumo:** Desde tiempos remotos hemos sentido curiosidad por el cielo nocturno, por lo que hay más allá de lo que nuestros ojos logran alcanzar. Gracias a los incansables avances de la ciencia hemos logrado explorar la vastedad del Universo. En la presente obra Julieta nos habla de los instrumentos con los que, en la actualidad, los astrónomos han logrado captar imágenes mucho más precisas de cuerpos celestes que se encuentran a millones de años luz de nosotros, de galaxias a las que nos es imposible llegar, pero cuya luz viaja a través del Universo hasta ser captada por los grandes telescopios en la Tierra.

[Accede premendo aquí](#)

**Ecología e Medio Ambiente****Sánchez Contreras, Josefa***Despojos racistas : Hacia un ecologismo anticolonial*

104 p.

**Resumo:** A medida que se agudiza la catástrofe ambiental, se intensifican también las nuevas relaciones coloniales, y con ello los discursos racistas vuelven a escena con mucha más fuerza. Despojos racistas desmantela las falacias de las transiciones verdes sobre las cuales se erige y se justifica el extractivismo minero y el auge de megaproyectos energéticos en América Latina y otras regiones.

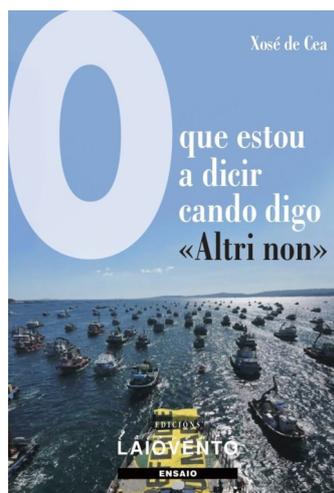
[Accede premendo aquí](#)

**Martín, Luis***El futuro del agua*

192 p.

**Resumo:** El futuro del agua en todo el planeta es uno de los grandes interrogantes a los que se enfrenta la humanidad. Sequías, inundaciones, conflictos entre países o daños irreparables al medioambiente... Para bien o para mal, el agua ocupa cada vez más espacio en las noticias y en la agenda de los Gobiernos. El futuro del agua nos ofrece respuestas a las preguntas más apremiantes y nos ayuda a desechar los bulos para comprender las necesidades reales que afectarán directamente a nuestras vidas, como la importancia del drenaje sostenible, la gestión de las inundaciones o la huella hídrica de todo lo que consumimos.

[Accede premendo aquí](#)



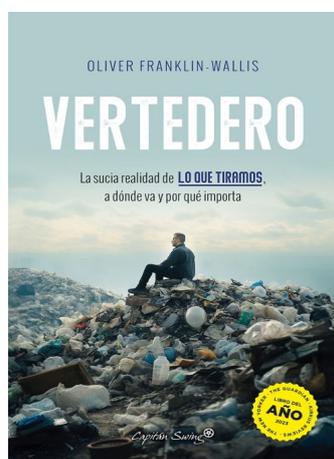
**Cea, Xosé de**

*O que estou a dicir cando digo «Altri non».*

96 p.

**Resumo:** Especialistas de diversas disciplinas científicas están a advertir sobre os efectos catastróficos que esta actividade industrial tería en ámbitos como a economía, a saúde ou o medio ambiente. Mais, até agora, ninguén se parou a analizar o magma que ferve na enxurrada de indignación que está a percorrer Galiza enteira. Agora, co presente ensaio, Xosé de Cea, escritor con raíces palenses e melidao de padrón, aborda a problemática dende unha perspectiva radicalmente emocional e subxectiva.

[Accede premendo aquí](#)



**Franklin-Wallis, Oliver**

*Vertedero*

392 p.

**Resumo:** ¿Qué ocorre realmente con lo que tiramos? Tras esta simple pregunta el galardonado periodista de investigación Franklin-Wallisse sumerge de lleno en la crisis mundial de los residuos y saca a la luz el mundo oculto que sustenta nuestra economía moderna. En la India conoce a los recicladores que están en primera línea de la crisis del plástico. En el Reino Unido viaja por las alcantarillas se encuentra cara a cara con los residuos nucleares.

[Accede premendo aquí](#)

## Medicina, Saúde e Desenvolvemento persoal

### Autoaxuda



**Gonzalez, Anabel**

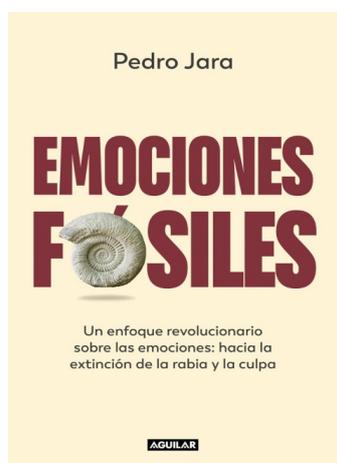
*Lo que no pasó : Cómo curar las heridas que nos dejan el abandono, la ausencia y las pérdidas*

240 p.

**Resumo:** La psiquiatra Anabel González, autora de Lo bueno de tener un mal día, regresa con un libro que nos ayudará a curar las heridas que nos dejan el abandono, la ausencia y las pérdidas. Cuando pensamos en lo que nos ha herido en nuestra vida, se nos hacen más evidentes las traiciones, el daño y el impacto de lo que nos sucede. Sin embargo, si lo pensamos bien, la ausencia, las pérdidas, lo que hubiera sido importante que pasara y no pasó deja en nuestro interior las huellas más duraderas.

[Accede premendo aquí](#)

## Psicoloxía

**Jara, Pedro**

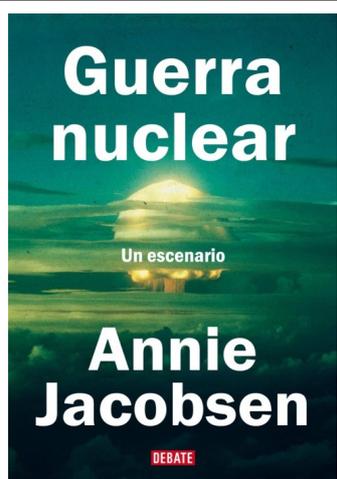
*Emociones fósiles : Un enfoque revolucionario sobre las emociones: hacia la extinción de la rabia y la culpa*  
280 p.

**Resumo:** ¿Sabes que hay emociones inservibles que arrastramos desde la prehistoria? El psicólogo Pedro Jara nos descubre cuáles son y cómo podemos trabajar para extinguirlas y vivir más en paz. ¿Piensas que sirve de algo indignarte cuando alguien te engaña o te desprecia? ¿Crees que tiene sentido sentirte culpable por cómo otros puedan tomarse tus actos? ¿Y si te digo que el 99% de los enfados que experimentamos a lo largo de nuestra vida, con otros o con nosotros mismos, son inútiles?

[Accede premendo aquí](#)

## Ciencias Sociais

## Dereito e Política

**Jacobsen, Annie**

*Guerra nuclear : un escenario*  
432 p.

**Resumo:** Hasta ahora, nadie fuera de los círculos oficiales ha sabido con exactitud qué sucedería si un estado rebelde lanzara una cabeza nuclear contra el Pentágono. Segundo a segundo y minuto a minuto, estos son los acontecimientos, acciones y protocolos reales que coreografían el fin de la civilización. Las decisiones que afectan a miles de millones de vidas deben tomarse en seis minutos a partir de información incompleta y parcial, y a sabiendas de que, una vez se ejecuten, nada es capaz de detener la destrucción.

[Accede premendo aquí](#)

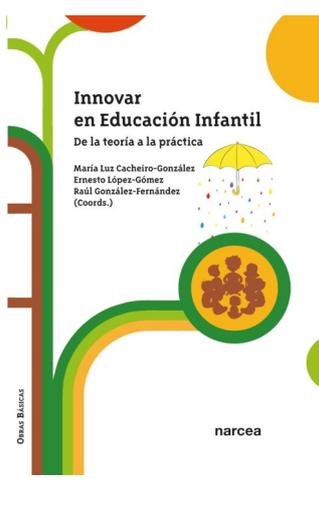
## Educación

**Gascón, Marc**

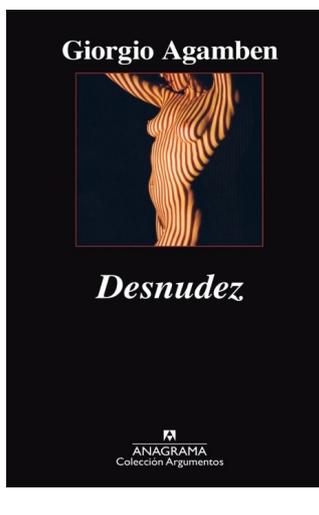
*Atrévete a preguntar*  
64 p.

**Resumo:** Inspirar a las personas más jóvenes a pensar de forma más crítica, a ser más curiosas. Los pensadores críticos han jugado un papel muy importante en la humanidad, combatiendo la ignorancia, la superstición, los prejuicios, los mitos, los dogmas y la injusticia. La manipulación, la desinformación y la cibervigilancia son más comunes y extendidas hoy en día gracias a internet, las redes sociales y la inteligencia artificial.

[Accede premendo aquí](#)

 <p><b>Innovar en Educación Infantil</b> De la teoría a la práctica</p> <p>María Luz Cacheiro-González Ernesto López-Gómez Raúl González-Fernández (Coords.)</p> <p>narcea</p>	<p><b>Cacheiro-González, María Luz</b> <i>Innovar en Educación Infantil : De la teoría a la práctica</i> 272 p.</p> <p><b>Resumo:</b> Este libro es una invitación a explorar cómo la innovación puede contribuir a cambiar radicalmente las primeras etapas de la educación, iluminando nuevas formas de enseñar y aprender, de crecer. Y así se vislumbra en los dos bloques que lo configuran. El primer bloque, estructurado en torno a ocho capítulos teóricos elaborados por destacados miembros de la comunidad universitaria, sintetiza los actuales y más novedosos referentes y enfoques que permiten guiar la innovación en Educación Infantil.</p> <p><a href="#">Accede premendo aquí</a></p>
---	--

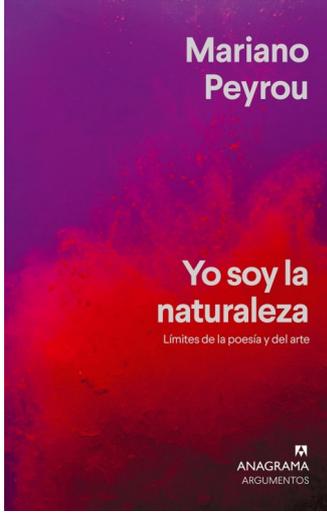
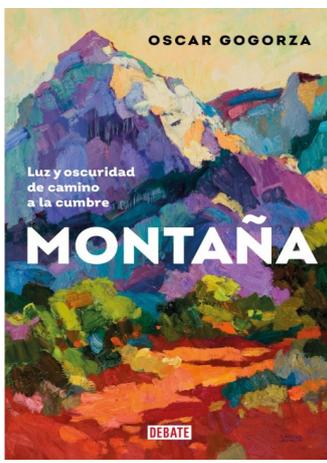
## Socioloxía

 <p><b>Giorgio Agamben</b></p> <p><i>Desnudez</i></p> <p>ANAGRAMA Colección Argumentos</p>	<p><b>Agamben, Giorgio</b> <i>Desnudez</i> 160 p.</p> <p><b>Resumo:</b> Como ya hiciera en Profanaciones, publicado en esta colección, Agamben recoge aquí, en una serie de ensayos breves, los asuntos más urgentes y actuales de sus investigaciones: desde la fiesta, vista en inesperada relación con la bulimia contemporánea, a la desnudez, acerca de la cual se indagan escondidas implicaciones teológicas. El punto de fuga hacia el que convergen todos estos temas es la inactividad, entendida como el paradigma de la acción humana y de una nueva política.</p> <p><a href="#">Accede premendo aquí</a></p>
--	--

## Humanidades

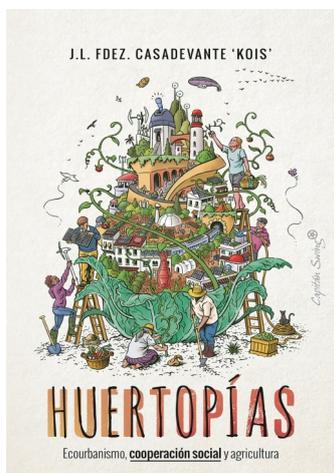
### Filosofía

 <p>Rosi Braidotti Lo posthumano</p> <p>PENSAMIENTO HERDER</p> <p>Herder</p>	<p><b>Braidotti, Rosi</b> <i>Lo posthumano</i> 280 p.</p> <p><b>Resumo:</b> El «humano» es la criatura que proviene de la Ilustración y de su herencia: el sujeto cartesiano del cogito, la comunidad de los seres racionales de Kant o el sujeto-ciudadano, titular de derechos y propietario. Es un concepto que disfruta de un amplio consenso y conserva la tranquilizadora familiaridad del lugar común: damos por hecho nuestra pertenencia a la especie y hemos instaurado alrededor de ella la noción fundamental de Derecho. Pero ¿es realmente así?</p> <p><a href="#">Accede premendo aquí</a></p>
---	---

	<p><b>Peyrou, Mariano</b> <i>Yo soy la naturaleza : Límites de la poesía y el arte</i> 200 p.</p> <p><b>Resumo:</b> El poema toca la vida. Quizá porque, como en la vida, en cualquier obra de arte el sentido no es algo dado, sino algo que hay que encontrar, asignar o estar en disposición de recibir. En este ensayo, Mariano Peyrou investiga las maneras en que determinadas obras intentan suprimir la distancia entre el arte y la vida e integrar el ámbito de la obra y el de lo real. Para alcanzar una mayor espontaneidad, una mayor naturalidad, a veces se pone el foco, más que en el producto, en el proceso creativo; para generar un espacio más libre y dinámico, a veces la atención se centra en el impulso creador.</p> <p><a href="#">Accede premendo aquí</a></p>
<b>Biografías</b>	
	<p><b>Smith, Giles</b> <i>Mamma Mia! : Abba, toda su historia</i> 360 p.</p> <p><b>Resumo:</b> Mamma mia! ABBA, su historia es una biografía dirigida a todos los fans de ABBA y, también, a los amantes de la música pop de cualquier época y lugar. Giles Smith rememora y expone de manera brillante, divertida e iluminadora, la historia de ABBA a través de los momentos culturalmente más importantes de una banda que a lo largo de las épocas ha sorprendido a los críticos por su capacidad de reinventarse y de seguir transmitiendo pura alegría a sus seguidores de manera desenfadada y, en ocasiones, un poco cursi.</p> <p><a href="#">Accede premendo aquí</a></p>
<b>Ocio e tempo libre</b>	
<b>Deportes</b>	
	<p><b>Gogorza, Oscar</b> <i>Montaña : Luz y oscuridad de camino a la cumbre</i> 312 p.</p> <p><b>Resumo:</b> Montaña viaja en el tiempo, a través de varias historias universales y alguna aventura inédita del autor, para explicar la misteriosa relación del ser humano con las cimas, y sobre todo consigo mismo y con los demás: de los pioneros en el Mont Blanc a la vanguardia del estilo alpino en el Himalaya; de la curiosidad científica de Saussure a la búsqueda de la perfección ética y estética de Steve House... Existen tantas motivaciones y justificaciones para lanzarse a subir montañas como personas hay en el mundo.</p> <p><a href="#">Accede premendo aquí</a></p>

## Artes

## Arquitectura e Urbanismo



**Fernández Casadevante, José Luis (KOIS)**

*Huertopías*

392 p.

**Resumo:** Ante la certeza de un futuro próximo donde viviremos con menos recursos, menos energía y en entornos ambientalmente más adversos. Huertos comunitarios, granjas urbanas, terapias hortícolas en hospitales, zonas de cultivo en escuelas o bibliotecas, cárceles o campos de refugiados. Bosques comestibles, viñedos urbanos, azoteas y otras plantaciones que desafían al hambre y la desigualdad, juntan personas y movilizan comunidades, provocan cambios culturales y reverdecen el espacio público.

[Accede premendo aquí](#)

## Música

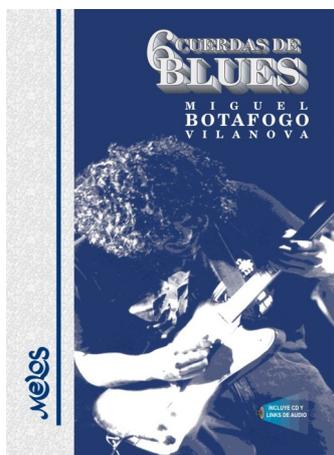


*Lo que no me contaron en el conservatorio : Las confesiones de un pianista sobre la cara B de la música*

160 p.

**Resumo:** Entre la divulgación musical y la irreverencia, el pianista Miguel Baselga desvela la (casi) siempre oculta cara B de la música clásica en este libro en el que tienen cabida batallas de chelos, armonías, panettones y la suegra de Marilyn Monroe.

[Accede premendo aquí](#)



**Botafogo Vilanova, Miguel**

*Seis cuerdas de blues*

128 p.

**Resumo:** "Seis cuerdas de blues" de Miguel Botafogo Vilanova es una guía práctica para sumergirse en el mundo del blues. Con una visión profunda y personal, Botafogo comparte su vasta experiencia como músico y docente, cubriendo una amplia gama de estilos y técnicas del género. Desde el blues rural y urbano hasta la interacción con el rock y el jazz, el libro ofrece ejercicios de digitación, teoría musical, uso del slide y punteos característicos del blues. Un enfoque práctico ideal para músicos que buscan comprender y dominar este fascinante estilo musical.

[Accede premendo aquí](#)

	<p><b>Ferrer, Edgar</b> <i>Técnicas de creatividad musical : introducción al conocimiento de la armonía y el contrapunto</i> 156 p.</p> <p><b>Resumo:</b> Con una visión profunda y personal, Botafogo comparte su vasta experiencia como músico y docente, cubriendo una amplia gama de estilos y técnicas del género. Desde el blues rural y urbano hasta la interacción con el rock y el jazz, el libro ofrece ejercicios de digitación, teoría musical, uso del slide y punteos característicos del blues. Un enfoque práctico ideal para músicos que buscan comprender y dominar este fascinante estilo musical.</p> <p><a href="#">Accede premendo aquí</a></p>
---	---

## Literatura

### Novelas

#### Novelas románticas, eróticas e da vida cotiá

	<p><b>Chacón, Lucía</b> <i>El atelier de la calle Lagasca (Siete agujas de coser 3)</i> 544 p.</p> <p><b>Resumo:</b> Tras regresar de Londres, Sara se enfrenta a nuevos desafíos marcados por la maternidad y una oscura sombra de su pasado. Por su parte, Julia, que dirige un nuevo atelier de costura para una clientela selecta, tendrá que aprender a vivir con una gran ausencia. Ambas se verán abocadas a tomar decisiones que cambiarán su camino para siempre, pero saben que acompañadas de las chicas de Siete agujas de coser y arropadas por su apoyo incondicional podrán hacer frente a cualquier reto que les depare la vida.</p> <p><a href="#">Accede premendo aquí</a></p>
--	--

	<p><b>Serra, Aira</b> <i>Después de la lluvia</i> 400 p.</p> <p><b>Resumo:</b> Un viaje para volver a ser... Para Emma, quedarse atrapada en una tormenta en medio de alguna parte al suroeste de Inglaterra nunca había entrado en sus planes. Nada parecía muy calculado desde que Daniela la había sacado de su piso en Madrid para arrastrarla en aquel viaje improvisado de celebración de su amistad que casi parecía más una huida hacia delante. La aparición de Oliver, un inglés de madre española que no duda en rescatarlas de la lluvia, las lleva a descubrir Greenish y su maravilloso hotel, un pequeño lugar escondido tan mágico como encantador en el que Emma no tarda en sentirse como en casa.</p> <p><a href="#">Accede premendo aquí</a></p>
---	--

**Taibo, Nacho**

*Levitación, nivel iniciación*  
102 p.

**Resumo:** Levitación, nivel iniciación é a historia, en boa parte verdadeira, de Ákira, un diplomático xaponés que chega a España ao pouco de acabar a Guerra Civil. Na súa inopinada conversión ao catolicismo coñece unha familia coruñesa que o anima a visitar Galiza. Descubre que alí levita. Para el será a Terra da Felicidade. No marco das viaxes e dun tristeiro Madrid en ruínas, onde algúns veneran a Alemaña triunfante, abrolla un tenue amor entre Ákira e Isaura, filla daqueles galegos, sobrevoando as abismais diferenzas culturais que o xaponés enfrenta con valorosa vontade.

[Accede premendo aquí](#)

**Ventura, Maud**

*Mi marido*  
204 p.

**Resumo:** Uno de los éxitos más importantes de la literatura francesa en los últimos años.

Desde fuera, tiene una vida envidiable: una carrera exitosa, una apariencia deslumbrante, una hermosa casa en las afueras, dos hijos sanos y, lo más importante, un marido ideal. Después de quince años juntos, ella todavía está enamorada de él. Pero nunca tiene la seguridad de que su pasión sea correspondida. Decidida a mantener su relación perfecta, se prepara meticulosamente para cada encuentro que tienen, siempre cuidando de que sus acciones parezcan sencillas. Hasta que un día se da cuenta de que puede haber ido demasiado lejos...

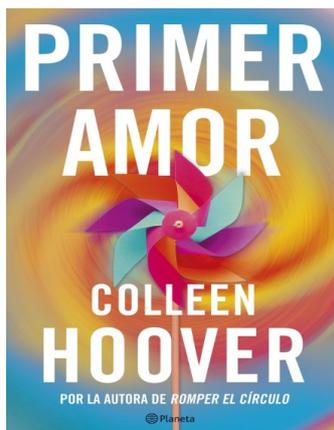
[Accede premendo aquí](#)

**Mesa, Sara**

*Oposición*  
232 p.

**Resumo:** La narradora de esta novela estudia para consolidar su futuro profesional. Ha conseguido un puesto de interina en una oficina administrativa, y afrontar una oposición parece ser el paso lógico en su carrera. Sin embargo, otro tipo de oposición, la interna, basada en su observación del día a día funcional, hace que no lo tenga nada claro. El edificio donde ha sido destinada, tan gigantesco como hermético, es un lugar de jerarquías incomprensibles, que la expulsa al mismo tiempo que la absorbe. Como nadie le explica sus funciones, se ve forzada a improvisar, disimular por vergüenza y registrar su malestar con dibujos y poemas tan desplazados de la realidad como el trabajo mismo.

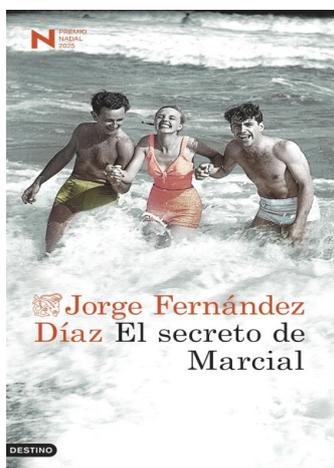
[Accede premendo aquí](#)

**Hoover, Colleen***Primer amor (Heart Bones)*

384 p.

**Resumo:** Después de una dura infancia, Beyah Grim consigue una beca para abandonar para siempre el lugar en el que nunca ha sido feliz. Pero dos meses antes de marcharse una muerte inesperada la deja sin hogar y se ve obligada a pasar el resto del verano en Texas con un padre al que apenas conoce. Rota y ansiosa por que el verano pase rápido, Beyah no tiene tiempo ni paciencia para Samson, el rico y melancólico vecino de al lado. Sin embargo, la conexión entre ellos es demasiado intensa como para ignorarla.

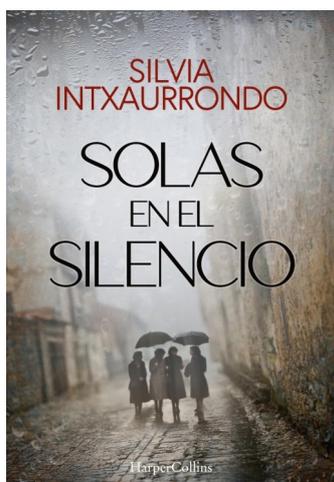
[Accede premendo aquí](#)

**Fernández Díaz, Jorge***El secreto de Marcial (Premio Nadal 2025)*

256 p.

**Resumo:** Un escritor, miembro de la comunidad española en Buenos Aires, intenta descifrar la verdadera personalidad de su padre años después de su muerte. Marcial Fernández, emigrante asturiano, como tantos hombres de su época siempre tuvo dificultades para comunicarse con su hijo, a quien castigó con años de silencio y disgusto al descubrir su pasión literaria. El único vínculo entre ellos fueron las películas del Hollywood clásico que veían por televisión, una educación sentimental llena de sutilezas y malentendidos que Marcial impartía de manera indirecta.

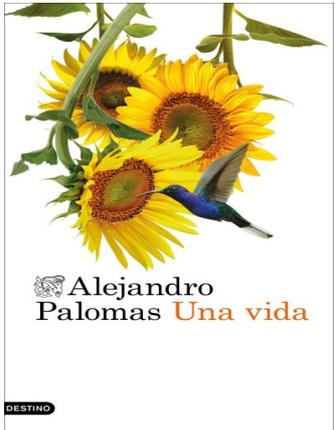
[Accede premendo aquí](#)

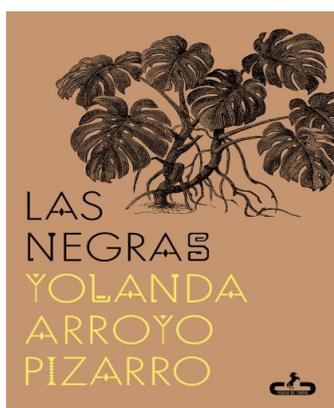
**Intxaurre, Silvia***Solas en el silencio*

304 p.

**Resumo:** Una historia apasionante que ahonda en el amor incondicional y en la lucha por sobrevivir a un destino ya escrito. Bajo la lluvia fina de Sopuerta, un pueblo frío del norte, unos feligreses enfilan el camino hacia la iglesia para escuchar la misa de domingo. Miran de reojo a Sole y a su hijo Joxean, un joven encerrado en la mente de un niño de cinco años; sobre todo Miren, su vecina y enemiga íntima. Todos guardan secretos y sienten culpa. En especial, un grupo de mujeres que susurran en silencio el miedo, el desamor y la soledad. Hasta que unos terribles acontecimientos que todas intuían despertarán su venganza. ¿Hasta dónde estarán dispuestas a callar?

[Accede premendo aquí](#)

	<p><b>Ishida, Syou</b> <i>Te receto un gato</i> 320 p.</p> <p><b>Resumo:</b> En un oscuro callejón de Kioto se esconde la Clínica Kokoro, un lugar envuelto en misterio al que solo llegan quienes más lo necesitan. Su peculiar tratamiento consiste en "prescribir" gatos, una solución que desconcierta a los pacientes, pero que guarda el potencial de cambiar sus vidas. Guiados por el excéntrico Dr. Nike y su malhumorada enfermera Chitose, los pacientes buscan respuestas: un joven administrador, cómo recuperar la alegría tras perder su empleo; una madre agotada, la forma de reconectar con su hija; una diseñadora, el descanso que tanto necesita; y una geisha, el consuelo tras una pérdida dolorosa.</p> <p><a href="#">Accede premendo aqu</a></p>
	<p><b>Palomas, Alejandro</b> <i>Una vida</i> 408 p.</p> <p><b>Resumo:</b> La tarde en que Fer, Emma y Silvia llevan a urgencias a su madre, aquejada de lo que parece una leve infección, no imaginan que la vida ha dispuesto para ellos un escenario totalmente inesperado. Al salir del hospital después del breve ingreso, el paisaje familiar es otro: los tres hermanos se convierten a la fuerza en hijos y cuidadores mientras se preparan para la posible orfandad que quizá vaya a dejar tras de sí un ser tan excéntrico e insustituible como Amalia.</p> <p><a href="#">Accede premendo aquí</a></p>
<p><b>Novelas sociais</b></p>	
	<p><b>Sacomanno, Guillermo</b> <i>Arderá el viento (Premio Alfaguara de novela 2025)</i> 368 p.</p> <p><b>Resumo:</b> Los Esterházy, una pareja excéntrica sin un pasado claro, llegan a un pueblo de la costa argentina y comienzan a regentar un antiguo hotel. Estos dos seres (y sus dos hijos, una niña y un niño más inquietantes y enigmáticos que ellos) producen el efecto de una partícula enfermiza que se introduce en las grietas de una sociedad pequeña y arrasa con su dinámica cotidiana, aparentemente calma. La pareja resulta ser un amplificador de los prejuicios, los deseos ocultos, las supersticiones, los temores y la violencia larvada en muchos de los habitantes del pueblo.</p> <p><a href="#">Accede premendo aquí</a></p>



**Arroyo Pizarro, Yolanda**

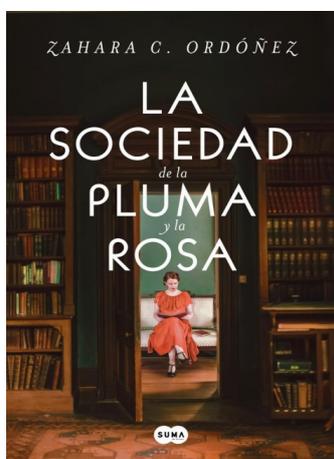
*Las negras*

160 p.

**Resumo:** Las negras es la revolución contada por las que no contaban. La escritura negra será política o no será. «La propuesta de la autora es que solo cartografiando al cuerpo de la mujer negra esclavizada y desangrando un territorio como el Caribe, es posible entender el proyecto colonial racista y la crítica que hoy en día permite denunciar sus profundas bases ideológicas».

[Accede premendo aquí](#)

### Novelas bélicas, históricas ou políticas



**Ordóñez, Zahara C.**

*La sociedad de la pluma y la rosa*

640 p.

**Resumo:** Madrid, 1917. Pola está decidida a abrir su propia librería, aunque tenga que casarse con un hombre al que no ama. Violet huye de Inglaterra para escapar de la guerra y trae consigo la modernidad. Lorea es estudiante de medicina, escritora y acaban de romperle el corazón. Marga necesita huir de un matrimonio fallido e Iris, la Bella Azucena, es una famosa cupletista que necesita tomarse un respiro. Todas coinciden en la librería de Pola y deciden crear un club de lectura.

[Accede premendo aquí](#)

### Novelas policíacas e de intriga e misterio



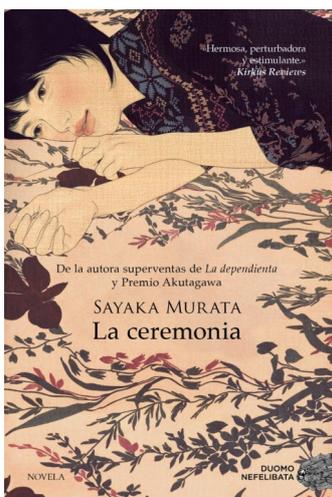
**Reboiras, Óscar**

*El caso salgueiro*

400 p.

**Resumo:** Una tarde helada de febrero, dos obreros encuentran unos restos humanos bajo la nieve en Salgueiro, una antigua aldea abandonada del Parque Natural do Xurés. El último de los nueve cadáveres hallados fue enterrado apenas dos semanas antes y todos los cuerpos parecen dibujar una estrella con un círculo alrededor. El principal periódico local envía a Fina, una recién licenciada en periodismo, a cubrir el suceso, pero nadie puede acceder a la carretera que sube hacia Salgueiro porque Arturo León, un poderoso empresario sin escrúpulos, está intentando tapan el descubrimiento para que sus especulaciones inmobiliarias no se vean afectadas.

[Accede premendo aquí](#)

**Murata, Sayaka***La ceremonia*

256 p.

**Resumo:** Las tensiones de una pareja de novios por sus diferencias a la hora de entender el acto de comer o por los materiales con los que están hechos los objetos de su lista de boda, qué significa perder al ser querido, sentir celos, enamorarse o cuál de las personalidades con las que nos presentamos al mundo es la que realmente nos define... En esta audaz expedición por los límites, Sayaka Murata, una de las mentes más brillantes y originales de la ficción contemporánea, presenta un inusual cóctel de humor e inquietud en el que se explora qué supone ser humano en un mundo que no siempre acepta la diferencia.

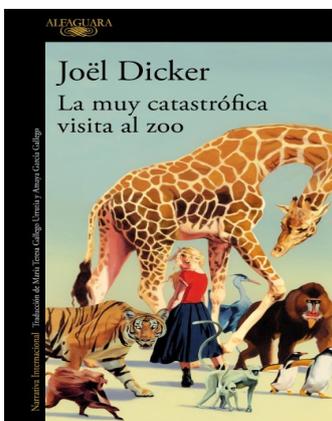
[Accede premendo aquí](#)

**Márkaris, Petros***La ira de los humillados (Serie Kostas Jaritos 16)*

280 p.

**Resumo:** Kostas Jaritos es todavía un novato en su nuevo puesto como director de Seguridad del Ática. Para colmo, uno de sus principales valedores, el ministro del Interior, ha dejado su puesto y han nombrado a otro con quien Jaritos todavía no ha trabajado. Entretanto, en la universidad de Atenas se ha desatado una revuelta estudiantil. A Jaritos le preocupa la situación, pero aún le preocupará más cuando le informen de que, durante los disturbios, han asesinado a un prestigioso profesor de matemáticas que impartía clases en la Facultad de Economía. De inmediato, el foco se dirige hacia los allegados de la víctima y, sobre todo, hacia sus alumnos, pues no gozaba de gran popularidad...

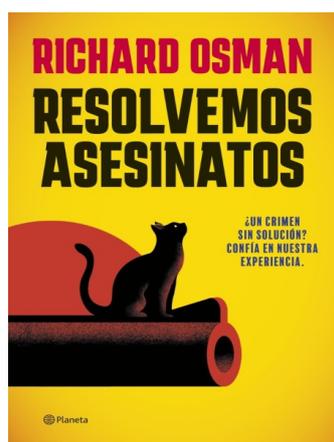
[Accede premendo aquí](#)

**Dicker, Joël***La muy catastrófica visita al zoo*

224 p.

**Resumo:** Vuelve Joël Dicker, fenómeno global con veintidós millones de lectores, con «un libro para lectores de 7 a 120 años» para emocionarse y compartir. «Una voz napoleónica, que no escribe, boxea». El Cultural Ganador del Premio Goncourt des Lycéens, Gran Premio de Novela de la Academia Francesa, Premio Lire, Premio Qué Leer, Premio San Clemente y Premio Internacional Alicante Noir.

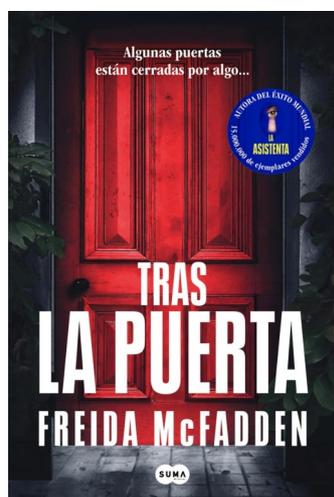
[Accede premendo aquí](#)



**Osman, Richard**  
*Resolvemos asesinatos*  
504 p.

**Resumo:** Steve, un policía retirado, disfruta de su tranquila jubilación: las noches de trivia en el pub, su banco favorito en el parque y su gato esperándole en casa. De vez en cuando acepta algún pequeño trabajo de investigación, pero sus días de grandes aventuras han quedado atrás. Ahora, la acción es cosa de su nuera, Amy...o eso cree él.

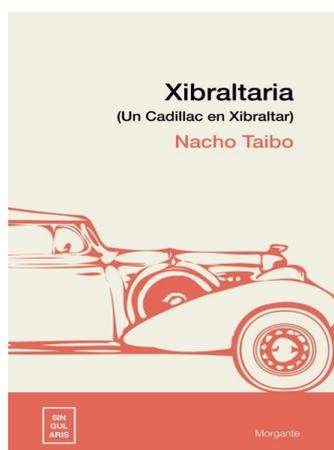
[Accede premendo aquí](#)



**McFadden, Freida**  
*tras la puerta*  
312 p.

**Resumo:** Mientras de niña Nora Davis dedicaba las tardes a hacer los deberes en su habitación, no tenía ni idea de que su padre estaba asesinando a mujeres en el sótano. Hasta el día en que la policía llamó a la puerta. Décadas más tarde, el padre de Nora pasa su vida entre rejas y ella es una cirujana de éxito con una existencia tranquila y solitaria. Nadie sabe que su padre es un famoso asesino en serie. Y ella está dispuesta a todo para que siga siendo así. Entonces Nora descubre que una de sus jóvenes pacientes ha sido asesinada. De la misma horrible y peculiar manera en la que su padre mataba a sus víctimas.

[Accede premendo aquí](#)

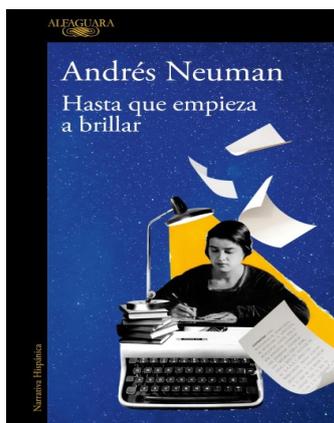


**Taibo, Nacho**  
*Xibraltar (Un Cadillac en Xibraltar)*  
198 p.

**Resumo:** Xibraltar é unha fantasía con toques realistas que narra unha historia de aventuras e de espías, parecida a ningunha outra. O xefe de pista do Vanaclocha relata as súas lembranzas sobre este circo desastrado, tapadeira dunha organización clandestina que vela polos intereses da Galiza nos últimos anos da Segunda República española, grazas a unha serie de secretos prodixios.

[Accede premendo aquí](#)

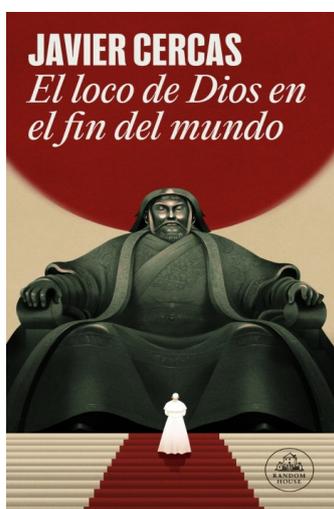
## Novelas biográficas



**Neuman, Andrés**  
*Hasta que empieza a brillar*  
296 p.

**Resumo:** Hasta que empieza a brillar cuenta la historia íntima de María Moliner, partiendo de una atractiva premisa literaria: narrar de cuerpo entero a la protagonista a través de su vínculo con la lengua. A la vez, nos propone una sugerente hipótesis: ¿y si su diccionario fuese también una suerte de autobiografía oculta?

[Accede premendo aquí](#)

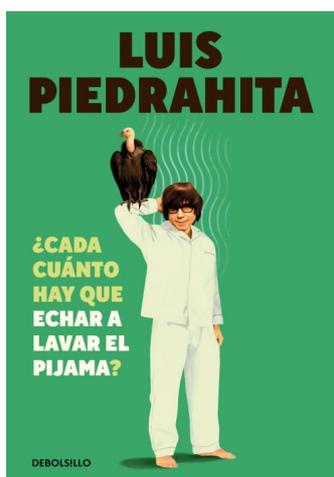


**Cercas, Javier**  
*El loco de Dios en el fin del mundo*  
488 p.

**Resumo:** «Soy ateo. Soy anticlerical. Soy un laicista militante, un racionalista contumaz, un impío riguroso. Pero aquí me tienen, volando en dirección a Mongolia con el anciano vicario de Cristo en la Tierra, dispuesto a interrogarle sobre la resurrección de la carne y la vida eterna. Para eso me he embarcado en este avión: para preguntarle al papa Francisco si mi madre verá a mi padre más allá de la muerte, y para llevarle a mi madre su respuesta. He aquí un loco sin Dios persiguiendo al loco de Dios hasta el fin del mundo».

[Accede premendo aquí](#)

## Novelas de humor

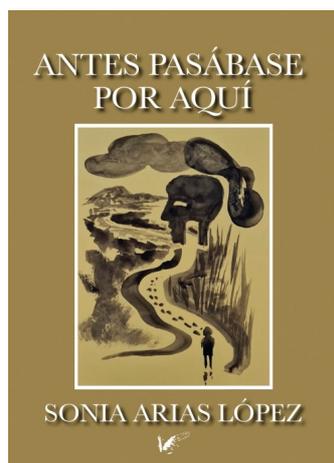


**Piedrahita, Luis**  
*¿Cada cuánto hay que echar a lavar el pijama? :  
Monólogos del rey de las cosas pequeñas*  
240 p.

**Resumo:** Busca una lupa grande y descubre con el rey de las cosas pequeñas qué pata de la realidad es la que cojea hoy. ¿Por qué los mayores construyen los columpios siempre encima de un charco?-----Imaginaos a los pobres Adán y Eva la primera vez que van al cuarto de baño, que no sabían nada, y al terminar se encuentran con el pastel...-Eva, ¿me dejas tu hoja de parra?-¿Para qué la quieres?-No, es que... creo que se me está saliendo el barro de dentro.

[Accede premendo aquí](#)

## Poesía



**Arias, Sonia**

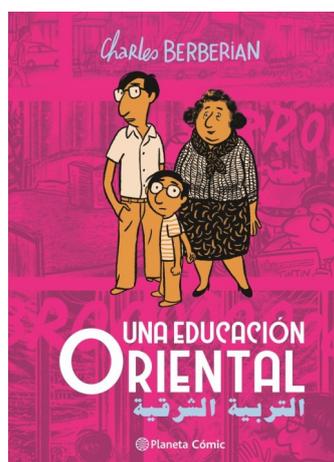
*Antes pasábase por aquí*

84 p.

**Resumo:** Mediante unha elaborada e precisa linguaxe poética, *Antes pasábase por aquí* aborda e universaliza temas, historias e costumes dunha terra que ten como primordial referente o seu propio lugar de nacemento. O libro achéganos á grande fractura do éxodo rural, do sentido e das emocións dun pobo, coas súas xentes, mostrándonos a polémica da súa vida interior, o seu despoboamento e, con atinada sutileza, a gradual desaparición ou morte do mesmo.

[Accede premendo aquí](#)

## Banda deseñada



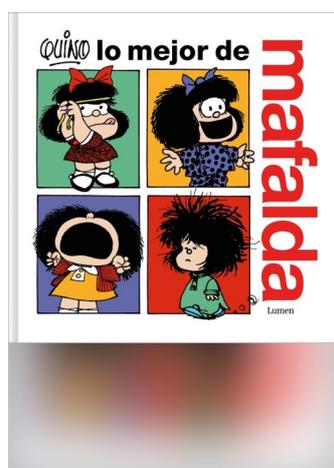
**Berberian, Charles**

*Una educación oriental*

152 p.

**Resumo:** Novela gráfica baseada en feitos reais. Sin duda no es fácil definirse cuando naciste en Bagdad de una madre de origen griego y de un padre armenio, pero creciste en Beirut hasta los 10 años, justo antes de que estallara la guerra civil en el Líbano...A través de sus propios recuerdos y la reconstrucción de su historia familiar, Charles Berberian nos invita a compartir su regreso a sus orígenes, en su obra más íntima y a la vez más universal.

[Accede premendo aquí](#)



**Quino**

*Lo mejor de Mafalda*

256 p.

**Resumo:** Polémica, concienciada y encantadora, Mafalda es la niña argentina más famosa de todos los tiempos. Su primera aparición tuvo lugar el 29 de septiembre de 1964. La seguirían casi dos mil tiras que narrarían la vida cotidiana de esta niña bonaerense de seis años, rodeada de su familia y amigos. En muy poco tiempo, sus aventuras empezaron a recorrer el mundo y a brindar horas de lectura y diversión a millones de lectores.

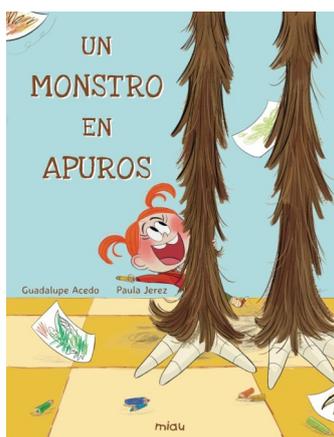
[Accede premendo aquí](#)

**Zerocalcare***Será todo para mí*

304 p.

**Resumo:** La comunicación entre Zerocalcare y su padre siempre ha sido difícil y frágil. Un viaje juntos al pueblo de sus ancestros, perdido en el Véneto, al pie de los Dolomitas, puede ser la excusa perfecta para conocerse mejor. "La montaña nunca olvida", reza una pintada en un muro del lugar. A lo largo de los tres actos que componen *Será todo para mí*, el autor explora la manera en que los traumas generacionales han ido filtrándose en la piedra del tiempo hasta esculpir los silencios del hoy.

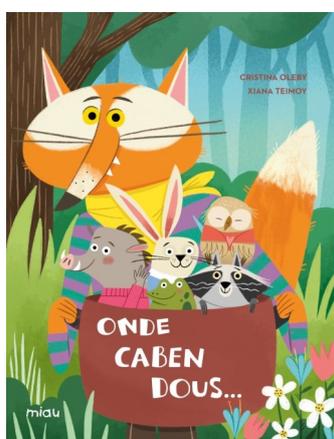
[Accede premendo aquí](#)

**Infantil e Xuvenil****Literatura infantil****Acedo, Guadalupe***Un monstro en apuros*

32 p.

**Resumo:** «Ningunha casa que se prece pode prescindir dun monstro!» Mocallo é un monstro que vive na casa dunha familia onde se pasaba o día asustando aos medorentos xemelgos. Pero cando naceu Tecla todo cambiou. Como vai asustar a Tecla se lle encantan as historias de medo? Xa non sabe que máis facer para dar un bo susto á nena, se mesmo foi a clases particulares para mellorar. Terá que buscarse outra casa?

[Accede premendo aquí](#)

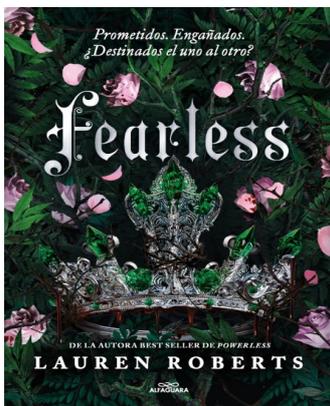
**Oleby, Cristina***Onde caben dous...*

32 p.

**Resumo:** «Raposo organizou unha cea romántica cunha amiga, pero chegan convidados sorpresa.» «Úneche a nós. Onde caben dous, caben tres ou sete...» Raposo está a esperar a unha amiga para celebrar unha velada romántica. Pero van chegando varios amigos que non queren ceiar sós. Así, Mapache, Lebre, Sapo e Curuxa únense a esta improvisada cea na que pode haber sorpresas.

[Accede premendo aquí](#)

## Literatura xuvenil



**Roberts, Lauren**  
*Fearless (Saga Powerless 3)*  
640 p.

**Resumo:** Descubre el épico final de la trilogía Powerless de Lauren Roberts. A Paedyn y a Kai vuelve a separarles una realidad que se impone a sus deseos, y deberán enfrentarse a una terrible decisión en esta emocionante conclusión de la exitosa trilogía romántica, perfecta para fans de Sarah J. Maas.

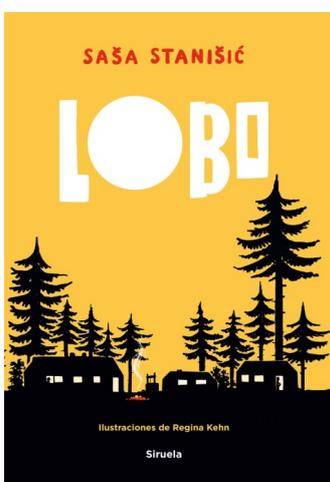
[Accede premando aquí](#)



**Isel, Ester**  
*Hasta desgastar el cielo*  
384 p.

**Resumo:** ¿Qué sucedería si te reencontrases con tu primer amor? Nicholas Moir y Giselle Joyce se hicieron amigos desenterrando deseos que los habitantes de Deaton Crest escondían bajo las flores de la plaza del pueblo. Pidieron un deseo en voz baja: volverse a ver. No imaginaron que el destino lo cumpliría de la peor forma, provocando que los Joyce acogieran a Nicholas en su hogar tras el fatal accidente de los Moir. Cuando la tragedia vuelve a unir sus caminos tras cuatro años separados, los retales de la historia de amor que mantuvieron a escondidas durante la adolescencia vuelven a latir.

[Accede premando aquí](#)



**Stanisic, Sasa**  
*Lobo*

**Resumo:** Durante las vacaciones de verano, el narrador de esta historia se ve obligado a ir a un campamento en medio del bosque. Allí le esperan los mosquitos, las odiosas rutas de senderismo, las ampollas en los pies y las actividades en la naturaleza. Le toca compartir cabaña con Jörg, un chico de su clase que es diferente del resto, que no termina de encajar y a quien los abusos del colegio atormentan y excluyen constantemente.

[Accede premando aquí](#)

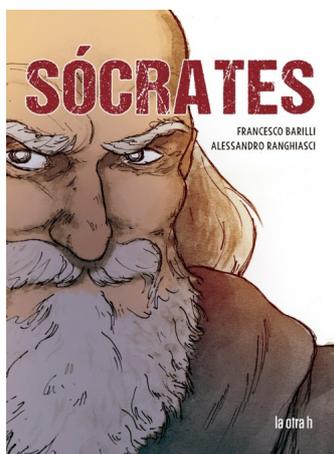


**Boyce, Kristy**  
*Marrones y mazmorras*

**Resumo:** Una nueva romcom rolera de la autora de "Dramones y mazmorras" Recién llegada a un nuevo instituto y desesperada por hacer amigos, Quinn decide unirse a un grupo de rol. Se lo toman muy en serio; transmiten sus partidas por streaming y tienen una regla inquebrantable: nada de liarse entre miembros. Fácil, ¿no? Pero entonces saltan las chispas con Logan, uno de los integrantes del grupo, y por si fuera poco, ciertas personas del pasado de Quinn amenazan con cargarse la nueva vida que por fin ha logrado construirse. Y así, de pronto, la partida deja de ser lo único que está en juego: ¿podrá Quinn escoger entre lealtad y amor?

[Accede premendo aquí](#)

**Banda diseñada e libros ilustrados**



**Barilli, Francesco**  
*Sócrates*  
160 p.

**Resumo:** Atenas, 399 a.C. En el que podría considerarse el primer juicio por crímenes de opinión, Sócrates es condenado a muerte. Acusado de corromper a la juventud y negar a los dioses de la ciudad, el filósofo despliega una defensa intransigente y provocativa. No obstante, una mayoría de jurados lo insta a ir a prisión y beber la cicuta. Una vez prisionero, mientras espera su ejecución rodeado de sus amigos y discípulos, se niega a escapar para no violar las leyes a las que siempre ha sido devoto.

[Accede premendo aquí](#)

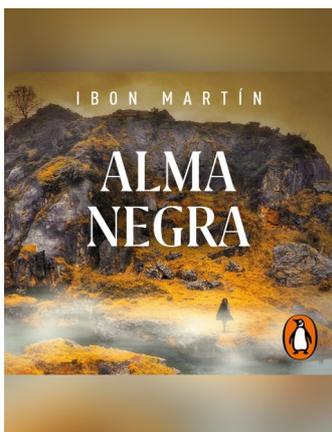
**Audiolibros**



**Oruña, María**  
*El albatros negro*

**Resumo:** Uno de los tesoros más codiciados y enigmáticos del mundo submarino se esconde en las profundidades del océano Atlántico. Una anciana historiadora naval podría tener la clave para rescatarlo, pero muere de repente en extrañas circunstancias. Pietro Rivas, un subinspector que acaba de llegar a la ciudad, será el encargado de investigar el caso junto con Nagore Freire, una extravagante inspectora de Patrimonio. Cuando las muertes comienzan a sucederse, la policía descubre que la clave para resolverlas reside en la historia del galeón Albatros Negro. Y en cómo en el año 1700, en la antigua villa amurallada de Vigo, una joven entomóloga fue capaz de cambiar con su audacia el curso de la historia.

[Accede premendo aquí](#)

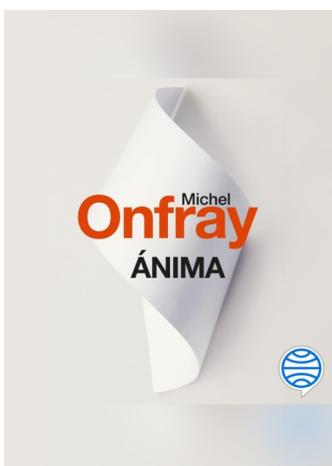


**Martín, Ibon**

*Alma negra (Inspectora Ane Cestero 4)*

**Resumo:** Aunque hace décadas que las minas enmudecieron en los Montes de Hierro, en la quietud de la noche aún pueden oírse los lamentos desesperados de las almas que quedaron sepultadas en su vientre de roca. La aparición del cadáver de Teresa Echegaray, la poderosa mujer que pretende reabrir la explotación, despierta entre los habitantes de la cuenca minera el miedo a las leyendas dormidas y reaviva el rencor acumulado durante tantos años.

[Accede premendo aquí](#)



**Onfray, Michel**

*Ánima : La vida y la muerte del alma de Lascaux al transhumanismo*

**Resumo:** Desde los primeros humanos que descubrieron los ciclos de la naturaleza hasta los últimos, nosotros, que estamos vislumbrando lo posthumano más allá de la vida terrestre, pasando por los hombres de las pirámides, del ágora, del foro, de la iglesia, y antes de llegar al hombre del supermercado planetario, esta es la odisea que me propongo relatar. Del alma inmaterial al alma digital, todo converge hacia la posibilidad de un posthumano inaugural de lo inhumano.

[Accede premendo aquí](#)



**Sacomanno, Guillermo**

*Arderá el viento (Premio Alfaguara de novela 2025)*

**Resumo:** Los Esterházy, una pareja excéntrica sin un pasado claro, llegan a un pueblo de la costa argentina y comienzan a regentar un antiguo hotel. Estos dos seres (y sus dos hijos, una niña y un niño más inquietantes y enigmáticos que ellos) producen el efecto de una partícula enfermiza que se introduce en las grietas de una sociedad pequeña y arrasa con su dinámica cotidiana, aparentemente calma. La pareja resulta ser un amplificador de los prejuicios, los deseos ocultos, las supersticiones, los temores y la violencia larvada en muchos de los habitantes del pueblo.

[Accede premendo aquí](#)

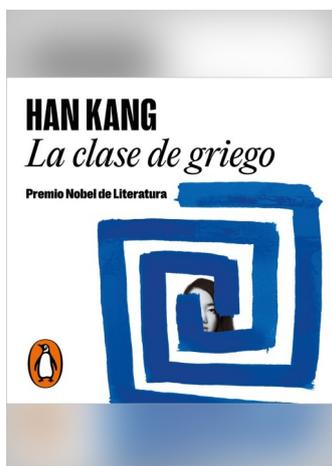


### Portabales, Arantza

*Asesinato en la Casa Rosa (Los crímenes de Loeiro 1)*

**Resumo:** Mayo de 2024. La inspectora Iria Santaclara ha abandonado el servicio activo para cuidar de Ángel, su marido, convaleciente tras sufrir un ictus, cuando recibe la misteriosa llamada de Ulises Villamor, una de las fortunas más importantes del país y dueño de un imperio vinculado al ámbito sanitario. El empresario le pide que se traslade a su mansión de Loeiro, en la que vive con sus hijos y nietos, para tratar de investigar de manera extraoficial la muerte de su mujer, pues sospecha que esta fue asesinada hace cuatro años por un miembro de su propia familia.

[Accede premendo aquí](#)



### Kang, Han

*La clase de griego*

**Resumo:** En Seúl, una mujer asiste a clases de griego antiguo. Su profesor le pide que lea en voz alta pero ella permanece en silencio; ha perdido la capacidad del lenguaje, así como a su madre y la custodia de un hijo de ocho años. Su única esperanza de recuperar el habla es mediante el aprendizaje de una lengua muerta. El profesor, que acaba de regresar a Corea después de pasar media vida en Alemania, se encuentra dividido entre dos culturas y dos lenguas. También él afronta pérdidas: su vista empeora irreversiblemente a cada día que pasa, y convive con el miedo de saber que, cuando llegue la ceguera total, perderá toda autonomía.

[Accede premendo aquí](#)



### Silva, Lorenzo

*Las fuerzas contrarias*

**Resumo:** El subteniente Bevilacqua y la brigada Chamorro tendrán que enfrentarse a no de los mayores retos de su carrera: el esclarecimiento simultáneo de dos muertes en el momento más crítico que ha vivido nuestra sociedad en las últimas décadas. Dos casos que dejan huella en una novela que nos habla sobre cómo con ocasión de la pandemia se hacen sentir las fuerzas adversas a nuestro bien común, a nuestro futuro, a nuestra esperanza; unas fuerzas que vienen de más atrás y van más allá de la acción del virus.

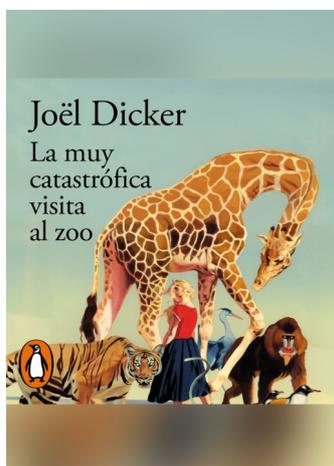
[Accede premendo aquí](#)



**Ventura, Maud**  
*Mi marido*

**Resumo:** Vista desde fuera, su vida es envidiable: una carrera exitosa, una apariencia deslumbrante, una hermosa casa en las afueras, dos hijos sanos y, lo más importante, un marido ideal. Después de quince años juntos, ella todavía está enamorada de él. Pero nunca tiene la seguridad de que su pasión sea correspondida. Decidida a mantener su relación perfecta, se prepara meticulosamente para cada encuentro, siempre cuidando de que sus acciones parezcan sencillas. Hasta que un día se da cuenta de que puede haber ido demasiado lejos...

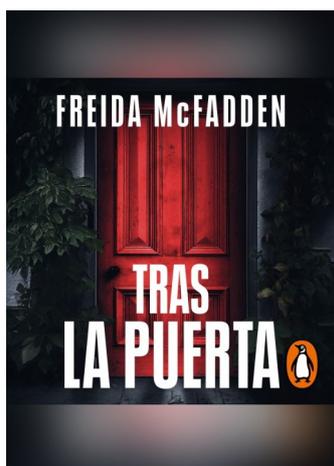
[Accede premendo aquí](#)



**Dicker, Joël**  
*La muy catastrófica visita al zoo*

**Resumo:** Es víspera de Navidad y la visita de la clase de Joséphine al zoo ha sido una catástrofe. Nadie sabe qué ha pasado exactamente y los padres de la niña están dispuestos a descubrirlo. Mientras la investigación avanza, comprendemos poco a poco que una catástrofe nunca llega sola, que las apariencias engañan y que los acontecimientos pueden tomar un giro que nadie imagina.

[Accede premendo aquí](#)



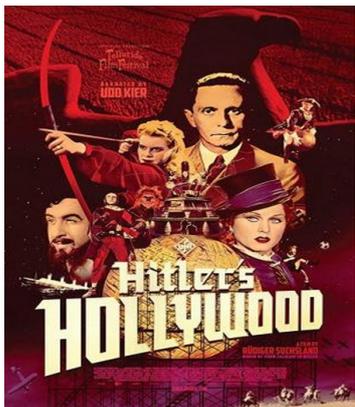
**McFadden, Freida**  
*Tras la puerta*

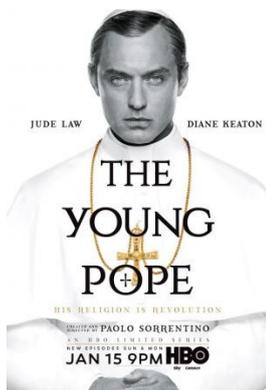
**Resumo:** Mientras de niña Nora Davis dedicaba las tardes a hacer los deberes en su habitación, no tenía ni idea de que su padre estaba asesinando a mujeres en el sótano. Hasta el día en que la policía llamó a la puerta. Décadas más tarde, el padre de Nora pasa su vida entre rejas y ella es una cirujana de éxito con una existencia tranquila y solitaria. Nadie sabe que su padre es un famoso asesino en serie. Y ella está dispuesta a todo para que siga siendo así. Entonces Nora descubre que una de sus jóvenes pacientes ha sido asesinada. De la misma horrible y peculiar manera en la que su padre mataba a sus víctimas.

[Accede premendo aquí](#)

## FONOTECA

## Cinema

	<p><b>Título:</b> Hitler's Hollywood</p> <p><b>Dirección:</b> R. Suchsland</p> <p><b>Argumento:</b> El cine durante el período del Tercer Reich fue una industria extremadamente controlada por el gobierno que quiso convertirla en la fábrica de sueños germana. Cerca de 1000 largometrajes fueron producidos en Alemania entre los años 1933 y 1945. Esta obra documental analiza estas películas y a los equipos que las crearon, así como los mensajes que, a través de ellas, se bombardeaban directamente a la mente de la población</p> <p><b>Sinatura:</b> PS-5318</p>
	<p><b>Título:</b> Portero de noche</p> <p><b>Dirección:</b> Liliana Cavani</p> <p><b>Argumento:</b> Max antiguo oficial de las SS, vive bajo el anónimo uniforme de un portero de noche en un hotel de Viena. Al hotel llegan una nueva huésped y su marido. Se trata de Lucía la amante adolescente y juguete de tortura de Max en el campo de concentración</p> <p><b>Sinatura:</b> PS-5308</p>
	<p><b>Título:</b> La Otra vida del Capitán Contreras</p> <p><b>Dirección:</b> Rafael Gil</p> <p><b>Argumento:</b> Huyendo de una muerte segura, el capitán Alonso Contreras accede a tomar el brebaje que le ofrece un alquimista en el Toledo de 1650. Tres siglos después, al efectuar unas excavaciones en la cripta de Santo Tomé, Contreras despierta ajeno al tiempo transcurrido. El increíble suceso es aprovechado por el periodista Antonio Cornejo y la sensual Paca Revilla para obtener ingresos extras vendiendo a Contreras como reclamo publicitario sin que éste lo sepa.</p> <p><b>Sinatura:</b> PS-5312</p>

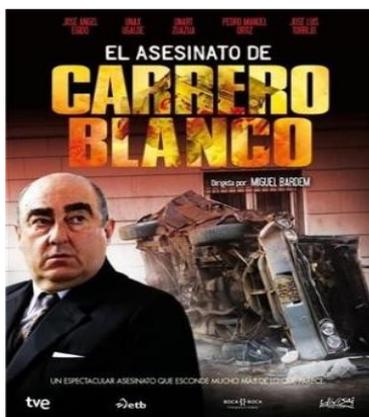


**Título:** The Young Pope

**Dirección:** Paolo Sorrentino

**Argumento:** Lenny Belardo, alias Pio XIII, es el primer papa estadounidense de la historia. Joven y encantador, su elección puede parecer el resultado de una sencilla y eficaz estrategia mediática del Colegio Cardenalicio. Sin embargo las apariencias engañan

**Sinatura:** PS-5309

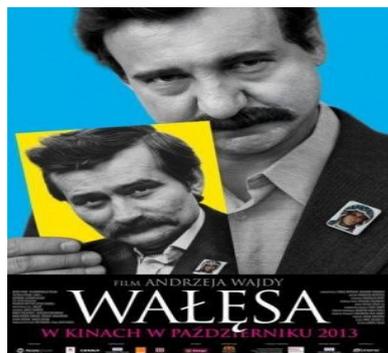


**Título:** El Asesinato de Carrero Blanco

**Dirección:** Miguel Bardem

**Argumento:** Reconstruye todos los detalles que rodearon el magnicidio: la actividad de los etarras en Madrid, la falta de coordinación entre los cuerpos de seguridad del Estado de la época, así como las pesquisas policiales que pudieron haber logrado abortar el atentado, sacando a la luz muchas de las incógnitas que ensombrecen este suceso clave de la historia reciente de España. El día anterior al atentado, Carrero Blanco había recibido al Secretario de Estado norteamericano, Henry Kissinger, el encuentro estuvo marcado por las profundas diferencias entre ambos respecto al futuro político del país

**Sinatura:** PS-5320



**Título:** Walesa

**Dirección:** Andrzej Wajda

**Argumento:** Durante las represiones de las autoridades comunistas contra los trabajadores en Gdansk. Lech Walesa, un obrero del astillero, decidió no seguir las normas marcadas y empezó una revolución. El director Wajda dirige un impecable biopic sobre una de las personalidades más carismáticas del siglo XX: Lech Walesa, líder del Sindicato Solidaridad y primer presidente de Polonia tras el comunismo

**Sinatura:** PS-5288



**Título:** Aldo Moro, asesinato de un presidente

**Dirección:** Gian Luca Maria Tavarelli

**Argumento:** El grupo terrorista Las Brigadas Rojas deciden secuestrar a un importante líder político. Desde la dirección se da un nombre: Aldo Moro, presidente de Democracia Cristiana, el principal partido político en Italia. Asesinan a los cinco miembros de la escolta y secuestran a Aldo Moro el 16 de marzo de 1978. El país entero se une contra las Brigadas Rojas, pero una parte importante del Parlamento, incluidas las jefaturas de la Democracia Cristiana y del Partido Comunista, optan por no negociar con los terroristas. Son 54 días de tensión en los que Aldo Moro trata de convencer al grupo terrorista de que él es el único que puede llegar a un acuerdo con las instituciones. El 9 de mayo, aparece su cuerpo con 11 tiros en el pecho

**Sinatura:** PS-5307

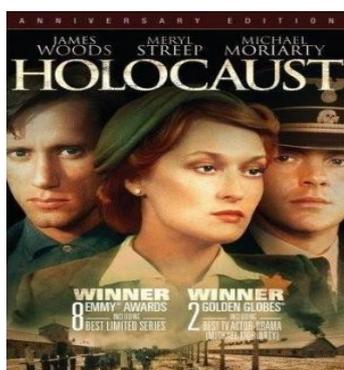


**Título:** Popieluszko

**Dirección:** Rafael Wiczynski

**Argumento:** Historia épica sobre la vida y martirio del padre Jerzy Popieluszko, héroe del movimiento Solidaridad que fue brutalmente asesinado por los servicios de seguridad del gobierno regente polaco en octubre de 1984. En la película se reflejan los vertiginosos días de Solidaridad, así como la situación política de la Polonia de los años 80. Considerado como un héroe por el pueblo polaco fue beatificado en Varsovia en 2010 por el Papa Benedicto XVI.

**Sinatura:** PS-5298

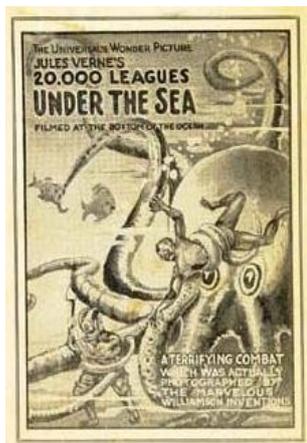


**Título:** Holocausto

**Dirección:** Marvin J. Chomsky

**Argumento:** En la década comprendida entre 1939 y 1945, el mundo entero fue testigo del más monstruoso crimen de la historia, el asesinato de seis millones de judíos cometido por los nazis. El doctor Josef Weiss, polaco, su mujer y tres niños, todos ellos condenados a muerte por el simple hecho de ser judíos.

**Sinatura:** PS-5523/1-4



**Título:** 20.000 leguas de viaje submarino

**Dirección:** Stuart Paton

**Argumento:** Durante la Guerra Civil norteamericana una extraña y gigantesca criatura marina hunde cualquier embarcación que se cruza en su camino. Un barco de la marina norteamericana es enviado a la zona para investigar los misteriosos naufragios. El monstruo resulta ser un fantástico submarino, el Nautilus al mando del Capitán Nemo: un hombre de enigmático carácter que busca vengarse del aventurero inglés Charles Denver que, tiempo atrás, cuando Nemo era príncipe en la India, provocó la muerte de la esposa de Nemo, la princesa Daaker, y la desaparición de su joven hija.

**Sinatura:** PS-5292



**Título:** Luna de Avellaneda

**Dirección:** Juan José Campanella

**Argumento:** Luna de Avellaneda es un club de barrio. El club de toda la vida, donde varias generaciones han convivido, se han enamorado, han sufrido... en definitiva, han vivido. En la actualidad se encuentra inmerso en una crisis que pone en peligro su existencia. A partir de aquí, todos los socios se debatirán entre luchar para salvar la situación del club, o quien sabe, comenzar una nueva vida siguiendo sueños distintos

**Sinatura:** PS-5515



**Título:** Muerte de un ciclista

**Dirección:** Juan Antonio Bardem

**Argumento:** Un ciclista es atropellado en una carretera por un automóvil. Lo conduce María José, a quien acompaña Juan. Son amantes. Ella está casada y este accidente puede descubrir sus relaciones. No les han visto. Huyen. El ciclista muere por falta de auxilio. Una terrible sensación de culpabilidad se apodera de la pareja. Juan toma conciencia de la realidad y piensa en entregarse, María José quiere seguir viviendo como si nada hubiese ocurrido. Ahora su obstáculo es Juan, por lo que toma una terrible resolución...

**Sinatura:** PS-5319

## XUVENIL

## Libros

## De 9 a 11 anos

**Costas, Leticia***Feriópolis*

123 p.

**Resumo:** Me llamo Lola, tengo diez años y no soporto vivir con mis tíos. Pero me encanta ir a la feria con mi mejor amiga, Ruth. Y, sobre todo, montar en el tren de la bruja, que es nuestra atracción preferida. O era, porque no sé si volveré a subir a ella ni si volveré a ver a Ruth. Desde que llegué a Feriópolis, es todo muy distinto, tan fabuloso que no parece real.

**Materia(s):** 1.Fantástica 2. Premio El Barco de Vapor (2025)

**Sinatura:** N COS fer v

**Mañas, Pedro***El Baúl del tiempo*

117 p. (Princesas Dragón ; 19)

**Resumo:** Un baúl ha caído del cielo. De su interior sale un famélico anciano que, según afirma, ¡viene del futuro! Él pide a las Princesas Dragón que viajen al pasado para salvar los Cuatro Reinos. Y ellas, cómo no, ¡se lanzan a la aventura!

**Materia(s):** 1. Novela Fantástica

**Sinatura:** N PRI / V



**Lekunberri, J. T. (Personaje de ficción)**

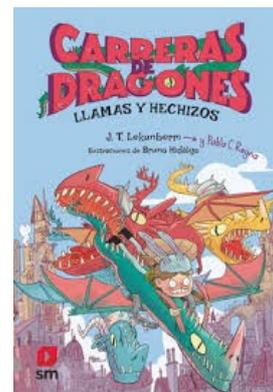
*Llamas y hechizos*

279 p. (Carreras de dragones ; 1)

**Resumo:** Alaia es jinete de dragones, aunque... aún no conoce ningún dragón... Pero sabe que, allá en las alturas, moran unos seres prodigiosos con aliento de fuego que tal vez, la hayan elegido para realizar grandes hazañas. O no...

**Materia(s):** 1. Novela de aventuras

**Sinatura:** N LEK car / v



## De 12 a 14 anos

**Carranza, Maite**

*Gustavo, un friki en la ESO*

175 p.

**Resumo:** Convertirse en estudiante de la ESO no es una misión fácil. Y, si no, que se lo digan a Gustavo. Quizá sea el niño más raro del mundo, pero estrenarse en el instituto no le hace ninguna ilusión. Además, sus vacaciones de verano han sido un completo desastre y ¡no quiere hacerse mayor!

**Materia(s):** 1. Novela realista

**Sinatura:** N CAR gus / a



**Brasero, Roberto**

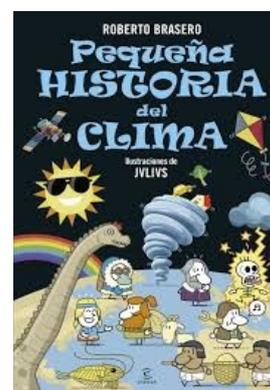
*Pequeña historia del clima*

319 p. (Pequeña historia de...)

**Resumo:** ¿Has pensado alguna vez en la suerte que tenemos tú y yo de estar en este planeta, bajo una atmósfera que nos protege y nos permite respirar, jugar, pensar? El clima hace posible que se desarrolle la vida tal y como la conocemos.

**Materia(s):** 1. Climatología 2. Meteorología

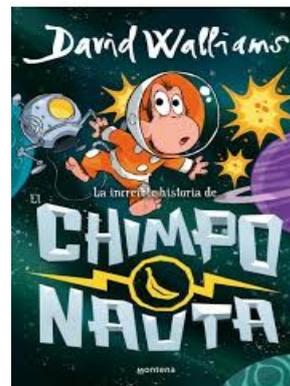
**Sinatura:** 551 BRA peq / a



**Walliams, David***El Chimponauta*

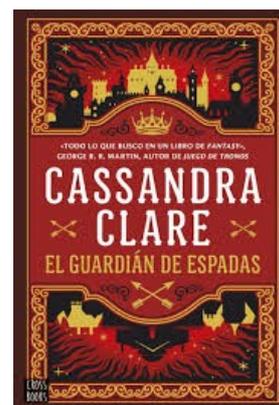
221 p. (La Increíble historia de\_)

**Resumo:** La NASA ha decidido que Tito es el candidato perfecto para lanzarlo al espacio en una misión peligrosísima. Si un chimpancé puede orbitar la Tierra, entonces ¡los humanos también! Con un chimpancé a los mandos de una nave espacial, ¿qué podría salir mal? Pues TODO.

**Materia(s):** 1. Novela gráfica**Sinatura:** C INC / a**De 14 a 17 anos****Clare, Cassandra***El Guardián de espadas*

637 p. ([Las crónicas de Castelana] ; 1)

**Resumo:** Un chico protege a su príncipe con la vida. Una chica está destinada a devolver al mundo la magia perdida. Un príncipe deberá escoger entre el deber y el corazón. Tres rebeldes en esta historia. A uno le educaron para reinar. A otro, para morir. Y a la tercera, para cambiar el destino.

**Materia(s):** 1. Fantástica 2. Novela Romántica**Sinatura:** N CLA cró / m**Kasten, Mona***La Princesa encantada*

458 p. (Everfall ; 1)

**Resumo:** Zoey King estaba segura de que heredaría las habilidades curativas de su madre. Pero, a los diecisiete años, tiene una visión aterradora: la muerte inminente de un compañero de clase. Zoey no es una sanadora. Es una Banshee...

**Materia(s):** 1. Novela Fantástica**Sinatura:** N KAS eve / m

Recorda que co teu carné de calquera biblioteca pública municipal da provincia da Coruña poderás acceder ó préstamo de libros dixitais a través da plataforma da Biblioteca da Deputación EBiblioDaCoruna. Ademais, se non tes un lector de libros dixitais, na planta de préstamo e información dispoñemos dun servizo de préstamo destes dispositivos. Date de alta premendo [AQUÍ](#).

## BIBLIOTECA PROVINCIAL DA DEPUTACIÓN DA CORUÑA

### EBIBLIODACORUNA

Préstamo de  
libros dixitais

ás persoas  
usuarias das  
bibliotecas  
municipais  
da provincia  
da Coruña

no móbil ou tableta:  
Odilo App



na Internet:  
eBiblioDacoruna

a biblioteca  
aberta para ti as  
24 horas do día  
os 365 días do  
ano



Deputación  
DA CORUÑA

Chegar a cada concello  
está con cada persoa.



date de alta na web  
[www.dacoruna.gal/biblioteca](http://www.dacoruna.gal/biblioteca)