



DEPUTACIÓN PROVINCIAL  
A CORUÑA

Servizo de Acción Social, Cultural e Deportes

Referencia: BART / 2025

Expediente: 2025000016106

## **RESOLUCIÓN POLA QUE SE APROBA A RELACIÓN DEFINITIVA DE PERSOAS ADMITIDAS E EXCLUÍDAS PARA PARTICIPAR NA CONVOCATORIA DE BOLSAS DE PERFECCIONAMENTO DE ESTUDOS ARTÍSTICOS PARA O ANO 2025**

DON **VALENTÍN GONZÁLEZ FORMOSO**, Presidente da Deputación Provincial da Coruña,

Vista a resolución do Presidente número 23375 do 16 de maio de 2025, pola que se aproba a relación provisional das persoas admitidas e excluídas para participar na convocatoria de bolsas para perfeccionamento de estudos artísticos 2025.

No prazo de alegacións concedido na devandita resolución, presentáronse as seguintes alegacións e desistencias:

### Dasha Rosinskij Prokopenko

Motivo de exclusión: A súa solicitude considerouse desistida por non atender ao requirimento de documentación no prazo establecido.

A interesada presenta o 22 de maio parte da documentación esixida, mais non acredita que fora presentada dentro do prazo indicado no requirimento. En consecuencia, e de conformidade co disposto no artigo 68 da Lei 39/2015, enténdese que a solicitude foi correctamente considerada como desistida por non presentar a documentación requirida en prazo.

### Mencía Resch Perez

Motivo de exclusión: A súa solicitude considerouse desistida por non atender ao requirimento de documentación no prazo establecido.

A interesada manifesta que aceptou e asinou o requirimento. Porén, comprobouse que a documentación requirida non foi presentada. En consecuencia, e de conformidade co disposto no artigo 68 da Lei 39/2015, enténdese que a solicitude foi correctamente considerada como desistida por non presentar a documentación requirida en prazo.

### Eva Graña Cusi

Motivo de exclusión: Non cumprir o requisito de residencia en calquera concello da provincia da Coruña, de conformidade coa base 3 das bases reguladoras.

A persoa interesada manifesta que a base 3 non esixe estar empadroada na provincia da Coruña no momento actual, nin sequera no mesmo ano da solicitude da bolsa. Sinala tamén que estivo empadroada durante varios anos no Concello da Coruña, aínda que na actualidade reside noutra provincia por razóns académicas.

As bases reguladoras da convocatoria establecen que poderán participar as persoas residentes na provincia da Coruña que cumpran os requisitos da base 3 . Para acreditar a residencia a base 3 establece que deberá presentar un certificado de empadroamento cunha antigüidade ininterrompida mínima dun ano, anterior a data de publicación das bases no Boletín Oficial da Provincia (BOP). Ademais, exíxese que o certificado ou volante de empadroamento presentado teña unha data de expedición posterior á da publicación das bases no BOP.

Polo tanto a interesada non figura actualmente empadroada en ningún concello da provincia da Coruña, incumprindo o requisito de residencia esixido na base 3, o que motiva a súa exclusión da convocatoria.

### Rita Andrade Boga

A interesada solicita que se revise a súa solicitude xa que non figura na relación das persoas admitidas nin das excluídas.

Revisada a solicitude procede incluír á solicitante na lista das persoas admitidas.

### Aldara Rodríguez Pena

A interesada presenta a desistencia a súa solicitude

As base reguladora 8.2 das bolsas establece que na primeira reunión que se realice, poderán reasignarse a outra área e por conseguinte a outro xurado, aqueles proxectos que polas súas especiais características ou por erro das persoas solicitantes, non estean correctamente clasificados, coa finalidade de que sexan avaliados polo xurado competente.

O xurado da área de audiovisual e o xurado da área de teatro e interpretación escénica acordaron que a solicitude de Eva Jáudenes López presentada na área de audiovisual, asígnese á área de teatro e interpretación escénica.

### **RESOLVO:**

**Primeiro.-** Desestimar a alegacións presentadas por Dasha Rosinskij Prokopenko, Mencía Resch Perez e Eva Graña Cusi polos motivos expostos.

**Segundo.-** Admitir as alegacións presentadas por Rita Andrade Boga polo motivo exposto.

**Terceiro.-** Aceptar a desistencia da solicitude presentada por Aldara Rodríguez Pena

**Cuarto.-** Aprobar a relación definitiva de persoas admitidas e excluídas para participar na convocatoria de Bolsas de perfeccionamento de estudos artísticos para o ano 2025 para o ano 2025, de acordo co seguinte:

**PERSOAS ADMITIDAS:**

**(BART-AP) Área de ilustración, artes plásticas e visuais**

<b>Interesado/a</b>	<b>Estudios obxecto da solicitude</b>
ARIAS LOUSA, ROSA	<i>Bachelor of Arts (BA) en diseño de moda. Terceiro e último ano (Tesis final de grao), Instituto Europeo do Diseño (IED) Barcelona</i>
COUTO RODRIGUEZ, NEREA	<i>Máster de Animación 2D, VOXEL School, Madrid</i>
GARCIA FLORES, NICOLAS	<i>Máster Avanzado de Motion Graphics, CEI -Centro de Estudios de Innovación; Madrid</i>
GONZALEZ BARRAL, YARA	<i>Máster en Diseño y Realización de Vestuario Idep Barcelona</i>
IGLESIAS SALGUERO, LUIS ENRIQUE	<i>Cuarto curso do Grado en Belas Artes da Universidade Politécnica de Valencia</i>
SALVADO FERNANDEZ, ANA	<i>Master in Design for the Fashion System (segundo curso) Politecnico di Milano, Milán</i>
SANCHEZ DOSIL, RITA	<i>Cuarto curso no Grao en Deseño e Tecnoloxías Creativas na Universitat Politècnica de València</i>
TABOADA ULLOA, JORGE	<i>Mestrado en Educación Artística en Institucións Sociais e Culturais na Universidad Complutense de Madrid</i>

**(BART-AU) Área de audiovisual**

<b>Interesado/a</b>	<b>Estudios obxecto da solicitude</b>
BELLO SEOANE, MARIO	<i>Master en Gestión de Proyectos y Empresas Audiovisuales, ECAM, Madrid</i>
CENTENO LEAÑEZ, IVAN ANDRES	<i>Máster Avanzado en Technical Artist para Videojuegos AAA, Voxel School, en Madrid</i>
DOMINGUEZ PENA, ALBA	<i>Tercer curso do Diploma en Dirección Cinematográfica. ECIB (Escola de Cinema de Barcelona).</i>
HERMO ALONSO, SARA	<i>Maestría en Lenguajes Artísticos Combinados, Universidad Nacional de las Artes,</i>

	Argentina
MUIÑO GONZALEZ, NOELIA MARIA	<i>Máster en Concept Art</i> , TRAZOS, Madrid
NOVOA FONTE, TOMAS	<i>Máster en Dirección de Fotografía</i> , Escola de Cinema de Barcelona (ECIB)
PARRO MARQUEZ, ALMUDENA	Grao en Cinematografía con especialidade en Dirección de Fotografía (Barcelona) e Módulo de Escritura de Guión Cinematográfico (Valencia)

**(BART-DA) Área de danza e artes do movemento**

<b>Interesado/a</b>	<b>Estudios obxecto da solicitude</b>
BUYO ARRANZ, ALMA DEL CARMEN	Grado de formación danza clásica . Grado medio. Corella Dance Academy, en Barcelona
CASAL SUAREZ, ALEX	Terceiro curso do grao superior de danza contemporánea , especialidade en coreografía e interpretación, no Conservatorio Superior de Danza María de Avila, Madrid
COUCE MORENO, MATEO	<i>Segundo curso de Grado Superior de danza (especialidad: interpretación y coreografía) en Madrid e aprendiz na compañía joven de Valencia Dancing Fordword 2025</i>
FERNANDEZ ESCRIGAS, CARMINA	<i>Segundo curso de Título de Enseñanzas Artísticas Superiores de Danza, especialidad de Coreografía e Interpretación, itinerario Interpretación. Conservatorio Superior de Danza María de Ávila de Madrid</i>
GONZALEZ SANCHEZ, SOFIA	<i>Grado Superior en coreografía e interpretación de la danza clásica y contemporánea. Conservatorio Superior de Danza María de Ávila de Madrid</i>
LARA RAMOS, AYMAR	<i>Grado superior de danza, coreografía e interpretación de danza contemporánea. Conservatorio superior de danza Maria de Avila de Madrid</i>
MARTEN PEREZ, GALA	<i>Estudios Superiores de Danza Contemporánea Itinerario Coreografía e interpretación. Institut del Teatre de Barcelona</i>
PITA BECEIRO, MARTA	<i>Estudios superiores de danza - Especialidad Pedagogía de la Danza 1º curso, Conservatorio Superior de Danza María de Ávila, Madrid</i>
SMITH ALVAREZ, PALOMA	<i>Realización del tercer curso del itinerario de Coreografía e Interpretación. Conservatorio Superior</i>

	de Danza María de Ávila, Madrid.
VAZQUEZ GUNDIN, JAVIER	<i>Especialidade de Danza Contemporánea no Conservatorio Superior de Danza, Madrid</i>

**(BART-IN) Área de teatro e interpretación escénica**

<b>Interesado/a</b>	<b>Estudios obxecto da solicitude</b>
CRUZ BLANCO, SOFIA	<i>In person - 1 year. Professional Acting Program Conservatory; Nueva York</i>
DALMAU MENDIZABAL, AINARA	<i>Taller profesional para actores, actrices e directores/as na Escola "Cuarta Pared" en Madrid</i>
GARCIA NOVO, IRIA	<i>Segundo ano de P.A.U.T. na escuela Atelier Teatro Físico Philip Radice, Turin</i>
JAUDENES LOPEZ, EVA	<i>Diplomatura de interpretación para cine y TV - Curso de postgrado, Madrid</i>
LOPEZ RIVAS, ISOLDA	<i>Formación profesional de artista de circo en Granada</i>
RODRIGUEZ IGLESIAS, CRISTINA	<i>Máster Oficial en Enseñanzas Artísticas: Pensamiento y Creación Escénica Contemporánea. ESADCYL en Valladolid</i>

**(BART-MU) Área de música**

<b>Interesado/a</b>	<b>Estudios obxecto da solicitude</b>
ALDAO LOPEZ, JORGE MANUEL	<i>Segundo curso mestrado en música na Universidade do Minho, Braga(Portugal)</i>
ANDRADE BOGA ,RITA	<i>Cuarto curso de Bachelor en Codarts University of the Arts (Rotterdam- Paises Baixos)</i>
ANEIROS MANDIA, IAGO	<i>Master en el itinerario de interpretación- acordeón en Friburgo</i>
AZURMENDI RUIZ, JON ANDER	<i>Master de música en Interpretación de piano clásico na Hochschule Für Musik Hanns Eisler Berlin</i>
BEIRO GUILLAS, ADELA	<i>Master de Interpretación de Viola na Universidade da Hanns Eisler en Berlín</i>
BERNA RODRIGUEZ, AURORA	<i>Grao Superior de Música, Especialidade Interpretación ÓBOE no Real Conservatorio Superior de Música de Madrid</i>
BERNÁ RODRÍGUEZ, CLARA	<i>Grao Superior de interpretación de Arpa. Real Conservatorio Superior de Música de Madrid</i>
CAMPO SIERRA, LUCIA	<i>Grado de Interpretación de Clarinete (Música Clásica)</i>

	<i>e Contemporánea).Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)</i>
CARRIL MIGUENS, BELEN	<i>Master II de música clásica, fagot. Koninklijk Conservatorium Den Haag</i>
CASTRO CURRAS, CRISTINA	<i>Estudios de Posgrado en interpretación musical Instrumento: flauta travesera. Koninklijk Conservatorium Gent</i>
CASTRO GARCIA, MARCOS	<i>Estudios Superiores de Interpretación Musical na especialidade de Violín Clásico. Fundació Conservatori del Liceu</i>
CEPEDA PEREIRO, MANUELA	<i>Grao especialidade en interpretación, instrumentos sinfónicos. FORUM MUSIKAE, Madrid</i>
CRESPO RODRIGUEZ, RITA	<i>Primeiro Grao Superior de Música na Musikene. Centro Superior de Música do País Vasco</i>
DAPENA BLANCO, CONSTANZA	<i>Estudios superiores de música (2º Interpretación-Violín) no Conservatorio Superior de Música de Aragón</i>
DE LOS SANTOS BORRAJO, MARIO	<i>Terceiro curso do Grao en Interpretación na especialidade de viola. Escola Superior de Música de Catalunya</i>
ESTEVEZ PAZO, NUNO	<i>MUK Bachelor Acordeón MUK (PrivatUniversität der Stadt Wien)</i>
FERNANDEZ ESCOLANTE, CESAR	<i>Segundo curso de Grado Superior de Viola.MUSIKENE, San Sebastián</i>
FERNANDEZ ESCOLANTE, MARIO	<i>Cuarto Curso Bachelor Musica Clasica Violín HKU Conservatorium Países Baixos</i>
FERNANDEZ GONZALEZ, IVAN	<i>Master in Classical Music,CODARTS, Países Baixos</i>
FERRO FERNANDEZ, SILVIA	<i>Master de interpretación musical con especialización en clarinete no Conservatorio de Ámsterdam</i>
FIGUEROA LOPEZ, JORGE	<i>Cuarto curso do Grao Superior de Interpretación de Violín CSM Navarra</i>
FOLGUEIRAS LOUZAO, MANUEL LUIS	<i>Segundo ano do Bachelor Degree/superior en Music-Akademie Basilea na especialidade de fagot. Suiza</i>
FUENTES NUÑEZ, CAROLINA	<i>Master en Interpretación de Violín. Hochschule für Musik und Tanz Köln - Alemania</i>
GARCIA BLASCO, MARIA	<i>Estudios Superiores de Música (Bachelor of Music) en Robert Schumann Hochschule Düsseldorf en Alemania</i>

GARCIA PICO, SUSANA	<i>Terceiro curso de grao superior de música na especialidade de canto. Conservatorio Superior de Música de Valencia "Joaquín Rodrigo"</i>
GARCIA TENREIRO, HELENA	<i>Master de Interpretación Solista Centro Superior de Enseñanza Musical Katarina Gurska, Madrid</i>
GOMEZ IGLESIAS, CARLA	<i>Segundo ano de bachelor/superior no Conservatorium van Amsterdam 2025/2026</i>
GRAÑA CUSI, GABRIEL	<i>Máster en Dirección de Banda Sinfónica en Conservatorium Maastrich ZUYD</i>
HERMIDA PEREZ, NOREIA	<i>Master especialidade piano. Academy of performing arts in Prague</i>
HERNANDEZ SOUTO, PAULA	<i>Máster en Interpretación Musical na especialidade de Violín.KASK &amp; Conservatorium - School of arts.Bélxica</i>
IGLESIAS RAMA, CARLOTA	<i>Segundo curso de Grao Superior de Música Violoncello. Real Conservatorio Superior de Música de Madrid</i>
JELIHOVSCHI PANAS, DAVID	<i>Segundo grao superior en interpretación clásica y contemporánea, modalidade de piano. Escuela Superior de Música de Cataluña</i>
LAFUENTE CARBALLEDA, ANDREA	<i>Master de interpretación, Fundación Conservatori Liceu en Barcelona</i>
MARTINEZ OTERO, ERNESTO	<i>Grao Superior de Música en especialidade de Interpretación: Fruta Traveseira.Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada</i>
MARTINS GONZALEZ, BURUKTAWIT	<i>Postgrado Orquestal. Academia orquestal de la Filarmónica de Rotterdam</i>
MARTINS GONZALEZ, NOE	<i>Master de Interpretación Solista, Katarina Gurska, Madrid.</i>
MELENDREZ RODRIGUEZ, MARIA	<i>Bachelor (First Year) Classical Music Clarinet. Conservatorium van Amsterdam</i>
MONTERO REY, TEO	<i>Terceiro Curso del Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Música en la especialidad de Composición. Conservatorio Superior de Música del Principado de Asturias "Eduardo Martínez Torner"</i>
MUNIN GIADANS, MATIAS	<i>Terceiro Ano de Superior na especialidade de Percusión, (Koninklijk Conservatorium van Den Haag , A Haya</i>

NOGUEIRA BASOA, LUNA	<i>Tercer curso grado superior violonchelo. RCSMM, Madrid</i>
OTERO FERREIRA, MARTIN	<i>Segundo curso do Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance (MA P Jazz) Musik Akademie Basel. Suiza</i>
PEDREIRA ALDAO, MARTA	<i>Máster en Interpretación de Clarinete. Conservatorium van Amsterdam</i>
PEREZ ANTELO, IRIA	<i>Bachelor Classical Musical Percussion (primeiro ano). Royal Conservatoire The Hague. Holanda</i>
PEREZ CALVO, SOFIA	<i>Master en Viola Clásica. Amsterdam Conservatorium</i>
PINOS FERNANDEZ, AMANDA	<i>Mestrado de Música pola Especialidade de Interpretación Trombón, DePaul University School of Music, Chicago</i>
RAMOS CASARIEGO, JACOBO	<i>Master en interpretación musical. CODARTS. Rotterdam</i>
RODEIRO IGLESIAS, PAULA	<i>Primeiro Grao Superior Viola. Centro Superior de Música del País Vasco (Musikene)</i>
RODRIGUEZ RICO, JAIME	<i>Interpretación da Música Clásica e Contemporánea na modalidade de violín. Escola Superior de Música de Cataluña</i>
RODRIGUEZ-TUBIO RODRIGUEZ, VIRGINIA	<i>Cuarto curso de grado en música no Real Conservatorio Superior de Música de Madrid</i>
SEIJAS ACOSTA, CARMEN	<i>Master en interpretación musical na Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo, ESMAE, Portugal</i>
SOTO LOPEZ, HUGO	<i>Primeiro curso de Interpretación en Violonchelo en Enseñanzas Artísticas Superiores. Conservatorio Superior de Música Eduardo Martínez Torner, Oviedo</i>
SOTO LOPEZ, SOFIA	<i>Tercer curso de Interpretación en Violonchelo en Enseñanzas Artísticas Superiores no Conservatorio Superior de Música Eduardo Martínez Torner, Oviedo</i>
TEIJEIRO GALDO, PABLO MANUEL	<i>KAM Master. Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt</i>
VIDAL MIGUEZ, DANIEL	<i>Segundo curso do Grao de Ensinanzas Artísticas Superiores de Música na especialidade de Composición. Conservatorio Superior de Música del Principado de Asturias "Eduardo Martínez Torner"</i>
VLASHI LLUKAÇI, MARTIN	<i>Conservatorio Superior de Música, Castilla e León</i>

## PERSOAS EXCLUÍDAS:

### (BART-AP) Área de ilustración, artes plásticas e visuais

Interesado/a	Motivo exclusión
RODRIGUEZ PENA, ALDARA	Desistencia expresa da persoa solicitante.

### (BART-IN) Área de teatro e interpretación escénica

Interesado/a	Motivo exclusión
GRAÑA CUSI, EVA	Non cumpre o requisito de residencia en calquera concello da provincia da Coruña, de conformidade coa base 3
LOPEZ PRADA, LYDIA	Desistencia da solicitude por non contestar o requirimento en prazo.

### (BART-MU) Área de música

Interesado/a	Motivo exclusión
RESCH PEREZ, MENCIA	Desistencia da solicitude por non contestar o requirimento en prazo.
ROSINSKIJ PROKOPENKO, DASHA	Desistencia da solicitude por non contestar o requirimento en prazo.

Contra a presente resolución, que pon fin á vía administrativa, pódese interpor, alternativamente, recurso de reposición potestativo, no prazo dun mes perante o mesmo órgano que ditou o acto, ou recurso contencioso-administrativo, perante o Xulgado do Contencioso Administrativo da Coruña no prazo de dous meses, a partir do día seguinte a aquel no que teña lugar a notificación. Se se optara por interpor o recurso de reposición potestativo non se poderá interpor recurso contencioso administrativo ata que aquel sexa resolto expresamente ou se produza a súa desestimación por silencio.

Todo isto, sen prexuízo de que se poida exercitar calquera outro recurso que se estime pertinente.