



## ADMINISTRACIÓN LOCAL

### PROVINCIAL

#### DEPUTACIÓN PROVINCIAL DA CORUÑA

##### Servizo de Acción Social, Educación, Deportes e Mocidade

*Resolución definitiva das persoas admitidas e excluídas para participar na convocatoria de bolsas de perfeccionamento de estudos artísticos para o ano 2026*

#### ANUNCIO

#### RESOLUCIÓN POLA QUE SE APROBA A RELACIÓN DEFINITIVA DE PERSOAS ADMITIDAS E EXCLUÍDAS PARA PARTICIPAR NA CONVOCATORIA DE BOLSAS DE PERFECCIONAMENTO DE ESTUDOS ARTÍSTICOS PARA O ANO 2026

DON VALENTÍN GONZÁLEZ FORMOSO, Presidente da Deputación Provincial da Coruña,

Vista a resolución do Presidente número 20486 do 13 de maio de 2026, pola que se aproba a relación provisional das persoas admitidas e excluídas para participar na convocatoria de bolsas para perfeccionamento de estudos artísticos 2026.

No prazo de alegacións concedido na devandita resolución, a interesada Julia Herrmann Herrero presenta a desistencia a súa solicitude

A base reguladora 8.2 das bolsas establece que na primeira reunión que se realice, o tribunal poderá reasignar a outra área aqueles proxectos que polas súas especiais características ou por erro das persoas solicitantes, non estean correctamente clasificados, coa finalidade de que sexan avaliados polo tribunal competente.

O tribunal da área de audiovisual e o tribunal da área de música acordaron que a solicitude de Xairo Campos Blanco presentada na área de audiovisual se asigne á área de música.

#### RESOLVO:

**Primeiro.-** Aceptar a desistencia da solicitude presentada por Julia Herrmann Herrero.

**Segundo.-** Aprobar a relación definitiva de persoas admitidas e excluídas para participar na convocatoria de Bolsas de perfeccionamento de estudos artísticos para o ano 2026, de acordo co seguinte:

#### PERSOAS ADMITIDAS:

(BART-AP) Área de ilustración, artes plásticas e visuais

Interesado/a	Estudos obxecto da solicitude
COUCE LIMA, SUSANA	MÁSTER EN ESTILISMO, IMAGEN Y COMUNICACIÓN DE MODA
GANTES DE BOADO DE NEIRA, AURORA	CURSO DE ESPECIALIZACIÓN EN ESTILISMO DE MODA
IGLESIAS SALGUERO, LUIS ENRIQUE	MÁSTER UNIVERSITARIO EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA (MUPA)
QUINTANILLA PEREZ, BLANCA	FORMACIÓN EN IKEBANA CONTEMPORÁNEO (SOGETSU CURRICULUM I).
RODRIGUEZ PENA, ALDARA	MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN E CREACIÓN EN ARTE
SANCHEZ DOSIL, RITA	DIPLOMA DE EXPERTO EN DISEÑO DE INTERFAZ
TABOADA ULLOA, JORGE	MÁSTER UNIVERSITARIO EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN INSTITUCIONES SOCIALES Y CULTURALES

(BART-AU) Área de audiovisual

Interesado/a	Estudos obxecto da solicitude
CHAO NOVOA, VICTOR	MÁSTER DE FORMACIÓN PERMANENTE EN FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA, ILUMINACIÓN Y RETOQUE
COUTO RODRIGUEZ, NEREA	MÁSTER DE CONCEPT ART

**(BART-DA) Área de danza e artes do movemento**

Interesado/a	Estudos obxecto da solicitude
CASAL SUAREZ, ALEX	4º CURSO GRAO SUPERIOR DE DANZA CONTEMPORANEA ESPECIALIDADE INTERPRETACIÓN
COUCE MORENO, MATEO	BALLET JUNIOR DE GENÈVE
FERNANDEZ ESCRIGAS, CARMINA	TERCEIRO CURSO DO GRADO SUPERIOR DE DANZA NO CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA MARÍA DE ÁVILA DA COMUNIDADE DE MADRID
GONZALEZ SANCHEZ, SOFIA	4º CURSO DE COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN DE LA DANZA CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA
LARA RAMOS, AYMAR	GRADO SUPERIOR DE DANZA CONTEMPORANEA
LUCAS FERNANDEZ, MARTA	POSTGRADUATE PROGRAM ARTISTIC STUDY
PEREZ CRESPO, JULIA	FORMACIÓN PROFESIONAL EN DANZA

**(BART-IN) Área de teatro e interpretación escénica**

Interesado/a	Estudos obxecto da solicitude
CRUZ BLANCO, SOFIA	1-YEAR PROFESSIONAL ACTING TRAINING PROGRAM
DALMAU MENDIZABAL, AINARA	PROGRAMA DE FORMACIÓN ACTORAL SEMANAL II
FIGUEROA LOPEZ, CARMEN	MÁSTER DE ESTUDIOS PROPIOS EN TEATRO MUSICAL
GARCIA NOVO, IRIA	3º ANO PAUT ESCUELA TEATRO FISICO PHILIP RADICE.
RODRIGUEZ IGLESIAS, CRISTINA	SEGUNDO CURSO LECTIVO E FINALIZACIÓN DE ESTUDOS NO MÁSTER OFICIAL EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS: PENSAMIENTO E CREACIÓN ESCÉNICA CONTEMPORÁNEA NA ESADCYL DE VALLADOLID + FORMACIÓN EN INTERPRETACIÓN NA ESCOLA FERNANDO PIERNAS DE MADRID

**(BART-MU) Área de música**

Interesado/a	Estudos obxecto da solicitude
ANDRADE BOGA, RITA	MASTER EN INTERPRETACIÓN DE MÚSICA CLÁSICA EN VIOLÍN
ANEIROS MANDIA, IAGO	MÁSTER EN ACORDEÓN
ARMAS SWITALSKI, SEBASTIAN	MASTER DE INTERPRETACIÓN DE VIOLÍN (2º CURSO)
BEIRO GUILLAS, ADELA	MASTER EN INTERPRETACIÓN VIOLA
BUDIÑO PINAQUE, PEDRO	MÁSTER EN INTERPRETACIÓN (VIOLÍN)
CAMPO SIERRA, LUCIA	TERCEIRO CURSO DE GRAO SUPERIOR EN INTERPRETACIÓN CLÁSICA E CONTEMPORÁNEA DE CLARINETE
CAMPOS BLANCO, XAIRO	DOUTORAMENTO EN MÚSICA, CIENCIA E TECNOLOXÍA
CASTRO FONDO, XIAN	GRADO EN PRODUCCIÓN DE MÚSICA E SON PARA A INDUSTRIA DO ENTRETENIMENTO
DAPENA BLANCO, CONSTANZA	ESTUDOS SUPERIORES DE MÚSICA (3º INTERPRETACIÓN - VIOLÍN)
DE LOS SANTOS BORRAJO, MARIO	4º CURSO DO GRAO EN INTERPRETACIÓN NA ESPECIALIDADE DE VIOLA
ESTEVEZ PAZO, NUNO	MUK BACHELOR ACORDEÓN (2ª ANO)
FERNANDEZ ARIAS, JAVIER	MÁSTER EN INTERPRETACIÓN DE TROMBÓN CLÁSICO
FERNANDEZ ESCOLANTE, CESAR	3º CURSO DE GRADO SUPERIOR DE VIOLA
FERNANDEZ ESCOLANTE, MARIO	MASTER DE INTERPRETACIÓN VIOLÍN
FERNANDEZ GONZALEZ, ESTHER	MASTER IN PERFORMING MUSIC: CLASSICAL MUSIC (SECOND YEAR)

Interesado/a	Estudos obxecto da solicitude
FERNANDEZ GONZALEZ, IVAN	1º CURSO DE MASTER EN MÚSICA CLÁSICA (VIOLONCHELO)
FERRO FERNANDEZ, SILVIA	MÁSTER DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON ESPECIALIZACIÓN EN CLARINETE.
FIGUEROA LOPEZ, JORGE	MÁSTER DE INTERPRETACIÓN DE VIOLÍN
FOLGUEIRAS LOUZAQ, MANUEL LUIS	TERCEIRO ANO NO HOCHSCHULE FÜR MUSIK BASEL, ESPECIALIDADE FAGOT. SUIZA
GARCIA BELLO, LUCIA	MASTER OF MUSIC VIOLA
GARCIA BLASCO, MARIA	MÁSTER DE INTERPRETACIÓN DE FRAUTA
GARCIA PICO, SUSANA	CUARTO CURSO DE GRADO SUPERIOR DE MÚSICA NA ESPECIALIDADE DE CANTO
GOMEZ IGLESIAS, CARLA	TERCEIRO CURSO DE BACHELOR EN MÚSICA CLÁSICA CLARINETE
JELIHOVSCHI PANAS, DAVID	GRAO SUPERIOR DE MÚSICA (PIANO CLÁSICO)
LAFUENTE CARBALLEDA, ANDREA	2º ANO DE MÁSTER EN INTERPRETACIÓN MUSICAL
MARTINEZ PEREZ, ARIADNA	GRADO EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL
MARTINS GONZALEZ, BURUKTAWIT	POSTGRADO DE INTERPRETACIÓN SOLISTA
MARTINS GONZALEZ, NOE	MÁSTER DE INTERPRETACIÓN SOLISTA
MIGUEZ NEIRA, INES	GRADO EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
MONTERO REY, TEO	4º CURSO DO GRADO SUPERIOR DE MÚSICA NA ESPECIALIDADE DE COMPOSICIÓN
NIETO LOPEZ, JACOBO	1º CURSO BACHELOR OF MUSIC (EQUIVALENTE AO GRAO SUPERIOR DE MÚSICA) - ESPECIALIDADE VIOLONCHELO.
NOGUEIRA BASOA, LUNA	CUARTO CURSO DE GRADO SUPERIOR VIOLONCHELO
NUÑEZ GARCIA, CARLOS	GRADO OFICIAL EN ENSINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
PEREZ ANTELO, IRIA	SEGUNDO CURSO GRAO SUPERIOR PERCUSIÓN
PEREZ CALVO, SOFIA	MASTER EN VIOLA CLÁSICA
PINOS FERNANDEZ, AMANDA	CERTIFICADO POSMESTRADO EN INTERPRETACIÓN
RAMOS CASARIEGO, JACOBO	MASTER OF MUSIC, CLASSICAL MUSIC: PIANO
RODRIGUEZ-TUBIO RODRIGUEZ, VIRGINIA	MASTER EN INVESTIGACIÓN E INTERPRETACIÓN PREFORMATIVA DE DE MUSICA ESPAÑOLA
ROSINSKIJ PROKOPENKO, DASHA	ÚLTIMO ANO DE ESTUDOS PROFESIONAIS DE MÚSICA. 70 Y 80 SEMESTRE
SANCHEZ GOMEZ, JAVIER	ESTUDOS SUPERIORES EN INTERPRETACIÓN CLÁSICA, ESPECIALIDADE DE CLARINETE
SARAS RODRIGUEZ, JOSE MIGUEL	4ºCURSO GRADO DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DE MÚSICA EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACION CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA EN LA MODALIDAD DE CANTO
SOTO LOPEZ, HUGO	SEGUNDO CURSO DE INTERPRETACIÓN EN VIOLONCHELO EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES
SOTO LOPEZ, SOFIA	CUARTO CURSO DE INTERPRETACIÓN EN VIOLONCHELO EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES
TEIJEIRO GALDO, PABLO MANUEL	MASTER KAM (KÜNSTERLICHE AUSBILDUNG MUSIK)
VAZQUEZ SANTOS, INES	MÁSTER DE INTERPRETACIÓN CLÁSICA E CONTEMPORÁNEA
VEIGA OTERO, CARLA	SEGUNDO CURSO DO GRADO SUPERIOR DE MÚSICA NA MODALIDADE DE INTERPRETACIÓN CLÁSICA E CONTEMPORÁNEA (VIOLÍN)

De conformidade co establecido no artigo 40.2 da Lei 39/2015, do 1 de outubro, do Procedemento Administrativo Común das Administracións Públicas (LPACAP), infórmase de que a resolución anterior esgota a vía administrativa, de acordo co disposto no artigo 114.1) da LPACAP, polo que, en virtude do artigo 123 da referida norma, contra a presente resolución poderá interpoñer recurso potestativo de reposición ante o órgano que ditou o acto no prazo dun mes, contado a partir do día seguinte a aquel no que teña lugar a notificación, tal e como tamén preceptúa o artigo 52.1 da Lei 7/1985, do

2 de abril, Reguladora das Bases do Réxime Local. Neste caso non se poderá interpoñer recurso contencioso-administrativo ata que sexa resolto expresamente o recurso potestativo de reposición ou se produza a desestimación presunta deste.

Así mesmo, a persoa interesada poderá interpoñer directamente contra a presente resolución recurso contencioso-administrativo, previsto na Lei 29/1998, do 13 de xullo, reguladora da Xurisdición contencioso-administrativa, no prazo de dous meses, contado a partir do día seguinte a aquel no que teña lugar a notificación, ante a Sección do Contencioso-Administrativo do Tribunal de Instancia que corresponda, de conformidade co disposto na devandita Lei e na disposición adicional primeira da Lei orgánica 1/2025, do 2 de xaneiro, de medidas en materia de eficiencia do Servizo Público de Xustiza.

Todo isto, sen prexuízo de que se poida exercer calquera outro recurso que se estime pertinente.

A Coruña, 3 de xuño de 2026

O Presidente

Valentín González Formoso

O Secretario xeral

Miguel Iglesias Martínez

2026/3799